

الأستاذ

سلسلة كتب الأستاذ



اللغة العربية

إعداد

أ. محمود مصطفى خشبة

الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

4

2026

المحتويات



- ١٧٥ • القواعد الإملائية: علامات الترقيم
- ١٨٣ • التعبير الكتابي: مناقشة فكرة
- ١٩٤ • **الدرس الثالث:** القراءة: فكر قليلاً.. تريح كثيراً
- ٢٠٢ • الفرق بين شبكة المفردات وعائلة الكلمة
- القواعد النحوية: الجملة الاسمية وركناها
- ٢٠٨ (المبتدأ والخبر)
- **الدرس الرابع:** النص الشعري: طريق السعادة
- ٢٢٢ • مراجعة شهر نوفمبر
- ٢٣٥ • عودة للقراءة مع الأسرة: الكلمة التي
- غيرت كل شيء
- ٢٤٠

الوحدة الثالثة: رسالة من أطفال مصر

- **الدرس الأول:** الاستماع:
- ٢٤٤ رسالة إلى أصدقاء الطبيعة
- **الدرس الثاني:** القراءة: رسالة الشجرة العجوز
- ٢٥٣ • القواعد النحوية: المبتدأ والخبر المثنى
- ٢٦٤ • القواعد الإملائية: حروف تنطق ولا تكتب
- ٢٦٨ • **الدرس الثالث:** القراءة: أفعال صغيرة
- ونتائج كبيرة
- ٢٧٧ • القواعد النحوية: المبتدأ والخبر جمع
- ٢٨٩ المذكر السالم
- **الدرس الرابع:** النص الشعري: في البستان
- ٢٠٣ • مراجعة شهر ديسمبر
- ٢١٧ • عودة للقراءة مع الأسرة: درس لا ينسى
- ٢٢٣ • معجم كلمات الكتاب المدرسي
- ٢٢٧

- ٦ • مراجعة مكتسباتي السابقة
- ١٧ • تدريبات شاملة على ما سبق دراسته
- ٢١ • ملف دعم القراءة والإملاء
- **الوحدة الأولى: أنا وحلمي**
- ٢٧ • **الدرس الأول:** الاستماع: كل منا له حلم
- ٣٠ • الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية
- ٣٩ • **الدرس الثاني:** القراءة: صندوق الأحلام
- ٤٧ • شبكة المفردات
- القواعد النحوية:

- ٥٦ - أنواع الكلمة، علامات الاسم
- ٦٢ - الفعل
- ٦٥ - الحرف
- **القواعد الإملائية:** دخول حروف (ف، ك، ب، ل)
- ٧٠ على الكلمة المعرفة بـ(ال)
- ٧٤ • **التعبير الكتابي** (الرسالة الشخصية)
- ٨٥ • **الدرس الثالث:** القراءة: من أنا؟
- ٩١ • جذر الكلمة
- ١٠٠ • القواعد النحوية: المفرد والمثنى والجمع
- ١١٨ • **الدرس الرابع:** النص الشعري: اسلمي يا مصر
- ١٢٤ • التعبير الحقيقي والتعبير المجازي
- ١٣٤ • مراجعة شهر أكتوبر
- ١٤٠ • عودة للقراءة مع الأسرة: قصة (جسر الأمل)

الوحدة الثانية: أخلاقي.. حياتي

- ١٤٤ • **الدرس الأول:** الاستماع: قوة الأخلاق في حياتنا
- ١٥٣ • **الدرس الثاني:** القراءة: الغالي المجاني
- ١٦٥ • القواعد النحوية: الضمائر



أهداف الدروس

الوُخْدة الأولى: أنا وخليتي

الدَّرْس الأول: الاستماع: كلِّ منَّا له حَلْمٌ

الأهداف: في نهاية الدَّرْس يستطيعُ التلميذُ أن:

- يحدِّدُ خطوات تحقيق الحَلْمِ. • يستنتجُ الفكرة الرئيسة للنص المسموع.
- يحدِّدُ الفِكرَ الفرعية للنص المسموع.
- يُعزِّزُ عن فكره وخطاه المستقبلية بشكل واضح ومُنظَّم.
- يُجيبُ عن أسئلة بمعلومات واردة في النص المسموع.
- يُخلِّصُ فُهمًا للنص المسموع من خلال مُناقشات مع زملاء.

الدَّرْس الثاني: القراءة: صندوق الأَحلام

الأهداف: في نهاية الدَّرْس يستطيعُ التلميذُ أن:

- يقرأ النصَّ قراءةً جهريةً صحيحةً.
- يستخدمُ المُفْرَدات الجديدة في سياقات مختلفة.
- يستنتجُ الفكرة الرئيسة للنص المقرَّوء.
- يُخصِّصُ فِكرَ النصِّ مُراعياً تسمين الفِكرَ الفرعية.
- يضعُ لنفسه هدفاً محدَّداً.
- يُقيِّمُ خطايا قصيراً مُستخدِماً الإشارات ولغة الجسد المُناسبة.
- يُعزِّزُ شفهيّاً عن فكرة مُستخدِماً التنغيم المُناسب.
- يُميِّزُ أنواعَ الكَلِمَةِ (اسم، فعل، حرف).
- يتعرَّفُ علامات الاسم.
- يكتبُ رسالةً شخصيةً مُراعياً عناصرها.
- يكتبُ الكلمات المعرَّفة ب (ال) بعد دُخول حروف (ف - ب - ك - ل) عليها كتابةً صحيحةً.
- يكتبُ جملةً بخطِّي النسخ والرُّقعة مُحاكياً نمطاً.

الدَّرْس الثالث: القراءة: من أنا؟

الأهداف: في نهاية الدَّرْس يستطيعُ التلميذُ أن:

- يتعرَّفُ نماذج تجتث في تحقيق أهدافها للاقتداء بها.
- يستنتجُ المُغزى العام من النص المقرَّوء.
- يقرأ النصَّ قراءةً جهريةً صحيحةً.
- يستخدمُ المُفْرَدات الجديدة في سياقات مُتنوعة.
- يستنتجُ الفكرة الرئيسة للنص المقرَّوء.
- يحدِّدُ الفِكرَ الفرعية للنص المقرَّوء.
- يُميِّزُ بين المُفْرَد والمُثنَّى والجَمْع.
- يتحدَّثُ عن موضوع محدَّد مُستخدِماً أدوات ربط مُناسبة.
- يوظفُ التنغيم المُناسب حسب المعنى.
- يستخلصُ القيمَ الواردة في النص.
- يكتبُ رسالةً شخصيةً مُراعياً عناصرها.
- يكتبُ الكلمات بشكل صحيح بعد وصل بدايتها بحروف (الباء، الكاف، اللام، الفاء).
- يكتبُ جملةً بخطِّي النسخ والرُّقعة مُحاكياً نمطاً.

الدَّرْس الرابع: النصُّ الشَّعريُّ: اسلمي يا مصر

الأهداف: في نهاية الدَّرْس يستطيعُ التلميذُ أن:

- يُعزِّزُ عن حُبِّه لوطنه.
- يتعرَّفُ واجباته نحو وطنه.
- يستخدمُ المفردات الجديدة في سياقات مختلفة.
- يحدِّدُ ما أعجبه في النصِّ معللاً.
- يُميِّزُ التعبير الحقيقي من التعبير المجازي في النصِّ.
- يُلقي النصَّ إلقاءً جيداً مُراعياً وضوح الصوت وتعبيرات الوجه.

الوُخْدة الثانية: أخلاقي .. حياتي

الدَّرْس الأول: الاستماع: قوَّة الأخلاق في حياتنا

الأهداف: في نهاية الدَّرْس يستطيعُ التلميذُ أن:

- يقدِّرُ دور الأخلاق وأثرها في حياة الناس.
- يُجيبُ عن أسئلة بتفاصيل واردة في النصِّ المسموع.
- يُطبِّقُ ما تعلَّمه في النصِّ المسموع في مواقف حياتية.
- يُميِّزُ ما ورد وما لم يرد من فكر النصِّ المسموع.

الدَّرْس الثاني: القراءة: الغالي المجاني

الأهداف: في نهاية الدَّرْس يستطيعُ التلميذُ أن:

- يتعرَّفُ مظاهر خُلُق الطُّفِّ والتعاطف وأثره في المجتمع.
- يتعامل مع الآخرين بلطف وتعاطف. • يقرأ النصَّ قراءةً جهريةً صحيحةً.
- يستخدمُ المُفْرَدات الجديدة في سياقات مُتنوعة.
- يستنتجُ الفكرة الرئيسة للنص المقرَّوء.
- يحدِّدُ الفِكرَ الفرعية للنص المقرَّوء.
- يتعرَّفُ أنواع الضمائر: (المُتكلِّم - الغائب - المُخاطب).
- يُحكي سلوكاً لطيفاً قام به مُستخدِماً تعبيرات الوجهِ والإيماءات.
- يوظفُ تنغيمات الصَّوت المُناسبة حسب المعنى.
- يوظفُ كلمات دالة على المُشاعر في حديثه.
- يكتبُ نصّاً لمناقشة فكرة مُراعياً عناصره.
- يستخدمُ علامات الترقيم بشكل صحيح.
- يكتبُ جملةً بخطِّي النسخ والرُّقعة مُحاكياً نمطاً.

الدَّرْس الثالث: القراءة: فكر قليل.. تزيح كثيراً

الأهداف: في نهاية الدَّرْس يستطيعُ التلميذُ أن:

- يتعرَّفُ وسائل التحكم في النفس.
- يُضبط اندفاعه في مواقف حياتية. • يقرأ النصَّ قراءةً جهريةً صحيحةً.
- يقترحُ عنواناً جديداً للنصِّ وفُق فهمه فكرته الرئيسة.
- يستنتجُ المُفْرَدات الجديدة في سياقات مُختلفة.
- يستنتجُ الفكرة الرئيسة للنص المقرَّوء.
- يحدِّدُ الفِكرَ الفرعية للنص المقرَّوء.
- يتعرَّفُ علامة رَفْع المُبتدأ والخبر (المُفْرَد - جَمْع التَّكْسِير - جَمْع المؤنَّث السَّالم).
- يُحكي موقفاً حياتياً مُستخدِماً تعبيرات الوجهِ والإيماءات المُناسبة.
- يوظفُ تنغيمات الصَّوت المُناسبة حسب المعنى.
- يكتبُ نصّاً لمناقشة فكرة مُراعياً عناصره.
- يوظفُ علامات الترقيم بشكل صحيح.
- يكتبُ جملةً بخطِّي النسخ والرُّقعة مُحاكياً نمطاً.

الدرس الرابع: النص الشعري: (طريق السعادة)

هل تعرف سر
السعادة الحقيقية

الأهداف: في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن:

- يتعرف قيمة الأخلاق في الحياة.
- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات مختلفة.
- يميز التعبير الحقيقي من التعبير المجازي في النص.
- يلقي النص إلقاء جيداً مراعيًا وضوح الصوت وتعبيرات الوجه.
- يظهر تذوقاً لجماليات الشعر العربي.
- يحدد ما أعجبه في النص معللاً.

الوحدة الثالثة: رسالة من أطفال مصر

الدرس الأول: الاستماع: رسالة إلى أصدقاء الطبيعة

الأهداف: في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن:

ما رايتكو، كيف يمكننا
أن نساعد الطبيعة
ونحمي عوكينا ليبنى
جميلاً ونظيفاً.

- يتعرف أهمية حماية البيئة.
- يتعرف واجباته تجاه بيئته.
- يجيب عن أسئلة بتفاصيل وردت في نص مسموع.
- يرتب الفكر وفق ورودها في النص المسموع.
- يستنتج الفكرة الرئيسة للنص المسموع.
- يحدد الفكر الفرعية للنص المسموع.

الدرس الثالث: القراءة: أفعال صغيرة ونتائج كبيرة

الأهداف: في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن:

كيف يمكننا أن نجعل
عوكينا مكاناً أجمل
باستخدام تصرفات
بسيطة؟

- يظهر وعياً لأهمية التصرفات اليومية البسيطة في المحافظة على البيئة.
- يحافظ على البيئة من خلال سلوكياته اليومية.
- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات متنوعة.
- يستنتج الفكرة الرئيسة للنص المقروء.
- يرتب فكر النص الفرعية وفق ورودها فيه.

• يتعرف علامات رفع المبتدأ والخبر جمع المذكر السالم.

- يعبر عن آرائه وفكره مراعيًا التسلسل والترتيب المنطقي.
- يوظف تعبيرات الوجه وتنغيمات الصوت في أثناء حديثه.

- يكتب مناقشة فكرة مراعيًا عناصرها.
- يكتب كلمات تشتمل على حروف تنطق ولا تكتب بشكل صحيح.
- يكتب جملة بخطي النسخ والرقعة محاكيًا نمطاً.

الدرس الثاني: القراءة: رسالة الشجرة العجوز

الأهداف: في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن:

هل تحتاج الأشجار
إلى اهتمامنا
ورعايتنا؟ كيف؟

- يتعرف دوره في نشر الوعي البيئي.
- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات متنوعة.
- يحدد المغزى العام من النص.
- يختص معلومات واردة في النص المقروء مستخدماً خرائط ذهنية.
- يبدي رأيه في مشكلة وفق فهمه النص المقروء.
- يتعرف علامة رفع المبتدأ والخبر المثنى.

- يلتزم بموضوع الحديث المحدد.
- يتحدث بصيغة الخطاب مستخدماً تعبيرات الوجه والإيماءات المناسبة.

- يكتب نصاً لمناقشة فكرة مراعيًا عناصرها.
- يكتب كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب كتابةً صحيحة.
- يكتب جملة بخطي النسخ والرقعة محاكيًا نمطاً.

الدرس الرابع: النص الشعري: في البستان

الأهداف: في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن:

ماذا ترى في
البستان؟

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات متنوعة.
- يحدد ما أعجبه في النص معللاً.
- يميز التعبير الحقيقي من التعبير المجازي في النص.
- يلقي النص إلقاءً معبراً.

مراجعة مكتسباتي السابقة: (قواعد النحو ومهارات الإملاء)



١ مراجعة مكتسباتي السابقة

تذكر:

- الإسم: هو ما دلَّ على إنسان أو حيوان أو جمادٍ أو صفة، وغير مرتبطٍ بزمنٍ معيَّن.
 علاماتُ الإسم: ١ (ال): التلْمِيز. ٢ (ة) شَجَرَة. ٣ (التَّنْوِين): قَلَمٌ، قَلَمًا، قَلَمِ.
 ٤ (الْجَرُّ): المُعَلَّمُ في الفصل. ٥ (النِّداءُ): يَا أُمِّي.

نشاط اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ كَلِمَةُ (أَسَدُ):
 ٢ كَلِمَةُ (كِتَابًا) اِسْمٌ عَلَامَتُهُ:
 ٣ كَلِمَةُ (أَمِير) اِسْمٌ:
- (فعل - حرف - اسم)
 (ال - التَّنْوِين - ة)
 (إنسان - حيوان - نبات)

مهارات القراءة والإملاء

■ اَلْفَرْقُ بَيْنَ اَلْهَاءِ اَلْأَصْلِيَّةِ وَهَاءِ اَلضَّمِيرِ نِهَائِيَّةُ اَلْكَلِمَةِ:

- (هَاءُ اَلضَّمِيرِ): عِنْدَ حَذْفِهَا تَكُونُ اَلْكَلِمَةُ لَهَا مَعْنَى مِثْلُ: (قَلَمُهُ: قَلَم).
- (اَلْهَاءُ اَلْأَصْلِيَّةُ): عِنْدَ حَذْفِهَا تُصْبِحُ اَلْكَلِمَةُ دُونَ مَعْنَى: (مُنْبَهٍ: مُنَبِّ ×).

نشاط صَنَّفِ اَلْكَلِمَاتِ اَلآتِيَةَ فِي اَلجَدْوَلِ حَسَبِ اَلْمَطْلُوبِ:

كِتَابُهُ مِيَاهُ يَدُهُ قَلْبُهُ جُنْيُهُ وَجْهُ مُنْتَزَهُ حَطُّهُ بَدَنُهُ فَوَاكِهُ فَصْلُهُ فَفِيهِ هَاءُ أَصْلِيَّةٌ هَاءُ ضَمِيرٍ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ:

سَنَسَافِرُ غَدًا فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ.

- سَنَسَافِرُ: فَعْلٌ مُضَارِعٌ / مَدُّ بِالْأَلِفِ.
- غَدًا: اِسْمٌ / تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ / ظَرْفُ زَمَانٍ.
- رِحْلَةٌ: اِسْمٌ / تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ / تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.
- فِي: حَرْفُ جَرٍّ / مَدُّ بِالْيَاءِ.
- بَحْرِيَّةٌ: اِسْمٌ / تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ / شِدَّةٌ بِالْفَتْحَةِ / تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.
- (يَا سَمِيرُ اجْتَهِدْ): اِسْلُوبُ نِدَاءٍ.
- (لَا تَكْذِبْ): اِسْلُوبُ نَهْيٍ.
- (مَتَى سَتَذْهَبُ إِلَى الرِّحْلَةِ؟): اِسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ.



٢ مُرَاجَعَةُ مُكَتَسَبَاتِي السَّابِقَةِ

تَذَكَّرْ:

الْحَرْفُ: هُوَ مَا لَيْسَ لَهُ مَعْنَى بِمُفْرَدِهِ، مِثْلُ:

• حُرُوفُ الْجَرِّ: (فِي - إِلَى - عَلَى - عَنْ - مِنْ - كَ - لَ - بِ).

• حُرُوفُ الْعَطْفِ: (فَ - وَ - ثُمَّ - أَوْ).

نشاط

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ سَجَّلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا الْمَرْمَى. (حَرْفُ جَرٍّ)

٢ اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرَاخِي)

٣ قُلْتُ صَدِيقِي: أَنْتَ مُهَذَّبٌ. (حَرْفُ جَرٍّ مُتَّصِلٌ)

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ وَالْإِفْلَاءِ

الحُرُوفُ اللِّثَوِيَّةُ: عَدَدُهَا ثَلَاثَةٌ حُرُوفٍ وَهِيَ (ث ، ذ ، ظ) تَخْرُجُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ مِنْ أَطْرَافِ الثَّنَائِيَا (الْأَسْنَانِ) الْعُلْيَا.

نشاط ١ اقْرَأْ وَلَا حِظْ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُطَوَّنَيْنِ أَوَّلَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ:

رَعِمَ	ظَهَرَ	زَحَفَ	نَهَلَ	سَحَقَ	تَقَبَّ
--------	--------	--------	--------	--------	---------

نشاط ٢ اخْتَرِ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَانْطِقِ الْكَلِمَةَ نُطْقًا صَحِيحًا:



٣ (ظَ / زَ) رَفَ.



٢ (ذَ / زَ) تَبَ.



١ (ثُ / سُ) عُبان.

لَا حِظْ وَتَعَلَّمْ: (صَدَّتْنَا سِرٌّ سَعَادَتِنَا)

• صَدَّتْنَا: اسْمٌ وَضَمِيرٌ / شَدَّةٌ بِالْفَتْحَةِ / مَدٌّ بِالْأَلِفِ. • سِرٌّ: اسْمٌ / شَدَّةٌ بِالضَّمَّةِ.

• سَعَادَتِنَا: اسْمٌ وَضَمِيرٌ / مَدَّانٍ بِالْأَلِفِ. • (يَا بَاسِمُ، اجْتَهِدْ): اسْلُوبُ نِدَاءٍ.

• (نَظَّمْ وَقَتَكَ): اسْلُوبُ أَمْرٍ. • (لَا تُضَيِّعِي وَقَتَكَ): اسْلُوبُ نَهْيٍ.



٣ مَرَاة مَكْتَسَبَاتِي السَّابِقَة

تَذَكَّر:

- ١. **الفعل:** لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى حَدُوثِ شَيْءٍ فِي زَمَنٍ مُعَيَّن.
- ٢. **أنواع الفعل:** ١ ماضٍ (حَدَثُ انْتَهَى) كَتَبَ التَّلْمِيزُ الدَّرْسَ.
- ٢ مَضَارِعُ (حَدَثُ مُسْتَمِرُّ تَفَعَّلَهُ الْآنَ أَوْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ) يَذْهَبُ التَّلْمِيزُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ٣ أَمْرٌ (طَلَبَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ) نَظَّمْ وَقْتَكُ.

نشاط

حَدِّدْ زَمَنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ كَالْمِثَالِ: (مَاضٍ - مَضَارِعٍ - أَمْرٌ):

- ١ يَلْعَبُ: فِعْلٌ مَضَارِعٌ. ٢ أَكَلَ: ٣ اجْتَهِدْ: ٤ يَرْسُمُ: ٥ يَزْرَعُ: ٦ نَظَّفَ:

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ وَالْإِمْلَاءِ

- ١. **اللَّامُ الشَّفِيسِيَّةُ:** لَمْ تُكْتَبْ وَلَا تُنْطَقُ، وَالْحُرُوفُ بَعْدَهَا تَأْتِي مُشَدَّدَةً.
- ٢. **حُرُوفُ اللَّامِ الشَّفِيسِيَّةِ:** (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن).
- ٣. نَضَعُ شَدَّةً بِالْفَتْحَةِ أَوْ الضَّمَّةِ أَوْ الْكُسْرَةِ عَلَى أَسَاسِ الضَّبْطِ الْأَصْلِيِّ لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ قَبْلَ أَنْ نَدْخُلَ عَلَيْهِ (الـ)، مِثْلُ (تَوْتُ) + الـ = (التُّوت).

نشاط

أَصِفْ (الـ) لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَضَعْ التَّشْكِيلَ الْمُنَاسِبَ كَالْمِثَالِ:

الكلمة	+ الـ	الكلمة	+ الـ
١ طَعَام	الطَّعَام	٣ زُهْر	زُهْر
٢ تَمْر		٤ سَبَاق	

لَا حِظَّ وَتَعَلَّم:

رَجِّعْ كَالِدَ مِنْ مَدْرَسَتِهِ.

- ١. **رَجَّعَ:** فِعْلٌ مَاضٍ. **خَالِدٌ:** اسْمٌ / مَدُّ بِالْأَلْفِ / تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ. **مِنْ:** حَرْفُ جَرٍّ مُنْفَصِلٌ.
- ٢. **مَدْرَسَتِهِ:** اسْمٌ / هَاءُ ضَمِيرٍ. **(يَا أُمِّي):** أَسْلُوبُ نِدَاءٍ. **(اغْسِلْ يَدَيْكَ):** أَسْلُوبُ أَمْرٍ.

تَذَكَّر: الْمُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ:

١ **الْمُفْرَدُ:** هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ مُذَكَّرٍ (تَلْمِيز) أَوْ وَاحِدَةٍ مُؤَنَّثَةٍ (تَلْمِيزَة).

٢ **الْمُثَنَّى:** هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ان) مُعَلَّم + ان = مُعَلَّمَانِ

أَوْ (ين) تَلْمِيزَة + ين = تَلْمِيزَتَيْنِ. نُونُ الْإِسْمِ الْمُثَنَّى دَائِمًا مَكْسُورَةٌ.

لَا حِظ: عِنْدَ تَثْنِيَةِ الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ الَّذِي يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ نُحَوِّلُ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

ثُمَّ نَزِيدُ (ان) أَوْ (ين)، مُعَلَّمَةٌ (مُعَلَّمَتَانِ - مُعَلَّمَتَيْنِ).

٣ **الْجَمْعُ (٣، ٤، ...):** هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ، مِثْلُ: (مُعَلِّمُونَ - مُهَنْدِسَات - كُتُب).

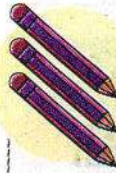
نشاط اكَتُبِ الْعَدَدَ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ مَا يَلِي: (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ).



١
الْعَدَدُ:
النَّوعُ:



٢
الْعَدَدُ:
النَّوعُ:



٣
الْعَدَدُ:
النَّوعُ:



٤
الْعَدَدُ:
النَّوعُ:

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ وَالْإِمْلَاءِ

• **الْأَلَامُ الْقَمَرِيَّةُ:** لَامٌ نَكُتُبُهَا وَنَنْطِقُهَا مِثْلُ كَلِمَةِ (الْقَمَرِ)، الْحَرْفُ بَعْدَ اللَّامِ يَأْتِي مُتَحَرِّكًا.

• **حُرُوفُ الْأَلَامِ الْقَمَرِيَّةِ:** (أ - ب - غ - ح - ج - ك - و - خ - ف - ع - ق - ي - م - ه).

(ابْعَ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ).

نشاط حَدِّدْ نَوْعَ الْأَلَامِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ / لَامٌ شَمْسِيَّةٌ):

١ الصَّبْرُ: ٢ الْقَمْحُ: ٣ الْمُدْرَسَةُ: ٤ النُّورُ:

لَا حِظٌ وَتَعَلَّم:

الْمَجْمُوعَةُ الْخَامِسَةُ هِيَ قِمَّةُ الْهَرَمِ.

• **الْمَجْمُوعَةُ:** اسْمٌ / لَامٌ قَمَرِيَّةٌ / مَدٌّ بِالْأَلِفِ.

• **هِيَ:** اسْمٌ / ضَمِيرٌ غَائِبٌ. • **قِمَّةُ:** اسْمٌ / شَدَّةٌ بِالْفَتْحَةِ / تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ. • **الْهَرَمُ:** اسْمٌ / لَامٌ قَمَرِيَّةٌ.



٥ مراجعة مكتسباتي السابقة

تذكر:

- **أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ:** هَذَا: لِلإِشَارَةِ إِلَى الْمَفْرَدِ الْمَذَكَّرِ (هَذَا تَلْمِذٌ، هَذَا قَلَمٌ).
- **هَذِهِ:** لِلإِشَارَةِ إِلَى الْمَفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ (هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ)، وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ (هَذِهِ أَشْجَارٌ).
- **هَؤُلَاءِ:** لِلإِشَارَةِ إِلَى الْجَمْعِ الْعَاقِلِ (هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ - هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَاتٌ).

نشاط

صُغِ اسْمُ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبُ: (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):



٤

مُعَلِّمَةٌ.....



٢

أَقْلَامٌ.....



٢

تَلْمِذٌ.....



١

مُهَنْدِسُونَ.....

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ وَالِفْلَاءِ

الْحُرُوفُ تَنَامُ وَتَسْتَيْقِظُ



- **الْحُرُوفُ تَنَامُ** 😴 **ج** فِي أَوَّلِ وَوَسْطِ الْكَلَامِ (جَبَلٌ، عَجِينٌ).
- **وَتَسْتَيْقِظُ** 😊 **ج** فِي آخِرِ الْكَلَامِ (بُرْجٌ).
- **مَا عَدَا:** الْحُرُوفُ الْحَارِسَةُ لِعَائِلَةِ الْحُرُوفِ دَائِمًا..
- **فِيهَا مُسْتَيْقِظَةٌ لِحِمَايَةِ الْحُرُوفِ، وَهِيَ:** (أ، د، ذ، ر، ز، و).

نشاط اختر الشكل الصحيح للحرف الناقص:

- ١ حصًا..... (ن، ن).
- ٢ شَم..... (س، س).
- ٣ قُل..... (ح، ح).

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ:

- «تَحَمَّسَ زُمَلَاءُ أَنَسٍ»: جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ. **تَحَمَّسَ:** فَعْلٌ مَاضٍ / شَدَّةٌ بِالْفَتْحَةِ.
- زُمَلَاءُ:** اسْمٌ / مَدٌّ بِالْأَلِفِ / هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ. **أَنَسٍ:** اسْمٌ / تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ.
- (هَلْ تُحِبُّ كِتَابَ الْأُسْتَاذِ?): أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ.

٦ مَرَاجَعَةٌ مُكْتَسَبَاتِي السَّابِقَةِ

تَذَكُّر:

- حُرُوفُ الْمَدِّ ثَلَاثَةٌ: (ا - و - ي) مِثْلُ: (ثُعْبَان - بِطْرِيق - زَيْتُون).
- الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُ حَرْفَ الْمَدِّ يُسَمَّى الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ.

نشاط

اكتب نوع المد وحرف المد والحرف الممدود لكل صورة:

الصورة	نوع المد	حرف المد	الحرف الممدود
باب			
فيل			
صندوق			

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ وَالِإِمْلَاءِ

الْحُرُوفُ الْمُفَخَّخَةُ وَالْحُرُوفُ الْمُرَقَّقَةُ

- ◀ التَّفْخِيمُ (التَّعْظِيمُ): هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ سَمْنَةٍ تَدْخُلُ عَلَى صَوْتِ الْحَرْفِ فَيَمْتَلِكِي الْفَمُ بِصَدَاهُ.
- ◀ الْحُرُوفُ الْمُفَخَّخَةُ دَائِمًا: ٧ حُرُوفٍ هِيَ (ص - ض - ط - ظ - غ - ق - خ) جُمِعَتْ فِي عِبَارَةٍ (خَصَّ ضَغْطُ قِطْ)، وَبَاقِي الْحُرُوفِ مُرَقَّقَةٌ إِلَّا (ا، ل، ر) تَفَخَّمُ أحيانًا وَتَرَقَّقُ.

نشاط

اقرأ الكلمات التالية ولا حظ الفرق بين أول حرف في كل كلمتين:

طَرَقَ	تَرَكَ	قَطَفَ	كَتَبَ	ضَبَطَ	دَبَعَ	صَبَرَ	سَمَرَ
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

لَا حِظَّ وَتَعَلَّم:

كَصَلَتْ آيَةٌ عَلَى وَسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ.

- حَصَلَتْ: فِعْلٌ مَاضٍ / التَّاءُ: لِلتَّأْنِيثِ.
- آيَةٌ: اسْمٌ / مَدٌّ بِالْأَلِفِ / تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.
- عَلَى: حَرْفُ جَرٍّ / مَدٌّ بِالْأَلِفِ / أَلِفٌ لَيِّنَةٌ.
- وَسَامِ: اسْمٌ / مَدٌّ بِالْأَلِفِ.
- الْجُمْهُورِيَّةِ: اسْمٌ / لَامٌ قَمَرِيَّةٌ / مَدٌّ بِالْوَاوِ / شِدَّةٌ بِالْفَتْحَةِ / أَلِفٌ وَصْلٍ / تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.



٧ مراجعة مكتسباتي السابقة

تذكر:

- التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْإِسْمِ نَظْفًا لَا كِتَابَةً.

- أَنْوَاعُ التَّنْوِينِ ثَلَاثَةٌ: تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ (مُعَلِّمٌ)، بِالْفَتْحِ (مُعَلِّمًا)، بِالْكَسْرِ (مُعَلِّمٍ).

لاحظ:

- الْإِسْمُ الْمَبْدُوءُ بِـ (ال) لَا يُنَوَّنُ: (الْقَلَمُ)، لَا بُدَّ مِنْ حَذْفِ (الـ): (قَلَمٌ).

نشاط

ضِعِ التَّنْوِينَ الْمَطْلُوبَ لِكُلِّ صُورَةٍ كَالْمِثَالَيْنِ:

الصُّورَةُ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ وَالْإِفْلَاءِ

نشاط ١

أَكْمِلِ الْجَدُولَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ كَالْمِثَالِ:

الكَلِمَةُ	قَرَدٌ	طَائِرَةٌ	ضُرْسٌ	مَصْنَعٌ	غُرَابٌ
الْحَرْفُ الْمَفْحَمُ	قـ				

نشاط ٢

أَكْمِلِ الْجَدُولَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ كَالْمِثَالِ:

الكَلِمَةُ	تُعَلَّبٌ	ذُرَّةٌ	ظَلَامٌ	ثَلَاجَةٌ	ذُبَابَةٌ
الْحَرْفُ اللَّثَوِيُّ	ثـ				

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ:

فَرِحْتُ هَنَا كَثِيرًا بِهَدِيَّةٍ جَدِّهَا.

- فَرِحْتُ: فَعْلٌ مَاضٍ / تَاءُ التَّأْنِيثِ. • هَنَا: اسْمٌ / مَدٌّ بِالْأَلِفِ / أَلِفٌ لَيِّنَةٌ.
- كَثِيرًا: اسْمٌ / مَدٌّ بِالْيَاءِ / تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ. • بِهَدِيَّةٍ: اسْمٌ / بـ: حَرْفُ جَرٍّ / شَدَّةٌ بِالْفَتْحَةِ.
- جَدِّهَا: اسْمٌ وَضَمِيرٌ / شَدَّةٌ بِالْكَسْرِ / مَدٌّ بِالْأَلِفِ / أَلِفٌ لَيِّنَةٌ.
- لَمْ يَكْذِبْ أَمِيرٌ: أَسْلُوبٌ نَفْيٍ. • مَا أَجْمَلُ الصَّدَقِ!: أَسْلُوبٌ تَعَجُّبٍ.

تَذَكَّر:

- **صَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ:** أَنَا: ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ الْمُفْرَدِ (أَنَا تَلْمِيذٌ) - (أَنَا تَلْمِيذَةٌ).
- **نَحْنُ:** ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ وَمَنْ مَعَهُ (مُتَنَّى ٢ - جَمْع ٣، ٤،): نَحْنُ مُهَنْدِسَاتَانِ، نَحْنُ مُهَنْدِسُونَ.

نشاط

ضَع ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبَ (أَنَا - نَحْنُ):



.....طَبِيبَةٌ.



.....تَلْمِيذَانِ.



.....مُهَنْدِسٌ.



.....مُعَلِّمُونَ.

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ وَالْإِمْلَاءِ

■ **فَائِدَةٌ:** الْجُمْلَةُ الذَّهَبِيَّةُ لِإِتْقَانِ الْإِمْلَاءِ:

مَا يَنْطِقُهُ لِسَانِي تَكْتُبُهُ يَدِي

● **فَمَثَلًا:** كَلِمَةٌ (سَكَنَ) لِسَانِي نَطَقَ أَوَّلًا (سَ-) فَتَكْتُبُهَا يَدِي، ثُمَّ (ك-) فَتَكْتُبُهَا يَدِي، ثُمَّ (نَ) فَتَكْتُبُهَا يَدِي.

● وَلَا بُدَّ أَيْضًا أَنْ يَتَهَجَّى الطَّالِبُ الْكَلِمَةَ أَثْنَاءَ الْإِمْلَاءِ، وَلَا يَنْتَهِي مِنْ تَرْدِيدِ الْكَلِمَةِ بِلِسَانِهِ أَثْنَاءَ الْإِمْلَاءِ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ كِتَابَتِهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

● **لَا حِظَّ:** يَتِمُّ تَحْفِيزُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ لِلطَّالِبِ وَتَكَرُّرُهَا دَائِمًا أَثْنَاءَ الْإِمْلَاءِ.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ:

فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ.

● **الْأَرْضُ:** اسْمٌ / لَامٌ قَمَرِيَّةٌ / اسْمٌ مَجْرُورٌ.

● **الْإِنْسَانُ:** اسْمٌ / مَدٌّ بِالْأَلِفِ / لَامٌ قَمَرِيَّةٌ.

● **(يَا رَبَّ الْكَوْنِ):** أُسْلُوبُ نِدَاءٍ، غَرَضُهُ الدُّعَاءُ.

● **فِي:** حَرْفُ جَرٍّ / مَدٌّ بِالْيَاءِ.

● **حَيَاةُ:** اسْمٌ / مَدٌّ بِالْأَلِفِ / تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.

● **(لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ):** أُسْلُوبُ نَفْيٍ.

● **رَتَّبَ غُرْفَتَكَ:** أُسْلُوبُ أَمْرٍ.



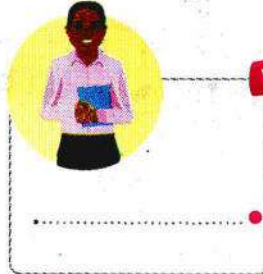
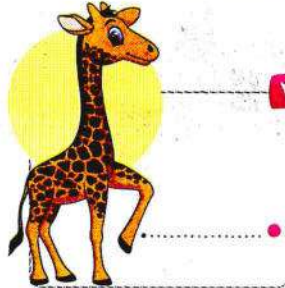
٩ مراجعة مكتسباتي السابقة

تذكر:

- **المذكر:** اسمٌ نَشِيرٌ إِلَيْهِ بِ (هَذَا)، (هَذَا تَلْمِيزٌ).
- **المؤنث:** اسمٌ نَشِيرٌ إِلَيْهِ بِ (هَذِهِ)، (هَذِهِ تَلْمِيزَةٌ).

نشاط

انظر إلى الصورة ثم اكتب (مذكر - مؤنث):



مهارات القراءة والإفلاء

كيف نفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة آخر الكلمة؟

نحول التاء إلى هاء نطقاً

- إذا تغير معنى الكلمة، تصبح تاء مفتوحة، فتاء كلمة (بيت) نحولها إلى هاء نطقاً (بيته) هنا تغير المعنى؛ إذا هي تاء مفتوحة.
- إذا لم يتغير معنى الكلمة، تصبح تاء مربوطة، (مدرسة) نحولها إلى هاء نطقاً (مدرسه) لم يتغير المعنى؛ إذا هي تاء مربوطة.

لاحظ وتعلم:

الشعاب المرحانية معروفة بجمال ألوانها

- **الشعاب:** اسم/مد بالالف/لام شمسية/شدة بالكسرة/الف وصل.
- **المرحانية:** اسم/مد بالالف/لام قمرية/شدة بالفتحة/الف وصل.
- **معروفة:** اسم/مد بالواو/تاء مربوطة.
- **بجمال:** ب: حرف جر/اسم/مد بالالف.
- **ألوانها:** اسم/لام أصلية قبلها ألف/مدان بالالف.



١٠ مُراجَعَةُ مُكتَسَبَاتِي السَّابِقَةِ

تَذَكَّر:

- ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ: (أَنْتَ) لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ: أَنْتَ طَبِيبٌ.
- (أَنْتِ) لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ: أَنْتِ مُهَنْدِسَةٌ.

نشاط

ضَع ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ (أَنْتَ - أَنْتِ):



٤

لَاعِبَةٌ.



٣

لَاعِبٌ.



٢

مُهَنْدِسٌ.



١

تَلْمِيزَةٌ.

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ وَالِإِمْلاءِ

كَيْفَ نَفَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ آخِرِ الْكَلِمَةِ؟

- **الطَّرِيقَةُ:** نَقُومُ بِإِضَافَةِ يَاءِ الْمَلِكِيَّةِ لِلْأَسْمِ إِذَا نَطَقْتَ تَاءً تَكُونُ تَاءً مَرْبُوطَةً، وَإِذَا نَطَقْتَ هَاءً تَكُونُ هَاءً آخِرَ الْكَلِمَةِ.
- **لَا حِظْ أَنْ:** • كَلِمَةٌ (مَدْرَسَةٌ) عِنْدَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمَلِكِيَّةِ أَصْبَحَتْ (مَدْرَسَتِي) نَطَقْتَ تَاءً، وَلَمْ تَقُلْ (مَدْرَسَهِي)؛ إِذَا هِيَ تَاءً مَرْبُوطَةً.
- كَلِمَةٌ (مِيَاهَ) عِنْدَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمَلِكِيَّةِ أَصْبَحَتْ (مِيَاهِي) نَطَقْتَ هَاءً، وَلَمْ تَقُلْ (مِيَاتِي)؛ إِذَا هِيَ هَاءً آخِرَ الْكَلِمَةِ.

لَا حِظْ وَتَعَلَّم:

خَرَجْتَ الْأُمُّ مِنَ الْبَيْتِ.

• **خَرَجْتَ:** فِعْلٌ مَاضٍ / تَاءٌ تَأْنِيثٌ.

• **الْأُمُّ:** اسْمٌ / لَامٌ قَمَرِيَّةٌ / شِدَّةٌ بِالضَّمِّ / أَلِفٌ وَصَلٍ.

• **(مِنْ):** حَرْفُ جَرٍّ.

• **(الْبَيْتِ):** اسْمٌ / لَامٌ قَمَرِيَّةٌ / أَلِفٌ وَصَلٍ.

• **(مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا آدَمُ!):** أُسْلُوبٌ تَعَجُّبٍ.

١١ مُرَاجَعَةُ مُكْتَسَبَاتِي السَّابِقَةِ

تذكر:

- ضَمَائِرُ الْغَائِبِ: (هُوَ) لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ: (هُوَ مُهَنْدِسٌ) - (هُوَ يَلْعَبُ).
- (هِيَ) لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ: (هِيَ طَبِيبَةٌ) - (هِيَ تَذَكِّرُ).

نشاط

ضَعِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ (هُوَ - هِيَ):



٤

تَأْكُلُ.



٣

يَأْكُلُ.



٢

مُعَلِّمٌ.



١

تَلْمِيزَةٌ.

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ وَالْإِمْلَاءِ

إِرْشَادَاتٌ لِحَلِّ بَعْضِ مُشْكِلَاتِ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ لَدَى الطُّلَّابِ

- **الْمُشْكِلَةُ:** قَدْ نَجِدُ بَعْضَ الطُّلَّابِ يَحْذِفُ حَرْفَ الْمَدِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
- **مِثْلُ:** (حِصَانٌ، حِصْنٌ) أَوْ يَزِيدُ حَرْفَ الْمَدِّ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ وَالْقِرَاءَةِ. ■ **مِثْلُ:** (جَمَلٌ، جَامِلٌ).
- **الْحَلُّ:** ١) بِدَايَةِ لَا بُدَّ مِنْ شَرْحِ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ مِنْ جَانِبِ الْمُعَلِّمِ وَالتَّأَكُّدِ مِنْ فَهْمِ الطُّلَّابِ لِلْمَدِّ بِالْأَلِفِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ وَحَلِّ تَدْرِيبَاتٍ كَثِيرَةٍ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ إِتْقَانِ الْمَهَارَةِ.
- ٢) أَنْ يَعْرِفَ التِّلْمِيزُ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ الْفَتْحَةِ وَصَوْتِ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ وَزَمَنِ كُلِّ مِنْهُمَا.
- ٣) قِرَاءَةُ التِّلْمِيزِ لِكَلِمَاتٍ كَثِيرَةٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ وَالتَّأَكُّدُ مِنْ نُطْقِ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- ٤) عِنْدَ إِمْلَاءِ الطِّفْلِ يَجِبُ الْمُبَالَغَةُ قَلِيلًا فِي الْبِدَايَةِ فِي تَطْوِيلِ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ مِنْ جَانِبِ الْمُعَلِّمِ لِتَوْضِيحِ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ لِلطُّلَّابِ.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ:

قَامَ بَعْضُ الْفَوَاطِينِ بِفَبَادَرَةٍ إِيْجَابِيَّةٍ

- قَامَ: فَعْلٌ مَاضٍ / مَدٌّ بِالْأَلِفِ.
- **بَعْضُ:** اسْمٌ.
- (الْمُوَاطِنِينَ): اسْمٌ / لَامٌ قَمَرِيَّةٌ / جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ / مَدَّانٍ / أَلْفٌ وَصَلٍ.
- (بِمُبَادَرَةٍ): بِ: حَرْفُ جَرٍّ / اسْمٌ مَجْرُورٌ / مَدٌّ بِالْأَلِفِ / تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.

تَدْرِيبَاتٌ شَامِلَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ

نشاط ١

أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ نَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ)
- ٢ أَذْهَبَ إِلَى الْحَفْلَةِ غَدًا. (أَدَاةُ نَفْيٍ)
- ٣ أَزْهَارُ، أَشْجَارُ، (كَلِمَةٌ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ)
- ٤ كُلُّ صَبَاحٍ أَذْهَبُ إِلَى (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)
- ٥ الْعُصْفُورُ عُشَّهُ. (كَلِمَةٌ بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ)
- ٦ عَادَ الطَّبِيبُ عَالِجَ الْمَرْضَى. (اسْمُ مَوْصُولٍ)
- ٧ ذَهَبَ سَمِيرٌ أَمِيرٌ إِلَى النَّادِي. (حَرْفٌ عَطْفٍ يُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ وَالرَّبْطَ)
- ٨ لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- ٩ هُوَ مُجْتَهِدٌ. (اسْمُ مُفْرَدٍ)
- ١٠ جَاءَ الْعَامِلُ مِنْ (اسْمُ عَلَامَتِهِ «ال»)
- ١١ تَرَفَّعَ صَوْتُكَ. (حَرْفُ نَهْيٍ)
- ١٢ أَيْنَ تَقْرَأُ الْقِصَّةَ (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)
- ١٣ طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ. (ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ)
- ١٤ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
- ١٥ يَشْرَحُ الدَّرْسَ. (كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةٌ بِالْكَسْرِ)
- ١٦ تَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ. (كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ)
- ١٧ هَذَانِ مُجْتَهِدَانِ. (اسْمٌ مُثَنًى)
- ١٨ مُجِبَّانِ لِلْعِلْمِ. (ضَمِيرٌ مُخَاطَبٍ)
- ١٩ مَا أَفْضَلَ الصَّدِيقَةَ تُسَاعِدُ صَدِيقَتَهَا! (اسْمٌ مَوْصُولٍ)
- ٢٠ أَذْهَبُ إِلَى ؛ لِأَقْرَأَ الْكُتُبَ. (كَلِمَةٌ جَذَرُهَا كَتَبَ)
- ٢١ لَذِيذٌ. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى نَبَاتٍ)

- ٢٢ نَزَلَ الْمَطَرُ ابْتَلَّتْ مَلَابِسِي.
- ٢٣ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.
- ٢٤ أَنْتُمْ مُهَذَّبُونَ.
- ٢٥ الْحَقِيبَةُ الْمَكْتَبِ.
- ٢٦ مَا أَرْوَعَ الْمَنْظَرَ
- ٢٧ أَدَاكِرُ دُرُوسِي أُمِسَ.
- ٢٨ تَقْرَأُ الْقِصَّةَ.
- ٢٩ لَنْ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.
- ٣٠ جَدِيدٌ.
- ٣١ تَلْمِذَاتُ فَائِزَاتٍ.
- ٣٢ رَسَمْتُ أَمِيرَةً جَمِيلَةً.
- ٣٣ هَذَا لَاعِبٌ
- ٣٤ أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؛ الرِّيَاضَةِ.
- ٣٥ اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ٣٦ سَمِيرُ طِفْلٌ
- ٣٧ أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ
- ٣٨ يَزْرَعُ الْأَرْضِ.
- ٣٩ يَكْتُبُ أَمِيرٌ عَلَى
- ٤٠ مَرَرْتُ بِـ بِهَا أَشْجَارٌ وَزُهُورٌ.
- ٤١ نَجَحَ التَّلْمِيزُ اجْتَهِدَ.
- ٤٢ أَذْهَبُ إِلَى لِأَقْرَأَ.
- ٤٣ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ.
- ٤٤ أَمِيرُ التَّلْفَازِ.
- (حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ السَّرْعَةَ)
- (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)
- (اسْمُ جَمْعٍ)
- (ظَرْفُ مَكَانٍ)
- (عَلَامَةٌ تَرْقِيمٍ)
- (أَدَاةُ نَفْيٍ)
- (اسْمُ مُؤَنَّثٍ)
- (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ)
- (كَلِمَةٌ بِهَا يَاءٌ مُلْكِيَّةٌ)
- (ضَمِيرُ غَائِبٍ)
- (كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ)
- (اسْمُ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ)
- (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ تَعْلِيلٍ)
- (حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرَاخِي)
- (كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ)
- (ظَرْفُ زَمَانٍ)
- (اسْمُ مُذَكَّرٍ)
- (كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةٌ بِالضَّمَّةِ)
- (كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ)
- (اسْمُ مُوَصُولٍ)
- (اسْمٌ بِهِ عَلَامَتَانِ «ال، ة»)
- (كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ)
- (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

- ٤٥ أَجْمَلَ الْأَزْهَارِ! (أَدَاةُ تَعَجُّبٍ)
- ٤٦ اشْتَرَى لِي أَبِي جَدِيدَةً. (كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةٌ بِالْفَتْحَةِ)
- ٤٧ هَذَا لَاعِبٌ (كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ)
- ٤٨ تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ)
- ٤٩ رَأَيْتُ فِي الشَّارِعِ. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ)
- ٥٠ قَرَأْتُ (اسْمٌ عَلَامَتُهُ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ)
- ٥١ أَذْهَبُ إِلَى كُلِّ صَبَاحٍ. (كَلِمَةٌ بِهَا أَلِفٌ وَصَلٍ)
- ٥٢ هَذِهِ جَمِيلَةٌ. (اسْمٌ عَلَامَتُهُ التَّنْوِينُ)
- ٥٣ يَا أَحْمَدُ، عَلَى السَّبُّورَةِ. (فِعْلٌ أَمْرٍ)
- ٥٤ قَالَ التَّلْمِيزُ لَأُمِّهِ نَجَحْتُ فِي الْإِخْتِبَارِ. (عَلَامَةٌ تَرْقِيمٍ)
- ٥٥ سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ الدَّرَاجَةِ. (حَرْفٌ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّخْيِيرَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ)

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ إذا أردنا أن نُشِيرَ إِلَى أَرْبَعَةِ أَوْلَادٍ نَسْتَخْدِمُ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)
- ٢ كَلِمَةُ (بَحْرٌ) بِهَا تَنْوِينٌ بِ (الضَّمِّ - الْفَتْحِ - الْكُسْرِ)
- ٣ تَسْتَقِظُ بِسَمَةِ بَاكِرًا. (بَاكِرًا) اسْمٌ؛ لِأَنَّهُ: (يَبْدَأُ بِ «الـ» - يَسْبِقُهُ حَرْفُ جَرٍّ - بِهِ تَنْوِينٌ - يَسْبِقُهُ نِدَاءٌ)
- ٤ أَحِبُّ الْمُعَلِّمَةَ تُسَاعِدُ التَّلَامِيزَ. (الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ - اللَّاتِي)
- ٥ نَسْتَخْدِمُ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ) لِلسُّؤَالِ عَنِ (الْوَقْتِ - الزَّمَانِ - الْمَكَانِ)
- ٦ كَلِمَةُ (مَاذَا) (حَرْفُ عَطْفٍ - أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ - حَرْفُ جَرٍّ)
- ٧ كَلِمَةُ (أَخَذَ) بِهَا (أَلِفٌ وَصَلٍ - هَمْزَةٌ قَطْعٍ - هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ)
- ٨ (عَصْرًا، صَبَاحًا، ظَهْرًا) (ظُرُوفُ زَمَانٍ - ظُرُوفُ مَكَانٍ - حُرُوفُ جَرٍّ)
- ٩ كَلِمَةُ (هُدًى) تَنْتَهِي بِ (يَاءٍ مَدٍّ - أَلِفٍ لَيِّنَةٍ)

- ١٠ نَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ عِنْدَ انْتِهَاءِ الْكَلَامِ. (، / : / ؟ / .)
- ١١ (بِأَسْفِ، لِلْبَحَارِ) نَوْعُ حَرْفِ الْجَرِّ (مُتَّصِلٌ - مُنْفَصِلٌ - الْأُولَى وَالثَّانِيَّةُ)
- ١٢ دَخَلَ أَحْمَدُ فَمَحَمَّدُ الْفَصْلَ. (فَ) حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ
- ١٣ هَذَا التَّلْمِيزُ كَرَّمَهُ الْمُعَلِّمُ. (الَّذِي - الَّتِي - اللِّذَانِ - اللَّائِي)
- ١٤ يَا مُحَمَّدُ، لَا أَزْهَرَ الْحَدِيقَةِ. (تَقْطِفُ - تَقْطِيفِي)
- ١٥ كَلِمَةُ (أَنْهَارُ) (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - جَمْعُ نَكْسِيرٍ)
- ١٦ كَلِمَةُ (خَرِيطَةٌ) بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالْيَاءِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ)
- ١٧ الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمَجْرَدُ يَنْتَهِي بِـ (ضَمَّةٌ - فَتْحَةٌ - كَسْرَةٌ)
- ١٨ عَامِلَاتُ مَا هِرَاتُ. (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)
- ١٩ كَلِمَةُ (يَمُرُّ) بِهَا شِدَّةٌ بِـ (الْفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ - الْكَسْرَةُ)
- ٢٠ شَرِبْتُ لَذِيذًا. (عَصِيرَنَ - عَصِيرًا)
- ٢١ تَذَاكُرُ دُرُوسَهَا. (التَّلْمِيزَةُ - التَّلْمِيزَةُ)
- ٢٢ كَلِمَةُ (شَاطِئُ) بِهَا (هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ - هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ - هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ)
- ٢٣ نَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ بَيْنَ الْجُمَلِ. (، / : / ؟ / .)
- ٢٤ كَلِمَةُ (الْمُعَلِّمَةُ) بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ - لَامٌ شَمْسِيَّةٌ - لَامٌ تَعْلِيلِيَّةٌ)
- ٢٥ (إِلَى، فِي، عَنْ، مِنْ) (ظُرُوفُ زَمَانٍ - ظُرُوفُ مَكَانٍ - حُرُوفُ جَرٍّ)
- ٢٦ نَسْتَخْدِمُ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ (مَتَى) لِلسُّؤَالِ عَنِ (الْحَالِ - الزَّمَانِ - الْعَدَدِ)
- ٢٧ هَذَا بَحْرٌ (وَأَسْعَةٌ - وَاسِعٌ - سَرِيعٌ)
- ٢٨ كَلِمَةُ (ارْتِفَاعُ) بِهَا (أَلْفٌ وَصَلٌ - هَمْزَةٌ قَطْعٌ - هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ)
- ٢٩ أَتَغَيَّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَمْسٍ. (لَمْ - لَنْ)

مِلَفُ دَعْمِ الْقِرَاءَةِ وَالْإِمْلَاءِ

المهارات المستهدفة

حَرَكَهُ (الْفَتْحُ، الضَّمُّ، الْكُسْرُ)، السُّكُونُ، الْمَدُّ بِالْأَلِفِ، الْمَدُّ بِالْيَاءِ، الْمَدُّ بِالْوَاوِ، التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ، التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ، التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ، الشَّدَّةُ بِالْفَتْحَةِ، الشَّدَّةُ بِالضَّمِّ، الشَّدَّةُ بِالْكَسْرِ، الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ، اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ، اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ، التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ آخِرَ الْكَلِمَةِ، الْهَمْزَةُ الْمُنْطَرَفَةُ، الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ.

نشاط ١

قِرَاءَةٌ + إِمْلَاءٌ:

بَهَتْ	حَمَقَ	أَكَلَ	تَفَرَّحَ	تِمَسَّحَ	رَحِمَ	بُومَةُ
أَسَدُ	مَوْزَا	قَلَمٍ	جَمَعَ	سُبَّحَ	يَمُرُّ	دُبُّ
الْعِنَبُ	الطَّعَامُ	دَجَاجَةٌ	وَجْهٌ	مَمْلُوءٌ	نَشِيطٌ	رَمَى

نشاط ٢

قِرَاءَةٌ + إِمْلَاءٌ:

سَطَعَ	بَقِيَ	أَخَذَ	تَأَخَّدُ	كِتَابُ	دِيكَ	نُجُومٌ
مَوْزُ	عِنَبًا	مَنْزِلٍ	سَلَّمَ	حُكِّمَ	سَبُورَةٌ	رَفٌّ
الْهَاتِفُ	الدَّجَاجُ	نَمْلَةٌ	جُنَيْهٌ	هَوَاءٌ	الْفَلَّاحُ	بَكَى

نشاط ٣

قِرَاءَةٌ + إِمْلَاءٌ:

فَرَّقَ	شَرَبَ	أَمَرَ	يَجْعَلُ	زُجَاجَةٌ	طَبِيبٌ	عُودٌ
بَقَرَةٌ	حُوتًا	حَدِيقَةٍ	فَرَّقَ	نُظِّفَ	سَنَشُدُّ	قُلٌّ
الْمَدْرَسَةُ	النَّحْلَةُ	نَخْلَةٌ	مُنْبَهٌ	سَمَاءٌ	مُنْتَصِرٌ	سَقَى

نشاط ٤

قِرَاءَةٌ + إِمْلَاءٌ:

نَزَعَ	شَهِدَ	أَسَرَ	نَخَبِرُ	جِبَالُ	نَخِيلُ	حُوتٌ
طِفْلٌ	شَمْسًا	بُرْجٍ	عَرَفَ	بُخْرٌ	أَهْشُ	جَدُّ
الْغُصْنُ	الزَّهْرَةُ	ثَمَانِيَةٌ	فَوَاكِهُ	هُدُوءٌ	الْغَابَةُ	بَنَى

نشاط ٥ قراءة + إملاء:

وَصَلَ	جَهَلَ	أَفَلَ	أَغْرَسَ	لِسَانُ	سَفِينَةٌ	زَيْتُونُ
كَلَبُ	حَبَلًا	بَحْرٍ	سَبَّحَ	حُمِّلَ	رَبُّكَ	حَقُّ
الْكَأْسُ	التَّلْمِيزُ	مُبَارَاةٌ	مِيَاهُ	جُزْءٌ	وَأَسْعَةٌ	عَلَى

نشاط ٦ قراءة + إملاء:

ظَهَرَ	سَهَرَ	مَكَرَ	يَهْدِمُ	حَمَامَةٌ	بِطْرِيقُ	خُرُوفُ
حَبْلُ	خُبْرًا	مَوْزٍ	وَزَعٌ	عُبْدٌ	نَدَقُ	شَكُّ
الْمُعْبَدُ	التَّاجِرُ	عَامَّةٌ	يَدُهُ	بُطْءٌ	أُسْرَتِي	جَرَى

نشاط ٧ قراءة + إملاء:

حَكَمَ	غَنِيَ	مُنَعَ	يَنْقُلُ	بَابُ	حَقِيبَةٌ	دُودَةٌ
رَمْلُ	بَابًا	كُوبٍ	شَفَعَ	بُشْرٌ	نَعْدُ	شَرٌّ
الْفِيلُ	الرَّمَانُ	صُورَةٌ	مَنْظَرُهُ	عِبَاءٌ	صَدِيقِي	مَشَى

نشاط ٨ قراءة + إملاء:

شَرَقَ	عَبَنَ	مُدِحَ	تَعَجَّلَ	حِدَاءٌ	فِيلُ	فُولُ
كَلَبُ	بُرْجًا	تَمَرٍ	عَلَمٌ	زَيْنٌ	تَذَكُّ	حَرٌّ
الْكُرَّةُ	السُّوقُ	مَكْتُوبَةٌ	قَلْبُهُ	يَقْرَأُ	الْفَاكِهَةُ	قَضَى

نشاط ٩ قراءة + إملاء:

تَلَبَّ	حَمَدَ	مُزِحَ	تَعْرِفُ	مِفْتَاحُ	مُذِيعُ	كَتَكُوتُ
بَيْتُ	أَنْفًا	جُبْنٍ	شَجَعَ	سُجِّلَ	تَصَبُّ	رَبُّ
الْمَصْنَعُ	الشُّهُرُ	عُرْفَةٌ	شَعْرُهُ	مَبْدَأُ	الْمُعَلِّمُ	شَفَى

نشاط ١٠ قراءة + إملاء:

صَبَغَ	طَعِمَ	مَلَكَ	يَزْكُ	فُسْتَانُ	إِبْرِيْقُ	صُنْدُوقُ
هَرَمَ	تَمَرًا	بَذَرَ	عَرَفَ	عَلَّمَ	تَضَمَّ	صُمَّ
الْهَدْهُدُ	السَّمَكُ	صُورَةٌ	مَنْزِلُهُ	نَشَأَ	وَطْنِي	دَنَا

نشاط ١١ قراءة + إملاء:

بَسَطَ	رَوَى	بُرَزَ	تَجَلَّسَ	حِصَانُ	رِيْشَةٌ	كُوْحُ
كَهْفُ	مِثْرًا	جَذَرَ	كَسَرَ	رُتَّبَ	تَحَلَّى	أُمَّ
الْوَرْدَةُ	الزَّيْنَةُ	حَادَّةٌ	رَأْسُهُ	بَدَأَ	هَذِهِ	عَلَا

نشاط ١٢ قراءة + إملاء:

غَمَضَ	وَجَلَ	بُهَتَ	أَفْهَمَ	أَقْلَامُ	تَيْنُ	تَوْتُ
غُصْنُ	ذَهَبًا	قَرِدَ	فَهَمَ	بَدَّلَ	تَشَدَّدَ	فَجَّ
الْمِفْتَاحُ	النَّخِيلُ	ضَحَلَتْ	طَرِيقُهُ	تَكَافَوْا	الْحِصَّةِ	سَمَا

نشاط ١٣ قراءة + إملاء:

قَدَرَ	عَلِمَ	بُحِثَ	يَنْزِلُ	سَاعَةٌ	زِينَةٌ	بَحُورُ
ظَفَرُ	ضَرَسًا	نَحَلَةٌ	رَكَزَ	حُصِّلَ	تَشَمَّ	ضُرَّ
الْمُجْتَمَعُ	الضَّابِطُ	حَيْرَةٌ	مَعَهُ	يَجْرُؤُ	يَدِي	شَكَا

نشاط ١٤ قراءة + إملاء:

شَعَرَ	فَطِنَ	بُعِثَ	تَعَمَّلُ	بُرْتُقَالُ	تَبْكِي	عُطُورُ
أُذُنُ	قَدَمًا	شَجَرَةٌ	هَدَدَ	غَيْرِ	يَشُقُّ	نَبِيٍّ
الْحِصَانُ	الطِّفْلُ	مَطْلُوبَةٌ	حَدِيثُهُ	لَوْلُو	جِسْمِي	نَمَا

نشاط ١٥ قراءة + إملاء:

خَدَعَ	فَزَعَ	دُخِلَ	نَخِدِمُ	ضَابِطُ	حَلِيبُ	نُسُورُ
فَأَسُّ	قَصْرًا	عَصِيرٍ	حَمَلٌ	كُبِّرَ	يَقْصُ	مُضِلُّ
الْمُجْتَهِدُ	الرُّجَاةُ	خَاصَّةٌ	بَلَدُهُ	تَبَاطُؤُ	نَمَ	عَفَا

نشاط ١٦ قراءة + إملاء:

سَبَقَ	حَسَبَ	فُهِمَ	يَفْسُدُ	فَرَّاشَةٌ	حَدِيقَةٌ	لُحُومٌ
بُرْجٌ	عِلْمًا	مُجْتَهِدٍ	أَلَفَ	عَجَلٌ	يَحْجُجُ	حَقٌّ
الْفَارُ	الرِّزَاقَةُ	ثَلَاثَةٌ	غَيْرُهُ	شَاطِئُ	مَدْرَسَتِي	تَلَا

نشاط ١٧ قراءة + إملاء:

لَحَمٌ	هَوِيَّ	فُصِّلَ	تَحْصُلُ	مِنْشَارٌ	عَصِيرٌ	رُمُوشٌ
تَلْجُ	ذَيْلًا	صَدِيقٍ	أَهَمَّ	عُظْمٌ	يَمُدُّ	فَضًّا
الْقِطَّةُ	التُّغْبَانُ	أُسْرَةٌ	حُجْرَتُهُ	نَاشِئٌ	وَقْتًا	خَطَا

نشاط ١٨ قراءة + إملاء:

وَصَفَ	فَهِمَ	فُتِحَ	تَبَدَّأَ	أَعَادَ	تَطِيرُ	زُهُورٌ
حَوْضٌ	عَسَلًا	مَكْتَبَةٌ	هَيَّا	قَسَمَ	يَمُنُّ	حُبًّا
الْقَلَمُ	الصَّيْفُ	مُمَارَسَةٌ	شَقِيقُهُ	بَادِيٌّ	أَبِي	رَجَا

نشاط ١٩ قراءة + إملاء:

عَثَرَ	وَرَمَ	فُحِصَ	يَشْمَلُ	عَالِمٌ	جَرِيدَةٌ	عُصْفُورٌ
جَزَرَةٌ	تَغَلَّبَا	بَحْرٍ	وَدَّعَ	صُنِّفَ	يَدُلُّ	حُرًّا
الْكِتَابُ	الطَّبِيبُ	خَسَارَةٌ	قَلَمُهُ	هَادِيٌّ	صُنْدُوقٌ	سَلَوَى

سَقَطَ	سَمِعَ	فَرَضَ	جَلَسْتُ	بَارِدٌ	أَبِي	قُصُورٌ
مُهَنْدِسٌ	بِنَاءٌ	مَعْبِدٌ	حَلَقٌ	جُرْبٌ	يُحِبُّ	حَقًّا
الْمَنْزِلُ	الدَّيْكَ	رِيَاضَةٌ	عَقْلُهُ	قَارِئٌ	كِتَابِي	مُنَى

جَمِّلْ لِتَتَقَانَ الْقِرَاءَةَ وَالْإِمْلَاءَ

١ هَذِهِ فَرَّاشَةٌ جَمِيلَةٌ.	٢ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ عَصْرًا.
٣ لَا أَقْصِرُ فِي عَمَلِي.	٤ انْطَلَقَ الْحِصَانُ بِسُرْعَةٍ.
٥ لَا أَهْمِلُ وَاجِبِي.	٦ أَذَاكِرُ دُرُوسِي مَسَاءً.
٧ أَشْفِقُ عَلَى الْحَيَوَانِ.	٨ قَدِّمِ الْمُسَاعَدَةَ لِلْفُقَرَاءِ.
٩ اتَّعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي.	١٠ شَكَرْتَنِي الْمُعَلِّمَةُ عَلَى نِظَافَةِ دَفْتَرِي.
١١ أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي.	١٢ احْتَفَلَ الطَّلَبَةُ بِيَوْمِ الْمُعَلِّمِ.
١٣ الْيَوْمَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ.	١٤ هَذَا يَوْمٌ سَعِيدٌ.
١٥ تَنْظِفُ أُخْتِي الْمَنْزِلَ.	١٦ دَخَلْنَا غُرْفَةَ صَفْنَا.
١٧ أَرْسَلَ مُحَمَّدٌ رِسَالَةً.	١٨ قَدِمْتُ أَمِيرَةً لِلْمُعَلِّمَةِ أَزْهَارًا جَمِيلَةً.
١٩ أَنَا تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ.	٢٠ أَنْتَ كِتَابِي، رَفِيقِي فِي حَيَاتِي.
٢١ يَتَّعَاوَنُ الْوَالِدَانِ عَلَى تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.	٢٢ الْقِرَاءَةُ أَدَاةُ الْفَهْمِ وَوَسِيلَةُ الْحِوَارِ.
٢٣ أَنَا أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ جِسْمِي.	٢٤ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ.
٢٥ الْكَبِيرُ يَعْطِفُ عَلَى الصَّغِيرِ.	٢٦ الْمُسْلِمُ يَنْصِفُ بِالْأَمَانَةِ وَالصُّدُقِ.
٢٧ يَسْكُنُ بِاسْمٍ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ قُرْبَ الْبَحْرِ.	٢٨ لَا أَتَكَاسَلُ عَنْ آدَاءِ الْوَاجِبِ.
٢٩ أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ.	٣٠ شَاهَدْتُ حَدِيثًا فِي التَّلَافُزِ عَنِ الْأُسْرَةِ.
٣١ الْحِصَّةُ الْيَوْمَ هِيَ حِصَّةُ الْقِرَاءَةِ.	٣٢ يَقْرَأُ جَدِّي فِي كِتَابٍ.

أَنَا وَحُلُمِي

الْوَحْدَةُ
الأولى



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الِاسْتِمَاعُ

كُلُّ مِنَّا لَهُ حُلْمٌ



هَدَفُنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ .. مَاذَا يَكُونُ ؟

مَرْحَبًا يَا أَصْدِقَائِي!

كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَدَيْهِ شَيْءٌ يُرِيدُ أَنْ يُحَقِّقَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَهَذَا هُوَ الْحُلْمُ، قَدْ يَكُونُ حُلْمُكَ أَنْ تُصْبِحَ طَبِيبًا مَاهِرًا، أَوْ مَهْنَدِسًا عَبْقَرِيًّا، أَوْ بَطَلًا رِیَاضِيًّا، أَوْ فَنَّا مَشْهُورًا.

الْخَوَبَاتُ:

المعنى	حُلْمُكَ	أُمْنِيَّتُكَ	مَاهِرًا	بَارِعًا	عَبْقَرِيًّا	ذَكِيًّا	مَشْهُورًا	مَعْرُوفًا
المضاد	الْمُسْتَقْبَلُ	الْمَاضِي	أَصْدِقَائِي	أَعْدَائِي	مَشْهُورًا	مَعْمُورًا		
الجمع	الْحُلُمُ	الْأَحْلَامُ	طَبِيب	أَطِبَاء	عَبْقَرِي	عَبَاقِرَة	بَطْل	أَبْطَال
المفرد	أَصْدِقَاء	صَدِيق						



سؤال وجواب ؟

١ **اكْمَلْ:** كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَدَيْهِ شَيْءٌ يُرِيدُ تَحْقِيقَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَهَذَا هُوَ.....

ج **الْحُلْمُ.**

٢ **اذْكُرْ بَعْضَ الْأَحْلَامِ الَّتِي يَتَمَنَّى الْكَثِيرُونَ تَحْقِيقَهَا.**

ج **الْبَعْضُ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا مَاهِرًا، أَوْ مَهْنَدِسًا عَبْقَرِيًّا، أَوْ بَطَلًا رِیَاضِيًّا، أَوْ فَنَّا مَشْهُورًا.**



تَعْرِيفُ الْحُلْمِ: الْحُلْمُ هُوَ فِكْرَةٌ كَبِيرَةٌ نُرِيدُ أَنْ نُحَقِّقَهَا يَوْمًا مَا.

لَكِنْ، هَلْ تَعْرِفُونَ كَيْفَ نَحَقِّقُ أَحْلَامَنَا؟

عَلَيْنَا أَوَّلًا أَنْ نَحَدِّدَ حُلْمَنَا بِشَكْلٍ وَاضِحٍ: هَلْ نُرِيدُ أَنْ نَكُونَ مُتَفَوِّقِينَ فِي الدِّرَاسَةِ؟

أَمْ نُرِيدُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مَهَارَةً جَدِيدَةً؟ الْحُلْمُ يَبْدَأُ عِنْدَمَا نَعْرِفُ مَاذَا نُرِيدُ.

الْخَوَبَاتُ:

المعنى	واضح	ظاهر	مَهَارَة	بِرَاعَة / كَفَاءَة وَجُودَة	قَدِيمَة	يَبْدَأُ	يَنْتَهِي
المضاد	كَبِيرَة	صَغِيرَة	تَعْرِفُونَ	تَجْهَلُونَ	جَدِيدَة		
الجمع	فِكْرَة	فِكْر	شَكْل	أَشْكَال	مَهَارَة	مَهَارَات	
المفرد	أَحْلَام	حُلْم	مُتَفَوِّقِينَ	مُتَفَوِّق			



سؤال وجواب

١ مَا الْحُلْمُ؟
 ٢ مَا أَهْمُ خُطْوَةٍ فِي تَحْقِيقِ الْحُلْمِ؟

٣ هُوَ فِكْرَةٌ كَبِيرَةٌ نُرِيدُ أَنْ نَحَقِّقَهَا يَوْمًا مَا.
 ٤ تَحْدِيدُ الْحُلْمِ بِشَكْلِ وَاضِحٍ.

صُعُوبَاتُ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ:



بَعْدَ ذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ لِتَحْقِيقِ حُلْمِنَا، قَدْ يَحْتَاجُ
 الْأَمْرُ إِلَى وَقْتٍ، وَرُبَّمَا نَوَاجِهُ صُعُوبَاتٍ فِي الطَّرِيقِ،
 لَا يَجِبُ أَنْ نَتَوَقَّفَ أَوْ نَسْتَسْلِمَ، بَلْ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ،
 وَنَطْلُبَ الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَمَا نَحْتَاجُهَا؛ حَتَّى نَتِمَكَّنَ مِنْ
 تَحْقِيقِ حُلْمِنَا.

وَانْتَبِهُوا يَا أَصْدِقَائِي فَلَا حِلَّامٌ لَا تَتَحَقَّقُ بِالْجُلُوسِ
 وَالْإِنْتِظَارِ، لَكِنْ بِالْعَمَلِ وَالْإِجْتِهَادِ.

فَكِّرُوا فِي حُلْمِكُمْ الْآنَ، وَضَعُوا خُطَّةً لِتَحْقِيقِهِ، إِذَا بَدَأْتُمْ الْيَوْمَ فَسَتَقْتَرِبُونَ خُطْوَةً نَحْوَ حُلْمِكُمْ.

الْأَعْوِيَاتُ:

المعنى	بِجِدٍّ	بِاجْتِهَادٍ وَأَهْتِمَامٍ	رُبَّمَا	كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْإِحْتِمَالِ	نَوَاجِهُ	نُقَابِلُ	نَسْتَسْلِمُ	نَخْضَعُ
المضاد	صُعُوبَاتٍ	تَسْهِيلات	نَسْتَسْلِمُ	نُقَاقِمُ وَنَصْمُدُ	الْإِجْتِهَادُ	الْكَسَلُ	الْمُسَاعَدَةُ	الْخِذْلَانُ وَالتَّخَلِّي
الجمع	الأمر	الأُمُور	الْوَقْتُ	الْأَوْقَاتُ	خُطْوَةٌ	خُطُوات	الطَّرِيقُ	الطَّرِيقُ
المفرد	صُعُوبَاتٍ	صُعُوبَةٍ						



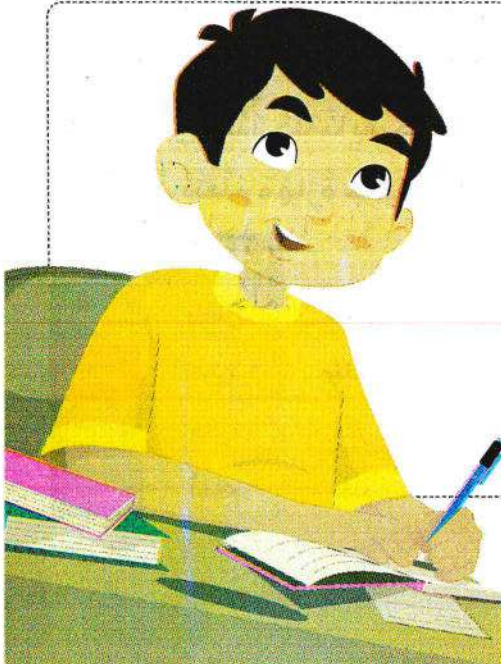
سؤال وجواب

١ كَيْفَ نَنْجَحُ فِي مُوَاجَهَةِ الصُّعُوبَاتِ فِي طَرِيقِ حُلْمِنَا؟

٢ يَجِبُ أَلَّا نَتَوَقَّفَ أَوْ نَسْتَسْلِمَ، بَلْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ، وَنَطْلُبَ
 الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَمَا نَحْتَاجُهَا.

٣ مَا خُطُواتُ تَحْقِيقِ الْحُلْمِ؟

٤ نَفَكِّرُ أَوَّلًا فِي حُلْمِنَا، وَنَحَدِّدُهُ، ثُمَّ نَضَعُ خُطَّةً
 لِتَحْقِيقِهِ، وَأَنْ نَبْدَأَ سَرِيعًا لِنَتَقَرَّبَ خُطْوَةً نَحْوَ
 حُلْمِنَا.



تَحْلِيلُ نَصِّ الْإِسْتِمَاءِ (كُلُّ مَنْ لَهُ حُلْمٌ)

الفكرة الرئيسية:

— أَحْلَامُنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ .. كَيْفَ نَحَقِّقُهَا؟

الفكر الفرعية

٣
صُعُوبَاتُ فِي طَرِيقِ
النَّجَاحِ.

٢
تَعْرِيفُ الْحُلْمِ.

١
هَدَفِي فِي
الْمُسْتَقْبَلِ .. مَاذَا
يَكُونُ؟

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الدَّرْسِ:

٤
الصَّبْرُ وَالتَّغَلُّبُ
عَلَى الصُّعُوبَاتِ
يُحَقِّقَانِ
الْمُسْتَحِيلَ.

٣
الْأَحْلَامُ
تَتَحَقَّقُ بِالْعَمَلِ
الْجَادِّ.

٢
تَحْدِيدُ الْأَحْلَامِ
وَالْأَهْدَافِ يُسَهِّلُ
الطَّرِيقَ
لِتَحْقِيقِهَا.

١
لَا بُدَّ أَنْ يَضَعَ
كُلُّ مَنْ خُطَّةً
لِحُلْمِهِ.

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ فِي نِقَاطٍ:

٣
الْأَحْلَامُ تَحْتَاجُ
لِجُهْدٍ وَاجْتِهَادٍ.

٢
الْحُلْمُ يَبْدَأُ عِنْدَمَا
تَعْرِفُ مَاذَا تُرِيدُ.

١
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ لَدَيْهِ
حُلْمٌ.

الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية

الفكرة الرئيسية

- الرسالة أو المعنى العام الذي يريد الكاتب توصيله في النص، وتمثل الموضوع الأساسي الذي يدور حوله النص بأكمله، ويمكن تلخيصه بجملة واحدة فهي تشبه العنوان الخفي الذي يلخص مضمون النص ويمكن تقسيمها لفكر جزئية.
- مثال: عند قراءة نص يتحدث عن «الرياضة».
- الفكرة الرئيسية: أهمية الرياضة للجسم والعقل.

فائدة:

ما يتناولهُ النص بشكل عام.

الفكر الفرعية

- تفاصيل ومعلومات وأفكار صغيرة داعمة للفكرة الرئيسية لتوضيح الجوانب المختلفة للموضوع. فمثلاً في نص «الرياضة»:
- الفكر الفرعية:

- الرياضة تقوي القلب والعصلات.
- التدريبات الرياضية تقلل التوتر والضغط النفسي.
- ممارسة الرياضة يزيد النشاط والتركيز.

أمثلة مدخولة (اقرأ ولا حظ)

«المكتبة مكان منظم هادئ، تحتوي المكتبة على العديد من الكتب في مختلف المجالات، تدعم الطالب والمعلم والباحث بالمصادر التعليمية المختلفة، تساعد المكتبة في تنمية حب القراءة وتوسيع آفاق التفكير، وهي بيئة مناسبة للدراسة والتفكير».

الفكرة الرئيسية: المكتبة مصدر للمعرفة.

- المكتبة تساعد الطالب والمعلم والباحث.
- الفكر الفرعية: المكتبة بها كتب متنوعة.
- المكتبة تنمي حب القراءة وتوسع التفكير.

«التلوث من أخطر المشكلات التي تواجه البيئة في العصر الحديث فله أضرار عديدة فهو يؤثر على الهواء والماء والتربة مما يهدد صحة الإنسان والحيوان والنبات والطيور، ويؤدي إلى تغير المناخ وارتفاع درجة حرارة الأرض ويجب علينا جميعاً أن نتعاون للحد من مصادر التلوث والحفاظ على بيئتنا نظيفة».

الفكرة الرئيسية: التلوث يهدد البيئة والكائنات الحية.

- الفكر الفرعية: التلوث يؤثر على الماء والهواء والتربة.
- التلوث يؤدي إلى تغير المناخ والحرارة.
- حماية البيئة من التلوث سلوك جماعي.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَالْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

الْمَدْرَسَةُ هِيَ الْمَكَانُ الَّذِي يَتَعَلَّمُ فِيهِ الطَّالِبُ مُخْتَلَفَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ، وَتُسَاعِدُ فِي تَنْمِيَةِ قُدْرَاتِ وَمَوَاهِبِ التَّلَامِيذِ وَيَكْتَسِبُ الطُّلَابُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ وَالْقِيَمِ الْحَمِيدَةِ وَتُسَاهِمُ فِي إِعْدَادِ جِيلٍ وَاعٍ قَادِرٍ عَلَى خِدْمَةِ مُجْتَمَعِهِ.

أ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

ب الفِكْرُ الْفُرْعِيَّةُ: ١

٢

نشاط ٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ وَالرُّوحِ فَهِيَ تُوَسِّعُ مَدَارِكَ الْعَقْلِ وَتَزِيدُ ثِقَافَتَهُ وَمَنْ خِلَالَ الْقِرَاءَةِ يَتَعَرَّفُ الْإِنْسَانُ عَلَى تَجَارِبِ الْآخَرِينَ وَالثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَيَكْتَسِبُ مُمَرَّدَاتٍ جَدِيدَةً تُسَاعِدُهُ فِي تَطْوِيرِ قُدْرَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ كَمَا تُسَاعِدُ فِي تَنْمِيَةِ الْخَيَالِ.

أ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

ب الفِكْرُ الْفُرْعِيَّةُ: ١

٢

نشاط ٣ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

الْعِلْمُ هُوَ سِلَاحُ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ فَهُوَ الْأَسَاسُ الَّذِي تَبْنِي عَلَيْهِ الْأُمَمُ حَضَارَتَهَا وَتَقْدُمُهَا فَهُوَ يُنِيرُ الْعُقُولَ وَيُمَكِّنُ الْإِنْسَانَ مِنْ فَهْمِ الْعَالَمِ حَوْلَهُ وَالتَّغَلُّبِ عَلَى الْمَشْكَلَاتِ الَّتِي تَوَاجِهُهُ. بِفَضْلِ الْعِلْمِ تَقَدَّمَتِ التَّكْنُولُوجِيَا وَالطَّبُّ وَالصَّنَاعَةُ وَحَقَّقَ الْإِنْسَانُ أَنْجَازَاتٍ مُخْتَلِفَةً فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ.

أ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

ب الفِكْرُ الْفُرْعِيَّةُ: ١

٢

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (كُلُّ مَنَّا لَهُ حُلْمٌ)

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النَّمُودَجِيَّةُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْحُلْمُ هُوَ فِكْرَةٌ كَبِيرَةٌ نُرِيدُ أَنْ نُحَقِّقَهَا يَوْمًا مَا. لَكِنْ، هَلْ تَعْرِفُونَ كَيْفَ نُحَقِّقُ أَحْلَامَنَا؟ عَلَيْنَا أَوَّلًا أَنْ نُحَدِّدَ حُلْمَنَا بِشَكْلٍ وَاضِحٍ: هَلْ نُرِيدُ أَنْ نَكُونَ مُتَفَوِّقِينَ فِي الدِّرَاسَةِ؟ أَمْ نُرِيدُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مَهَارَةً جَدِيدَةً؟ الْحُلْمُ يَبْدَأُ عِنْدَمَا نَعْرِفُ مَاذَا نُرِيدُ.

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- أ. مَا أَهَمُّ خُطْوَةٍ فِي تَحْقِيقِ الْحُلْمِ؟
 ب. ضَعْ عُنْوَانًا رَئِيسًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.
 ج. ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
١. الْحُلْمُ هُوَ فِكْرَةٌ كَبِيرَةٌ لَا نَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَهَا وَتَظَلُّ حُلْمًا. ()
 ٢. قَدْ نَوَّاجَهُ بَعْضُ الصُّعُوبَاتِ فِي أَثْنَاءِ تَحْقِيقِ أَحْلَامِنَا. ()

ثَانِيًا: اللَّفَوِيَّاتُ: د. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. مُفْرَدَ (فِكْرٍ): ٢. مُضَادَّ (صَغِيرَةٍ):

ثَالِثًا: وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٍ: ه. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. فِعْلًا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ: ٢. جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

رَابِعًا: التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

- و. ادْخُلْ كَلِمَةً (حُلْمِي) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ.
 ز. عَرِّفْ نَفْسَكَ، وَاكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيرَةً عَنْ حُلْمِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَالْخُطَّةَ الَّتِي سَتَضَعُهَا لِتَحْقِيقِهِ.

خَامِسًا: التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

- ح. لِمَاذَا لَا نَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْحُلْمِ مُبَاشَرَةً دُونَ تَحْدِيدِهِ أَوَّلًا؟

نشاط ٢ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

بَعْدَ ذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ بِحِدٍّ لِتَحْقِيقِ حُلْمِنَا، قَدْ يَحْتَاجُ الْأَمْرُ إِلَى وَقْتٍ، وَرُبَّمَا نَوَاجِهُ صُعُوبَاتٍ فِي الطَّرِيقِ، لَا يَجِبُ أَنْ نَتَوَقَّفَ أَوْ نَسْتَسْلِمَ، بَلْ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ بِحِدٍّ، وَنَطْلُبَ الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَمَا نَحْتَاجُهَا؛ حَتَّى نَتِمَكَّنَ مِنْ تَحْقِيقِ حُلْمِنَا. وَانْتَبِهُوا يَا أَصْدِقَائِي فَالْأَحْلَامُ لَا تَتَحَقَّقُ بِالْجُلُوسِ وَالْإِنْتِظَارِ، لَكِنْ بِالْعَمَلِ وَالْاجْتِهَادِ.

١ استخرج من الفقرة السابقة: ١ ثلاثة حُرُوفٍ مُخْتَلَفَةٍ:

حَرْفَ نِدَاءٍ	حَرْفَ عَطْفٍ	حَرْفَ جَرٍّ
.....		

٢ ثلاثة كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفُ جَرٍّ مُتَّصِلٌ:

- ٣ فِعْلًا مُضَارِعًا:
- ٤ فِعْلًا أَمْرًا:
- ٥ اسْمًا عَلَامَتُهُ (ال + ة):
- ٦ اسْمًا عَلَامَتُهُ التَّنْوِينُ:
- ٧ كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ):
- ٨ كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ):
- ٩ كَلِمَةً بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ):
- ١٠ كَلِمَةً بِهَا (شَدَّةٌ):
- ١١ مَعْنَى (نَقَابِلُ):
- ١٢ مُضَادٌّ (الْخِذْلَانُ):
- ١٣ مُفْرَدٌ (الطَّرِيقُ):
- ١٤ جَمْعٌ (صُعُوبَةٌ):

ب كَيْفَ نَنْجَحُ فِي مُوَاجَهَةِ الصُّعُوبَاتِ فِي طَرِيقِ حُلْمِنَا؟

ج صَلِّ مِنَ الْعُمُودِ أ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعُمُودِ ب:

ب

- أ تَعْنِي عَدَمَ الْإِسْتِسْلَامِ.
- ب فِكْرَةٌ كَبِيرَةٌ نُرِيدُ أَنْ نَحَقِّقَهَا يَوْمًا مَا.

أ

- ١ الْحُلْمُ.
- ٢ مُوَاجَهَةُ الصُّعُوبَاتِ.

قراءة متحررة المحتوى على نص الاستماع (كل منا له كلم)

نشاط ١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

يَسْعَى الْكَثِيرُ مِنَ الْأَشْخَاصِ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي حَيَاتِهِمْ، وَالْقَلِيلُ مِنْهُمْ فَقَطْ هُوَ مَنْ يَعْرِفُ كَيْفَ يَسِيرُ خُطْوَةَ خُطْوَةً لِتَحْقِيقِ هَدَفِهِ، فَلِلنَّجَاحِ خُطَوَاتٌ مِنْهَا: تَحْدِيدُ الْهَدَفِ، وَالْإِصْرَارُ عَلَيْهِ، وَالتَّغَلُّبُ عَلَى الصُّعُوبَاتِ، وَعَدَمُ الْإِسْتِسْلَامِ؛ فَالنَّجَاحُ لَا يَأْتِي بِمَجَرَّدِ التَّمَنِّي وَالِانْتِظَارِ، بَلْ بِالْعَمَلِ وَالسَّعْيِ.

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الصُّعُوبَةُ - الْخُضُوعُ - الْإِنْتِصَارُ)

١ مَعْنَى (الْإِسْتِسْلَامِ)

(الْإِسْتِسْلَامُ - الْإِنْتِظَارُ - النَّجَاحُ)

٢ مُضَادُّ (الْفَشْلِ)

ب استخرج من الفقرة:

٣ كَلِمَةً وَجَمَعَهَا:

٤ كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا:

ج مَا خُطَوَاتُ تَحْقِيقِ النَّجَاحِ؟

د استخرج من الفقرة السابقة الفكرة الرئيسة، وفكرة فرعية:

١ الفكرة الرئيسة:

٢ فكرة فرعية:

نشاط ٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

قَالُوا عَنِ الْحُلْمِ وَالطَّمُوحِ: أَنْ تَنْظُرَ نَظْرَةً إِيْجَابِيَّةً لِكُلِّ مَا حَوْلَكَ، وَأَنْ تَسْعَى لِلْعَمَلِ بِكُلِّ مَا أُوتِيتَ مِنْ قُوَّةٍ، وَلَا تَسْتَسْلِمَ، وَلَا تَيَاسَ. وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تُخَطِّطَ لِلْمُسْتَقْبَلِ وَلَا تَتَّبِعَ أَشْخَاصًا فَاشِلِينَ كَيْ لَا تَكُونَ مِثْلَهُمْ، وَفُرْصُ النَّجَاحِ لَا تَحْدُثُ وَحْدَهَا فَأَنْتَ مَنْ يَصْنَعُهَا.

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(صَغِيرَةٌ - سَالِبَةٌ - عَنِيْدَةٌ - ضَعِيفَةٌ)

١ مُضَادُّ إِيْجَابِيَّةٍ

٢ الفكرة الرئيسة للفقرة

(الْفُرْصَةُ تَأْتِي مَرَّةً وَاحِدَةً - مُصَادَقَةُ الْأَشْخَاصِ الْفَاشِلِينَ - السَّعْيُ وَالْعَمَلُ يُحَقِّقُ حُلْمَكَ)

ب ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْفُرْصَةُ تَأْتِي مِنْ نَفْسِهَا. ()

٢ الْحُلْمُ هُوَ النَّظَرَةُ الْإِيجَابِيَّةُ لِلْحَيَاةِ. ()

ج ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْبَيْتِ الَّذِي يَتَّفِقُ مَضْمُونُهُ مَعَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا.

٢ وَعَاجَزُ الرَّأْيِ مَضِياعٌ لِفُرْصَتِهِ حَتَّى إِذَا فَاتَهُ أَمْرٌ عَاتَبَ الْقَدْرَا.

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مُحَمَّدُ أَبُو تَرْيَكَةَ «أَمِيرُ الْقُلُوبِ» لَاعِبٌ مَوْهُوبٌ، وَأَحَدُ أَكْثَرِ لَاعِبِي كُرَةِ الْقَدَمِ فِي تَارِيخِ مِصْرَ وَالْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، بَدَأَ مَسِيرَتَهُ الرِّيَاضِيَّةَ فِي نَادِي التَّرْسَانَةِ، ثُمَّ شَقَّ طَرِيقَهُ إِلَى النُّجُومِيَّةِ بِالانتِقَالِ إِلَى النَّادِي الْأَهْلِيِّ، حَيْثُ حَصَلَ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْبُطُولَاتِ وَالْأَلْقَابِ مَعَ النَّادِي الْأَهْلِيِّ وَمُنْتَخَبِ مِصْرَ، فَلَمْ يَكُنْ طَرِيقَهُ إِلَى النُّجُومِيَّةِ سَهْلًا، بَلْ كَانَ مَلِيئًا بِالتَّحَدِّيَّاتِ، وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ لَهُ حُلْمٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ أَنْ يُصْبِحَ لَاعِبًا يُشْرِفُ بِلَادَهُ، وَاشْتَهَرَ دَاخِلَ الْمَلْعَبِ بِتَسْجِيلِ الْأَهْدَافِ الْحَاسِمَةِ وَتَمَيَّزَ بِتَوَاضُعِهِ وَأَخْلَاقِهِ الْعَالِيَةِ خَارِجَ الْمَلْعَبِ؛ مِمَّا جَعَلَهُ نُمُودَجًا يُحْتَذَى بِهِ فِي الرِّيَاضَةِ، وَفِي الْحَيَاةِ الشَّخْصِيَّةِ أَيْضًا.

١ بِمِ اشْتَهَرَ (مُحَمَّدُ أَبُو تَرْيَكَةَ) دَاخِلَ الْمَلْعَبِ وَخَارِجَهُ؟

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَوَّلُ فَرِيقٍ لَعِبَ لَهُ مُحَمَّدُ أَبُو تَرْيَكَةَ هُوَ

(نَادِي الزَّمَالِكِ - النَّادِي الْأَهْلِيِّ - نَادِي التَّرْسَانَةِ)

٢ اسْتَحَقَّ أَبُو تَرْيَكَةَ لَقَبَ «أَمِيرِ الْقُلُوبِ» لِـ

(مَوْهَبَتِهِ فَقَطْ - مَظْهَرِهِ الْجَيِّدَ - أَخْلَاقِهِ الرِّيَاضِيَّةَ وَتَوَاضُعَهُ)

ج ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ مُحَمَّدُ أَبُو تَرْيَكَةَ كَانَ طَرِيقَهُ سَهْلًا نَحْوَ النُّجُومِيَّةِ. ()

٢ مُحَمَّدُ أَبُو تَرْيَكَةَ يُعْتَبَرُ رَمْزًا لِلْأَخْلَاقِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالتَّوَاضُعِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَوْهَبَتِهِ. ()

نشاط ٤ القراءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي عَالَمٍ مَلِيٍّ بِالْإِمْكَانِيَّاتِ وَالطُّمُوحَاتِ، يُرَاوِدُ كُلَّ إِنْسَانٍ حُلْمٌ يَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ، وَهَذِهِ الْأَحْلَامُ هِيَ بِمَثَابَةِ النُّجُومِ الَّتِي نَهْتَدِي بِهَا فِي سَمَاءِ مُسْتَقْبَلِنَا، تُضِيءُ لَنَا الطَّرِيقَ، وَتَبْعَثُ فِيْنَا الْحَمَاسَ وَالِدَّافِعَ لِلْمُضِيِّ قُدَمًا، فَقَدْ يَتَجَلَّى لَنَا الْحُلْمُ فِي صُورَةِ التَّفَوُّقِ الْأَكَادِيمِيِّ، أَوْ اكْتِسَابِ مَهَارَةٍ فَرِيدَةٍ تَفْتَحُ لَنَا آفَاقًا جَدِيدَةً، أَوْ حَتَّى تَحْقِيقِ انْجَازٍ رِيَاضِيٍّ يَرْفَعُ اسْمَ الْوَطَنِ عَالِيًا.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

١ مُرَادِفَ (يُظْهِرُ):
٢ مُضَادَّ (قَدِيمَةٍ):

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ التشبيه الذي استخدم لوصف الأحلام هو (النجوم - الأنهار - الفضاء)

٢ مصدر للحافز والدافع والمضيي قدامًا. (الأموال - الوظيفة - الأحلام)

ج ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

١ الأحلام لا تلعب دورًا مهمًا في تحفيز الأفراد لتحقيق أهدافهم. ()

٢ يقتصر تحقيق الأحلام على التفوق الأكاديمي فقط. ()

د قارن بين حلمين ثم ذكرهما في الفقرة، ثم اذكر من عندك كيفية تحقيق كل منهما:

١ الحلم الأول: ، كيفية تحقيقه:

٢ الحلم الثاني: ، كيفية تحقيقه:

نشاط ٥ القراءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَذَكَّرْ دَائِمًا يَا صَدِيقِي أَنَّ الْأَحْلَامَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أُمْنِيَّاتٍ مُعَلَّقَةٍ فِي الْهَوَاءِ، بَلْ هِيَ مَشَارِيعُ مُسْتَقْبَلِيَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى تَخْطِيطٍ وَعَمَلٍ دَوَّوبٍ لِتَحْوِيلِهَا إِلَى وَاقِعٍ مَلْمُوسٍ، فَكُلُّ خُطْوَةٍ تَخْطُوهَا بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ تُقَرِّبُكَ أَكْثَرَ مِنْ تَحْقِيقِ حُلْمِكَ الْمَنْشُودِ.

أ ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

١ الأحلام تتحقق تلقائيًا دون الحاجة إلى عمل أو تخطيط. ()

٢ كل جهد نبذله يُقَرِّبُنَا مِنْ تَحْقِيقِ أَهْدَافِنَا الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ. ()

ب مَاذَا نَفَعَلُ لِتَحْوِيلِ الْأَحْلَامِ إِلَى وَاقِعٍ مَلْمُوسٍ؟

ج كَوْنُ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ تَمَّ ذِكْرُهُمَا فِي الْفَقْرَةِ تَعِينَاكَ عَلَى تَحْقِيقِ حُلْمِكَ:

خ ا م ت ج ش ط ت ر ه ي د ع

د اَرْسُمْ شَجَرَةً عِنْدَ كُلِّ زَهْرَةٍ أَمَلِ تَقَرُّبِكَ مِنْ تَحْقِيقِ حُلْمِكَ:

- الاجْتِهَادُ. - الْكَسَلُ. - الْعَشَوَانِيَّةُ. - التَّخْطِيطُ.

نشاط ٦ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَبْنَائِي الطُّلَابُ إِنَّ جَسَدَ كُلِّ مِنْكُمْ مُمَيِّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّتُهُ، وَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ عِنْدَمَا نَحْتَضِنُكُمْ بَيْنَ أَيْدِينَا وَتَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ، وَهَذِهِ لَمَسَاتُ طَيِّبَةٍ تَشْعُرُ أَجْسَامَكُمْ بِالْإِرْتِيَاحِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ، أَمَّا اللَّمَسَةُ الَّتِي تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْإِرْتِيَاحِ وَبِالضِّيقِ، فَهِيَ لَمَسَةُ غَيْرِ طَيِّبَةٍ، وَيَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَقُولُوا لِلشَّخْصِ الْمُؤْذِي: «كُفَّ عَنْ هَذَا»، وَأَنْ تَصْرُخُوا وَتَطْلُبُوا الْحِمَايَةَ عَلَى الْفَوْرِ، ثُمَّ تَخْبِرُوا الْأَبَّ أَوْ الْأُمَّ بِمَا حَدَثَ دُونَ خَوْفٍ؛ لِمُعَاقِبَةِ هَذَا الشَّخْصِ، وَحِمَايَتِكُمْ مِنْهُ.

أ اكْمِلْ مَا يَلِي:

- اللَّمَسَاتُ الطَّيِّبَةُ تَشْعُرُنَا..... بَيْنَمَا اللَّمَسَاتُ غَيْرُ الطَّيِّبَةِ تَشْعُرُنَا.....

ب كَيْفَ نَحْمِي أَنْفُسَنَا إِذَا تَعَرَّضْنَا لِلْإِيذَاءِ، وَلِلْمَسَاتِ غَيْرِ طَيِّبَةٍ؟

ج ضَعْ كَلِمَةً (الضِّيقِ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

د رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُكَوَّنًا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- جَسَدَ - مِنْكُمْ - إِنَّ - كُلَّ - مُمَيِّزٌ.

ه تَعَرَّضْ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ لِلْإِيذَاءِ، وَلَمْ يَصْرُخْ بِصَوْتٍ عَالٍ، فَبِمَ تَنْصَحُهُ؟

عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (كُلِّ مِمَّا لَهُ حُلْمٌ)

اِخْتِبَارُ الْأَسْتَاذِ



(نصوص الاستماع بنهاية الكتاب)

نشاط ١ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرَّرُ الْمُحْتَوَى: اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ النَّجَاحُ مُجَرَّدُ مُصَادَفَةٍ أَوْ حَظٍّ. ()

٢ النَّجَاحُ يَتَطَلَّبُ الْمُثَابَرَةَ، وَالْقُدْرَةَ عَلَى التَّعَلُّمِ مِنَ الْأَخْطَاءِ. ()

ب أَكْمِلْ: النَّجَاحُ نَتِيجَةُ لِلـ.....

نشاط ٢ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرَّرُ الْمُحْتَوَى: اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الَّذِي يُحَقِّقُ النَّجَاحَ هُوَ.....

(الْحَظُّ وَالصُّدْفَةُ - الْجُهْدُ وَالتَّخْطِيطُ الْمُسْتَمِرُّ - انْتِظَارُ الْفُرْصَةِ الْمُنَاسِبَةِ)

٢ كُلُّ..... تَقَرُّبِكَ أَكْثَرَ مِنْ هَدْفِكَ الْمَنْشُودِ.

(رَاحَةٌ وَتَسْلِيَةٌ - غَضَبٌ وَتَسْرُّعٌ - خُطْوَةٌ صَغِيرَةٌ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ جَمْعُ كَلِمَةٍ (خُطْوَةٌ) خُطَوَاتٍ. ()

٢ طَرِيقُ النَّجَاحِ طَرِيقٌ مُخْتَصَرٌ. ()

نشاط ٣ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرَّرُ الْمُحْتَوَى: اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ مَا أَسَاسُ تَحْوِيلِ الْأَحْلَامِ إِلَى وَاقِعٍ؟

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَحْدِيدُ الْأَهْدَافِ وَوَضْعُ جَدْوَلٍ زَمَنِيٍّ جُزْءٍ أَسَاسِيٍّ مِنْ خُطَّةٍ تَحْقِيقِ الْحُلْمِ. ()

٢ يُمْكِنُ تَحْقِيقُ الْأَحْلَامِ دُونَ تَخْطِيطِهَا. ()



ذِكْرِيَّاتُ أَوَّلِ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ:

رَبِّطُ الْقَارِي بِالْفِقْرَةِ: تَذَكَّرُ أَوَّلَ يَوْمٍ لَكَ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ، ثُمَّ صِفْ مَشَاعِرَكَ حِينَهَا.

مُتَاقِشَةُ وَتَفَاعُلُ (١):

تَقْسِمُ الطُّلَابُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ
وَتَقْدِمُ مُقْتَرَحَاتٍ لِمُسَاعَدَةِ
يَاسِمِينَ فِي التَّغْلُبِ عَلَى
مَخَافِهَا.

١ أهلاً بِكُمْ.. أَعْرِفُكُمْ بِنَفْسِي، اسْمِي يَاسِمِينَ.

الْيَوْمَ أَوَّلَ يَوْمٍ لِي فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ، **مَضَتْ** ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ مُنْذُ
التَّحَاقِي بِالْمَدْرَسَةِ وَبَدَأَ رِحْلَتِي فِي التَّعْلِيمِ، أَذْكُرُ أَوَّلَ يَوْمٍ لِي فِي
الْمَدْرَسَةِ.. كُنْتُ سَعِيدَةً بِالْمَلَابِسِ الْجَدِيدَةِ، وَلَكِنِّي كُنْتُ خَائِفَةً. كَانَتْ
هُنَاكَ أَسْئَلَةٌ تَدُورُ فِي عَقْلِي: هَلْ سَيَكُونُ عِنْدِي أَصْدِقَاءُ جُدُدٌ؟ هَلْ
سَأَتَعَرَّضُ لِلتَّنَمُّرِ؟ هَلْ سَيُسَاعِدُنِي الْمُعَلِّمُونَ؟

سُؤَالُ إِبْدَاعِي (١): اِخْتَرُ: مُشْكِلةً يَاسِمِينَ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مُشْكِلةً (جَسَدِيَّةً - نَفْسِيَّةً - بَصَرِيَّةً)



قُوَّةُ الصَّدَاقَةِ وَأَهْمِيَّةُ الْعِلْمِ:

رَبِّطِ الْقَارِي بِالْفِئْرَةِ: هَلْ تَعْلَمُ مَا الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْتَهُ لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ أَنْ تَأْخُذَهُ مِنْكَ؟

مُنَاقَشَةٌ وَتَفَاعُلٌ (٢):

تَقْسِمْ الطُّلَابَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ،
وَتَقْدِمْ خُلُوفَ عِلْمِيَّةٍ لِمَشْكِلَةٍ
مُعَيَّنَةٍ فِي الْمَجْتَمَعِ مِثْلِ
(التَّنَمُّرُ، التَّلَوُّثُ).

وَالْيَوْمَ بَعْدَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ أَصْبَحَ عِنْدِي عَدِيدٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ بِالْمَدْرَسَةِ،
وَعَدِيدٌ مِنَ الْمُدْرَسِينَ الَّذِينَ سَاعَدُونِي حَتَّى اسْتَطَعْتُ أَنْ أَقْرَأَ، وَأَكْتُبَ،
وَأَحْسِبَ.

أَدْرَكْتُ هُنَا فِي مَدْرَسَتِي أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْتَهُ
لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ أَنْ تَأْخُذَهُ مِنِّي، إِنَّهُ مِلْكِي لِلْأَبَدِ، لَكِنَّهُ أَيْضًا أَمَانَةٌ
عِنْدِي، وَاسْتَخْدَامُهُ فِي الْخَيْرِ وَاجِبٌ.

سُؤَالٌ إِبْدَاعِيٌّ (٢): يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْإِنْسَانُ الْعِلْمَ فِي أُمُورٍ ضَارَّةٍ. وَضَحْ ذَلِكَ.

«صُنْدُوقُ الْأَحْلَامِ» خُطْوَةٌ نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ:

رَبِّطِ الْقَارِي بِالْفِئْرَةِ: مَا الْهَدَفُ الَّذِي تَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ قَبْلَ انْتِهَاءِ
الصَّفِّ السَّادِسِ؟



مُنَاقَشَةٌ وَتَفَاعُلٌ (٣):

قُمْ بِتَوَازِيْعِ وَرَقَةٍ صَغِيرَةٍ
عَلَى كُلِّ طَالِبٍ، وَاطْلُبْ مِنْهُ
أَنْ يَكْتُبَ خُلُوفًا صَغِيرَةً،
وَيَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ الْأَحْلَامِ.

الْيَوْمَ أَبْدَأُ عَامًا جَدِيدًا فِي رَحْلَتِي، وَأَخْطِطُ لِلْأَعْوَامِ الْقَادِمَةِ، وَاتَّفَقْتُ
مَعَ زُمَلَائِي أَنْ نُنَفِّذَ فِكْرَةَ صُنْدُوقِ الْأَحْلَامِ، فَعَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يُفَكِّرَ
فِي حُلْمِهِ الَّذِي يَتَمَنَّى أَنْ يُحَقِّقَهُ قَبْلَ انْتِهَاءِ الصَّفِّ السَّادِسِ، ثُمَّ يَكْتُبَ
هَذَا الْحُلْمَ فِي وَرَقَةٍ وَيَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ، وَتَوَاعَدْنَا أَلَّا نَفْتَحَ هَذَا
الصَّنْدُوقَ إِلَّا فِي الْيَوْمِ الْأَخِيرِ مِنَ الصَّفِّ السَّادِسِ؛ لِنَرَى إِذَا كُنَّا حَقَّقْنَا
أَحْلَامَنَا الَّتِي كَتَبْنَاهَا أَمْ لَا.

سُؤَالٌ إِبْدَاعِيٌّ (٣): لِمَاذَا تَعْتَقِدُ أَنْ فِكْرَةَ صُنْدُوقِ الْأَحْلَامِ مُهِمَّةٌ لِلطُّلَابِ؟



العمل يحقق ألامنا وطموحنا:

رَبِّطِ الْقَارِي بِالْفِئْرَةِ: هَلْ لَدَيْكَ حُلْمٌ تُودُّ تَحْقِيقَهُ؟ فَمَا هُوَ؟ وَمَا خُطَّتْكَ لِتَحْقِيقِهِ؟

مَنَاقِشَةٌ وَتَفَاعُلٌ (ع):

فَمُ يَتَوَزَّعُ وَرَقَةٌ صَغِيرَةٌ عَلَى
كُلِّ طَالِبٍ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ
يَكْتُبَ خُطَّتَهُ لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ.

أَنَا كَتَبْتُ حُلْمِي.. هَلْ تَعْرِفُونَ مَا هُوَ؟ حُلْمِي أَنْ أَفُوزَ بِالْمَرْكَزِ
الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ الَّتِي يَفُوزُ بِهَا مَنْ يَقْرَأُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكُتُبِ،
وَبِالْفِعْلِ وَضَعْتُ خُطَّةً لِقِرَاءَةِ كِتَابٍ كُلِّ شَهْرٍ. وَكَتَبْتُ زَمِيلِي وَائِلُ
هَدَفُهُ، وَهُوَ أَنْ يَفُوزَ بِمُسَابَقَةِ الْجَزِي، وَسَيَبْدَأُ غَدَا التَّدْرِيبَاتِ عَلَى
الْجَزِي كُلِّ يَوْمٍ، وَقَاطِمَةٌ كَانَ هَدَفُهَا أَنْ تَتَفَوَّقَ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ، وَتَفُوزَ فِي مُسَابَقَةِ الْمَدْرَسَةِ،
أَمَّا لَيْلَى وَهَنَا وَشَرِيفُ فَقَدْ كَانَ هَدَفُهُمُ الْفُوزُ فِي مُسَابَقَةِ (الْمُبْرَمَجِ الصَّغِيرِ)، هَذِهِ أَخْلَامُنَا،
وَأَنْتُمْ أَيْضًا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِكُلِّ مِنْكُمْ حُلْمٌ مِثْلُنَا.

سُؤَالٌ إِبْدَاعِيٌّ (ع): مَا الَّذِي تَتَوَقَّعُ أَنْ يَفْعَلَهُ كُلُّ مَنْ لَيْلَى وَهَنَا وَشَرِيفُ لِتَحْقِيقِ أَخْلَامِهِمْ؟

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (صُنْدُوقُ الْأَخْلَامِ)

(الكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)

أَهْلًا	مَرْحَبًا	أَحَدُ أَشْكَالِ الْعُنْفِ وَالسُّخْرِيَةِ الْمُتَعَمَّدِ بِشَكْلِ مُتَكَرِّرٍ (إِيذَاءُ الْآخَرِينَ بِالْقَوْلِ أَوْ الْفِعْلِ).	أَخْطَطُ	أَرْسُمُ لِلْمُسْتَقْبَلِ
مَضَتْ	مَرَّتْ	التَّنَمَّرُ	الْقَادِمَةُ	الْآتِيَةُ
التَّحَاقِي بِـ	انْضِمَامِي إِلَى		تُنْفَذُ	تُطَبَّقُ، نَعْمَلُ
أَذْكُرُ	أَتَذَكَّرُ شَيْئًا حَدَثَ فِي الْمَاضِي.		يَتِمَنَّى	يُرِيدُ
سَعِيدَةٌ	فَرِحَةٌ / مَسْرُورَةٌ	عَدِيدٌ	تَوَاعَدْنَا	وَعَدَ بَعْضُنَا بَعْضًا، وَالْمُرَادُ: اتَّفَقْنَا.
خَائِفَةٌ	قَلِقَةٌ	أَذْرَكْتُ	الْأَخِيرُ	النِّهَائِي
أَصْدِقَاءُ جُدُدٍ	أَصْدِقَاءُ لَمْ نَرَهُمْ مِنْ قَبْلُ.	الْوَحِيدُ	أَخْلَامُ	الْخُلُمُ مَا يَرَاهُ النَّائِمُ. وَالْمُرَادُ هُنَا: الْأُمْنِيَّاتُ.
		لِلْأَبَدِ		
		وَاجِبٌ		

(الكَلِمَةُ مُضَادُّهَا)

النِّوَمُ	الْأَمْسُ	سَيُسَاعِدُنِي	سَيُخْذِلُنِي	الْخَيْرُ	الشَّرُّ
أَوَّلُ	آخِرُ	عَدِيدٌ	قَلِيلٌ	الْقَادِمَةُ	السَّابِقَةُ
مَضَتْ	بَقِيَتْ / اسْتَمَرَّتْ	الأَصْدِقَاءُ	الْأَعْدَاءُ	اتَّفَقْتُ	اخْتَلَفْتُ
التَّحَاقُ	تَخَرَّجُ	اسْتَطَعْتُ	عَجَزْتُ	انْتَهَاءُ	بَدْءُ
أَذْكُرُ	أَنْسَى	أَذْرَكْتُ	جَهَلْتُ	نَفْتَحُ	نُعْلِقُ
سَعِيدَةٌ	شَقِيَّةٌ، تَعِيسَةٌ	الْعِلْمُ	الْجَهْلُ	الْأَخِيرُ	الْأَوَّلُ
الْجَدِيدَةُ	الْقَدِيمَةُ	الْوَحِيدُ	الْمُتَنَوِّعُ	نَرَى	نَعْمَى
خَائِفَةٌ	مُطْمَئِنَّةٌ	امْتَلَكْتُهُ	فَقَدْتُهُ	أَفُوزُ	أَخْسِرُ
جُدُدٌ	قَدَامَى	قُوَّةٌ	ضَعْفٌ	—	—
تَنَمَّرُ	لُطْفٌ، احْتِرَامٌ	أَمَانَةٌ	خِيَانَةٌ	—	—

(الْكَلِمَةُ جَمْعُهَا)

اسم	أَسْمَاء	الْعِلْم	الْعُلُوم	وَرَقَّة	أُورَاق، وَرَق، وَرَقَات
الْيَوْم	الْأَيَّام	الشَّيْء	الأَشْيَاء	الصَّف	الصُّفُوف
أَوَّل	أَوَائِل	قُوَّة	قُوَى	مُسَابَقَة	مُسَابَقَات
المَدْرَسَة	المَدَارِس	أَمَانَة	أَمَانَات	هَدَف	أَهْدَاف
سَعِيدَة	سَعِيدَات	رَحْلَة	رَحَلَات	المُبْرَمَج	المُبْرَمَجُون
خَائِفَة	خَائِفَات	فِكْرَة	فِكْر	—	—
عَقْل	عُقُول	صُنْدُوق	صَنَائِيق	—	—

(الْكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)

سَنَوَات	سَنَة	المُعَلِّمُون	المُعَلِّم	زُمَلَاء	زَمِيل
المَلَابِس	المَلْبَس	أَصْدِقَاء	صَدِيق	الأَخْلَام	الخُلَم
أَسْئَلَة	سُؤَال	المُدْرَسِين	المُدْرَس	—	—
جُدُد	جَدِيد	أَغْوَام	عَام	—	—

في
الرياضيات

للف الرابع الابتدائي

احرص على
اقتناء كتاب

الأستاذ

تحليل درس (صندوق الأحلام)

الفكرة الرئيسية:

- أهمية الأحلام والتخطيط لتحقيقها.

الفكر الفرعية

قوة الصداقة، وأهمية العلم

ذكريات أول يوم في المدرسة

العمل يحقق أحلامنا وطموحنا

صندوق الأحلام خطوة نحو المستقبل

ملخص الدرس في نقاط:

إدراك ياسمين أهمية زملاء والمعلمين،
وأهمية العلم وواجبنا نحوه

ياسمين تتذكر أول يوم في المدرسة وتصف
شعورها، وتذكر الأسئلة التي تدور في عقلها

كتابة ياسمين وزملائها لأحلامهم، والعمل
على تحقيقها

اتفاق ياسمين مع زملائها على عمل فكرة
صندوق الأحلام

الدروس المستفادة من الدرس:

يجب على المعلمين والمدرسة دعم الطلاب
الجهد وتهئية الطلاب نفسيًا لبداية العام
الدراسي والاستماع لهم ومساعدتهم عند الحاجة

التعبير عن المشاعر والحديث عن
التجارب الشخصية يعززان الثقة بالنفس
ويشجعان الطلاب على المشاركة

العلم ملك للشخص لكنه أمانة يجب الحفاظ
عليها واستخدامها في الخير

تعزيز الاحترام والصداقة والتسامح بين
الطلاب للقضاء على ظاهرة التنمر

تحقيق الأهداف يتحقق بالعمل والسعي

أهمية تحديد الأهداف بوضوح والتخطيط
للمستقبل



الإجابات المتوقعة



سؤال وجواب (صندوق الأَخْلَامِ)

السؤال

١ مَنْ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ؟ وَفِي أَيِّ الصُّفُوفِ الدَّرَاسِيَّةِ الْآنَ؟

يَاسَمِينُ، وَهِيَ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ.

٢ كَمْ سَنَةً مَرَّتْ عَلَى يَاسَمِينِ بِالمَدْرَسَةِ؟

مَرَّتْ عَلَيْهَا ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ.

٣ صِفْ شُعُورَ يَاسَمِينِ عَنْ أَوَّلِ يَوْمٍ لَهَا فِي المَدْرَسَةِ.

كَانَتْ يَاسَمِينُ سَعِيدَةً بِمَلَابِسِهَا الجَدِيدَةِ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ خَائِفَةً.

٤ مَا الأَسْئَلَةُ الَّتِي كَانَتْ تَدُورُ فِي عَقْلِ يَاسَمِينِ؟

كَانَتْ تَتَسَاءَلُ: هَلْ سَيَكُونُ لَدَيْهَا أَصْدِقَاءُ جُدُّدًا؟ هَلْ سَتَتَعَرَّضُ لِلتَّنَمُّرِ؟ هَلْ سَيُسَاعِدُهَا المُعَلِّمُونَ؟

٥ لِمَآذَا كَانَتْ يَاسَمِينُ تَشْعُرُ بِالخَوْفِ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ لَهَا فِي المَدْرَسَةِ؟

لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ إِنْ كَانَتْ سَتَجِدُ أَصْدِقَاءَ جُدُّدًا، وَكَانَتْ تَخْشَى التَّنَمُّرَ، وَلَا تَعْرِفُ إِنْ كَانَ المُعَلِّمُونَ سَيُسَاعِدُونَهَا.

٦ كَيْفَ تَغَيَّرَ حَالُ يَاسَمِينِ بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ بِالمَدْرَسَةِ؟

أَصْبَحَ لَدَيْهَا العَدِيدُ مِنَ الأَصْدِقَاءِ، وَسَاعَدَهَا المُعَلِّمُونَ، وَاسْتَطَاعَتِ القِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ وَالحِسَابَ.

٧ مَا الشَّيْءُ الَّذِي أَدْرَكَتْهُ يَاسَمِينُ فِي مَدْرَسَتِهَا؟

أَدْرَكَتْ أَنَّ العِلْمَ هُوَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكَهُ الْإِنْسَانُ لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ أَنْ تَأْخُذَهُ مِنْهُ.

٨ مَاذَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَفْعَلَ بِالعِلْمِ؟ وَلِمَآذَا؟

يَجِبُ أَنْ يَسْتَخْدِمَهُ فِي الْخَيْرِ لِأَنَّهُ أَمَانَةٌ.

٩ مَا الَّذِي اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ يَاسَمِينُ مَعَ زُمَلَائِهَا؟

اتَّفَقَتْ عَلَى تَنْفِيزِ فِكْرَةِ صُنْدُوقِ الأَخْلَامِ.

١٠ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ (صُنْدُوقِ الأَخْلَامِ)؟

صُنْدُوقُ صَنَعَتْهُ يَاسَمِينُ وَأَصْدِقَاؤُهَا يَضَعُ فِيهِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ هَدْفَهُ الَّذِي يُرِيدُ تَحْقِيقَهُ قَبْلَ انْتِهَاءِ الصَّفِّ السَّادِسِ.

السؤال	الإجابات المتوقعة
١١ متى سيفتح صندوق الأُحلام؟ ولماذا؟	سيفتح صندوق الأُحلام في اليوم الأخير من الصف السادس ليرى كل زميل هل حقق حلمه أم لا.
١٢ ما الحلم الذي وضعته ياسمين؟ وماذا قررت أن تفعل لتحقيقه؟	الفوز بالمركز الأول في مسابقة القراءة، وقد وضعت خطة لقراءة كتاب كل شهر.
١٣ كان لإوائل حلم مختلف عن فاطمة. وضّح ذلك.	كان حلم وإائل الفوز في مسابقة الجري، وسيبدأ التدريبات على الجري كل يوم. أما فاطمة فكان هدفها التفوق في الرياضيات والفوز في مسابقة المدرسة.
١٤ ما الهدف المشترك لكل من ليلى وهنا وشريف؟	الفوز في مسابقة (المبرمج الصغير).
١٥ ما النصيحة التي قدمتها ياسمين في نهاية الدرس؟	أن يكون لكل منا هدف وحلم يعمل على تحقيقهما.

فروق لغوية

الفرق بين (الحلم) و(الحلم):

الحلم: ما يراه النائم في نومه، والمراد به في القصة الأمل والأمنيات.

مثال: حلمي أن أصبح طبيباً.

الحلم: الهدوء وضبط النفس، وضدها الغضب.

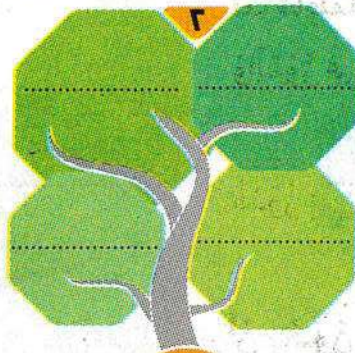
مثال: الحلم سيد الأخلاق.

شَبَكَةُ الْمُفْرَدَاتِ

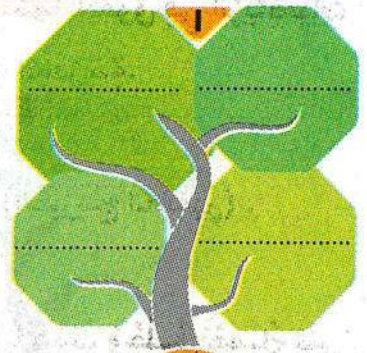
- **شَبَكَةُ الْمُفْرَدَاتِ:** مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ مُرْتَبِطَةٌ بِكَلِمَةٍ مُعَيَّنَةٍ، فَإِنَّ عَقْلِي يَتَخَيَّلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ حِينَ أَسْمَعُ أَوْ أَقْرَأُ كَلِمَةً مُعَيَّنَةً، فَحِينَ نَقْرَأُ كَلِمَةً (مُسَابَقَةً) نَتَخَيَّلُ الْفَوْزَ، الْمُرْكَزَ، الْجَائِزَةَ، التَّكْرِيمَ..

بَحْر	أَسْمَاك، سَفِينَةٌ، مِيَاه، شَاطِئ، مَرْكَب، صَيَّاد، مِلْح، رَمْل، صُخُور، شِرَاع...
الطَّالِب	مَدْرَسَةٌ، مُعَلِّم، فَصْل، قَلَم، كِتَاب، مُذَاكِرَةٌ، وَاجِب، أَصْدِقَاء، امْتِحَان...
مَنْزِل	غُرْفَةٌ، مَطْبَخ، نَافِذَةٌ، بَاب، أَب، أُم، أَخ، صَالُون، أَثَاث، مِرْوَحَةٌ، ثَلَاجَةٌ...

نشاط ١ اِكْتُبْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



المدرسة



الشمس

نشاط ٢ اِقْرَأِ الْفِقْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ مِنْهُمَا شَبَكَةَ كَلِمَاتٍ:

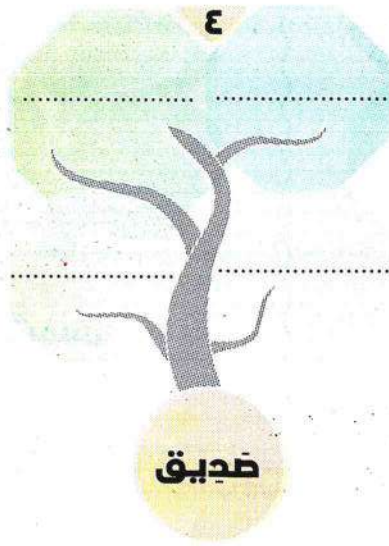
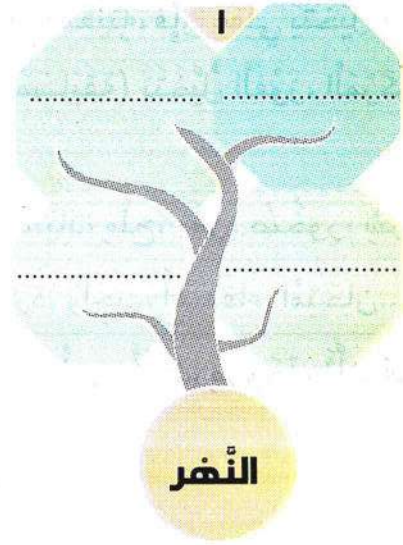
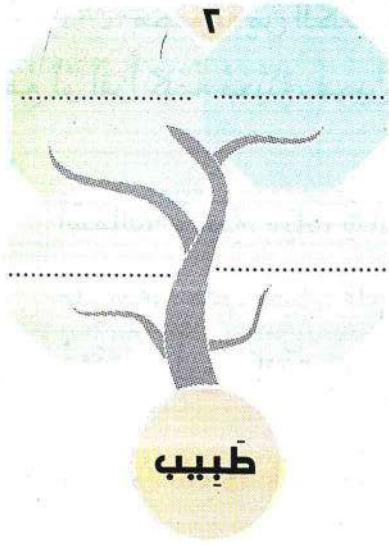
١ النَّجَاحُ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ فِي الْحَيَاةِ يَحْتَاجُ لِحَبْرٍ، وَتَخْطِيطٍ، وَتَنْظِيمٍ وَقَتٍ، وَلَا بُدَّ مِنْ حَافِزٍ يَدْفَعُكَ إِلَى مُوَاصَلَةِ النَّجَاحِ.

- النَّجَاحُ:

٢ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فَوَجَدْتُ مَلْعَبَ كُرَّةِ قَدَمٍ، وَمَلْعَبَ كُرَّةِ سَلَةٍ، وَمَا أَعْجَبَنِي أَكْثَرُ هُوَ الْمَطْعَمُ الْمَلِيءُ بِأَصْنَافٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ، وَكَانَ حَمَامُ السَّبَاحَةِ رَائِعًا جِدًّا، لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ هَذَا الْمَنْظَرَ مِنْ قَبْلُ.

- النَّادِي:

نشاط ٣ أَلْقِ شَبَكَتَكَ فِي نَهْرِ الْكَلِمَاتِ، أَيُّهَا الصَّيَّادُ الْمَاهِرُ:



نشاط ٤ اِكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

- ١ (.....) أَوْرَاقَ، أَغْصَانِ، جَذْعَ، بُذُورَ، ثِمَارَ، غَابَةَ، حَدِيقَةَ.
- ٢ (.....) سَمَاءَ، ضَوْءَ، لَيْلَ، سَطُوعَ، هِلَالَ، دَوْرَانَ، نُجُومَ، بَدْرَ.
- ٣ (.....) عَمَالَ، آلَاتَ، صِنَاعَةَ، مُدِيرَ، مَوَادِّ خَامَ، مُعِدَّاتَ، بَضَائِعَ.

عَلَى (صُنْدُوقِ الْأَخْلَامِ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النَّمُودَجِيَّةُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَهْلًا بِكُمْ.. أَعَرَفُكُمْ بِنَفْسِي، اسْمِي يَاسَمِينُ.
الْيَوْمُ أَوَّلُ يَوْمٍ لِي فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ، مَضَتْ ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ مُنْذُ التَّحَاقِي بِالْمَدْرَسَةِ
وَبَدَأَ رِحْلَتِي فِي التَّعْلِيمِ، أَذْكَرُ أَوَّلَ يَوْمٍ لِي فِي الْمَدْرَسَةِ.. كُنْتُ سَعِيدَةً بِالْمَلَابِسِ الْجَدِيدَةِ،
وَلَكِنِّي كُنْتُ خَائِفَةً. كَانَتْ هُنَاكَ أَسْطَلَةٌ تَدُورُ فِي عَقْلِي: هَلْ سَيَكُونُ عِنْدِي أَصْدِقَاءُ جُدُدٌ؟ هَلْ
سَأَتَعَرَّضُ لِلتَّنَمُّرِ؟ هَلْ سَيُسَاعِدُنِي الْمُعَلِّمُونَ؟

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- أ. مَا الْمَشَاعِرُ الَّتِي شَعَرْتُ بِهَا يَاسَمِينُ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ؟
- ب. مَا الْمَقْصُودُ بِالتَّنَمُّرِ؟
- ج. ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١. يَاسَمِينُ طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ. ()
٢. الْعُنْوَانُ الرَّئِيسِيُّ الْمُنَاسِبُ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ «ذِكْرِيَّاتُ أَوَّلِ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ». ()

ثَانِيًا: اللَّغَوِيَّاتُ: د. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. مَعْنَى (مَرَّتْ): ٢. مُضَادَّ (مُطْمَئِنَّةً):
٣. جَمْعَ (سَنَةٍ): ٤. مُفْرَدَ (الصُّفُوفِ):

ثَالِثًا: وَظَائِفُ نَحْوِيَّةُ: ه. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. فِعْلًا وَادْكَرْ نَوْعَهُ: ٢. جُمْلَةً اِسْمِيَّةً:

رَابِعًا: التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

- و. أَدْخِلْ كَلِمَةَ (الْخَوْفِ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.
- ز. اكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيرَةً عَنْ أَوَّلِ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ فِي حَيَاتِكَ تَصِفُ فِيهَا مَشَاعِرَكَ، وَمَاذَا حَدَّثَ
لَكَ؟ وَمَنْ الَّذِي سَاعَدَكَ؟

خَامِسًا: التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

- ح. مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا رَأَيْتَ زَمِيلًا جَدِيدًا يَبْدُو خَائِفًا مِثْلَ يَاسَمِينِ؟

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

أنا كتبت حلمي.. هل تعرفون ما هو؟ حلمي أن أفوز بالمركز الأول في مسابقة القراءة التي يفوز بها من يقرأ أكبر عدد من الكتب، وبالفعل وضعت خطة لقراءة كتاب كل شهر. وكتب زميلي وائل هدفه، وهو أن يفوز بمسابقة الجري، وسيبدأ غدا التدريبات على الجري كل يوم، وفاطمة كان هدفها أن تتفوق في الرياضيات، وتفوز في مسابقة المدرسة.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ فعلاً مضارعاً:
- ٢ كلمة جذرها (درس):
- ٣ كلمة بها حرف جر متصل:
- ٤ جملة اسمية:
- ٥ ضمير متكلم:
- ٦ ضمير غائب:
- ٧ اسماً موصولاً:
- ٨ اسماً:
- ٩ مضاد (أخسر):
- ١٠ مفرد (مسابقات):

ب ما الهدف الذي تسعى ياسمين لتحقيقه؟

.....

ج أكمل: الذي أراد الفوز في مسابقة الجري هو

د ضع عنواناً رئيساً للفقرة.

نشاط ٣ ألخص نص (صندوق الأحلام) في (٣٠-٤٠ كلمة) مستفيداً من

إرشادات التلخيص:

ملخص النص

كيف تلخص النص؟

حدد الفكر المهمة.

اكتبها بجملة قصيرة وواضحة.

لا تكتب الشرح والأمثلة والتفاصيل.

رتب الجمل بشكل صحيح.



عَلَى دَرَسِ (صُنْدُوقِ الْأَحْلَامِ)

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

(الأزهر الشريف)



نشاط

اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. كَانَتْ يَاسَمِينُ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ لَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ
(سَعِيدَةً وَمُطْمَئِنَّةً - حَزِينَةً وَمُتَرَدِّدَةً - هَادِئَةً وَصَامِتَةً - سَعِيدَةً وَخَائِفَةً)
٢. فِي أَوَّلِ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ كَانَتْ يَاسَمِينُ سَعِيدَةً بِـ
(مُعَلِّمِهَا - مَلَابِسِهَا الْجَدِيدَةِ - الْأَصْدِقَاءِ - الْمُدِيرَةِ)
٣. وَقْتُ الْحِصَّةِ مَضَى سَرِيعًا، مَعْنَى «مَضَى»:
(تَغَيَّرَ - قَلَّ - مَرَّ - اخْتَفَى)
٤. كَانَتْ يَاسَمِينُ تَشْعُرُ بِالْخَوْفِ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ لَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَنَّهَا تَخْشَى
(الْمَوَادَّ الدِّرَاسِيَّةَ - الْمُعَلِّمَةَ - الْمُدِيرَ - التَّنَمَّرَ)
٥. بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ أَصْبَحَ لَدَى يَاسَمِينِ الْعَدِيدُ مِنْ
(الْأَصْدِقَاءِ - الْأَعْدَاءِ - الْمُشْكِلَاتِ - الشَّهَادَاتِ)
٦. أَدْرَكْتُ يَاسَمِينُ أَنَّ هُوَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا اِمْتَلَكْتَهُ لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ أَنْ تَأْخُذَهُ مِنْكَ.
(الْمَالُ - الذَّهَبُ - الْعِلْمُ - الْأَصْدِقَاءُ)
٧. قَرَّرَ أَحْمَدُ الْإِلْتِحَاقَ بِفِرْقَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ، مَعْنَى «الْإِلْتِحَاقُ»:
(الْتِمَاسُ مَعَ - التَّأْلِيفُ لـ - الْإِنْضِمَامُ إِلَى - التَّدْرُبُ مَعَ)
٨. الْعِلْمُ أَمَانَةٌ وَيَجِبُ اسْتِخْدَامُهُ فِي
(الْشَّرِّ - الْخَيْرِ - الْحَرْبِ - الظُّلْمِ)
٩. اتَّفَقَتْ يَاسَمِينُ مَعَ زَمَلَائِهَا عَلَى تَنْفِيزِ فِكْرَةٍ
(صُنْدُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ - صُنْدُوقِ الْمُسَاعَدَاتِ - صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ - صُنْدُوقِ الْأَحْلَامِ)
١٠. اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى فَتْحِ صُنْدُوقِ الْأَحْلَامِ فِي الْيَوْمِ الْآخِرِ لِلصَّفِّ الْإِبْتِدَائِيِّ.
(السَّادِسِ - الرَّابِعِ - الْخَامِسِ - الثَّلَاثِ)
١١. كَانَ حُلْمُ يَاسَمِينِ الْفَوْزَ فِي مُسَابَقَةٍ
(الْجَزْيِ - الْقِرَاءَةِ - الرِّيَاضِيَّاتِ - الْمُبْرَمَجِ الصَّغِيرِ)
١٢. كَانَ هَدَفُ وَائِلِ الْفَوْزَ فِي مُسَابَقَةٍ
(الْجَزْيِ - الْقِرَاءَةِ - الرِّيَاضِيَّاتِ - الْمُبْرَمَجِ الصَّغِيرِ)
١٣. فَاطِمَةُ هَدَفَتْهَا التَّقَوُّقُ فِي مَادَّةٍ
(اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الْعُلُومِ - الدِّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ - الرِّيَاضِيَّاتِ)
١٤. كَانَ هَدَفُ لَيْلَى وَهَذَا وَشَرِيفُ الْفَوْزَ فِي مُسَابَقَةٍ
(الْمُبْرَمَجِ الْكَبِيرِ - الْمُبْرَمَجِ الصَّغِيرِ - الشُّطْرَنْجِ - كُرَةِ السَّلَةِ)
١٥. أَدْرَكْتُ هَدَفِي فِي الْحَيَاةِ، مَعْنَى «أَدْرَكْتُ»:
(حَقَّقْتُ - فَهَمْتُ - قَرَأْتُ - ذَكَرْتُ)



القراءة مُتَحَرِّرةُ الْمُحْتَوَى عَلَى دَرَسِ (صُنْدُوقِ الْأَحْلَامِ)

(التربية والتعليم)



نشاط 1 القراءة مُتَحَرِّرةُ الْمُحْتَوَى: اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«لَمْ أَعُدْ أَتَحَمَّلُ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ».. هَكَذَا تَحَدَّثَ التَّلْمِيزُ أَيْمَنُ بِصَوْتٍ عَالٍ أَمَامَ أَصْدِقَائِهِ بِصَوْتٍ يَمْلَأُهُ الْيَأْسُ وَالْإِحْبَاطُ، لَكِنَّ صَدِيقَهُ الْوَفَّى عَلِيٌّ قَالَ لَهُ بِصَوْتٍ يَمْلَأُهُ الْحِكْمَةُ: أَلَا تَذْكُرُ يَا صَدِيقِي الْحُلْمَ الَّذِي وَضَعْنَاهُ سَوِيًّا دَاخِلَ لُغْبَةِ صُنْدُوقِ الْأَحْلَامِ؟

فَقَالَ أَيْمَنُ: نَعَمْ أَتَذْكُرُ ذَلِكَ، فَقَدْ كَانَ حُلْمِي أَنْ أَتَقَنَّ فَنَ الرَّسْمِ وَأَحْصِلَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ حُلْمُكَ يَا عَلِيٌّ أَنْ تَحْصِلَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي الْحِسَابِ الذَّهْنِيِّ. فَقَالَ عَلِيٌّ مُبْتَسِمًا: نَعَمْ، فَقَدْ حَصَلْتُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بِالْأَمْسِ وَحَقَّقْتُ حُلْمِي بِفَضْلِ الْمُوَظَّيَةِ عَلَى التَّدْرِيبَاتِ، وَالسَّعْيِ الْمُسْتَمِرِّ، وَكَذَلِكَ عَلَيْكَ يَا أَيْمَنُ أَلَا تَيَأَسُ، فَالْمُسَابَقَةُ غَدًا، تَذْكُرُ حُلْمَكَ.. فَتَحَمَّسَ أَيْمَنُ وَأَكْمَلَ تَدْرِيبَاتِهِ فِي الرَّسْمِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ حَقَّقَ أَيْمَنُ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

١ معنى (الدائم): ٢ مضاد (الآخر):

ب كَانَ حُلْمُ عَلِيٍّ
بَيْنَمَا كَانَ حُلْمُ أَيْمَنَ

ج اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ تَحَدَّثَ التَّلْمِيزُ أَيْمَنُ أَمَامَ أَصْدِقَائِهِ بِشُعُورٍ يَمْلَأُوهُ

(السَّعَادَةُ الْغَامِرَةُ - الْيَأْسُ وَالْإِحْبَاطُ - الْحَمَاسُ الشَّدِيدُ - الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ)

٢ عَلِيٌّ صَدِيقٌ
(كَاذِبٌ - يُحِبُّ نَفْسَهُ فَقَطْ - حَزِينٌ - وَفِي)

د ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ عِبَارَةُ «لَمْ أَعُدْ أَتَحَمَّلُ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ» تَدُلُّ عَلَى شُعُورِ أَيْمَنَ بِالْقُوَّةِ. ()

٢ إِهْمَالُ التَّدْرِيبَاتِ يُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ فِي تَحْقِيقِ حُلْمِهِ. ()

نشاط ٢ القراءة مُتَحَرِّرَةً الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَا يَكُونُ لِهَذِهِ الْحَيَاةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا مَعْنَى أَوْ قِيَمَةٌ دُونَ أَنْ يَكُونَ لِلإِنْسَانِ هَدَفٌ يَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ وَالْوُصُولِ إِلَيْهِ، فَالْعَامِلُ فِي وَظِيفَتِهِ يَكُونُ لَهُ هَدَفٌ مُحَدَّدٌ فِيهَا؛ وَهُوَ أَنْ يَرْتَقِيَ فِي وَظِيفَتِهِ وَيَتَطَوَّرَ فَيَزِدَادَ رَاتِبُهُ وَيُصْبِحَ شَخْصًا مُهِمًّا فِي مَكَانِهِ لَا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهُ، فَهَلْ وَضَعْتَ أَيُّهَا الطَّالِبُ أَهْدَافَكَ الَّتِي تُرِيدُ تَحْقِيقَهَا.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ مُضَادَّ (يُنْقِصُ):
- ٢ كَلِمَةً وَجَمَعَهَا:
- ب حَدِّدْ نَوْعَ الْفِكْرَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ حَسَبَ مَضْمُونِ الْفِقْرَةِ: (فِكْرَةٌ رَئِيسَةٌ - فِكْرَةٌ فَرْعِيَّةٌ)
 - ١ هَدَفُ الْعَامِلِ أَنْ يَرْتَقِيَ فِي وَظِيفَتِهِ.
 - ٢ الْإِنْسَانُ وَأَهْدَافُهُ فِي الْحَيَاةِ.
- ج مَنْ أَكُونُ؟ شَيْءٌ إِذَا اِمْتَلَكْتَهُ أَصْبَحَ لِلْحَيَاةِ مَعْنَى وَقِيَمَةٌ.

نشاط ٣ القراءة مُتَحَرِّرَةً الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الشُّعُورُ بِالْخَوْفِ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ شَيْءٍ جَدِيدٍ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ شُعُورٌ طَبِيعِيٌّ وَمُتَوَقَّعٌ مِثْلُ أَوَّلِ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ رُكُوبِ الطَّائِرَةِ أَوْ زِيَارَةِ الطَّبِيبِ، لَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَتَغَلَّبَ عَلَى الشُّعُورِ بِالْخَوْفِ بِالثِّقَةِ فِي اللَّهِ ثُمَّ الثِّقَةِ فِي النَّفْسِ وَطَلَبِ الْمُسَاعَدَةِ مِنْ شَخْصٍ نَثِقُ بِهِ مِثْلُ: الْأَبِ وَالْأُمِّ أَوْ الْمُعَلِّمِ وَالصَّدِيقِ، فَالشَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي عَدَمُ الْخَوْفِ بَلِ الْمُحَاوَلَةُ رَغْمَ الْخَوْفِ، وَبِمُرُورِ الْوَقْتِ يُصْبِحُ الشَّيْءُ الَّذِي أَخَافُنَا طَبِيعِيًّا وَسَهْلًا وَمُمْتِعًا.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ مَعْنَى «مُضِي»:
- ٢ مُضَادَّ (الْأَمَانُ):
- ب كَيْفَ نَتَغَلَّبُ عَلَى الشُّعُورِ بِالْخَوْفِ؟
- ج ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.
- د ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
 - ١ الشُّعُورُ بِالْخَوْفِ شُعُورٌ غَيْرٌ طَبِيعِيٌّ وَيَجِبُ تَجَنُّبُهُ. ()
 - ٢ الشَّجَاعَةُ تَعْنِي عَدَمَ الْمُحَاوَلَةِ عِنْدَ الْخَوْفِ. ()

هـ لَخِصِ الْفِقْرَةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

نشاط ٤ القراءة مُتَحَرِّرَةُ الْمُخْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فَرِيدَةٌ تَلْمِيزَةٌ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ، وَهِيَ نَشِيطَةٌ وَمَحْبُوبَةٌ، اقْتَرَحَتْ فَرِيدَةٌ عَلَى مُعَلِّمَتِهَا عَمَلَ أُسْرَةٍ لِلْمَوْهُوبِينَ، وَيَقُومُ كُلُّ مَوْهُوبٍ بِتَسْجِيلِ اسْمِهِ وَمَوْهَبَتِهِ، ثُمَّ تَقُومُ الْمُعَلِّمَةُ بِاخْتِيَارِ أَصْحَابِ الْمَوَاهِبِ وَاخْتِيَارِ الْأَفْضَلِ مِنْهُمْ، فَرِحَتْ بِهَا الْمُعَلِّمَةُ وَوَافَقَتْ عَلَى اقْتِرَاحِهَا وَبَدَأَتْ فِي تَنْفِيزِ الْفِكْرَةِ، وَكَانَتْ فَرِيدَةُ أَوَّلَ مَنْ سَجَلَتْ اسْمَهَا فِي مَوْهَبَةِ الرَّسْمِ.

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(اشْتَرَطْتُ - فَرَضْتُ - قَدَّمْتُ رَأْيًا)

١ مَعْنَى (اقْتَرَحْتُ):

(رَفَضْتُ - هَرَبْتُ - أَصَرْتُ)

٢ مُضَادٌّ (وَافَقْتُ):

(مَوَاهِب - مَوْهُوبُونَ - مَوْهُوبَات)

٣ جَمْعُ (مَوْهُوب):

ب مَا صِفَاتُ فَرِيدَةٍ كَمَا وَرَدَتْ بِالْفِقْرَةِ؟:

ج حَدِّدْ فِكْرَةً رَئِيسَةً وَفِكْرَةً فَرْعِيَّةً لِلْفِقْرَةِ:

- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

- الْفِكْرَةُ الْفَرْعِيَّةُ:

د اكْمِلْ: سَجَلَتْ فَرِيدَةُ اسْمَهَا فِي مَوْهَبَةِ

أنشطة متنوعة

اتَّحَدَّثْ بِضَلَاقَةٍ تَحْدِثِي الدَّقِيقَةَ الْوَاحِدَةَ:

شاركْ حُلْمَكَ

«حُلْمُكَ هُوَ الْخُطْوَةُ الْأُولَى نَحْوَ نَجَاحِكَ، خُطِّطْ لَهُ وَابْدَأْ بِتَحْقِيقِهِ خُطْوَةً بِخُطْوَةٍ». قِفْ أَمَامَ أَصْدِقَائِكَ، وَتَحَدَّثْ عَنْ حُلْمِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَاشْرَحْ كَيْفَ تُخَطِّطُ لِتَحْقِيقِهِ بِخُطُواتٍ وَاضِحَةٍ مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:

- ١ ابدأً بِجُمْلَةٍ وَاضِحَةٍ وَمُنَاسِبَةٍ لِلْمَوْضُوعِ.
- ٢ قَسِّمْ كَلَامَكَ إِلَى فِكْرٍ مُرْتَّبَةٍ.
- ٣ اسْتَخْدِمِ كَلِمَاتٍ تَرْبِطُ بَيْنَ الْفِكْرِ، مِثْلَ: (لَأَنَّ، لِذَلِكَ، ثُمَّ).
- ٤ غَيِّرِ نَغْمَةَ صَوْتِكَ وَحَرَكَاتِكَ؛ لِتُنَاسِبَ مَا تَقُولُهُ (فَرَحٌ، حُزْنٌ، حِمَاسٌ).
- ٥ اخْتِمِ كَلَامَكَ بِجُمْلَةٍ تُلَخِّصُ فِكْرَتَكَ أَوْ تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِكَ.

أَطْوَرُ أَدَائِي أَنْتَعَرَفُ رَأْيَ زَمَلَائِي مِنْ خِلَالِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ؛ لِأَطْوَرِ أَدَائِي:

ظَهَرَتْ تَقْدُّمًا	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	
.....			١ كَانَتْ الْمُقَدِّمَةُ مُشَوِّقَةً.
.....			٢ رَتَّبْتُ فِكْرِي تَرْتِيبًا مُنَاسِبًا.
.....			٣ اسْتَخْدَمْتُ نَبْرَاتِ الصَّوْتِ حَسَبَ السِّيَاقِ.
.....			٤ اسْتَخْدَمْتُ تَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ الْمُعْبِرَةَ.

أَحْسَنُ خَطِّي اكْتُبْ مَا يَلِي بِحِطِّ النُّسْخِ مَرَّةً، وَبِحِطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

الجدول اليومي بنظم أنشطتك ووقت فراغك

الجدول اليومي بنظم أنشطتك ووقت فراغك

القَوَاعِدُ النُّحَوِيَّةُ: أَنْوَاعُ الْكَلِمَةِ، عَلَامَاتُ الْإِسْمِ

تفهيذ

لِكِي تَفْهَمِ عِلْمَ النُّحُو، فَلَا بُدَّ أَوَّلًا أَنْ تَعْرِفِ أَنْوَاعَ الْكَلِمَةِ، لِكِي تَسْتَطِيعَ إِعْرَابَهَا إِعْرَابًا صَحِيحًا، فَهَلْ فَكَّرْتَ لِمَ يَنْقَسِمُ الْكَلَامُ إِلَى (اسْم، فِعْل، حَرْف)؟
الإِجَابَةُ: لِأَنَّ هَذِهِ الْأَقْسَامَ تُعَبِّرُ عَمَّا نَكْتُبُهُ وَنَنْطِقُهُ وَمَا يَخْطُرُ بِالْبَالِ وَالْخِيَالِ، فَهَيَّا بِنَا فِي جَوْلَةٍ مُمْتِعَةٍ لِنَتَعَرَّفَ أَنْوَاعَ الْكَلِمَةِ فِي لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ.

أنواع الكلمة

٣ حَرْفٌ

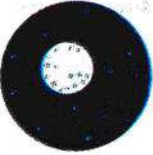
٢ فِعْلٌ

١ اسْمٌ

مَا دَلَّ عَلَى إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ طَائِرٍ أَوْ نَبَاتٍ أَوْ جَمَادٍ أَوْ صِفَةٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ أَوْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، مِثْلُ: «كَثِيرٌ، قَلِيلٌ، ...»، وَغَيْرِ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنِ.

الاسم

دَلَالَاتُ الْإِسْمِ

زَمَان	مَكَان	صِفَة	جَمَاد	نَبَات	طَائِر	حَيَوَان	إِنْسَان
نَبَات	طَائِر	حَيَوَان	إِنْسَان				
							
شَجَرَة	عُصْفُور	أَسَد	وَفَاء سَمِير				
زَمَان	مَكَان	صِفَة	جَمَاد				
	مِثْلُ: الْبِلَادِ وَالْمَدُنِ وَالْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ وَالْكَوَاكِبِ.	لَا نَلْمُسُهَا • ذِكِّي. • غَيْبِي. • جَمِيل.	لَا يَنْمُو وَلَا حَيَاةَ لَهُ 				
مَسَاء			سَيَّارَة				

الاسم

لَفْظٌ لَهُ مَعْنَى نَفْهَمُهُ، مِثْلُ كَلِمَةِ (مَدْرَسَة) دَلَّتْ عَلَى مَكَانٍ لِلتَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ، فَفَهِمْتَ مَعْنَاهَا، بَعْكَسَ كَلِمَةِ (فِي) مَاذَا فَهِمْتَ مِنْهَا؟ لَا شَيْءَ؛ إِذَا هِيَ لَيْسَتْ اسْمًا، بَلْ هِيَ حَرْفٌ.
• الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ تُسَمَّى (جُمْلَةً اِسْمِيَّةً).

فائدة: الاسمُ قد يدلُّ على:

- ١- شيءٍ محسوس (نراه): مدرّسة، زرافة، أمير...
- ٢- شيءٍ غير محسوس (لا نراه)، لكن ندرّكه بالعقل: ذكي، أمين، شجاع، صدق...

من الأسماء أيضًا:

١- أسماء الإشارة، وتنقسم إلى:



* **فائدة:** توجد بعض ظروف المكان تستخدم للإشارة مثل: (هنا: للإشارة للقريب)، (هناك، هنالك، ثم: للإشارة للبعيد).

٢- الضمائر، وتنقسم إلى:



٤- أسماء الاستفهام:

- (مَنْ، مَا، كَيْفَ، أَيْنَ، مَتَى، كَمْ، مَاذَا، لِمَاذَا) بَيْنَمَا (هَلْ، الهمزة) حَرْفَانِ.

٣- الأسماء الموصولة:

- الَّذِي، الَّتِي، اللَّذَانِ، اللَّتَانِ، الَّذِينَ، اللَّاتِي / اللَّائِي.

٥- ظرف المكان وظرف الزمان:

ظرف الزمان:

صَبَاحًا، مَسَاءً، نَهَارًا، لَيْلًا، صَيْفًا، شِتَاءً، سَاعَةً، يَوْمًا، شَهْرًا، سَنَةً...

ظرف المكان:

فَوْقَ، تَحْتَ، أَمَامَ، خَلْفَ، شَمَالَ، جَنُوبَ، شَرْقَ، غَرْبَ، دَاخِلَ، خَارِجَ، أَسْفَلَ، أَعْلَى...

عَلَامَاتِ الْإِسْمِ

أَضِفْ إِلَى مَفْلُومَاتِكَ:

الْمَشْهُورُ أَنَّ الَّذِي وَضَعَ عِلْمَ
النَّحْوِ هُوَ الْعَالِمُ: «أَبُو الْأَسْوَدِ
الدَّؤْلِيُّ».

• يَا.

• (ـَ)، (ـِ)، (ـُ).

الْجَرُّ

التَّلَامِيذُ فِي
الْفَصْلِ

النِّدَاءُ

يَا مَحْمُودَ



التَّنْوِينُ

تَلْمِيذٌ



ة

تُفَاحَةٌ



الـ

الْوَلَدُ

عَنْ
عَلَى
إِلَى
فِي
كَـ / لـ / يـ

مِنَ الْعَلَامَاتِ الَّتِي تَصْلُحُ لِلتَّفْيِيزِ بَيْنَ الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ دُخُولُ (الـ)

X (يَشْرَبُ) الْيَشْرَبُ

✓ (رَجُلٌ) الرَّجُلُ

لَا حِظَّ:  الْإِسْمُ قَدْ يَقْبَلُ (الـ)، أَمَّا الْفِعْلُ فَلَا يَقْبَلُ (الـ) مُطْلَقًا.

عَلَى «الْإِسْمِ»

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نَشَاطٌ ١ مِنْ عَلَامَاتِ الْإِسْمِ:

نَشَاطٌ ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ كَلِمَةُ «زَرَافَةٌ» تَدُلُّ عَلَى: (إِنْسَانٍ - حَيَوَانٍ - جَمَادٍ) فَهِيَ: (إِسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
- ٢ كَلِمَةُ «سَيَّارَةٌ» تَدُلُّ عَلَى: (إِنْسَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ) فَهِيَ: (إِسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
- ٣ كَلِمَةُ «شَجَرَةٌ» تَدُلُّ عَلَى: (إِنْسَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ) فَهِيَ: (إِسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
- ٤ كَلِمَةُ «مَحْمُودٌ» تَدُلُّ عَلَى: (إِنْسَانٍ - نَبَاتٍ - حَيَوَانٍ) فَهِيَ: (إِسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

لَا حِظَّ:  الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِإِسْمٍ، وَيُسَمَّى مُبْتَدَأً، مِثْلُ: الْعِلْمُ مُفِيدٌ.

تَذَكَّرْ: حُرُوفُ الْجَرِّ: (إِلَى، عَلَى، مِنْ، عَنْ، فِي، كَ / لَ / بِ).

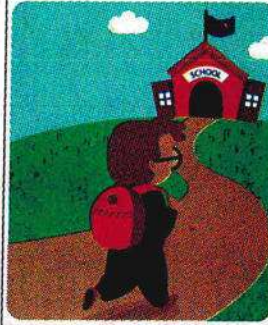
*** فَايِدَةٌ:** قَدْ يُسْتَدَلُّ عَلَى اسْمِيَّةٍ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ بِعَلَامَةٍ أَوْ أَكْثَرِ.

نشاط ٣ حُدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ وَعَلَامَتُهُ وَدَلَالَتُهُ:



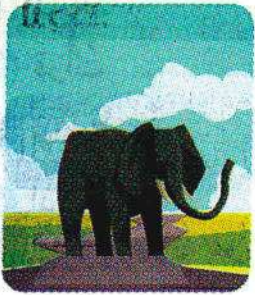
٢ هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ.

- نَوْعُ الْكَلِمَةِ:
- عَلَامَتُهُ:
- يَدُلُّ عَلَى:



١ يَذْهَبُ التِّلْمِيزُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- نَوْعُ الْكَلِمَةِ: اسْمٌ.
- عَلَامَتُهُ:
- دَلَالَتُهُ:



٤ شَاهَدْتُ الْفِيلَ فِي الْغَايَةِ.

- نَوْعُ الْكَلِمَةِ:
- عَلَامَتُهُ:
- يَدُلُّ عَلَى:



٣ يَا سَمِيرُ، اجْتَهِدْ فِي الْمَذَاكِرَةِ.

- نَوْعُ الْكَلِمَةِ:
- عَلَامَتُهُ:
- يَدُلُّ عَلَى:



٦ أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي بِالدَّرَاجَةِ.

- نَوْعُ الْكَلِمَةِ:
- عَلَامَتُهُ:
- يَدُلُّ عَلَى:



٥ يَعْمَلُ أَبِي فِي الْمُسْتَشْفَى.

- نَوْعُ الْكَلِمَةِ:
- عَلَامَتُهُ:
- يَدُلُّ عَلَى:

نشاط ٤ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

- ١ ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ تَدُلُّ عَلَى (إِنْسَانٍ) :
- ٢ ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ عَلَامَتُهَا (التَّنْوِينُ) :
- ٣ ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ تَدُلُّ عَلَى (جَمَادٍ) :
- ٤ ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ عَلَامَتُهَا (الـ) :
- ٥ ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ تَدُلُّ عَلَى (حَيَوَانٍ) :
- ٦ ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ عَلَامَتُهَا (ة) :

نشاط ٥ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

* فائدة:

(الـ ، التَّنْوِينُ) لَا يَجْتَمِعَانِ
فِي اسْمٍ وَاحِدٍ أَبَدًا.

- ١ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى. (اسْمٌ عَلَامَتُهُ «الـ»)
- ٢ يَقْرَأُ الْكِتَابَ. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى «إِنْسَانٍ»)
- ٣ لَذِيذٌ (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى «نَبَاتٍ»)
- ٤ رَأَيْتُ فِي الشَّارِعِ. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى «حَيَوَانٍ»)
- ٥ قَرَأْتُ (اسْمٌ عَلَامَتُهُ «التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ»)
- ٦ هَذَا تَلْمِيزٌ (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى «صِفَةٍ»)
- ٧ أَذْهَبُ إِلَى ؛ لِأَتَعَلَّمَ. (اسْمٌ عَلَامَتُهُ «الـ ، ة»)
- ٨ هَذِهِ جَمِيلَةٌ. (اسْمٌ عَلَامَتُهُ «التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ»)

نشاط ٦ ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِسْمِ:

قَرَأَ - حَدِيقَةٌ - فِي - كُتِبَ - مَحْمُودٌ - الْكِتَابَ - مِرْوَحَةٌ - طَعَامٌ - مَاءٌ - يَعْمَلُ - صَغِيرٌ - يَشْرَبُ.

نشاط ٧ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«هَذَا طَبِيبٌ نَشِيطٌ، يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى، يُسَاعِدُ فِي عِلَاجٍ وَإِنْقَازِ حَيَاةِ الْمَرْضَى».

- ١ اسْمًا يَدُلُّ عَلَى «مَكَانٍ»: ٢ اسْمًا يَدُلُّ عَلَى «صِفَةٍ»:
- ٣ اسْمًا عَلَامَتُهُ «الـ»: ٤ اسْمًا عَلَامَتُهُ «ة»:
- ٥ اسْمًا عَلَامَتُهُ «التَّنْوِينُ»: ٦ اسْمًا سَبَقَ بِ «حَرْفِ جَرٍّ»:

نشاط ٨ بَيِّنْ عِلَامَةَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ كَالْمِثَالِ:

عِلَامَةُ الْإِسْمِ					الْإِسْمُ
الْجَرُّ	النِّدَاءُ	التَّنْوِينُ	(ة/ة)	الـ	
.....			✓	✓	١ <u>الْعُصْفُورَةُ</u> فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
.....					٢ مُحَمَّدٌ فِي الْفَصْلِ.
.....					٣ يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ.
.....					٤ هَذِهِ وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ.
.....					٥ يَا أَمِيرُ، ذَاكِرُ دُرُوسِكَ.

* لَاحِظْ:

مِنْ ثَمَرَاتِ عِلْمِ النُّحُو صِيَانَةُ
اللِّسَانِ عَنِ الْخَطَا، وَالْحِفَافُ
عَلَى لُغْتِنَا مِنَ الْإِنْدِثَارِ.

نشاط ٩ صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِعِلَامَةِ اسْمِيَّتِهِ:

الـ

١ قَلَمًا.

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

٢ الْمَنْزِلُ.

التَّنْوِينُ

٣ شَجَرَةٌ.

* جَمِّلْ اسْمِيَّةً:

- السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ. • هِيَ مَرِيضَةٌ.
- أَنَا تَلْمِيزٌ. • هَذَا سُلُوكٌ خَاطِئٌ.
- أَنْتَ مُجْتَهِدٌ. •

نشاط ١٠ كَوِّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

١ أَمَامَ - التَّلْفَازِ - تَجَلَّسُ - الْبِنْتُ.

٢ الدَّرْسُ - يَشْرَحُ - الْمُعَلِّمُ.

نشاط ١١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِسْمِ، ثُمَّ وَضِّحْ عِلَامَتَهُ:

عِلَامَةُ الْإِسْمِ:

١ ذَاكِرُ - شَرِبَ - يَعْمَلُ - تَلْمِيزٌ.

عِلَامَةُ الْإِسْمِ:

٢ فِي - مَدْرَسَةٍ - أَخَذَ - يَلْعَبُ.

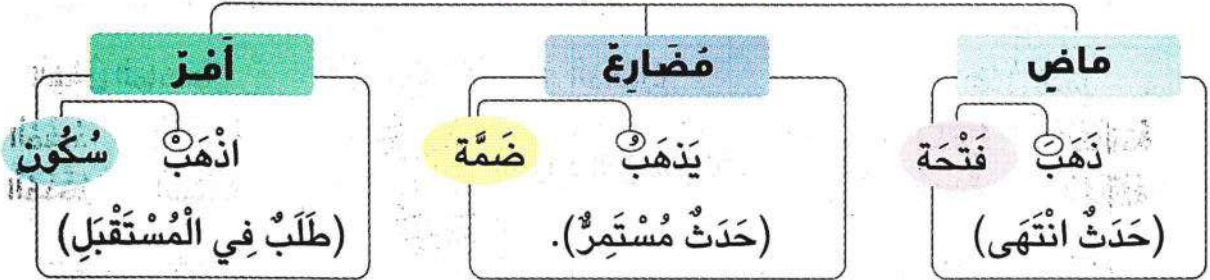
عِلَامَةُ الْإِسْمِ:

٣ الْمُصْنَعُ - ثُمَّ - ذَاكِرُ - إِلَى.

الفِعْلُ

لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ (فِعْلٍ) فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ. (حَدَثٌ + زَمَنٌ).

أنواع الفعل



إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمَاضِي

- الفِعْلُ الْمَاضِي يَنْتَهِي بِـ (فَتْحَةٍ)؛ لِذَلِكَ يُعْرَبُ هَكَذَا: «فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ».
- نَظَرَ أَحْمَدُ مِنَ النَّافِذَةِ.
- قَرَأَ التِّلْمِيزُ الْقِصَّةَ.

فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

- وَسَتَأْخُذُ إِعْرَابَ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِالتَّفْصِيلِ فِي مَرَاجِلَ مُتَقَدِّمَةٍ.

إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ

- الفِعْلُ الْمَضَارِعُ يَنْتَهِي بِـ (ضَمَّةٍ)؛ وَإِعْرَابُهُ «فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ».
- يُشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.
- تَرَسَّمَ بِسَمَةِ لَوْحَةٍ.

فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ

فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ

- وَسَتَأْخُذُ إِعْرَابَ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ بِالتَّفْصِيلِ فِي مَرَاجِلَ مُتَقَدِّمَةٍ.

إِعْرَابُ فِعْلِ الْأَمْرِ

- فِعْلُ الْأَمْرِ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ يَنْتَهِي بِـ (سُكُونٍ)، وَيُعْرَبُ هَكَذَا: «فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ».
- اكَتَبْ وَاجِبَكَ.
- سَاعِدْ جَارَكَ.

فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.

فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.

- وَسَتَأْخُذُ إِعْرَابَ فِعْلِ الْأَمْرِ بِالتَّفْصِيلِ فِي مَرَاجِلَ مُتَقَدِّمَةٍ.

النَّشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى «الْفِعْلِ: الْمَاضِي، الْمَضَارِعِ، الْأَمْرِ»

نشاط ١

اضْبِطِ الْحَرْفَ الْمَلَوْنَ بِمَا يَلِي: (فَتْحَةٌ، ضَمَّةٌ، سُكُونٌ):

(رَسَمَ - اَكْتُبَ - نَأْكُلُ - تَشْرَبُ - اَعْمَلُ - ذَهَبَ - يُسَافِرُ - اسْتَمِعَ - تَبَحَّثَ).

نشاط ٢

اكْمِلِ الْجَدْوَلَ عَلَى نَفْسِ النَّمَطِ:

الْفِعْلُ الْمَاضِي		الْفِعْلُ الْمَضَارِعِ				الْفِعْلُ الْأَمْرُ	
المُفْرَدَةُ	المُذَكَّرُ	حُرُوفُ الْمَضَارِعِ الرَّائِدَةُ (أَتَيْتُ)				المُفْرَدَةُ	المُذَكَّرُ
نَظَرْتُ	نَظَرْتُ	نَنْظُرُ	يَنْظُرُ	تَنْظُرُ	نَنْظُرُ	انْظُرْ	انْظُرِي
سَمِعْتُ	سَمِعْتُ	نَسْمَعُ	يَسْمَعُ	تَسْمَعُ	نَسْمَعُ	اسْمَعْ	اسْمَعِي
عَمِلْتُ	عَمِلْتُ						
رَسَمْتُ	رَسَمْتُ						

نشاط ٣

اكْمِلِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
- ٢ أَمِيرَةٌ دُرُوسَهَا. (فِعْلٌ مَضَارِعٌ)
- ٣ يَا سَمِيرُ عَلَى السَّبُورَةِ. (فِعْلٌ أَمْرٍ)

نشاط ٤

اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَأَعْرِبْهَا:

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ	إِعْرَابُهُ
١ حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ كُتُبِكَ.		
٢ أَبِي عَادَ مِنَ الْعَمَلِ.		
٣ تُعَالِجُ الطَّبِيبَةُ الْمَرْضَى.		
٤ نَصَحَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ.		
٥ تَذَهَبُ أَمِيرَةٌ إِلَى النَّادِي.		
٦ يَا وَلِيدُ، اسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ بِتَرْكِيزٍ.		

نشاط ٥ هَاتِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَّ وَالْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ كَالْمِثَالِ:

مِثَالُ: (الْقِرَاءَةُ). • الْفِعْلُ الْمَاضِي: قَرَأَ. • الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: أَقْرَأُ. • الْفِعْلُ الْأَمْرُ: اقْرَأْ.

١ (الْجُلُوسُ). • الْفِعْلُ الْمَاضِي: • الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

• الْفِعْلُ الْأَمْرُ:

٢ (الْكِتَابَةُ). • الْفِعْلُ الْمَاضِي: • الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

• الْفِعْلُ الْأَمْرُ:

نشاط ٦ صَنِّفِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(حَصَدَ - انْزَلَ - نَجَرِي - رَدَمَ - تَجَمَّعَ - صُمَ - سَمِعْتُ - تَذَهَبُ - اذْهَبِي - يَلْعَبُ - جَاءَ)

١ أَفْعَالُ مَاضِيَّةٌ:

٢ أَفْعَالُ مُضَارِعَةٌ:

٣ أَفْعَالُ أَمْرٍ:

نشاط ٧ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (لِلْفَائِظَيْنِ)

١ «التَّقَى» الْفَرِيقَانِ فِي الْمُبَارَاةِ «نَوْعُ الْكَلِمَةِ: (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٢ «الْعِلْمُ» أَسَاسُ نَقْدُمِ الْأُمَمِ «نَوْعُ الْكَلِمَةِ: (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٣ «ذَهَبَ» أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ «نَوْعُ الْكَلِمَةِ: (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٤ «هَذَا ذَهَبٌ يَلْعَبُ» نَوْعُ الْكَلِمَةِ: (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٥ «التَّفُّ» الْجُنُودُ حَوْلَ الْقَائِدِ «نَوْعُ الْكَلِمَةِ: (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٦ «أَنْتَ» تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ «نَوْعُ الْكَلِمَةِ: (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٧ «أَنْتَ» فَاطِمَةُ مِنَ الْمَرَضِ «نَوْعُ الْكَلِمَةِ: (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٨ «سِرٌّ» يَا أَحْمَدُ لِلْأَمَامِ «نَوْعُ الْكَلِمَةِ: (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٩ «هَذَا سِرٌّ» بَيْنِي وَبَيْنَ صَدِيقِي «نَوْعُ الْكَلِمَةِ: (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

١٠ «تَبَادَلَ» الْأَصْدِقَاءُ التَّهَانِيَّ فِي الْعِيدِ «نَوْعُ الْفِعْلِ: فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

الْكَرْف

الْخَرْف

هُوَ مَا لَيْسَ لَهُ مَعْنَى بِمُفْرَدِهِ، لَكِنْ يَتَّضِحُ مَعْنَاهُ مَعَ غَيْرِهِ عِنْدَمَا يَأْتِي مَعَ الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ.

• فَإِذَا قُلْتَ: «فِي» فَقَطْ، لَمْ نَفْهَمْ شَيْئًا، لَكِنْ إِذَا قُلْتَ: وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي الْحَقِيبَةِ، هُنَا ظَهَرَ مَعْنَى «فِي»، وَهُوَ تَوْضِيحُ الْمَكَانِ الَّذِي وَضَعَ فِيهِ الْكِتَابُ.

أَنْوَاعُ الْخُرُوفِ:

١١ حُرُوفُ الْعَطْفِ:

• وَ، فَ، ثُمَّ، أَوْ، أَمْ، بَلْ، حَتَّى، لَكِنْ.

١ حُرُوفُ الْجَرِّ:

• فِي، إِلَى، عَلَى، عَنْ، مِنْ، كَ، لِ، بِ.

٢ حُرُوفُ الْإِسْتِفْهَامِ:

• الهمزة «أ»، هَلْ.

٣ حُرُوفُ النَّفْيِ:

• لَمْ، لَنْ، «لَا» النَّافِيَةِ.

٤ حُرُوفُ النَّدَاءِ:

• يَا، أَيَا، هَيَا، أَيُّ، هَمَزَةُ النَّدَاءِ (أُمَحَمَّدُ، اجْتَهِدْ).

٥ حَرْفُ النَّهْيِ:

• «لَا» النَّاهِيَةِ.

٦ (الْحُرُوفُ النَّاسِخَةُ) إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا:

• إِنَّ، أَنْ، لَكِنْ، لَيْتَ، كَأَنَّ، لَعَلَّ.

* **فَائِدَةٌ:** الْفَرْقُ بَيْنَ لَا النَّاهِيَةِ وَلَا النَّافِيَةِ:

لَا النَّافِيَةُ (لَيْسَ بِهَا طَلَبٌ)

• لَا يَغُشُّ بِاسْمٍ فِي الْإِمْتِحَانِ.
لَا تَدُلُّ عَلَى طَلَبٍ؛ نَفَيْتَ صِفَةَ الْغُشِّ عَنْ
بِاسْمٍ.

لَا النَّاهِيَةُ (بِهَا طَلَبٌ)

• يَا أَمِيرُ، لَا تَغُشِّ فِي الْإِمْتِحَانِ.
تَدُلُّ عَلَى طَلَبِ الْإِنْتِعَادِ أَوْ الْكَفِّ عَنْ شَيْءٍ؛
طَلَبْتَ مِنْ أَمِيرٍ عَدَمَ الْغُشِّ.

لَا حِظَّ: 

• يُوجَدُ الْعَدِيدُ مِنْ أَنْوَاعِ الْحُرُوفِ الْأُخْرَى سَوْفَ تَدْرُسُهَا مُسْتَقْبَلًا، لَكِنَّا ذَكَرْنَا مَا يَنْتَاسِبُ مَعَ الْمَرَحَلَةِ الْعُمَرِيَّةِ لِلتَّلَامِيذِ.

عَلَى «الْحَرْفِ»

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ صَلِّ كُلَّ حَرْفٍ بِنَوْعِهِ:

لَيْتَ

حَرْفُ جَرٍّ

ثُمَّ

فَ

حَرْفُ عَطْفٍ

إِنَّ

وَ

حَرْفُ نَفْيٍ

يَا

لَنْ

حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ

هَلْ

فِي

حَرْفُ نِدَاءٍ

عَلَى

بِ

حَرْفُ نَاسِخٍ

لَمْ

نشاط ٢ اخْذِفِ الْحَرْفَ الْمُخْتَلَفَ:

- ١ مِنْ ، عَلَى ، فَ ، كَ ، لَ ، بِ . ٢ ثُمَّ ، وَ ، أَوْ ، بَلْ ، إِنَّ . ٣ أ ، هَلْ ، عَلَى .
٤ أَنْ ، إِنَّ ، لَكِنَّ ، لَعَلَّ ، ثُمَّ . ٥ لَنْ ، لَمْ ، لَا ، فِي .

نشاط ٣ اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ أَخَذْتُ الْعِلْمَ كِتَابِ الْأُسْتَاذِ . (حَرْفُ جَرٍّ)
٢ اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ زَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . (حَرْفُ عَطْفٍ)
٣ تَكْذِبُ عَلَى النَّاسِ . (حَرْفُ نَهْيٍ)
٤ تُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ؟ (حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ)
٥ الْحَقُّ مُنْتَصِرٌ . (حَرْفُ نَاسِخٍ)
٦ يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِلَى النَّادِي . (حَرْفُ نَفْيٍ)
٧ سَمِيرٌ ، احْرِصْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ . (حَرْفُ نِدَاءٍ)

نشاط ٤ صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

مَدْرَسَةٌ عَلَى ثَمَّ لَعِبَ يَذَاكِرُ الْقَلَمُ فِي وَلَدٌ انْظُرْ

أ. الأَسْمَاءُ	ب. الْأَفْعَالُ	ج. الْخُرُوفُ

لَا حِظَّ تَحْلِيلِ الْجُمْلِ إِلَى كَلِمَاتٍ، وَتَحْدِيدِ نَوْعِ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي النَّشَاطِ التَّالِي:

نشاط ٥ خَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى كَلِمَاتٍ، وَحَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَعَدِّدْ كَالْمِثَالِ:

أ. (سَافَرَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ صَيْفًا).

١. عَدَّدُ الْكَلِمَاتِ: (٥).

٢. النَّوعُ: (اسْمٌ)، الْعَدَدُ (٣) مُحَمَّدٌ، الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ، صَيْفًا.

٣. النَّوعُ: (فِعْلٌ)، الْعَدَدُ (١) سَافَرَ. ٤. النَّوعُ: (حَرْفٌ)، الْعَدَدُ (١) إِلَى.

ب. (يَسْتَمِعُ سَمِيرٌ إِلَى بَرْنَامِجِ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ).

١. عَدَّدُ الْكَلِمَاتِ: ()

٢. النَّوعُ: (اسْمٌ)، الْعَدَدُ ()

٣. النَّوعُ: (فِعْلٌ)، الْعَدَدُ ()

٤. النَّوعُ: (حَرْفٌ)، الْعَدَدُ ()

ج. (يَا أَمِيرُ، حَافِظُ عَلَيَّ الْاجْتِهَادِ وَالْعِلْمِ).

١. عَدَّدُ الْكَلِمَاتِ: ()

٢. النَّوعُ: (اسْمٌ)، الْعَدَدُ ()

٣. النَّوعُ: (فِعْلٌ)، الْعَدَدُ ()

٤. النَّوعُ: (حَرْفٌ)، الْعَدَدُ ()

عَلَى «الاسم، الفعل، الحرف»

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

نشاط ١ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (اسم، فعل، حرف)

١ يَا	٢ أَمِير	٣ نَشْرَب
٤ يَذْهَب	٥ مِنْ	٦ انْظُرْ
٧ فِيل	٨ وَ	٩ مَسْجِد
١٠ شَمْسٌ	١١ حِصَان	١٢ لَمْ
١٣ مَرَضٌ	١٤ سَيَّارَةٌ	١٥ هِنْدٌ
١٦ اكْتُبِي	١٧ لَا	١٨ نَأْكُلْ
١٩ غُرَابٌ	٢٠ رَأْسٌ	٢١ سَمِعُوا
٢٢ هَلْ	٢٣ طَبِيبٌ	٢٤ يَرْسُمُ
٢٥ أَمْرٌ	٢٦ نَزَحَلْ	٢٧ الْكِتَابُ
٢٨ لَنْ	٢٩ شُجَاعٌ	٣٠ اَعْمَلِي
٣١ اكْتُبْ	٣٢ الزُّجَاجُ	٣٣ فَ
٣٤ بِـ	٣٥ قَاعَةٌ	٣٦ غَسَلْتُ
٣٧ مُعَلِّمٌ	٣٨ حَقِيبَةٌ	٣٩ إِنَّ
٤٠ لـ	٤١ ابْحَثْ	٤٢ وَضَعَ
٤٣ مَزْرَعَةٌ	٤٤ كـ	٤٥ قَلَمًا
٤٦ عَلَى	٤٧ مُفْتَرَسٌ	٤٨ فِي

نشاط ٢ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(هَذَا - هَلْ - مَدِينَةٌ - قَامَ - نَحْنُ - بِاسْمٍ - اشْتَرَى - مِنْ - فِي - مُحَمَّدٌ - ثُمَّ - انْظُرْ - وَ - وَرَدَةٌ - هُوَ - التَّلَامِيذُ - عَنْ - ابْحَثِي - فَهَمْتُ - تَامِرٌ - حَبْلٌ - يَا - لَا - لَمْ - فَلَاحٌ - يَسْقِي - تَقْرَأُ - إِنَّ)

أ) أَسْمَاءٌ	ب) أَفْعَالٌ	ج) حُرُوفٌ

عَلَى «الِاسْمِ، الْفِعْلِ، الْحَرْفِ»

اِخْتِبَارُ الْأَسْتَاذِ

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ عِلَامَةُ الْإِسْمِ فِي كَلِمَةِ (الطُّفْلِ): (ال- النَّدَاءُ - التَّنْوِينُ - التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ)
- ٢ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا. (يُحِبُّ - تُحِبُّ - أُحِبُّ)
- ٣ جَهَّزَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ ثُمَّ قَدَّمَتْهُ لِأُسْرَتِهَا. (ثُمَّ) حَرْفٌ (جَرٌّ - عَطْفٌ - نَفْيٌ - نِدَاءٌ)
- ٤ كَلِمَةُ (الشُّمُوخِ) اسْمٌ؛ لِأَنَّ بِهَا (ال- تَاءُ مَرْبُوطَةٌ - تَنْوِينًا)
- ٥ «يَذْهَبُ صَدِيقِي إِلَى الْمَكْتَبَةِ» كَلِمَةُ (يَذْهَبُ) فِعْلٌ: (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
- ٦ «الْوَطَنُ فِي قُلُوبِنَا» كَلِمَةُ (الْوَطَنِ) اسْمٌ لِأَنَّ بِهَا (ضَمِيرًا - ال- تَنْوِينًا)
- ٧ «قَرَأَ صَدِيقِي كِتَابًا» كَلِمَةُ (قَرَأَ) فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
- ٨ «يَتَعَاوَنُ الشَّعْبُ» كَلِمَةُ (يَتَعَاوَنُ) فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
- ٩ «أَتَابِعُ حَدَّثًا الْآنَ» كَلِمَةُ (حَدَّثًا) اسْمٌ؛ لِأَنَّهَا (مَسْبُوقَةٌ بِدَاءٍ - مُنَوَّنَةٌ - مَسْبُوقَةٌ بِ «ال»)

(مَسْبُوقَةٌ بِدَاءٍ - مُنَوَّنَةٌ - مَسْبُوقَةٌ بِ «ال»)

- ١٠ كَلِمَةُ (نَزَلَ) فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

ب اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ نَحَافِظُ الْمَدْرَسَةِ. (حَرْفُ جَرٍّ)
- ٢ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

ج «مَدْرَسَتِي رَائِعَةٌ». مَا نَوْعُ الْجُمْلَةِ؟

د اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«الْإِصْرَارُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ مِفْتَاحَانِ مِنْ مِفَاتِيحِ النَّجَاحِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْجَحَ فَعَلَيْهِ بِتَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ».

- ١ اسْمًا عِلَامَتُهُ (ال-): ٢ فِعْلًا مُضَارِعًا:
- ٣ حَرْفَ جَرٍّ: ٤ اسْمًا عِلَامَتُهُ الْجَرُّ:
- ٥ فِعْلًا مَاضِيًا: ٦ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً:

القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ: دُخُولُ حُرُوفِ (ف، ك، ب، ل) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمَعْرِفَةِ بِ (ال)

الكَلِمَةُ	عِنْدَ اتِّصَالِ (ب)	الْمُلَاحَظَةُ
الْمَدْرَسَةُ	فَ + الْمَدْرَسَةُ = فَالْمَدْرَسَةُ	(تَبْقَى الْكَلِمَةُ كَمَا هِيَ) لَمْ تُحْذَفِ الْأَلِفُ مِنْ
الْفَرَّاشَةُ	كَ + الْفَرَّاشَةُ = كَالْفَرَّاشَةِ	«ال» التَّعْرِيفِيَّةُ، نَصِلُ حُرُوفَ (ف، ك،
الْمَنْزِلُ	بِ + الْمَنْزِلُ = بِالْمَنْزِلِ	ب) مَعَ بَدَائِثِهَا فَقَطْ.
الْقَلَمُ	لِ + الْقَلَمُ = لِلْقَلَمِ نَحْذِفُ	(نَحْذِفُ الْأَلِفَ مِنْ «ال» التَّعْرِيفِيَّةِ) نَصِلُ اللَّامَ مَعَ لَامِ التَّعْرِيفِ.
اللُّعْبَةُ	لِ + اللَّعْبَةُ = لِلْعَبَةِ نَحْذِفُ	(نَحْذِفُ «ال» كُلَّهَا) لِأَنَّ الْكَلِمَةَ أَوَّلُهَا لَامٌ (لُعْبَةُ).

الِاسْتِثْنَاءُ

- عِنْدَ دُخُولِ حُرُوفِ (ف، ك، ب) عَلَى اسْمٍ يَبْدَأُ بِ (ال) فَإِنَّا لَا نَحْذِفُ مِنَ الْإِسْمِ شَيْئًا.
* (كَ + الرُّعْدُ = كَالرُّعْدِ). * (فَ + الْقَلَمُ = فَالْقَلَمُ) * (بِ + السَّيَّارَةُ = بِالسَّيَّارَةِ).
- عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِ (ل) عَلَى اسْمٍ يَبْدَأُ بِ (ال) فَإِنَّا نَحْذِفُ الْأَلِفَ مِنَ (ال).
* (لِ + الْمَلْعَبُ = لِلْمَلْعَبِ).
- عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِ (ل) عَلَى اسْمٍ يَبْدَأُ بِ (ال) وَكَانَ أَوَّلُهُ لَامًا قَبْلَ دُخُولِ (ال) التَّعْرِيفِيَّةِ
فَإِنَّا نَحْذِفُ (ال) كُلَّهَا.
* (لِ + اللَّحْمُ = لِلْحَمِّ).

النَّاعِدَةُ: • الْحُرُوفُ (ف، ب، ك) لَا تَحْذِفُ أَلِفَ «ال» عِنْدَ دُخُولِهَا عَلَى الْكَلِمَةِ.
• الْحَرْفُ (ل) يَحْذِفُ أَلِفَ «ال» عِنْدَ اتِّصَالِهِ بِالْكَلِمَةِ.

قِصَّةُ دُخُولِ حُرُوفِ (ف، ك، ب، ل) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمَعْرِفَةِ بِ(ا)

- كَانَتْ حُرُوفُ أَرْبَعَةٍ: الْفَاءُ الرَّشِيقَةُ، وَالْكَافُ اللَّطِيفَةُ، وَاللَّامُ الذَّكِيَّةُ، وَالْبَاءُ الْقَوِيَّةُ، تَتَنَزَّهُ بِمَرَحٍ وَسُرُورٍ.
- فَجَاءَتْ، لَمَعَتْ أَعْيُنُهَا عِنْدَمَا شَاهَدَتْ الْأَلِفَ وَاللَّامَ التَّعْرِيفِيَّةَ شَامِخَتَيْنِ فِي بَدَايَةِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ، كَأَنَّهُمَا بَوَابَتَانِ كَبِيرَتَانِ لِحَدِيقَةِ الْمَعَانِي. شَعَرَتْ الْحُرُوفُ بِشَيْءٍ مِنَ الْقَلَقِ، كَيْفَ سَتَدْخُلُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآنَ؟
- لَمْ تَتَرَدَّدْ حُرُوفُ (ف، ك، ب) وَبِكُلِّ هُدُوءٍ وَثِقَةٍ، دَخَلُوا عَلَى الْأَلِفِ وَاللَّامِ دُونَ أَيِّ مُشْكَلَةٍ! وَهَكَذَا رَأَوْا كَلِمَاتٍ مِثْلَ: «فَالرَّجُلُ» وَ«كَالشَّمْسِ» وَ«بِالْقَلَمِ» تَتَأَلَّقُ بِجَمَالِ الْإِتِّصَالِ.
- لَكِنَّ حَرْفَ (ل) الذَّكِيَّ كَانَ لَهُ رَأْيٌ آخَرُ! كَانَتْ هُنَاكَ مُنَافَسَةٌ خَفِيَّةٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّامِ الَّتِي فِي «الْأَلِفِ وَاللَّامِ». فَقَرَّرَ حَرْفُ اللَّامِ أَنْ يُظْهِرَ قُوَّتَهُ، وَبَحَرَكَه سَرِيعَةً، حَذَفَ الْأَلِفَ مِنَ «الْقَلَمِ» لِيُصْبِحَ «لِلْقَلَمِ»! يَا لَهُ مِنْ تَغْيِيرٍ مُفَاجِئٍ!
- وَلَكِنَّ الْمُفَاجَأَةَ الْكُبْرَى لَمْ تَأْتِ بَعْدُ! عِنْدَمَا رَأَى حَرْفُ اللَّامِ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِلَامٍ أُخْرَى مِثْلَ «اللَّحْمِ»، قَرَّرَ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ أَكْثَرَ اخْتِصَارًا وَذِكَاءً؛ فَقَامَ بِحَذْفِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ مَعًا؛ لِيُصْبِحَ الْكَلِمَةُ «لِلْحَم»!

نشاط ١ ادْخُلِ (الْبَاءَ - الْكَافَ - الْفَاءَ - اللَّامَ) عَلَى أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



الْلِّيمُون



الْقَلَم



الرُّمَّان



المُعَلِّم

١ ف

٢ ك

٣ ب

٤ ل

نشاط ٢ أدخل الحُرُوفَ التَّالِيَةَ عَلَى أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ صَحِيحَةً:

- ١ ك + السَّهْم =
 ٢ ب + الْمَدْرَسَة =
 ٣ ف + الْحَقِيبَة =
 ٤ ل + الْكِتَاب =
 ٥ ل + اللُّغَة =
 ٦ ب + الْحَقَّ =

نشاط ٣ اختر الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ ذَهَبَ أَمِيرٌ
 ٢ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ
 ٣ جَاءَ الْمُدِيرُ
 ٤ هَذِهِ فَتَاةٌ
 ٥ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ
 ٦ انْطَلَقَ اللَّاعِبُ
 ٧ الْحَرْفُ يَحْذِفُ أَلِفَ «ال» عِنْدَ اتِّصَالِهِ بِالْكَلِمَةِ.
 (لَا الْمَدْرَسَة - لِلْمَدْرَسَة)
 (بِ الْقَلَم - بِالْقَلَمِ)
 (فَالْمُعَلِّم - فَلْمُعَلِّم)
 (كَالْقَمَر - كَلْقَمَرِ)
 (لِلْبِن - لِلْبِنِ)
 (كَالسَّهْم - كَلْسَهْمِ)
 (ف - ك - ل - ب)

نشاط ٤ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- ١ نَظَرَ بِاسْمٍ لَلْقَمَرِ
 ٢ الْحَفْلُ كَانَ مَلِيئًا بِلِفَقَرَاتِ الْمُمْتَعَةِ
 ٣ الْعِلْمُ كَلَمَاءٌ وَالْهَوَاءُ
 ٤ أَذَاكَرُ دُرُوسِي فَلْعِلْمٌ مُفِيدٌ
 ٥ بِلِصْبَرٍ يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ
 ٦ لَا لِمُعَلِّمٍ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى الْبَشَرِيَّةِ

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، فَرَحَّبَ بِالتَّلَامِيذِ، ثُمَّ قَدَّمَ هَدَايَا لِلْمُتَفَوِّقِينَ».

- كَلِمَةٌ حُذِفَ مِنْهَا الْأَلِفُ بَعْدَ دُخُولِ (ل) عَلَى أَوَّلِهَا:

نشاط ٦

ارسُم نَجْمَةً عِنْدَ الْكَلِمَةِ الَّتِي حُذِفَتْ مِنْهَا الْأَلِفُ بَعْدَ دُخُولِ (ف، ك، ل، ب): وَمُتْلِئًا عِنْدَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ تُحْدَفْ مِنْهَا الْأَلِفُ:

لِلْمُعَلِّمِ

كَالْهَوَاءِ

فَالنُّجُومِ

لِلْخَيْرِ

لِلنَّادِي

بِالطَّعَامِ

نشاط ٧

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي حُذِفَ مِنْهَا (ا) بَعْدَ دُخُولِ (ل):

لِلْحَقِّ

لِلصِّ

لِلأَمِّ

لِلْبَنِ

لِللَّحْمِ

لِلنَّعِيمِ

لِلْكَبِيرِ

لِلْيَمُونِ

نشاط ٨

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي كُتِبَتْ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي بِهَا خَطَأٌ إمْلَائِي، ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَأَ:

()

١ نَظَرْتُ لِلشَّمْسِ عِنْدَ الْغُرُوبِ.

()

٢ كَلَامُ صَدِيقِي كَلَشَّهْدٍ فِي الْحَلَاوَةِ.

()

٣ وَقَفَ الْجُنْدِيُّ كَلَأَسَدٍ فِي الْمَعْرَكَةِ.

()

٤ النَّاسُ كَأَسْنَانِ الْمُشْطِ فِي الْإِسْتِوَاءِ.

()

٥ إِذَا وَاجَهْتَ مُشْكَلَةً اسْتَعِنْ بِالصَّبْرِ.

()

٦ لَا تُضَيِّعْ وَقْتَكَ فَالْعُمُرُ قَصِيرٌ.

نشاط ٩

أَدْخِلِ الْحَرْفَ عَلَى الْكَلِمَةِ فِيمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

(ب + الْعِلْمُ)

١ نَحَقُّ أَهْدَافَنَا.

(ف + الْقِرَاءَةُ)

٢ أَقْرَأُ كَثِيرًا؛ غِذَاءُ الْعَقْلِ.

(ك + الْأَسَدُ)

٣ وَقَفَ الْجُنْدِيُّ

(ل + الْعَيْنُ)

٤ لَوْنَتُ اللَّوْحَةَ بِاللَّوَانِ مُرِيحَةٍ

(ك + النُّجْمُ)

٥ مُحَمَّدٌ صَلاحٌ فِي الْمَلْعَبِ.

(ل + النِّيلُ)

٦ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى الْمِصْرِيِّينَ



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (الرَّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ)

• **الرَّسَالَةُ:** نَسْتَخْدِمُهَا لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ لِطَلَبِ شَيْءٍ مُّحَدَّدٍ، أَوْ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ شُكْرِ وَتَقْدِيرٍ، أَوْ لِلْإِعْتِذَارِ، أَوْ لِأَعْرَاضِ أُخْرَى.

الرَّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ



هِيَ الَّتِي نَكْتُبُهَا لِلأَصْدِقَاءِ وَالْأَقْرَابِ.

مِنْ الْعِبَارَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي الرَّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ:

• أَبْعَثُ إِلَيْكَ بِأَحْرَ الْأَشْوَاقِ.

• تَحِيَّةٌ مُفَعِّمَةٌ بِالْحُبِّ.

• أَرَاكَ عَلَى خَيْرٍ يَا صَدِيقِي.

• سَلَامٌ يَا صَدِيقِي.

عَنَاصِرُ الرَّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ



المَوْضُوعُ — **وَيَشْتَمِلُ عَلَى:** — الْفِكْرِ الَّتِي نُرِيدُ تَوْصِيلَهَا لِلْمُرْسَلِ إِلَيْهِ.



قصة الرسالة الشخصية

مَا هَذَا!! لَقَدْ أَغْضَبْتُ أُمِّي الْيَوْمَ بِسَبَبِ حُصُولِي عَلَى دَرَجَةٍ سَيِّئَةٍ فِي الْإِمْتِحَانِ، كَمْ أَنَا حَزِينٌ! يَجِبُ أَنْ أَعْتَذَرَ لَهَا.. سَأَكْتُبُ لَهَا رِسَالَةً شَخْصِيَّةً..

سَأَقْدِمُ لَهَا أَوَّلًا **(الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ)** «أُمِّي الْغَالِيَّةُ».. يَجِبُ أَنْ أُحْيِيَ أُمِّي.. **(التَّحِيَّةُ)** «تَحِيَّةٌ مُفَعَّمَةٌ بِالشُّوقِ مَمْرُوجَةٌ بِالْإِعْتِذَارِ وَالْأَسْفِ، وَالْآنَ سَأَحَدِّدُ هَدَفِي مِنَ الرِّسَالَةِ».

(هَدَفُ الرِّسَالَةِ) أَكْتُبُ إِلَيْكَ يَا أُمِّي لِأَعْتَذَرَ عَنْ حُصُولِي عَلَى دَرَجَةٍ سَيِّئَةٍ فِي الْإِمْتِحَانِ».

وَالْآنَ يَجِبُ أَنْ أَدْخُلَ فِي مَضْمُونِ الرِّسَالَةِ **(الْفِكْرَ الَّتِي نُرِيدُ تَوْصِيلَهَا لِلْمُرْسَلِ إِلَيْهِ)** «أَعْلَمُ أَنَّكَ غَاضِبَةٌ بِسَبَبِ عَدَمِ حُصُولِي عَلَى دَرَجَةٍ سَيِّئَةٍ فِي إِمْتِحَانِ الْيَوْمِ، أَعِذْكَ يَا أُمِّي أَنِّي سَأَجْتَهِدُ أَكْثَرَ وَسَأَعُوْضُ ذَلِكَ فِي الْإِمْتِحَانِ الْمُقْبِلِ بِإِذْنِ اللَّهِ، أَكْرَرُ اعْتِذَارِي بِشِدَّةٍ».

وَالْآنَ بَعْدَ أَنْ قَدِّمْتُ الرِّسَالَةَ وَأَوْصَلْتُ الْفِكْرَ الَّتِي أُرِيدُ إِصَالَهَا فِي مَضْمُونِ الرِّسَالَةِ يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَخْتِمَ الرِّسَالَةَ بِـ **(التَّعْنِيَّاتِ الطَّيِّبَةِ)** «أَتَمَنَّى لَكَ يَا أُمِّي الْغَالِيَّةَ دَوَامَ الصَّحَّةِ وَالسَّعَادَةِ»، وَكَذَلِكَ سَأَضَعُ اسْمِي فَأَنَا الْمُرْسَلُ **(التَّوْقِيعُ / الْمُرْسَلُ)** «مَحْمُود».

وَكَذَلِكَ يَجِبُ أَلَّا أَنْسَى **(التَّأْرِيخَ)** ٢٠٢٥/٢/١٠ م.

طَوَى مَحْمُودُ الرِّسَالَةَ بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ، وَكَأَنَّهَا تَحْمِلُ بَيْنَ طَيَّاتِهَا رُوحَهُ وَقَلْبَهُ. لَمْ يَشَأْ أَنْ يَضَعَهَا بِشَكْلِ عَادِيٍّ، بَلْ بَحَثَ عَنْ ظَرْفٍ مُمَيَّزٍ، زَيْنَهُ بِبَعْضِ الرُّسُومَاتِ الْبَسِيطَةِ الَّتِي تُعْبَرُ عَنْ حُبِّهِ لِأُمِّهِ.

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَقَبْلَ أَنْ تَسْتَيْقِظَ وَالِدَتُهُ، دَسَّ مَحْمُودُ الرِّسَالَةَ تَحْتَ وَسَادَتِهَا، عَلَى أَمَلٍ أَنْ تَكُونَ أَوَّلَ مَا تَرَاهُ عَيْنَاهَا. ظَلَّ قَلْبُهُ يَخْفِقُ بِقُوَّةٍ وَهُوَ يَنْتَظِرُ رَدَّهَ فِعْلَهَا. هَلْ سَتُسَامِحُهُ؟ هَلْ سَتَفْهَمُ صِدْقَ نَدَمِهِ؟

بَيْنَمَا كَانَتِ الْأُمُّ تُعِدُّ فَطُورَ الصَّبَاحِ، لَمَحَتْ الظَّرْفَ الْمَطْوِيَّ تَحْتَ وَسَادَتِهَا. تَنَاوَلَتْهُ بِفُضُولٍ وَفَتَحَتْهُ بِبُطْءٍ. وَبَيْنَمَا كَانَتْ عَيْنَاهَا تَتَنَقَّلَانِ بَيْنَ سَطُورِ كَلِمَاتِ ابْنِهَا الصَّادِقَةِ، بَدَأَتْ مَلَامِحُ الْغَضَبِ تَتَلَشَّى لِتَحُلَّ مَحَلَّهَا ابْتِسَامَةٌ رَقِيقَةٌ.

نشاط

اقرأ الرسالة الشخصية الآتية، ولا حظ تحليل عناصرها:

رسالة شخصية إلى أخي الغالي

أخي العزيز

تحية طيبة، وبعد...

أكتب لك هذه الرسالة لأعبر عن شكري لك على مساعدتك لي في الدراسة.

لقد كنت دائماً أخي الرائع الحنون، وما فعلته معي عندما ساعدتني في فهم الدروس كان شيئاً لن أنساه أبداً؛ لأنني بمساعدتك أصبحت أدرس بشكل أفضل، ثم نجحت في الاختبار، إن صبرك وشرحك لي بكل محبة، وقوفك بجانبني جعل الأمور أسهل كثيراً بالنسبة لي، كما تعلمت منك أن تحقيق الأهداف يحتاج إلى الاجتهاد والمثابرة.

شكراً لك مرة أخرى على كل ما قدمته لي، أتمنى لك النجاح في دراستك وكل أوقاتك، دمت أماً رائعاً ومحباً.

مع أطيب التحيات
عمر

٢٥ / ١٠ / ٢٠٢٥ م

تحليل الرسالة

١ المقدمة: ١ المرسل إليه: أخي العزيز. ٢ التحية: تحية طيبة وبعد.

٣ الهدف من الرسالة: أكتب لك هذه الرسالة لأعبر عن شكري لك على

مساعدتك لي في الدراسة.

ب الموضوع: لقد كنت دائماً أخي الرائع الحنون... الاجتهاد والمثابرة.

ج الخاتمة: ١ التمنيات الطيبة: أتمنى لك النجاح في دراستك وكل أوقاتك، دمت أماً

رائعاً ومحباً.

٢ التوقيع (اسم المرسل): عمر. ٣ تاريخ الرسالة: ٢٥ / ١٠ / ٢٠٢٥ م.

• توجيهات لكتابة رسالة شخصية:

١ ابداً بذكر المرسل إليه وبتحية مناسبة: (عزيزي/ عزيزتي/ أخي العزيز...)، ثم وضح هدف الرسالة.

٢ اذكر تفاصيل محدّدة (مثل: وقت الحدث، ما حدث، المشاعر، الأسئلة الموجهة للقارئ)، مع استخدام أدوات الربط (لأن، لذلك، ثم...).

٣ اختتم بعبارة ودّية (مع حبي / أتمنى لك السعادة...)، واكتب اسم المرسل إليه وتاريخ الرسالة.

عَلَى «الرَّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ»

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأَسْتَاذِ

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ تَتَكَوَّنُ الرَّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ مِنْ ثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ هِيَ:

ب تَشْمَلُ مُقَدِّمَةُ الرَّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ:

١

٢

٣

ج تَشْمَلُ خَاتِمَةُ الرَّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ:

١

٢

٣

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ التَّارِيخُ لَيْسَ مِنْ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ الرَّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ. ()

٢ تَتَكَوَّنُ الرَّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ مِنْ: مُقَدِّمَةٍ وَمَوْضُوعٍ وَخَاتِمَةٍ. ()

٣ الرَّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ تُكْتُبُ لِلْأَصْدِقَاءِ وَالْأَقَارِبِ. ()

٤ تَبْدَأُ الرَّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ بِالْخَاتِمَةِ. ()

نشاط ٣ مَا الْمَقْصُودُ بِالرَّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ؟ وَحَدِّدْ عَنَاصِرَهَا.

نشاط ٤ أقرأ الرسالة الشخصية التالية، ثم حلّلها إلى عناصرها:

أُمِّي الْعَالِيَةِ

تَحِيَّةٌ مُفَعَّمَةٌ بِالشُّوقِ، مَمْرُوجَةٌ بِالْحُبِّ.

أَكْتُبُ لَكَ هَذِهِ الرَّسَالَةَ لِأَعْتَذِرَ عَنْ حُضُولِي عَلَى دَرَجَةٍ سَيِّئَةٍ فِي امْتِحَانِ الْيَوْمِ.
أَعْلَمُ جَيِّدًا مَا يَعْنِيهِ لَكَ تَفَوُّقِي، وَأُدْرِكُ تَمَامًا أَنَّ هَذِهِ النَّتِيجَةَ قَدْ أَغْضَبَتْكَ وَأَحْزَنْتَكَ.
أَعِدُكَ يَا أُمِّي الْحَبِيبَةَ وَعَدًّا قَاطِعًا أَنَّ هَذَا لَنْ يَتَكَرَّرَ، وَسَأَبْذُلُ قُصَارَى جُهْدِي فِي الْإِمْتِحَانِ
الْقَادِمِ، وَسَأُضَاعِفُ مِنْ اجْتِهَادِي وَمَذَاكِرَتِي لِأَعُوِّضَ هَذَا الْإِخْفَاقَ وَأَرْفَعَ رَأْسَكَ فخرًا بِي
مَرَّةً أُخْرَى بِإِذْنِ اللَّهِ.

أَتَمَنَّى لَكَ يَا أُمِّي الْعَالِيَةِ دَوَامَ الصَّحَّةِ وَالسَّعَادَةِ، وَأَنْ يَظِلَّ نُورُ رِضَاكَ يُضِيءُ دَرْبِي دَائِمًا.
ابْنُكَ الْمُحِبُّ

مَحْمُود

٢٠٢٥/٢/١٠ م

تحليل الرسالة

أ. الْمُقَدِّمَةُ: ١. الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ:

٢. التَّحِيَّةُ:

٣. الْهَدَفُ مِنَ الرَّسَالَةِ:

ب. الْمَوْضُوعُ:

ج. الْخَاتِمَةُ: ١. التَّمَنِّيَّاتُ الطَّيِّبَةُ:

٢. التَّوْقِيعُ (اسْمُ الْمُرْسَلِ):

٣. تَارِيخُ الرَّسَالَةِ:

اقرأ الرِّسَالَةَ الشَّخْصِيَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عُنَاصِرِهَا:

عَزِيزَتِي مَرْيَمَ

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ... كَيْفَ حَالُكَ؟

أُرِيدُ أَنْ أُخْبِرَكَ بِرَحَلَتِي الرَّائِعَةِ إِلَى مَدِينَةِ الإسْكَنْدَرِيَّةِ مَعَ عَائِلَتِي وَمَا اسْتَمْتَعْنَا بِهِ. فِي الْبِدَايَةِ، زُرْنَا مَكْتَبَةَ الإسْكَنْدَرِيَّةِ وَانْدَهَشْنَا مِنْ هَذَا الصَّرْحِ الْكَبِيرِ الْمُمَيِّزِ فِي التَّصْمِيمِ، وَبَعْدَ الْكُتُبِ الَّتِي لَا حَصْرَ لَهَا فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ، ثُمَّ زُرْنَا شَاطِئَ الْمُنْتَزَةِ وَقَلْعَةَ قَابِئَبَايَ. وَأَكَلْنَا أَشْهَى الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، حَقًّا كَانَتْ رَحْلَةٌ مُمْتَعَةً. أَتَمَنَّى لَكَ السَّعَادَةَ دَائِمًا.. أَشْتَاقُ لِسَمَاعِ أَخْبَارِكَ.

مَعَ حُبِّي

سَارَةُ

٢٠٢٤/٥/٣ م

تَحْلِيلُ الرِّسَالَةِ

١. الْمُقَدِّمَةُ: ١. الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ:

٢. التَّحِيَّةُ:

٣. الْهَدَفُ مِنَ الرِّسَالَةِ:

ب. الْمَوْضُوعُ:

ج. الْخَاتِمَةُ: ١. التَّمَنِّيَاتُ الطَّيِّبَةُ:

٢. التَّوْقِيعُ (اسْمُ الْمُرْسِلِ):

٣. تَارِيخُ الرِّسَالَةِ:

نشاط ٦

استعن بعناصر الرسالة بالأسفل، واكتب الرسالة الشخصية التالية:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عناصر الرسالة

- ١ المُرسل إليه: صديقي يوسف.
- ٢ التحيّة: أتمنى أن تكون بأفضل حال.
- ٣ الهدف من الرسالة: أكتب لك هذه الرسالة لأقترح عليك أن نقضي يومًا جميلًا معًا.
- ٤ الموضوع: بداية لا يمكنني أن أخبرك بمدى حماسي وفرحي لرؤيتك من السفر، ولقد أعددت لك يومًا مميزًا نقضيه معًا بين الحقول والخضرة في مزرعة جدي، سأخطط لليوم وأجهز كل الألعاب، وتذكر أن تحضر معك ملابس ثقيلة؛ فالجوّ بارد في المساء.
- ٥ التمنّيات الطيبة: أتمنى لك أيامًا مليئة بالفرح والنجاح.
- ٦ المُرسل: صديقك: هيثم.
- ٧ التاريخ: ١٠ / ١ / ٢٠٢٤ م.

نشاط ٧ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ مَنْ يَتَمَنَّى لَكَ تَحْقِيقَ حُلْمِكَ، وَيُسَاعِدُكَ فِي تَحْدِيدِ هَدَفِكَ، وَيُرْشِدُكَ إِلَى الْخُطِّ الصَّحِيحَةِ لِتَحْقِيقِهِ».

• اخْتَرْ صَدِيقًا تَتَوَافَرُ فِيهِ هَذِهِ الصِّفَاتُ، وَاكْتُبْ لَهُ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠

كَلِمَةً) مُرَاعِيًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ التَّالِيَةِ (لَأَنَّ، لِذَلِكَ، ثُمَّ)، كَمَا يُمَكِّنُنِي الْإِسْتِعَانَةَ بِالْفِكْرِ الْآتِيَةِ:

- ١ إخباره بأنك حققت حلمك.
- ٢ تحديد الهدف والتخطيط له.
- ٣ العمل والاجتهاد ومواجهة الصعوبات.
- ٤ شكره على مساعدتك والتأكيد على استمرار الصداقة.

صَدِيقِي الْعَزِيزَ

اَكْتُبْ إِلَيْكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ لـ

أَنْتَ حَقًّا صَدِيقِي الْمُخْلِصُ، فَقَدْ

وَأَرْجُو أَنْ تَسْتَمِرَّ

صَدَاقَتُنَا طَوْلَ الْعُمْرِ.

نشاط ٨

اكتب رسالة شخصية في حدود (٧٠ - ١٠٠ كلمة) إلى صديق قديم
لم تلتق به منذ سنوات، تذكره بذكريات جميلة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٩

اكتب رسالة شخصية في حدود (٧٠ - ١٠٠ كلمة) إلى جدتك تشكرها
على هدية أرسلتها لك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قِيمْ نَفْسَكَ

أَوَّلًا: التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

- اِكْتُبْ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً إِلَى صَدِيقٍ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠ كَلِمَةٍ) تَدْعُوهُ فِيهَا لِحُضُورِ حَفْلِ تَكْرِيمِكَ بِسَبَبِ فَوْزِكَ فِي مُسَابَقَةِ (أَفْضَلُ قِصَّةٍ).

.....

.....

.....

.....

.....

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ: اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَتْ رَوَانُ تَحْلُمُ أَنْ تَكُونَ سَبَّاحَةً مَاهِرَةً، وَلَكِنَّ خَوْفَهَا مِنَ الْغَرَقِ كَانَ يَقِفُ عَائِقًا أَمَامَهَا، فَقَرَّرَتْ الذَّهَابَ إِلَى مُدَرِّبِهَا الَّذِي شَجَّعَهَا، وَسَاعَدَهَا خُطْوَةً بِخُطْوَةٍ، وَبِمُرُورِ الْأَيَّامِ زَادَ عَدَدُ صَدِيقَاتِهَا فِي تَدْرِيبِ السَّبَّاحَةِ؛ فَزَادَهَا ذَلِكَ حِمَاسًا. مَضَتْ أَسَابِيعٌ مِنَ التَّدْرِيبِ الْمُتَوَاصِلِ، وَهَا هِيَ رَوَانُ تُؤَدِّي مَهَارَاتِ السَّبَّاحَةِ بِإِتْقَانٍ؛ فَشَعَرَتْ بِالْفَخْرِ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَتَوَقَّفْ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ».

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١ مَعْنَى (مَرَّتْ):
- ٢ مُضَادَّ (الْمُتَقَطِّعِ):
- ٣ مُفْرَدَ (عَوَائِقِ):

ب) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ تَخَلَّتْ رَوَانُ عَنْ حُلْمِهَا بِسَبَبِ خَوْفِهَا مِنَ الْغَرَقِ. ()
- ٢ الْإِصْرَارُ وَتَكَرُّرُ الْمُحَاوَلَةِ مِنْ أَسْبَابِ تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ. ()

ج) مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَرِبَةِ رَوَانِ فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهَا؟

ثانيًا: القواعد النحوية: أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ يا مُحَمَّدُ، تَدْرَبْ عَلَى السَّبَاحَةِ. (ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِسْمِ، وَادْكُرْ عَلَامَتَهُ)
- ٢ شَجَّعَ الْأَصْدِقَاءُ مُحَمَّدًا. (حَدِّدْ نَوْعَ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ)
- ٣ الْإِصْرَارُ يُمَكِّنُنَا مِنْ تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ. (حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا)

ثالثًا: القواعد الإملائية: اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ نَصِرْ لِهَدِفِنَا الْجَيِّدِ.
- ٢ تَعَلَّمَ مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ.
- ٣ وَجْهَ الْفَتَاةِ مُشْرِقٌ

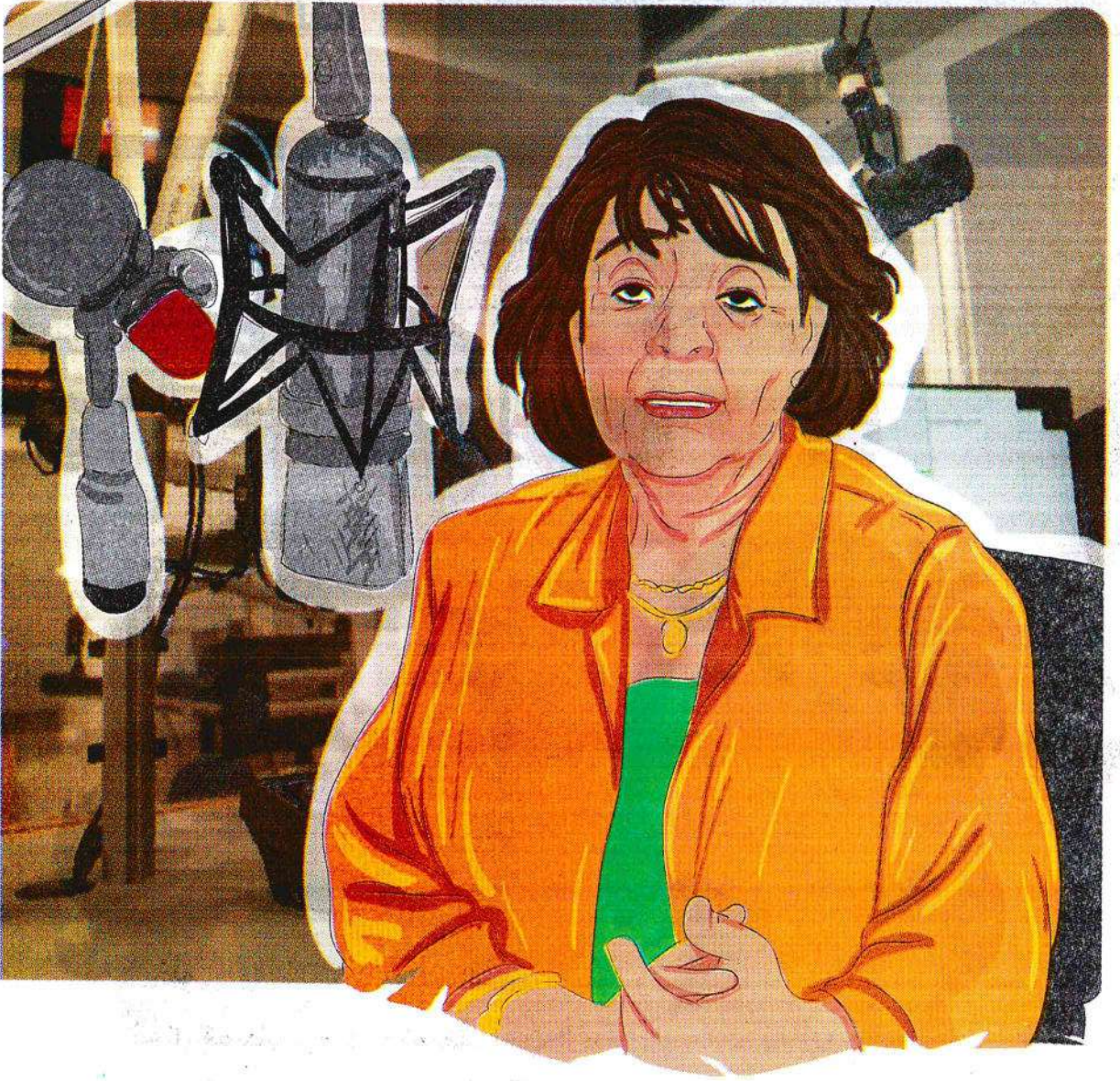
في
العلوم
لصف الرابع الابتدائي

أحرص على
اقتناء كتاب
الأستاذ



صَوْتٌ وَحِكَايَةٌ:

الْيَوْمَ أَخْبَرْتُكُمْ عَنْ نَفْسِي، وَعَنْ حُلْمِي.
قَبْلَ أَنْ أَقُولَ لَكُمْ مَنْ أَنَا، سَأُعْطِيكُمْ بَعْضَ التَّلْمِيحَاتِ عَنِّي، أَنَا شَخْصِيَّةٌ كَانَتْ تَدْخُلُ كُلَّ
بَيْتٍ فِي الصَّبَاحِ بِصَوْتِهَا الْجَمِيلِ. كُنْتُ أَخْبَرُ الْحِكَايَاتِ لِلْأَطْفَالِ، وَكَانَ الْجَمِيعُ يَنْتَظِرُ سَمَاعِي
بِشَوْقٍ. رُبَّمَا لَا تَعْرِفُونَنِي لَكِنَّ آبَاءَكُمْ وَأُمَّهَاتِكُمْ يَعْرِفُونَنِي بِالتَّأَكِيدِ، اسْأَلُوهُمْ عَنْ هَذِهِ الْأَغْنِيَةِ
الشَّهِيرَةِ: لِيَتَأَكَّدُوا مِنْ ذَلِكَ: «نَسْمَعُ (أَبَلَّةَ فَضِيلَةٍ).. تَحْكِي لَنَا حِكَايَةً جَمِيلَةً».



خلم أصبح حقيقة:

هل اقترَبْتُمْ مِنْ مَعْرِفَةِ الْجَوَابِ؟ سَأُعْطِيكُمْ الْمَزِيدَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ. اسْتَمِعُوا جَيِّدًا! اسْمِي فَضِيلَةُ تَوْفِيْق، وُلِدْتُ فِي الْقَاهِرَةِ عَامَ ١٩٢٩م، وَكَانَ لِي ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ وَأَخٌ وَاحِدٌ. عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرَةً، كُنْتُ أَحِبُّ الْحِكَايَاتِ كَثِيرًا، وَكُنْتُ أَجْمَعُ أَطْفَالَ الْجِيرَانِ؛ لِأَحْكِي لَهُمُ الْقِصَصَ الْمُمْتَعَةَ. كَبُرْتُ وَالتَّحَقَّقْتُ بِكُلِّيةِ الْحُقُوقِ، لَكِنِّي اكْتَشَفْتُ أَنَّ حُلْمِي الْحَقِيقِي هُوَ أَنْ أَكُونَ مُذِيعَةً فِي الإِذَاعَةِ الْمِصْرِيَّةِ. هَلْ تَعْتَقِدُونَ أَنَّ تَحْقِيقَ الْحُلْمِ كَانَ سَهْلًا؟ بِالطَّبْعِ لَا! فَقَدْ اجْتَهِدْتُ، وَتَعَلَّمْتُ كَيْفَ أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.



الإصرار سر النجاح:

حَقَّقْتُ حُلْمِي، وَقَدَمْتُ بَرْنَامَجِي الشَّهِيرَ (غِنْوَةٌ وَحَدَوْتَةٌ) فِي الإِذَاعَةِ الْمِصْرِيَّةِ، وَكُنْتُ أَحْكِي لِلأَطْفَالِ قِصَصًا جَمِيلَةً وَمُمْتِعَةً. أَحَبَّ الأَطْفَالُ حِكَايَاتِي؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَلِيئَةً بِالدُّرُوسِ الْمُفِيدَةِ، وَحَتَّى الْيَوْمَ مَا زَالَتْ حِكَايَاتِي تُسْمَعُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ، وَتَدْخُلُ قُلُوبَ الأَطْفَالِ فِي كُلِّ مَكَانٍ. هَلْ تَعْرِفُونَ سِرَّ نَجَاحِي فِي تَحْقِيقِ حُلْمِي؟ لَقَدْ كُنْتُ **مُصِرَّةً** عَلَى تَحْقِيقِهِ، وَلَمْ أَسْتَسْلِمْ، حَتَّى عِنْدَمَا **وَاجَهْتُ** الصُّعُوبَاتِ لَمْ أَقُلْ يَوْمًا لِسَيِّءٍ: «هَذَا صَعْبٌ»، بَلْ كُنْتُ دَائِمًا أَقُولُ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ.. سَأَحَاوِلُ.. سَأَعْمَلُ.. سَأَنْجَحُ».

وَالآنَ يَا أَصْدِقَائِي، أَخْبِرُونِي: مَا حُلْمُكُمْ الْكَبِيرُ؟ وَكَيْفَ سَتَحَقِّقُونَهُ؟ اْعْمَلُوا بِجِدٍّ لِتَحْقِيقِهِ، وَتَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّهُ مَعَ الإِصْرَارِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ لَا شَيْءَ **مُسْتَحِيلٌ**. أَنَا مُتَاَكِّدَةٌ أَنَّكُمْ سَتَنْجَحُونَ فِي تَحْقِيقِ أَحْلَامِكُمْ، تَمَامًا مِثْلَمَا أَصْبَحْتُ أَنَا أَشْهَرَ مُذِيعَةٍ لِلأَطْفَالِ (أَبْلَةٌ فَضِيلَةٌ).

مُعْجَم الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (مَنْ أَنَا؟)

(الكَلِمَةُ مَعَهَا)					
أُخْبِي	أَقْصُ	حِكَايَةٌ	قِصَّة	أَسْتَسْلِمُ	أَخْضَعُ
حُلُمِي	أُمْنِيَّتِي / طُمُوجِي	الْمُمْتَعَةُ	الشَّيْئَةُ	وَاجَهْتُ	قَابَلْتُ
التَّلْمِيحَات	الإِشَارَات	التَّحَقُّتُ	انْضَمَمْتُ	الصُّغُوبَات	التَّحْدِيَّات
يَنْتَظِرُ	يَتَرَقَّبُ	الْمُذِيعَةُ / الْمُذِيعُ	شَخْصٌ مُحْتَرِفٌ	أَسْتَطِيعُ	أَقْدِرُ
بِشْوَاقٍ	بِلَهْفَةٍ وَحَنِينٍ وَاشْتِيَاقٍ		يَعْمَلُ فِي الإِعْلَامِ	الْجَادُ	الْمُتَقِنُ
رُبَّمَا	كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الإِحْتِمَالِ		وَيَقْدُمُ الْبَرَامِجَ	مُسْتَحِيلٌ	لَا يُمَكِّنُ تَحَقُّقَهُ
الشَّهِيرَةُ	الْمَعْرُوفَةُ	وَاضِحٌ	ظَاهِرٌ	—	وَوُقُوعُهُ
لِتَتَأَكَّدُوا	لِتَتَيَقَّنُوا	مُصْرَّةٌ	مُصَمِّمَةٌ	—	—

(الكَلِمَةُ مُضَادًّا)					
أُخْبِي	أَسْمَعُ	أَقْتَرِبْتُمْ	ابْتَعَدْتُمْ	سَهْلًا	صَعْبًا
تَدْخُلُ	تَخْرُجُ	الْجَوَابُ	السُّؤَالُ	وَاضِحٌ	غَامِضٌ
الصَّبَاحُ	الْمَسَاءُ	وُلِدْتُ	تُوَفِّيتُ	أَحَبُّ	كَرِهَ
الْجَمِيلُ	الْقَبِيحُ	صَغِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ	مَلِيئَةٌ	فَارِغَةٌ
الْأَطْفَالُ	الشُّيُوخُ	كَثِيرًا	قَلِيلًا	نَجَاحِي	فَشَلِي
شَوْقٌ	نُفُورٌ	أَجْمَعُ	أَفْرِقُ	مُصْرَّةٌ	مُتَرَدِّدَةٌ
الشَّهِيرَةُ	الْمَجْهُولَةُ	التَّحَقُّتُ	تَخَرَّجْتُ فِي	الْكَبِيرُ	الصَّغِيرُ
نَسْمَعُ	نَتَحَدَّثُ	الْحَقِيقِي	الْمُزَيَّفُ	مُسْتَحِيلٌ	مُمْكِنٌ

(الكَلِمَةُ جَمْعُهَا)					
شَخْصِيَّةٌ	شَخْصِيَّاتٌ	اسْمٌ	أَسْمَاءُ	بِرْزَنَامَجٌ	بَرَامِجٌ
بِنْتُ	بَنَاتٌ	كَلِمَةٌ	كَلِمَاتٌ	الْعَمَلُ	الْأَعْمَالُ
الْأَغْنِيَةُ	الْأَغْنِائِي	مُذِيعَةٌ	مُذِيعَاتٌ	—	—
مَعْرِفَةٌ	مَعَارِفٌ	الإِذَاعَةُ	الإِذَاعَاتُ	—	—

(الْكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)

التَّمْيِيزَات	التَّمْيِيز	المَعْلُومَات	المَعْلُومَة	الدُّرُس	الدُّرُس
الْحِكَايَات	الْحِكَايَة	أَخَوَات	أُخْت	قُلُوب	قَلْب
الْأَطْفَال	الطُّفْل	الْجِيزَان	الْجَار	الصُّعُوبَات	الصُّعُوبَة
آبَاء	أَب	الْقِصَص	الْقِصَّة	أَحْلَام	حُلْم
أُمّهَات	أُم	الْخُفُوق	الْحَقُّ	—	—

تَحْلِيلُ دُرُس (مَنْ أَنَا؟)

الفِكرَة الرَّيْسِيَّة:

— قِصَّةُ شَخْصِيَّةٍ مَشْهُورَةٍ وَعَمَلٌ وَهَدَفٌ.

الفِكرَة الْفُرْعِيَّة

صَوْتُ وَجْهِيَّة

حُلْمٌ أَصْبَحَ حَقِيقَةً

الإِصْرَارُ سِرُّ النِّجَاحِ

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَة مِنَ الدَّرْسِ:

لَا بُدَّ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ
حُلْمِهِ وَيَكْتَشِفَهُ

الإِصْرَارُ سِرُّ النِّجَاحِ

الْإِجْتِهَادُ مِنْ عَوَامِلِ النِّجَاحِ

تَحْقِيقُ الْأَحْلَامِ يَحْتَاجُ إِلَى
عَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ

الْعَمَلُ الْجَادُ يَجْعَلُ الْمُسْتَحِيلَ
حَقِيقَةً

الْقِصَصُ النَّافِعَةُ وَالْمُفِيدَةُ
تَنْفَعُ الْأَطْفَالَ وَتَوَثِّرُ فِي
شَخْصِيَّتِهِمْ

ملخص الدرس في نقاط:

١

أبلة فضيلة مذيعة شهيرة
تُحكي القصص في الإذاعة

٢

الأستاذة فضيلة توفيق
تلتحق بكلية الحقوق

٣

الأبلة فضيلة تحقّق حلمها
وتقدّم برنامج «غنوة وحدوتة».

٤

الأبلة فضيلة تحقّق حلمها وتقدّم برنامج
«غنوة وحدوتة».

٥

الإصرار وعدم الاستسلام هو سرّ نجاح أبلة
فضيلة

سؤال وجواب (من أنا؟)

السؤال

الإجابات المتوقعة



١ كيف كانت أبلة فضيلة تدخل كلّ بيت في الصباح؟

كانت تدخل بصوتها الجميل.

٢ ماذا كانت تقدّم أبلة فضيلة للأطفال؟

كانت تحكي لهم الحكايات.

٣ كيف كان الجميع ينتظر أبلة فضيلة؟

كان الجميع ينتظر أبلة فضيلة بشوق.

٤ متى ولدت أبلة فضيلة؟ وأين؟

ولدت أبلة فضيلة عام ١٩٢٩ م، في القاهرة.

٥ كم أخت وأختا لأبلة فضيلة؟

ثلاث أخوات وأخ واحد.

٦ ماذا كانت تفعل أبلة فضيلة مع أطفال الجيران؟

كانت تجمعهم وتحكي لهم القصص.

٧ بأيّ كلية التحقت الأستاذة فضيلة؟

التحقت الأستاذة فضيلة بكلية الحقوق.

٨ ما حلم الأستاذة فضيلة؟

أن تكون مذيعة في الإذاعة المصرية.

٩ ما اسم برنامج أبلة فضيلة الشهير؟

غنوة وحدوتة.

١٠ لماذا أحب الأطفال حكايات أبلة فضيلة؟

لأنها كانت مليئة بالدروس المفيدة.

١١ ما السر وراء تحقيق أبلة فضيلة لحلمها؟

الإصرار وعدم الاستسلام ومواجهة الصعوبات.

١٢ كيف يصبح المستحيل حقيقة؟

بالإصرار والعمل الجاد.

جَذْرُ الْكَلِمَةِ



جَذْرُ الشَّيْءِ: أَصْلُهُ.

- **جَذْرُ الْكَلِمَةِ:** هُوَ الْحُرُوفُ الْأَصْلِيَّةُ لِلْكَلِمَةِ دُونَ زِيَادَةٍ.
- **لِلْحُصُولِ عَلَى (جَذْرِ) الْكَلِمَةِ:** نَأْتِي بِالْفِعْلِ الْمَاضِي مِنَ الْكَلِمَةِ.
- مَدْرَسَةٌ (دَرَسَ). • مَطْلَبٌ (طَلَبَ). • مَصْنَعٌ (صَنَعَ). • عَامِلٌ (عَمِلَ).

نشاط ١ اكْتُشِفِ الْجَذَرَ اللَّغَوِيَّ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- ١ مَكْتُوبٌ: ٢ مَصْنَعٌ: ٣ مَدْرَسَةٌ:

نشاط ٢ اكْتُشِفِ الْأَحْرَفَ الزَّائِدَةَ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ كَالْمِثَالِ:

- ١ (مِفْتَاحٌ ، فَتَحَ): م ، ا ٢ (مَلْعَبٌ ، لَعِبَ): ٣ (مَنَازِلٌ ، نَزَلَ):

نشاط ٣ هَاتِ كَلِمَاتٍ جُذُرُهَا:

- ١ عَمِلَ: ٢ زَرَعَ:

نشاط ٤ اكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْ جَذْرَ الْكَلِمَاتِ كَمَا بِالْمِثَالِ:

عَائِلَةُ الْكَلِمَاتِ	الْحُرُوفُ الْمُشْتَرَكَةُ	جَذْرُ الْكَلِمَةِ (الْفِعْلُ الْمَاضِي)
١ يَخْرُجُ - مَخْرَجٌ - خُرُوجٌ	(خ - ر - ج)	خَرَجَ
٢ مِفْتَاحٌ - نَفْتَحُ - فَاتِحٌ		
٣ مَعْمَلٌ - يَعْمَلُ - عَامِلٌ		
٤ مَلْعَبٌ - يَلْعَبُ - لُعْبَةٌ		

نشاط ٥ اكْتُبْ جُذُورَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

- ١ مُتَسَابِقٌ سَبَاقٌ مَسْبُوقٌ
٢ مَصْنَعٌ صَانِعٌ صِنَاعَةٌ
٣ مَزْرَعَةٌ زَارِعٌ مَزْرُوعٌ

النشطة وتدريبات الأستاذ على «من أنا؟»

نشاط الفقرة النموذجية: اقرأ، ثم أجب:

«حَقَّقْتُ حُلْمِي، وَقَدَّمْتُ بَرْنَامَجِي الشَّهِيرَ (غِنْوَة وَحَدُوتَة) فِي الإذَاعَةِ الْمِصْرِيَّةِ، وَكُنْتُ أَحْكِي لِلأَطْفَالِ قِصَصًا جَمِيلَةً وَمُمْتِعَةً. أَحَبُّ الأَطْفَالِ حِكَايَاتِي؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَلِيئَةً بِالدُّرُوسِ الْمُفِيدَةِ، وَحَتَّى الْيَوْمَ مَا زَالَتْ حِكَايَاتِي تُسْمَعُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ، وَتَدْخُلُ قُلُوبَ الأَطْفَالِ فِي كُلِّ مَكَانٍ».

أولاً: الفهم والاستيعاب:

- ١ أأكمل: بَرْنَامَجُ أُبْلَةٍ فَضِيلَةَ الشَّهِيرِ اسْمُهُ
- ٢ لِمَاذَا أَحَبَّ الأَطْفَالُ حِكَايَاتِ أُبْلَةٍ فَضِيلَةَ؟
- ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١ تتحدثُ الفقرةُ السابقةُ عنْ

(أحمد زويل - أبلّة فضيلة - صفيّة زغلول)

٢ الشخصية التي تتحدث عنها الفقرة السابقة تعملُ

(مهندسة - مذيعة - طبيبة)

ثانياً: اللغويات: د استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ معنى (النافعة): ٢ مضادّ (قبيحة):
- ٣ جمع (قلب): ٤ مفرد (أماكن):

ثالثاً: وظائف نحوية: ه استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ ثلاثة أسماءٍ علامتها (ال):
- ٢ ثلاثة أفعالٍ مضارعة:
- ٣ ثلاثة حروفٍ جرٍّ:
- ٤ جملة فعلية:

رَابِعًا: التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

٩ أَدْخِلْ كَلِمَةً (الشَّهِير) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

خَامِسًا: التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعُ:

١٠ إِذَا كُنْتَ تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ مُذِيعًا فِي الإِذَاعَةِ الْمِصْرِيَّةِ، فَمَاذَا عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ مِنَ الْآنَ؟

سَادِسًا: اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا تَعَلَّمْتَهُ عَنْ (أُبَلَّةَ فُضَيْلَةَ):

٢ حُلْمُهَا الْحَقِيقِيُّ



١ كَانَتْ تُحِبُّ

وَتَجْمَعُ أَطْفَالَ الْجِيرَانِ

لـ

٣ قَدِّمَتْ بَرْنَامَجًا شَهِيرًا بِعُنْوَانِ

في
الدراسات
الاجتماعية

للفف الرابع الابتدائي

احرص على
اقتناء كتاب
الاستاد



على درّس (من أنا؟)

اختبار الأستاذ

(الأزهر الشريف)



نشاط

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ كانت أبلّة فضيلة تدخل كل البيوت عن طريق (زيارتها - صوتها - كتاباتها - ألعابها)
- ٢ ما زالت أبلّة فضيلة تسمع عبر الإنترنت. (قصص - مذكرات - أشعار - مقالات)
- ٣ الهدف من النص أن الأحلام تتحقق بـ ومواجهة المصاعب.
- (العمل الجاد - تأجيل العمل - الحظ - الكسل)
- ٤ أحب الأطفال قصص (أبلّة فضيلة) لأنها (طويلة - مليئة بالدروس - قديمة - مخيفة)
- ٥ كانت تدخل كل البيوت عن طريق صوتها.
- (سميرة موسى - هدى شعراوي - أبلّة فضيلة - صفية زغول)
- ٦ أعمل على تحقيق حلمي بالعمل، معنى (حلمي):
- (واجبي - دوري - وظيفتي - أمنيّتي)
- ٧ دكتور أحمد زويل شهير بأبحاثه العلميّة، مرادف (شهير):
- (معروف - مشغول - فخور - واثق)
- ٨ فريق مصري على الفوز بالبطولة، مرادف (مصري):
- (قادر - معتاد - مصمم - متعاون)
- ٩ أواجه المشكلات بإرادة قويّة، مرادف (أواجه): (أتجنب - أقابل - أفهم - أزيل)
- ١٠ ولدت أبلّة فضيلة عام م. (١٩٢٩ - ١٩٩٩ - ١٩٢٧ - ١٩٩٢)
- ١١ كان حلم أبلّة فضيلة أن تعمل في
- (الصحافة - الطب - الصناعة - الإذاعة المصريّة)
- ١٢ سر نجاح أبلّة فضيلة في تحقيق حلمها أنها لم (تتعلّم - تقرأ - تستسلم - تهتم)
- ١٣ كان تحقيق حلم أبلّة فضيلة (صعباً - سهلاً - مستحيلاً - سريعاً)
- ١٤ قدّمت أبلّة فضيلة برنامجها الشهير، وكان اسمه
- (غنوة وجائزة - عجائب وطرائف - سر الأرض - غنوة وحدوة)
- ١٥ كان الجميع ينتظر سماع أبلّة فضيلة بـ (شوق - حزن - ملل - ضحك)



نشاط ١ قِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةِ الْمُحْتَوَى: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِنْ حِكَايَاتِ أَبَلَّةَ فَضِيلَةَ: قِصَّةُ «الْوَلَدُ الْكَذَّابُ»

كَانَ يَا مَا كَانَ، فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، كَانَ هُنَاكَ وَلَدٌ يُدْعَى (حَسَنَ). كَانَ حَسَنٌ ذَكِيًّا وَنَشِيطًا، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يُكْثِرُ مِنَ الْكَذِبِ، وَيَظُنُّ أَنَّ الْكَذِبَ نَوْعٌ مِنَ الْمَزَاحِ وَالْمَرْحِ. ذَاتَ يَوْمٍ، قَدَّرَ حَسَنٌ أَنْ يَخْدَعَ أَهْلَ الْحَيِّ، فَخَرَجَ يَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: - «النَّجْدَةُ! بَيْتِي يَحْتَرِقُ! أَسْرِعُوا يَا نَاسُ!»

فَهَرَعَ الْجَمِيعُ لِمُسَاعَدَتِهِ، يَحْمِلُونَ الْمَاءَ وَالْأَدَوَاتِ، وَقُلُوبُهُمْ مَلِيئَةٌ بِالْخَوْفِ وَالْقَلَقِ. وَلَكِنْ مَا إِنْ وَصَلُوا، حَتَّى ضَحِكَ حَسَنٌ قَائِلًا:

- «كُنْتُ أَمْزُحُ فَقَطْ! أَرَدْتُ أَنْ أَرَى إِنْ كُنْتُمْ سَتَهْرَعُونَ لِمُسَاعَدَتِي!» غَضِبَ النَّاسُ، وَقَالُوا لَهُ:

- «مَا فَعَلْتَهُ خَطَأً كَبِيرٌ يَا حَسَنُ؛ فَالْكَذِبُ عَادَةٌ قَبِيحَةٌ، وَقَدْ يُعَرِّضُكَ وَيُعَرِّضُ غَيْرَكَ لِلْخَطَرِ» وَلَكِنْ حَسَنٌ لَمْ يَسْتَمِعْ لِلنَّصِيحَةِ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ، انْدَلَعَ حَرِيقٌ حَقِيقِيٌّ فِي مَنْزِلِهِ. فَخَرَجَ يَصْرُخُ مُسْتَنْجِدًا:

- «النَّجْدَةُ! سَاعِدُونِي، بَيْتِي يَحْتَرِقُ حَقًّا هَذِهِ الْمَرَّةَ!»

لَكِنْ أَحَدًا لَمْ يُصَدِّقْهُ، وَظَنُّوا جَمِيعًا أَنَّهُ يَمْزُحُ كَعَادَتِهِ. فَجَلَسَ يَبْكِي وَيُنَادِي، إِلَى أَنْ رَأَاهُ جَارُ كَبِيرٍ فِي السَّنِّ، فَشَمَّ رَائِحَةَ الدُّخَانِ، وَأَسْرَعَ لِإِنْقَاذِهِ. وَتَمَكَّنَ بِمُسَاعَدَةِ بَعْضِ الْمَارَّةِ مِنْ إخمَادِ الْحَرِيقِ.

حِينَهَا أَدْرَكَ حَسَنٌ خَطَأَهُ، وَوَقَفَ أَمَامَ الْجَمِيعِ وَقَالَ:

- «أَعِدُّكُمْ أَنَّنِي لَنْ أَكْذِبَ بَعْدَ الْيَوْمِ، فَقَدْ كِدْتُ أَخْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ بِسَبَبِ كَذِبِي» وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَ حَسَنٌ صَادِقًا، وَعَادَ الْجَمِيعُ يُحِبُّهُ وَيَتَّقُ بِكَلَامِهِ.

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

١ مُرَادِفَ (هَرَعَ): ٢ مُضَادَّ (الصَّدَقَ):

ب اكْمَلْ: كَانَ حَسَنٌ يُكْثِرُ مِنْ ، وَيَعْتَبِرُهُ نَوْعًا مِنْ

ج مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

١ حديد الفكرة الرئيسة وفكرة فرعية للقصة:

١ الفكرة الرئيسة: ٢ الفكرة الفرعية:

٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ حسن كان صادقاً منذ البداية. ()
- ٢ الكذب يجعل الناس يتقون بك أكثر. ()

٩ ضع الأرقام من (١ إلى ٦) لترتيب الأحداث التالية حسب تسلسلها في القصة:

- (.....) اعتذر حسن ووعد ألا يكذب مرة أخرى.
- (.....) اندلع حريق حقيقي في بيت حسن.
- (.....) كذب حسن على الناس وادّعى أن بيته يحترق.
- (.....) الناس غضبوا من حسن بعد اكتشاف كذبه.
- (.....) لم يصدق أحد حسناً عندما طلب المساعدة.
- (.....) فهرع الجميع لمساعدته، يحملون الماء والأدوات.

نشاط ٢ قراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

من حكايات أبلّة فضيلة: قصة «حسن واللبن»

كان يا ما كان، في قديم الزمان، صبي يدعى (حسن). كان حسن يحبه شرب اللبن، وعندما تقدّم له والدته، يقول: ماما، هل تظنيني ما زلت صغيراً؟! أنا أكبر كل يوم، وبعد شهرين سأبلغ الثامنة من عمري! كانت والدته تحاول إقناعه بشرب اللبن وأهميته لكن حسن كان يضيق ذرعاً بهذه الكلمات، ويفكر في التخلص من كوب اللبن.

فكر أن يعطي اللبن لأخته الصغرى التي تحبه كثيراً. وبعد ذلك، ذهب ليلعب معها في غرفتهما، لكنه تعثر وسقط على قدمه، فبدأ يصرخ من الألم.

أسرعت والدته به إلى الطبيب، وبعد الفحص، كتب له الطبيب علاجاً وأوصى بأن يشرب كوباً من اللبن يومياً.

أدرك حسن خطأه واعتذر لوالدته قائلاً: أنا آسف يا أمي ولن أرفض شرب اللبن بعد اليوم، وبدأ يشرب اللبن بانتظام. وبعد شهرين، أتم عامه الثامن، وأصبح يسأل عن كوب اللبن كل صباح.

١ استخرج من القصة: ١ فعلاً يدل على التفكير:

٢ جملة تدل على الاعتراف بالخطأ:

ب ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ أَنَّ شُرْبَ اللَّبَنِ مُفِيدٌ لِلْجِسْمِ. ()

٢ بَعْدَ الْحَادِثِ بَدَأَ حَسَنٌ يُقَدِّرُ أَهَمِّيَّةَ اللَّبَنِ. ()

ج رَتَّبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:

(.....) أَعْطَى حَسَنٌ كُوبَ اللَّبَنِ لِأُخْتِهِ.

(.....) ذَهَبَ حَسَنٌ إِلَى الطَّبِيبِ بَعْدَ أَنْ وَقَعَ عَلَى قَدَمِهِ.

(.....) رَفَضَ حَسَنٌ شُرْبَ اللَّبَنِ لِأَنَّهُ شَعَرَ أَنَّهُ كَبِيرٌ.

(.....) **بَدَأَ حَسَنٌ يَشْرَبُ اللَّبَنَ يَوْمِيًّا بَعْدَ نَصِيحَةِ الطَّبِيبِ.**

(.....) سَأَلَ حَسَنٌ عَنْ كُؤْبِ اللَّبَنِ كُلِّ صَبَاحٍ بَعْدَ أَنْ أَتَمَّ عَامَهُ الثَّامِنَ.

٤ التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اَكْتُبْ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً إِلَى وَالِدَتِكَ تَعْتَذِرُ لَهَا لِأَنَّكَ كُنْتَ تَرَفُضُ شُرْبَ

اللَّبَنِ.

نشاط ٣ قراءة مُتَحَرِّرة الْمُحْتَوَى: اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَنْ أَنَا؟ أَنَا مُخْتَرِعُ أَمْرِيكِي، اخْتَرَعْتُ اخْتِرَاعًا أَضَاءَ الْعَالَمَ، هَلْ عَرَفْتُمْ مَنْ أَنَا؟ أَنَا توماس إديسونَ عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا طَرَدُونِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ فَقَطْ لِأَنَّ الْمُعَلِّمِينَ كَانُوا يَرَوْنَ أَنِّي فَضُولِيًّا وَكَثِيرَ الْأَسْئَلَةِ، كَمَا أَنَّ ضَعْفَ سَمْعِي جَعَلَهُمْ يَظُنُّونَ أَنَّنِي بَلِيدًا وَمُتَخَلِّفًا، قَامَتِ أُمِّي بِتَعْلِيمِي فَظَهَرَتْ مَهَارَاتِي، وَاجْهَتْنِي صُعُوبَاتٌ عَدِيدَةٌ حَتَّى بَعْدَ أَنْ اخْتَرَعْتُ بَعْضَ الْإِخْتِرَاعَاتِ إِلَى أَنْ قُمْتُ بِاخْتِرَاعِ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ الَّذِي جَعَلَنِي حَدِيثَ الصُّحُفِ وَالْعَالَمِ كُلِّهِ.

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (وَاجْهَتْنِي): (هَزَمْتَنِي - أَسْعَدْتَنِي - أَخْزَنْتَنِي - قَابَلْتَنِي)

٢ مُضَادُّ (مُخْتَرِع): (مُبْتَكِر - مُكْتَشَف - مُقَلِّد - سَارِق)

٣ جَمْعُ (الْعَالَم): (الْعُلَمَاء - الْعَوَالِم - الْعُلُوم)

ب) مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ؟ وَمَا أَهَمُّ أَعْمَالِهِ؟

.....

.....

ج) اذْكُرِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ وَفِكْرَةَ فُرْعِيَّةٍ مِنْهَا:

١ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

٢ الْفِكْرَةُ الْفُرْعِيَّةُ:

د) لَخِّصِ الْفِقْرَةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

.....

.....

نشاط ٤ قراءة مُتَحَرِّرَةً الْمُحْتَوَى: اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

نشأ أحمد زويل في مصر وكان شغوفاً بالعلم. واجه صعوبات في توفير الأدوات والمختبرات اللازمة لأبحاثه، لكن إصراره على تحقيق حلمه لم يتزعزع. سافر إلى الولايات المتحدة لمتابعة دراسته وأجرى أبحاثاً رائدة في مجال كيمياء الفيمتو، وهي تقنية تُصوِّر التفاعلات الكيميائية في أجزاء من الثانية. استمر زويل في عمله الدءوب رغم التحديات، وفي عام ١٩٩٩م حصل على جائزة نوبل في الكيمياء تقديراً لإنجازاته الثورية. قصة أحمد زويل هي مثالٌ ملهمٌ يوضح كيف يمكن للإصرار والعزيمة أن يقودا إلى النجاح وتحقيق إنجازات عظيمة تخدم البشرية.

أ استخرج من القصة:

١ كلمة معناها (عزيمته):

٢ كلمة مضادها (كارها):

ب ما المجال العلمي الذي أجرى زويل أبحاثه الرائدة فيه؟

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ:

١ حصل أحمد زويل على جائزة نوبل في الفيزياء. ()

٢ سافر أحمد زويل إلى فرنسا لمتابعة دراسته. ()

القواعد النحوية: المفرد والمثنى والجمع



وَاحِدَةٌ (١)
(مُؤَنَّثَةٌ) مِثْلُ:
تَلْمِيزَةٌ.

أَوْ



الْمُفْرَدُ
هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ (١)
مُذَكَّرٍ مِثْلُ: تَلْمِيزٌ.



اِثْنَتَيْنِ (٢)
(مُثَنَّى مُؤَنَّثٌ)
مِثْلُ: تَلْمِيزَتَانِ.

أَوْ



الْمُثَنَّى
هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ (٢)
مُثَنَّى مُذَكَّرٍ مِثْلُ: تَلْمِيزَانِ.



لَا يَحُظُّ:

١ الاسمُ المثنى يَنْتَهِي بِـ (انِ) زَائِدَتَيْنِ مِثْلُ: (قَلَمَانِ) أَوْ (يْنِ) زَائِدَتَيْنِ مِثْلُ: (قَلَمَيْنِ).

٢ نُونُ الاسمِ المثنى دَائِمًا مَكْسُورَةٌ قَلَمَانِ، قَلَمَيْنِ.

٣ الْكَلِمَةُ الْمُنتَهِيَةُ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة، ة) عِنْدَ التَّنْثِيَةِ تَحُولُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (تَ).

- مُعَلِّمَةٌ ← مُعَلِّمَتَانِ.
- كُرَةٌ ← كُرَتَانِ.
- طَبِيبَةٌ ← طَبِيبَتَيْنِ.
- حَقِيبَةٌ ← حَقِيبَتَيْنِ.

الْجَمْعُ

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اِثْنَتَيْنِ (٣، ٤،)، (أَشْجَارٌ، مُعَلِّمُونَ، مُهَنْدِسَاتٌ).

أَنْوَاعُ الْجُمُوعِ:

١ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ: هُوَ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ (ونِ أَوْ يِنِ) عَلَى مُفْرَدِهَا: (مُهَنْدِسُونَ، مُهَنْدِسِينَ ..).

٢ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: هُوَ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (اتِ) عَلَى مُفْرَدِهَا: (طَبِيبَاتٌ، مُعَلِّمَاتٌ ..).

٣ جَمْعُ التَّكْسِيرِ: هُوَ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اِثْنَتَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهَا: (أَقْلَامٌ، مَصَانِعٌ ..).

الإِسْمُ الْمُثْنَى

المُثْنَى

مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ، أَوْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ، بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ الزِّيَادَةُ قَابِلَةً لِلْحَذْفِ.

■ طَرِيقَةُ صِيَاقَتِهِ: بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ (إِنْ) أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ (يَنْ) عَلَى مُفْرَدِهِ.

● مِثَالٌ: الْكِتَابُ + (إِنْ ، يَنْ) = الْكِتَابَانِ / الْكِتَابَيْنِ.

أنواع المُثْنَى



شُرُوطُ الإِسْمِ الْمُثْنَى:

■ أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ اسْمًا: (يَكْتُبَانِ) × لَيْسَتْ مُثْنَى لِأَنَّهَا فِعْلٌ.

■ أَنْ تَدُلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ: (شُعْبَانِ «اسْمُ شَخْصٍ» -

رَمَضَانَ - عُمَمان) × لَيْسَتْ مُثْنَى؛ لِأَنَّهَا دَلَّتْ عَلَى مُفْرَدٍ وَإِذَا حَذَفْنَا (إِنْ) اخْتَلَّ الْمَعْنَى.

(مَسَاكِينِ - مَيَادِينِ - بَسَاتِينِ - ثَعَابِينِ) × لَيْسَتْ مُثْنَى؛ لِأَنَّهَا دَلَّتْ عَلَى جَمْعٍ وَإِذَا حَذَفْنَا

(يَنْ) اخْتَلَّ الْمَعْنَى.

■ أَنْ تَكُونَ نُونُ الْمُثْنَى دَائِمًا مَكْسُورَةً: (مُعَلِّمَيْنِ) × لَيْسَتْ مُثْنَى؛ لِأَنَّ النُّونَ لَيْسَتْ

مَكْسُورَةً وَدَلَّتْ عَلَى جَمْعٍ.

مَلَاكَظَاتٌ

نَسْتُخْدِمُ التَّثْنِيَّةَ (لِلإِيجَازِ وَالِاخْتِصَارِ وَتَجَنُّبِ التَّكَرَّارِ) فَبَدَلًا مِنْ أَنْ

تَقُولَ: جَاءَ رَجُلٌ وَرَجُلٌ تَقُولُ: جَاءَ رَجُلَانِ.

● عِنْدَ تَثْنِيَةِ الإِسْمِ الْمُفْرَدِ الَّذِي يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ تَحُولُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ إِلَى تَاءٍ

مَفْتُوحَةٍ، ثُمَّ نَزِيدُ الْأَلِفَ وَالنُّونَ أَوْ الْيَاءَ وَالنُّونَ (حَقِيبَةً: حَقِيبَتَانِ أَوْ حَقِيبَتَيْنِ).

عَلَى «الِإِسْمِ الْمُثْنَى»

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١. كَلِمَةُ «الْكِتَابَانِ» مُثْنَى مُذَكَّرٌ. ()
٢. كَلِمَةُ «الْفَائِزَتَانِ» مُثْنَى مُؤَنَّثٌ. ()
٣. كَلِمَةُ «النَّعَابِينَ» مُثْنَى مُذَكَّرٌ. ()
٤. كَلِمَةُ «يَتَشَارَكَانِ» لَا تُعْتَبَرُ مُثْنَى. ()

نشاط ٢ اكْمَلْ كَالْمِثَالَيْنِ:

- | | | | | | |
|-------------------|---|------------------|---|-------------------|---|
| ١. الطَّالِبُ. | • | الطَّالِبَانِ. | • | الطَّالِبَيْنِ. | • |
| ٢. الطَّبِيبَةُ. | • | الطَّبِيبَتَانِ. | • | الطَّبِيبَتَيْنِ. | • |
| ٣. الْعَامِلُ. | • | | • | | • |
| ٤. الْمَكْتَبَةُ. | • | | • | | • |
| ٥. الْمُهَنْدِسُ. | • | | • | | • |

نشاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِسْمِ الْمُثْنَى فِيمَا يَلِي:

١. طَائِرٌ - يَطِيرَانِ - طَائِرَانِ.
٢. يَكْتُبَانِ - كِتَابَانِ - يَكْتُبُ.
٣. يَتَعَاوَنُ - مُتَعَاوِنَانِ - يَتَعَاوَنَانِ.
٤. يَتَعَلَّمُ - يَتَعَلَّمَانِ - مُعَلِّمَانِ.

نشاط ٤ اقرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

• «هُوَ لَا عِبُّ بَارِعٌ».

حَوِّلِ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ لِلْمُثْنَى الْمَذْكُورِ مَرَّةً، وَالْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ مَرَّةً، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

١. الْمُثْنَى الْمَذْكُورُ:
٢. الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثُ:

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ

- اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ مُذَكَّرَيْنِ عَاقِلَيْنِ أَوْ صِفَةٍ لَهُ بِزِيَادَةِ وَائٍ وَنُونٍ، أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ، بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ الزِّيَادَةُ قَابِلَةً لِلْحَذْفِ.
- طَرِيقَةُ صِيَاقَتِهِ: بِزِيَادَةِ (وَن) أَوْ (يَن) عَلَى الْمُفْرَدِ مِثْلُ: (مُعَلِّم - مُعَلِّمُونَ - مُعَلِّمِينَ).

لَا حِظَّ: نُونُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مَفْتُوحَةٌ.

• أَكْمِلْ: جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ يَنْتَهِي بِـ أَوْ

شُرُوطُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ:

- أَنْ يَكُونَ اسْمًا: (يَلْعَبُونَ) × لَيْسَتْ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمًا؛ لِأَنَّهَا فِعْلٌ.
- أَنْ يَكُونَ مُذَكَّرًا عَاقِلًا: (ثَعَابِينَ - فُنُون) × لَيْسَتْ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمًا؛ لِأَنَّهَا غَيْرُ عَاقِلٍ.
- أَنْ يَكُونَ آخِرُهُ (وَن - يَن) زَائِدَتَيْنِ عَلَى الْمُفْرَدِ، وَبِحَذْفِهِمَا تَعُودُ الْكَلِمَةُ لِمُفْرَدِهَا، مِثْلُ: (مُعَلِّمُونَ، مُعَلِّمِينَ) بِحَذْفِ عَلَامَةِ الْجَمْعِ تَعُودُ لـ: (مُعَلِّم).
- وَعَلَيْهِ فَإِنَّ مِثْلَ: (مَيَادِينَ - مَسَاكِينَ - ثَعَابِينَ) × لَيْسَتْ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمًا؛ لِأَنَّ عِنْدَ حَذْفِ (يَن) أَصْبَحَتْ (مَيَاد - مَسَاك - ثَعَاب) لَمْ يَتَبَقَّ الْمُفْرَدُ.
- فَالْمُفْرَدُ (مَيَدَان - مَسْكِين - ثُعْبَان).

قَائِدَةٌ:

نُونُ الْمُثَنَّى	نُونُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ
مَكْسُورَةٌ دَائِمًا (الْمُهَنْدِسَيْنِ)	مَفْتُوحَةٌ دَائِمًا (الْمُهَنْدِسِينَ)
مَا قَبْلَ الْيَاءِ فِي الْمُثَنَّى	مَا قَبْلَ الْيَاءِ فِي جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ
مَفْتُوحٌ دَائِمًا (الْمُجْتَهِدَيْنِ)	مَكْسُورٌ دَائِمًا (الْمُجْتَهِدِينَ)

على «جَمْع المَذَكَّر السَّالِم»

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأَسْتَاذِ

نشاط ١ حَدِّدِ الْإِسْمَ الْجَمْعَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَ الْجَمْعِ، وَادْكُرْ عَلَامَتَهُ، كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْإِسْمُ الْجَمْعُ	نَوْعُ الْجَمْعِ	عَلَامَتُهُ
١ الْمُعَلِّمُونَ دَاخِلَ الْفَصْلِ.	الْمُعَلِّمُونَ	جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَالِمٍ	وَنَ
٢ يُسَاعِدُ الْكَرِيمُ الْمُحْتَاجِينَ.			
٣ الْعَامِلُونَ يَعْمَلُونَ بِحِدٍّ وَإِتْقَانٍ.			
٤ تُقَدِّرُ الدَّوْلَةُ الْمُجْتَهِدِينَ.			
٥ فَازَ اللَّاعِبُونَ بِالْمُبَارَاةِ.			
٦ كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ.			
٧ الْمِصْرِيُّونَ يُدَافِعُونَ عَنْ وَطَنِهِمْ.			

نشاط ٢ اجْمَعْ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

• مِثَالٌ: الصَّادِقُ مَحْبُوبٌ. • الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ.

- ١ اللَّاعِبُ بَارِعٌ. •
٢ الصَّادِقُ مُهَذَّبٌ. •

نشاط ٣ ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِسْمِ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ:

- (شَيَاطِين - مُجْتَهِدُونَ - ظُنُون - يَذْهَبُونَ - مُخْلِصِينَ - نَاجِحُونَ - عَامِلِينَ - مَيَادِينَ - لَاعِبُونَ - عُيُون).

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ (مَا جَمَعَ بِأَلِفٍ وَتَاءٍ زَائِدَتَيْنِ)

- اسمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ، بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى مُفْرَدِهِ.
- طَرِيقَةُ صِيَاقَتِهِ: بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ غَالِبًا، أَوْ الْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ أحيانًا.



لَا حَظَّ: نَحْذِفُ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ عِنْدَ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، ثُمَّ نَضِيفُ (ات) مِثْلُ: (رَحَلَةٌ - رَحَلَات)، (مُعَلِّمَةٌ - مُعَلِّمَات).

نشاط ١ اجمع الأسماء التالية جمع مؤنث سألماً:

- ١ مهندسة: ٢ طبيبة: ٣ مكتبة: ٤ قطار:

نشاط ٢ عبّر عن كل صورة مما يلي بجمع مؤنث سألماً كما بالمثال:



نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة:

أ جُمْلَةٌ وَاحِدَةٌ مِمَّا يَلِي لَا يُوْجَدُ بِهَا جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ:

- ١ نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ التَّلَامِيذَ. ٢ الْأُمّهَاتُ مُرَبِّياتٌ مِثَالِيَّاتٌ.
٣ الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ. ٤ هَؤُلَاءِ عُلَمَاءُ مُبْتَكِرُونَ.

ب جُمْلَةٌ وَاحِدَةٌ مِمَّا يَلِي يُوْجَدُ بِهَا جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ:

- ١ هَذَا تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ. ٢ هُنَّ أَدِيبَاتٌ مُبْدِعَاتٌ.
٣ قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ. ٤ اللَّاعِبُونَ مَاهِرُونَ.

ملاحظات هامة جدًا في جمع المؤنث السالم:

١ جمع المؤنث السالم قد يكون مفرد مؤنثًا مثل: مهندسات (مهندسة)، أو مذكرًا مثل: محيطات (محيط)، (مسارات) مسار، ويسمى جمع المؤنث السالم في كتب القدامى: (ما جمع بالفاء وتاء زائدتين)، وهذا التعريف الأخير هو الأدق؛ إذن ليس شرطًا في صورة المفرد من جمع المؤنث السالم أن يكون اسمًا مؤنثًا.

٢ هناك كلمات على وزن (أفعال) تنتهي بـ (ات) وليست جمع مؤنث سالمًا، مثل: (أبيات، أصوات، أوقات، أموات، أقوات)؛ وذلك لأن شرط جمع المؤنث السالم أن تكون (ات) زائدة على أصل المفرد دون أن تتغير صورته، ومفرد هذه الكلمات على الترتيب: (بيت، صوت، وقت، ميت، قوت)، صورة المفرد تغيرت، والتاء في هذه الكلمات أصلية، فإذا حذفت أصبح الكلمة دون معنى؛ إذن هذه الكلمات جمع تكسير؛ لأنه هو الجمع الذي تتغير فيه صورة مفرده، أما جمع المؤنث السالم فلا تتغير فيه صورة المفرد، مثل: (مكتبة + ات) = مكتبات.

٣ لاحظ: الكلمات (بنات، أمهات، فتيات) جمع مؤنث سالم، وإن لم تتوافر فيها شروط جمع المؤنث السالم ظاهريًا لأسباب صرفية.

٤ للتفرقة بين جمع المؤنث السالم وبين جمع التكسير المنتهي بـ (ات): نحذف (ات) الألف والتاء: ففي جمع المؤنث السالم لن تتغير صورة المفرد، بينما تتغير صورة المفرد إذا حذفت (ات) الألف والتاء من جمع التكسير.

أصوات

المفرد: صوت (صورة المفرد تغيرت)؛
إذن: أصوات جمع تكسير.

معلّات

المفرد: معلّمة (صورة المفرد لم تتغير)؛
إذن: معلّات جمع مؤنث سالم.

نشاط ٤ ضع خطأ تحت جمع المؤنث السالم:

(معلّات - أصوات - أمهات - قطارات - محطّات - فتيات - جهات - أبيات -
مُدَرّجات - طبيبات - مسارات)

جَمْعُ التَّكْسِيرِ

■ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ، وَهُوَ لِلْعُقَلَاءِ وَغَيْرِ الْعُقَلَاءِ، وَلَهُ صُورٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلُ:



■ سَبَبُ تَسْمِيَةِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ بِهَذَا الْإِسْمِ:

سُمِّيَ جَمْعُ التَّكْسِيرِ بِهَذَا الْإِسْمِ؛ لِأَنَّ صُورَةَ الْمُفْرَدِ فِيهِ تَتَغَيَّرُ بِزِيَادَةِ أَوْ نَقْصِ فِي الْحُرُوفِ، أَوْ تَتَغَيَّرُ فِي الْحَرَكَاتِ عِنْدَ جَمْعِهِ، فَكَأَنَّ هَذَا التَّغْيِيرَ قَدْ أَصَابَ الْكَلِمَةَ بِالْكَسْرِ عِنْدَ حُدُوثِهِ؛ لِذَلِكَ سُمِّيَ بِهَذَا الْإِسْمِ.

نشاط ١ اِجْمَعِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ:

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| ١ ولد: | ٢ قَلَم: | ٣ مَنْزِل: |
| ٤ تَلْمِيز: | ٥ مَكْتَب: | ٦ مَصْنَع: |

نشاط ٢ حَدِّدِ الْإِسْمَ الْجَمْعَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَ الْجَمْعِ، وَادْكُرِ الْمُفْرَدَ، كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْإِسْمُ الْجَمْعُ	نَوْعُ الْجَمْعِ	الْمُفْرَدُ
١ سَلَّمْتُ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ.	الْأَصْدِقَاءُ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ	الصَّدِيقُ
٢ الْعُلَمَاءُ يَنْهَضُونَ بِالْمُجْتَمَعِ.			
٣ الْعَامِلُونَ يُحِبُّونَ الْاجْتِهَادَ.			
٤ تَكْرَّمُ الْمَدْرَسَةُ التَّلَامِيذَ.			
٥ كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمُجْتَهِدَاتِ.			
٦ زَهَبَ الْأَطْفَالُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.			
٧ تُنَجِّبُ مَصْرُ الْأَبْطَالِ.			

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأَسْتَاذِ عَلَى «الْمُفْرَدِ وَالْمُثْنَى وَالْجَمْعِ»

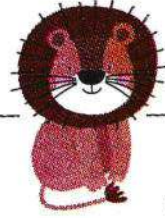
نشاط ١ اكَتُبِ الْعَدَدَ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ مَا يَلِي كَالْأَمْثِلَةِ: (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ)



٣. الْعَدَدُ:
النَّوعُ: جَمْعٌ.



٢. الْعَدَدُ:
النَّوعُ: مُثْنَى.



١. الْعَدَدُ:
النَّوعُ: مُفْرَدٌ.



٦. الْعَدَدُ:
النَّوعُ:



٥. الْعَدَدُ:
النَّوعُ:



٤. الْعَدَدُ:
النَّوعُ:



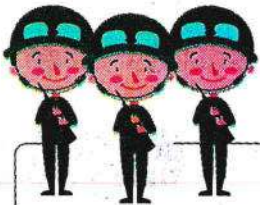
٩. الْعَدَدُ:
النَّوعُ:



٨. الْعَدَدُ:
النَّوعُ:



٧. الْعَدَدُ:
النَّوعُ:



١٢. الْعَدَدُ:
النَّوعُ:



١١. الْعَدَدُ:
النَّوعُ:



١٠. الْعَدَدُ:
النَّوعُ:

نشاط ٢ ثَنْ وَاجْمَعْ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلَ التَّالِيَةَ:

المُفْرَدُ	المُتَنَّى	الْجَمْعُ
١ تَلْمِيزُ.		
٢ قِصَّةُ.		
٣ فَلَاحُ.		
٤ التَّلْمِيزُ نَشِيطٌ.		
٥ الْمُهَنْدِسَةُ بَارِعَةٌ.		
٦ هَذَا وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ.		
٧ هُوَ عَامِلٌ مَاهِرٌ.		
٨ أَنْتِ فَتَاةٌ نَشِيطَةٌ.		

نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ حَضَرَ الْعُلَمَاءُ الْأَجْلَاءُ. «الْعُلَمَاءُ»:
 - ٢ رَأَيْتُ طَائِرَيْنِ عَلَى الْغُصْنِ. «طَائِرَيْنِ»:
 - ٣ بَارَكَ الْمَدِيرُ لِلْفَائِزِ بِالْجَائِزَةِ. «الْفَائِزِ»:
 - ٤ كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْأُمَمَاتِ الْمِثَالِيَّاتِ. «الْمِثَالِيَّاتِ»:
- (مُفْرَدٌ - مُتَنَّى - جَمْعٌ)
- (مُفْرَدٌ - مُتَنَّى - جَمْعٌ)
- (مُفْرَدٌ - مُتَنَّى - جَمْعٌ)
- (مُفْرَدٌ - مُتَنَّى - جَمْعٌ)

نشاط ٤ اكْمَلِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مَاهِرَانِ. (مُتَنَّى).
- ٢ نَاجِحَاتُ. (جَمْعٌ).
- ٣ حَرِيصٌ عَلَى تَلَامِيذِهِ. (مُفْرَدٌ).

صنّف في الجدول حسب المطلوب كالمثال:

نشاط ٥

النوع من حيث العدد						الكلمة
اسم مفرد	مثنى مذكر	مثنى مؤنث	جمع مذكر	جمع مؤنث	جمع تذكير	معلمون
			✓			١ علماء
						٢ تلميذ
						٣ طبيبات
						٤ لاعبان
						٥ مهندسون
						٦ زهرتان
						٧ مخلصين
						٨ نخلة
						٩ صديقين
						١٠ أطباء
						١١ فتيات
						١٢ متميزون
						١٣ معلمين
						١٤ ضابط
						١٥ ولدان
						١٦ أزهار
						١٧ مدارس
						١٨ مهندسين
						١٩ حقائق
						٢٠ صديقون
						٢١ قلم
						٢٢ شجرة
						٢٣ أنهار
						٢٤ محبوبين
						٢٥ رجلين
						٢٦ لاعبين
						٢٧ ماهرات
						٢٨ كتاب
						٢٩ مصانع

عَلَى (الْمُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ)

اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوَى

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ «حَضَرَ الْعَالِمَانِ الْجَلِيلَانِ» كَلِمَةُ (الْعَالِمَانِ):
(مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)
- ٢ كَلِمَةُ (السَّائِحُونَ):
(مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)
- ٣ «قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ النَّصَائِحَ لِلتَّلَامِيذِ» كَلِمَةُ (الْمُعَلِّمُ):
(مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)
- ٤ كَلِمَةُ (قَلَمَانٍ) تَدُلُّ عَلَى:
(مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)
- ٥ «اشْتَرَيْتُ مَعْجُونَ أَسْنَانَ» كَلِمَةُ (مَعْجُونَ):
(مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)

نشاط ٢ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

(مَدْرَسَةٌ، تَلْمِيذَانِ، مَنَازِلَ، فَتَيَاتٍ، رَجُلَيْنِ، أُمّهَاتٍ، مُهَنْدِسُونَ، بِنْتُ، مُهَنْدِسٌ)

- ١ مُفْرَدٌ:
- ٢ مُثَنَّى:
- ٣ جَمْعٌ:

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ كَلِمَةُ (الْعَامِلُونَ):
(جَمْعُ تَكْسِيرٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
- ٢ كَلِمَةُ (أَبْطَالُ):
(جَمْعُ تَكْسِيرٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
- ٣ كَلِمَةُ (تَلْمِيذَاتُ):
(جَمْعُ تَكْسِيرٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)

نشاط ٤ اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَهَاتِ جَمْعَهَا، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الْجَمْعِ:

المُفْرَدُ	١ مُتَفَوِّقٌ	٢ مُخْلِصَةٌ	٣ مَطْعَمٌ	٤ تَلْمِيذَةٌ	٥ فَلَاحٌ
الْجَمْعُ					
نَوْعُ الْجَمْعِ					

تطبيقات على دخول حروف (ف-ب-ك-ل) على الكلمة المعرّفة بـ (ال)

القواعد الإملائية

نشاط ١ اقرأ وحدّد الكلمة التي دخلت عليها (الباء - الكاف - اللام - الفاء):

- ١ كانت (أبلة فضيلة) تحكي الحكايات للأطفال.
- ٢ التحقت (أبلة فضيلة) بالإذاعة المصرية.
- ٣ اجتهد؛ فالاجتهاد سبيل النجاح.
- ٤ صوت (أبلة فضيلة) جميل كالعصافير.
- ٥ حققت (أبلة فضيلة) حلمها بالإصرار والاجتهاد.

نشاط ٢ أدخل (الباء - الكاف - اللام - الفاء) على الكلمات التالية، ثم أعد كتابتها:

- ١ السيارة
- ٢ الكتاب
- ٣ البيت
- ٤ المكان

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ رسمت اللوحة
 - ٢ الجندي
 - ٣ ذهب
 - ٤ استيقظ الابن الأكبر
 - ٥ وصل المتسابق الأول
 - ٦ ذهب
- (بلفرشة - بالفرشة)
(كالأسد - كالأسد)
(للحديقة - لالحديقة)
(فالأصغر - فلأصغر)
(فلثاني - فالثاني)
(للمدرسة - لالمدرسة)

أَنْشِطَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ

أَتَحَدَّثُ بِضَلَاةٍ تَحَدِّي الدَّقِيقَةَ الْوَاحِدَةَ:

التَّحَدِّي الْكَبِيرُ

تَخَيَّلْ أَنَّ لَدَيْكَ حُلْمًا كَبِيرًا تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ يَوْمًا مَا، وَتَفَكَّرْ فِي أَكْبَرِ صُعُوبَةٍ قَدْ تَوَاجَهَهَا لِتَحْقِيقِهِ، وَكَيْفَ سَتَتَغَلَّبُ عَلَيْهَا. لَا تَخَفْ مِنَ الْخَطَا؛ فَكُلُّ فِكْرَةٍ لَهَا قِيَمَةٌ. تَحَدَّثْ بِثَقَّةٍ، وَالْجَمِيعُ هُنَا لِتَشْجِيعِكَ وَشُكْرِكَ عَلَى شَجَاعَتِكَ.

• تَحَدَّثْ مُرَاعِيًا التَّالِي:

- ١ ابدأ بِجُمْلَةٍ وَاضِحَةٍ وَمُنَاسِبَةٍ لِلْمَوْضُوعِ. ٢ قَسِّمْ كَلَامَكَ إِلَى فِكْرٍ مُرَتَّبَةٍ.
- ٣ اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ تَرْبِطُ بَيْنَ الْفِكْرِ، مِثْلُ: (لَآنَ، لِذَلِكَ، ثُمَّ).
- ٤ غَيِّرْ نَغْمَةَ صَوْتِكَ وَتَعْبِيرَاتِ وَجْهِكَ وَحَرَكَاتِ يَدَيْكَ؛ لِتُنَاسِبَ مَا تَقُولُهُ (فَرَحٌ، حُزْنٌ، حَمَاسٌ).
- ٥ اخْتِمْ كَلَامَكَ بِجُمْلَةٍ تُلْخِصُ فِكْرَتَكَ أَوْ تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِكَ.

أَطْوَرُ أَدَائِي أَتَعَرَّفُ رَأْيَ زُمَلَائِي مِنْ خِلَالِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ؛ لِأَطْوَرُ أَدَائِي:

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
١ كَانَتْ الْمُقَدِّمَةُ مُشَوِّقَةً.		
٢ رَتَبْتُ فِكْرِي تَرْتِيبًا مُنَاسِبًا.		
٣ اسْتَخْدَمْتُ تَنْغِيمَاتِ الصَّوْتِ حَسَبَ الْمَعْنَى.		
٤ اسْتَخْدَمْتُ تَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ الْمُعْبَّرَةِ.		

أَحْسَنُ خَطِّي اكْتُبْ مَا يَلِي بِحِطِّ النِّسْخِ مَرَّةً، وَبِحِطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

التعامل المهذب أسلوب راقٍ وأثره باقٍ.

التعامل المهذب أسلوب راقٍ وأثره باقٍ

عَلَى كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ

تَطْبِيقَاتٌ

• اَتَذَكَّرُ أَنْ:

عناصر الرسالة الشخصية



رسالة شخصية إلى المذيعة الرائعة (أبلة فضيلة):

نشاط 1 اكتب رسالة إلى (أبلة فضيلة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة يمكنك الاستعانة بالفكر الآتية:

١. ماذا قدمت (أبلة فضيلة) للأطفال عبر الأجيال؟
٢. ما تعلمته من (أبلة فضيلة).
٣. شكر لـ (أبلة فضيلة) على ما قدمت لك وللأطفال.
٤. نصيحة لكل الأطفال أن يقتدوا بـ (أبلة فضيلة).

رسالة شخصية إلى المذبةعة الرائعة (أبلة فضيلة)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٢ أقيم ذاتي: أقيم كتابتي باستخدام البطاقة التالية:

أظهرت تقدُّماً	حققت الهدف	سأحاول مرةً أخرى
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

١ بدأت بِاسْمِ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ وَتَحِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.

٢ رَتَّبْتُ الْفِكْرَ تَرْتِيبًا صَاحِبًا.

٣ اسْتَخْدَمْتُ أَدَوَاتِ رَبِطٍ مُنَاسِبَةٍ.

٤ اسْتَخْدَمْتُ لُغَةً عَرَبِيَّةً صَاحِبَةً.

٥ كَتَبْتُ بِطَرِيقَةٍ سَلِيمَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ.

٦ اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ بِشَكْلِ صَاحِبٍ.

٧ أَنْهَيْتُ الرِّسَالَةَ بِخَاتَمَةٍ تُنَاسِبُ مَوْضُوعَهَا وَكَتَبْتُ اسْمِي وَالتَّأْرِيخَ.

قلم نفسك

أولاً: التّفْيِيرُ الْكِتَابِي: اكْتُبْ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً إِلَى زَمِيلٍ لَكَ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةً تَهْنِئُهُ فِيهَا بِاخْتِيَارِهِ رَئِيسَ فَرِيقِ الإِدَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَتَشَجِّعُهُ عَلَى مَزِيدٍ مِنَ الْجُهْدِ وَالْإِصْرَارِ.

ثانياً: النِّقَاشَةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَدْ أَكُونُ صَغِيرَ السَّنِّ لَكِنِّي كَبِيرٌ بِأَحْلَامِي، أَحْلُمُ بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ، مِثْلَ أَنْ أَكُونَ رَائِدَ فَضَاءٍ يَسْبَحُ فِي الْفَضَاءِ، أَوْ عَالِماً مُخْتَرِعاً مُبْتَكِراً. أَبَالِغُ كَثِيراً فِي أَحْلَامِي لِدَرَجَةِ أَنَّي قَدْ أَنْسَى الْوَاقِعَ؛ وَقَدْ أَثَارَ ذَلِكَ قَلَقَ وَالِدَتِي، فَقَالَتْ: أَجِبْ أَنْ أَرَكَ تَحْلُمُ؛ فَالْأَحْلَامُ جَمِيلَةٌ، وَعَالَمُهَا مُمْتَعٌ وَشَاقٌّ، وَلَكِنْ تَحْقِيقُ ذَلِكَ الْأَحْلَامِ يَكُونُ بِالْعَمَلِ الْجَادِّ وَحُسْنِ التَّخْطِيطِ عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ. قَرَّرْتُ الْبَدْءَ وَالْعَمَلَ الْجَادَّ، مَعَ الْحِفَازِ عَلَى أَحْلَامِي الْكَبِيرَةِ فِي قَلْبِي.

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١ مَعْنَى (أُمْنِيَاتِي):
- ٢ مُضَادَّ (الْخِيَالِ):
- ٣ مَفْرَدَ (الْأَعْمَالِ):

ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ شَعَرْتُ الْأُمُّ بِ..... مِنْ بَعْدِ ابْنِهَا عَنْ أَرْضِ الْوَاقِعِ.

(الْحَمَاسِ - الْقَلَقِ - الْغَضَبِ - السَّعَادَةِ)

- ٢ قَرَّرَ الْبَطْلُ فِي الْفِقْرَةِ أَنْ.....

(يَتَجَاهَلُ أَحْلَامَهُ - يُبَالِغُ فِي الْخِيَالِ - يَعْمَلُ بِجِدٍّ لِيُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ - يُؤَجِّلُ نَصِيحَةَ أُمِّهِ)

ج) مَا الَّذِي يُسَاعِدُ الْبَطْلَ عَلَى تَحْقِيقِ حُلُمِهِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

ثَلَاثًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ نَوْعِهَا:

أَحْلُمُ أَنْ أَكُونَ مُبْتَكِرًا لِ**بِرَامِجٍ** جَدِيدَةٍ تُسَاعِدُ النَّاسَ فِي الْحَيَاةِ، وَأَنْ أَحْصِلَ عَلَى **جَائِزَةٍ** دَوْلِيَّةٍ فِي **الْبَرْمَجَةِ**، وَهُمَا **أُمْنِيَّتَانِ** لِي مُنْذُ الصَّغَرِ؛ وَأَسْعَى لِتَحْقِيقِ ذَلِكَ بِ**وَسِيلَتَيْنِ**: أَنْظُمُ وَقْتِي، وَأَقْرَأُ **الْمُؤَلَّفَاتِ** الْخَاصَّةَ بِ**مَجَالِ** الْبَرْمَجَةِ.

١ مُفْرَدٌ	٢ مُثْنَى	٣ جَمْعٌ
.....		
.....		

رَابِعًا: الْقَوَاعِدُ الْإِمْلائيةُ: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• تَحْكِي جَدَّتِي (لِلأَطْفَالِ - لِلأَطْفَالِ) قِصَصًا جَمِيلَةً وَمُمْتِعَةً مَلِيئَةً (بِالدُّرُوسِ - بِلَدُّرُوسِ) الْمُفِيدَةِ، يَجْلِسُ الأَطْفَالُ حَوْلَهَا (كَالْزَهَارِ - كَالْزَهَارِ) حَوْلَ الشَّجَرَةِ وَهُمْ يَشْعُرُونَ (بِالْفُضُولِ - بِالْفُضُولِ) وَالسَّعَادَةِ الْكَبِيرَةِ، وَعِنْدَمَا تَنْتَهِي الْقِصَّةُ؛ يَتَشَوَّقُونَ (لِلْإِسْتِمَاعِ - لِلْإِسْتِمَاعِ) إِلَى الْمَزِيدِ مِنَ الْحِكَايَاتِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَجْتَمِعُونَ فِيهَا.

اسْلَمِي يَا مِصْرُ

شِعْر: مُصْطَفَى صَادِق الرَّافِعِي

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنِّي الْفِدَا
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدًا
وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادِ
لَكَ يَا مِصْرُ السَّلَامَةُ
إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سَهَامَهُ
أَتَّقِيهِ يَا بَفْـؤَادِي

وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينٍ

مُصْطَفَى صَادِق الرَّافِعِي:

وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ الْقَلْبُوبِيَّةِ عَامَ ١٨٨٠م، فَقَدْ سَمِعَهُ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِهِ،
وَلَمْ يَمْنَعْهُ ذَلِكَ عَنْ مُوَاصَلَةِ الْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ
أَشْهُرِ الشُّعْرَاءِ وَالْكَتَّابِ فِي مِصْرَ، تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٧م.



مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (اسْلَمِي يَا مِصْرُ)

(الْكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)

اسْلَمِي	كُونِي فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ	أَبَدًا	دَائِمًا	الدَّهْرُ	الرَّيْمَنُ
الْفِدَا	التَّضَحِّيَةُ بِالنَّفْسِ	أَرْجُو	أَتَمَنَّى	سِهَامُهُ	الْمُرَادُ: مَصَائِبُهُ وَشِدَائِدُهُ.
ذِي	اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، بِمَعْنَى (هَذِهِ)	عَزَمِي	قُوَّتِي / إِرَادَتِي	أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي	الْمُرَادُ: أَصْدُهَا بِقَلْبِي بِقَاعًا عَنْ وَطَنِي.
مَدَّتْ	بَسَطَتْ	الْجِهَاد	الْمُرَادُ: الدَّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ	حِينَ	وَقْتُ
تَسْتَكِينِي	تَخْضَعِي - تَضْعَفِي	رَمَى	أَلْقَى	—	—

(الْكَلِمَةُ مُضَادَّهَا)

اسْلَمِي	اهْلَكِي	عَدَا	أَمْسَ	سَلَامًا	حَرْبًا
مَدَّتْ	قَبَضَتْ	عَزَمِي	ضَعْفِي	رَمَى	تَلَقَّى
تَسْتَكِينِي	تَعِزِّي / تَكْرُمِي	السَّلَامَةُ	الْهَلَاكُ	أَتَّقِيهَا	أَوْذِيهَا / أُعْرِضُهَا لِلْخَطَرِ

(الْكَلِمَةُ جَمْعُهَا)

يَدٌ	أَيْدٍ - أَيَادٍ	قَلْبٌ	قُلُوبٌ	فُؤَادٌ	أَفْئِدَةٌ
الدُّنْيَا	الدُّنَا	الدِّينُ	الأَدْيَانُ	حِينَ	أَحْيَانٌ
الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ	الدَّهْرُ	الدُّهُورُ	—	—

(الْكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)

بِلَايِي	بَلَدِي	سِهَامٌ	سَهْمٌ	—	—
----------	---------	---------	--------	---	---

شرح الأبيات

• **الْبَيْتُ الْأَوَّلُ:** (التَّضْحِيَّةُ مِنْ أَجْلِ مِصْرَ).

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا ذِي يَدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

* يَدْعُو الشَّاعِرُ لِمِصْرَ بِالسَّلَامِ وَالْأَمَانِ، وَأَنْ يَحْفَظَ اللَّهُ مِصْرَ مِنْ كَيْدِ الْأَعْدَاءِ، وَهُوَ مُسْتَعِدٌّ لِلتَّضْحِيَّةِ مِنْ أَجْلِهَا وَالِدِّفَاعِ عَنْهَا، وَيَدُهُ سَتَكُونُ أَوَّلَ يَدٍ لِلدِّفَاعِ عَنْ أَرْضِ مِصْرَ الْمُقَدَّسَةِ إِذَا تَعَرَّضَتْ لِأَيِّ اعْتِدَاءٍ.

• **الْبَيْتُ الثَّانِي:** (سَتَبْقَى مِصْرُ شَامِخَةً لَنْ تَرْكَعَ وَلَنْ تَخْضَعَ لِأَحَدٍ).

أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدًا إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا

* لَنْ يَسْتَطِيعَ أَيُّ عَدُوٍّ أَنْ يُذِلَّ مِصْرَ وَشَعْبَهَا، فَمِصْرُنَا الْيَوْمِ فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ، وَيَتِمَّنِي الشَّاعِرُ لِمِصْرَ حَاضِرًا طَيِّبًا وَمُسْتَقْبَلًا مُشْرِقًا.

• **الْبَيْتُ الثَّلَاثُ:** (قَلْبُ الشَّاعِرِ يَنْبِضُ بِحُبِّ مِصْرَ).

وَمَعِيَ قَلْبِي وَعَزَمِي لِلْجِهَادِ وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينُ

* يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ عَلَى حُبِّهِ لَوْطَنِهِ وَالتَّضْحِيَّةِ مِنْ أَجْلِ مِصْرَ، مُتَسَلِّحًا بِقَلْبِهِ وَعَزْمِهِ، وَحُبِّ مِصْرَ فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ بَعْدَ حُبِّهِ لِدِينِ اللَّهِ وَطَاعَتِهِ؛ فَحُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ.

• **الْبَيْتُ الرَّابِعُ:** (السَّلَامَةُ وَالْأَمَانُ لِمِصْرَ).

لَكَ يَا مِصْرُ السَّلَامَةُ وَسَلَامًا يَا بِلَادِي

* يَتِمَّنِي الشَّاعِرُ لِمِصْرَ السَّلَامَةَ مِنَ الْأَعْدَاءِ، وَيَخْتِمُ الْبَيْتَ بِتَحِيَّةِ سَلَامٍ لَوْطَنِهِ الْغَالِي.

• **الْبَيْتُ الْخَامِسُ:** (التَّضْحِيَّةُ مِنْ أَجْلِ مِصْرَ).

إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ أَتَقِيهَا بِفِئْدِي

* وَإِنْ أَصَابَكَ الدَّهْرُ يَا مِصْرُ ذَاتَ يَوْمٍ بِمَكْرُوهِ أَوْ سُوءٍ، فَسَوْفَ أَفْدِيكَ بِرُوحِي وَقَلْبِي.

• **الْبَيْتُ السَّادِسُ:** (الدُّعَاءُ لِمِصْرَ بِالسَّلَامَةِ).

وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينٍ

* سَلِمْتَ يَا مِصْرُ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَمِنْ كُلِّ مَكْرُوهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينٍ.

مَوَاطِنُ الْجَمَالِ

التَّعْبِيرُ	الْجَمَالُ فِيهِ
اسْلَمِي يَا مِصْرُ	• «تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ» صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ مِصْرَ إِنْسَانًا يُحَدِّثُهُ وَيَدْعُو لَهُ بِالسَّلَامَةِ.
إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الدُّنْيَا بِإِنْسَانٍ لَهُ يَدٌ.
وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينُ:	• تَعْبِيرٌ يُوجِي بِالْمَكَانَةِ الْعَظِيمَةِ لِمِصْرَ فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ.
رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ	• «تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ» صَوَّرَ الشَّاعِرُ الدَّهْرَ بِإِنْسَانٍ يَرْمِي السَّهَامَ وَيُصَوِّبُهَا نَحْوَ الْوَطَنِ.
أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي	• «تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ» صَوَّرَ الشَّاعِرُ قَلْبَهُ بِدِرْعٍ يَحْمِي بِهِ وَطَنَهُ مِنْ سِهَامِ الْأَعْدَاءِ.
وَأَسْلَمِي فِي كُلِّ حِينٍ:	دُعَاءٌ لِمِصْرَ أَنْ تَعِيشَ فِي سَلَامٍ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ .
وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادِ	• «تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ» صَوَّرَ الْقَلْبَ وَالْعَزْمَ بِسِلَاحَيْنِ يُحَارِبُ بِهِمَا.
لَكَ يَا مِصْرُ السَّلَامَةُ	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، تَخَيَّلَ الشَّاعِرُ مِصْرَ إِنْسَانًا يَدْعُو لَهُ بِالسَّلَامَةِ.
«فِدَاءٌ، يَدَا»، «قَلْبِي، عَزْمِي»، «بِلَادِي، فُؤَادِي»	• كُلُّ كَلِمَتَيْنِ مِمَّا سَبَقَ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ مِمَّا يُعْطَى جَرَسًا مُوسِيقِيًّا تَطَرَّبُ لَهُ الْأَذَانُ.

لَا حِظَّ مَعِي أَيُّهَا الْبَطْلُ الصَّغِيرُ

* كَيْفَ تَسْتَخْرِجُ التَّعْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةَ مِنَ النَّصِّ؟

- **يَا مَحْمُودُ:** تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ؛ لِأَنَّ مَحْمُودًا إِنْسَانٌ يَسْمَعُ النَّدَاءَ وَيَرُدُّ؛ إِذَنْ هُوَ تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ.
- **يَا مِصْرُ:** هَلْ مِصْرُ تَسْمَعُ النَّدَاءَ وَتَرُدُّ؟ لَا؛ إِذَنْ هُوَ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ.
- **مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا:** هَلِ الدُّنْيَا لَهَا يَدٌ؟ لَا؛ إِذَنْ هُوَ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ.
- **وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادِ:** هَلِ الْعَزْمُ وَالْقَلْبُ مِنَ الْأَسْلِحَةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي الْحُرُوبِ؟ لَا؛ إِذَنْ هُوَ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ.
- **إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ:** هَلِ الدَّهْرُ يَرْمِي السَّهَامَ وَيُصَوِّبُهَا؟ لَا؛ إِذَنْ هُوَ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ.

تخليل نشيد (اسلامي يا مصر)

الفكرة الرئيسية:

حُبُّ الْوَطَنِ وَالتَّضَحِّيَّةُ مِنْ أَجْلِهِ.

الفكر الفرعية:

٣
مَنْزِلَةُ مِصْرَ الْعَظِيمَةِ فِي
قَلْبِ الشَّاعِرِ بَعْدَ الدِّينِ.

٢
سَتَبَقَى مِصْرُ شَامِخَةً وَلَكِنْ
تَرْكَعُ لِأَحَدٍ.

١
التَّضَحِّيَّةُ مِنْ أَجْلِ مِصْرَ

٥
مَصَائِبُ كَثِيرَةٌ وَقَلْبٌ
يَفْتَدِي

٤
الدُّعَاءُ لِلْوَطَنِ بِالسَّلَامَةِ

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الدَّرْسِ:

٣
حُبُّ الْوَطَنِ خُلُقٌ عَظِيمٌ

٢
الدُّعَاءُ لِلْوَطَنِ بِالسَّلَامَةِ مِنْ
كُلِّ شَرٍّ

١
التَّضَحِّيَّةُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ
وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ

٦
غَايَةُ الشُّعُوبِ السَّلَامُ
وَالِاسْتِقْرَارُ

٥
عَدَمُ الْخُضُوعِ وَعَدَمُ
الِاسْتِسْلَامِ لِلْعَدُوِّ

٤
الدَّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ وَقَتَ الْمَحَنِ
وَالشَّدَائِدِ

سؤال وجواب على نشيد (اسلمي يا مصر)



الإجابات المتوقعة

السؤال



١ ما اسم النص؟ وما غرضه؟

اسم النص «اسلمي يا مصر»، وغرضه حب الوطن

٢ من قائل هذا النص؟ وإلام يوجه الشاعر كلامه؟

قائل هذا النص هو الشاعر «مصطفى صادق الرافعي»، ويوجه الشاعر كلامه إلى مصر.

٣ بم دعا الشاعر لمصر في البيت الأول؟

دعا الشاعر لمصر بالسلامة من الأعداء.

٤ ما الذي ينفيه الشاعر عن مصر في البيت الثاني؟

ينفي الشاعر عن مصر الضعف والخضوع والذل

٥ ماذا تمنى الشاعر لمصر في البيت الثاني؟

تمنى الشاعر لمصر أن تسلم من كيد الأعداء، وتمنى لها حاضراً طيباً ومستقبلاً مشرقاً.

٦ بم يدافع الشاعر عن وطنه؟

يدافع الشاعر عن وطنه مصر بقلبه وروحه ودمه وعزمه.

٧ ما مكانة مصر في قلب الشاعر؟

مكانة مصر في قلب الشاعر في المنزل الثانية بعد الدين

٨ علام يدل تكرار «يا مصر»؟

يدل على شدة حب الشاعر لمصر

٩ ما الذي سيفعله الشاعر إذا أصاب الدهر مصر بالمصائب؟

سيدافع عنها ويفديها بقلبه وروحه وبكل ما يملك

١٠ ماذا نتعلم من هذا النص؟

حب الوطن والتضحية من أجله والدفاع عنه والعمل على تقدمه ونهضته

التَّعْبِيرُ الْحَقِيقِيُّ وَالتَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ

الْفَرْقُ بَيْنَ

(تَعْبِيرٌ خَيَالِيٌّ)

التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ

تُستَخدَمُ فِيهِ الْأَلْفَاظُ فِي مَعَانٍ غَيْرِ
مَعَانِيهَا الْحَقِيقِيَّةِ؛ لِإِضْفَاءِ الْجَمَالِ عَلَى
النَّصِّ.



(٢) الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ.

(يَحْتَمِلُ الصَّدْقَ وَالْكَذِبَ)

التَّعْبِيرُ الْحَقِيقِيُّ

تُستَخدَمُ فِيهِ الْأَلْفَاظُ فِي مَعَانِيهَا
الْحَقِيقِيَّةِ بِلَا خَيَالٍ.



(١) الْجُنْدِيُّ شَجَاعٌ.

• أَيُّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ يُعَبِّرُ عَنْ وَصْفٍ حَقِيقِيٍّ (١) أَمْ (٢)؟

• هَلِ الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ بِالْفِعْلِ؟ (نَعَمْ، لَا).

• إِذَنْ هَذَا تَعْبِيرٌ (حَقِيقِيٌّ، مَجَازِيٌّ)؛ لِأَنَّهُ شَبَّهَ الْجُنْدِيَّ بِ.....

■ الْجَمَلُ سَفِينَةٌ الصَّحْرَاءِ.

تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ لِأَنَّ الْجَمَلَ لَيْسَ سَفِينَةً فِي الْحَقِيقَةِ، بَلْ شَبَّهَ الْجَمَلَ بِالسَّفِينَةِ؛

لِتَمَائِلِهِ فِي مَشْيِهِ - كَتَمَائِلِ السَّفِينَةِ فِي الْبَحْرِ،

وَقُدْرَتِهِ عَلَى نَقْلِ الْبَضَائِعِ مِنْ دَوْلَةٍ إِلَى

أُخْرَى مُتَحَمِّلًا الْعَطَشَ وَالْجُوعَ

وَالسَّفَرَ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ.



نشاط ١ اكْمَلِ بِالتَّعْبِيرِ الْمُنَاسِبِ: (تَغْيِيرُ حَقِيقِي، تَغْيِيرُ مَجَازِي):

- | | |
|---|---|
| <p>٢ - الْعِلْمُ نَافِعٌ</p> <p>.....</p> <p>٤ - الْكِتَابُ صَدِيقٌ وَفِي</p> <p>.....</p> <p>٦ - مِصْرُ، يَا كَعْبَةَ الْأَحْرَارِ</p> <p>.....</p> <p>٨ - الْجَمَلُ يَتَحَمَّلُ الْجُوعَ</p> <p>.....</p> | <p>١ - هَذِهِ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ</p> <p>.....</p> <p>٣ - الْجُنْدِيُّ كَالْأَسَدِ</p> <p>.....</p> <p>٥ - الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ</p> <p>.....</p> <p>٧ - الْمَدْرَسَةُ شَمْسٌ لِلْمَعْرِفَةِ</p> <p>.....</p> |
|---|---|

نشاط ٢ اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى تَغْيِيرٍ مَجَازِيٍّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١ الْعِلْمُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ: هَلِ الْعِلْمُ بَابٌ لَهُ مِفْتَاحٌ؟ (لَا)؛ إِذَنْ «الْعِلْمُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ»
- تَغْيِيرٌ مَجَازِيٌّ. (✓)
- ٢ الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ. ()
- ٣ تَجْرِي الْأَيَّامُ بِسُرْعَةٍ. ()
- ٤ ذَهَبْتُ إِلَى الْعَمَلِ مُتَأَخِّرًا. ()
- ٥ الْكِتَابُ خَيْرُ صَدِيقٍ. ()

- ب هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ تَغْيِيرًا مَجَازِيًّا
- ج هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ تَغْيِيرًا حَقِيقِيًّا

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مَجْدِي يَعْقُوبُ طَبِيبٌ مِصْرِيٌّ (تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ - تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ)
٢. مُحَمَّدٌ صَلَاحٌ نَجْمٌ فِي الْمَلْعَبِ (تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ - تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ)
٣. الْكِتَابُ مُفِيدٌ (تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ - تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ)
٤. الْعِلْمُ مِفْتَاحُ التَّقَدُّمِ (تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ - تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ)

نشاط ٤ استخرج تعبيراً مجازياً من الأبيات الآتية: (للفائزين):

أ رَسَمْتُ نُورَ شَمْسًا تَضَحُكَ فَوْقَ الدَّوَرِ

• التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ هُوَ

ب يَا مِصْرُ يَا أَنْشُودَةَ الدُّنْيَا وَأُغْنِيَةَ الشُّعُوبِ

يَا كَعْبَةَ الْأَحْرَارِ رَنَّ هُتَافُ نَصْرِكَ فِي الْقُلُوبِ

• التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ هُوَ

ج يَا مِصْرُ يَا أَرْضَ السَّمَاحَةِ وَالنَّدَى يَا وَاحَةً يَسْعَى لَهَا الْمَقْهُورُ

• التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ هُوَ

د لَكَ يَا مِصْرُ السَّلَامَةُ وَسَلَامًا يَا بِلَادِي

• التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ هُوَ

هـ إِنَّ رَمَى الدَّهْرِ سِهَامَهُ أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي

• التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ هُوَ

و اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا ذِي يَدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

• التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ هُوَ

شِعْرُ (اسْلَمِي يَا مِصْرُ)

تَذَكَّرْ تَأْسِيسَكَ وَمَهَارَاتِكَ الْإِمْلَائِيَّةَ

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ (اسْلَمِي) فِعْلٌ
(مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
- ٢ (يَا مِصْرُ) أُسْلُوبٌ
(نَفْيٌ - نَهْيٌ - نِدَاءٌ)
- ٣ كَلِمَةُ (الدُّنْيَا) بِهَا لَامٌ
(قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ - جَرٌّ)
- ٤ كَلِمَةُ (أَبَدًا) بِهَا تَنْوِينٌ بِ
(الْفَتْحِ - الضَّمِّ - الْكُسْرِ)
- ٥ (لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدًا) أُسْلُوبٌ
(نَفْيٌ - نَهْيٌ - نِدَاءٌ)
- ٦ (أَرْجُو) فِعْلٌ
(مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
- ٧ كَلِمَةُ (قَلْبِي) بِهَا
(أَلِفٌ لَيِّنَةٌ - مَدٌّ بِالْأَلِفِ - يَاءٌ مَلِكِيَّةٌ)
- ٨ (أَنْتِ) ضَمِيرٌ
(غَائِبٌ - مُخَاطَبٌ - مُتَكَلِّمٌ)
- ٩ (بِفُؤَادِي) الْبَاءُ حَرْفٌ
(عَطْفٌ - جَرٌّ - نَهْيٌ)
- ١٠ كَلِمَةُ (كُلُّ) بِهَا شِدَّةٌ بِ
(الْفَتْحَةِ - الضَّمِّ - الْكُسْرِ)

كَيْفَ نُمَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ آخِرَ الْكَلِمَةِ؟

- نَحْوَلُ التَّاءَ إِلَى هَاءٍ نَطْقًا.
- إِذَا تَغَيَّرَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ، تُصْبِحُ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ، فَتَاءُ كَلِمَةِ (بَيْت) نَحْوُلَهَا إِلَى هَاءٍ نَطْقًا (بَيْه) هُنَا تَغَيَّرَ الْمَعْنَى؛ إِذَا هِيَ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.
- إِذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ، تُصْبِحُ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ، (مَدْرَسَةٌ) نَحْوُلَهَا إِلَى هَاءٍ نَطْقًا (مَدْرَسَه) لَمْ يَتَغَيَّرْ الْمَعْنَى؛ إِذَا هِيَ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.

انْتَبِهْ

- لَا يُوجَدُ فِعْلٌ يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ؛ لِأَنَّ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ مِنْ عَلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ فَقَطْ، فَإِذَا انْتَهَى الْفِعْلُ بِتَاءٍ لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ فَقَطْ (ذَهَبْتُ، شَرِبْتُ، دَخَلْتُ....).
- بَيْنَمَا الْأَسْمَاءُ بَعْضُهَا يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ مِثْلَ (مَدْرَسَةٍ)، وَبَعْضُهَا يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ مِثْلَ (زَيْت).

نشاط ٢ أكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

- ١ مُتَمَيِّزٌ ٢ هَاجَرَ ٣ خَرِيطٌ ٤ بَنٌ ٥ اسْتِرَاحَ

نشاط ٣ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلائية:

- ١ صَوَّةٌ ٢ مِنْطَقَتٌ ٣ ذَهَبَةٌ

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى شِعْرِ «اسْلَمِي يَا مِصْرُ»

نشاط اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدًا
ذِي يَدَيَّ إِنَّ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدًا

- ١ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:** • اسْمًا: ، وَادْكُرْ عَلَامَتَهُ:
• فِعْلًا: ، وَادْكُرْ نَوْعَهُ:
• كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:
• مَعْنَى (التَّضْحِيَّةُ بِالنَّفْسِ): • مُفْرَدَ (الدُّنَا):
• مُضَادَّ (اهْلَكِي): • مُرَادِفَ (أَتَمَنَّى):
٢ بِمَ يُدَافِعُ الشَّاعِرُ عَنْ مِصْرٍ؟
٣ عَلَامَ يَدُلُّ تَكَرَّارُ «يَا مِصْرُ»؟
٤ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا.
٥ **أَكْمِلْ:** ١ (يَا مِصْرُ) أَسْلُوبُ: ، غَرَضُهُ:
٦ «رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ»: تَغْيِيرٌ ، حَيْثُ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الدَّهْرَ
٧ **اكَتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى:** • «لَنْ تَخْضَعِي وَلَنْ تَذِلِّي يَا مِصْرُ أَبَدًا»:
حَدِّدْ مَعْنَى كَلِمَةِ «فُؤَاد» فِي الْجُمْلَتَيْنِ:
• «فُؤَادٌ تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ»
• «فُؤَادُ الْمُؤْمِنِ رَحِيمٌ»
٨ **اكَتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى:** «سَلِمَتْ يَا مِصْرُ مِنَ الْأَعْدَاءِ».



نشاط

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ يتحدّث مُصطفى صادق الرافعي في الأبيات عن
(حُبُّ الْوَالِدَيْنِ - حُبُّ الْوَطَنِ - الْحَضَارَةِ)
- ٢ (رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ)
(تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ - تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ)
- ٣ جَاءَتْ كَلِمَةُ (فَوَادِي) بِالنَّصِّ بِمَعْنَى
(قَلْبِي - ضَحِكَاتِي - حُزْنِي)
- ٤ مَعْنَى (تَسْتَكِينِي)
(تَخْضَعِي - تَبْتَعِدِي - تَفُوزِي)
- ٥ اسْمُ النِّشِيدِ هُوَ
(يَا مِصْرُ - اسْلَمِي يَا مِصْرُ - حُبُّ الْوَطَنِ)
- ٦ (الْيَوْمُ - غَدًا) بَيْنَهُمَا
(تَرَادُفٌ - تَضَادٌّ - جَمْعٌ)
- ٧ أَرْجُو مِنَ اللَّهِ أَنْ أَنْجَحَ فِي دِرَاسَتِي، مَعْنَى (أَرْجُو)
(أَكْذِبُ - أَبْعُدُ - أَتَمْنَى)
- ٨ دَعَا الشَّاعِرُ لِمِصْرَ بـ
(الْهَلَاكِ - الْخُضُوعَ وَالذُّلَّ - السَّلَامَةَ وَالْأَمَانَ)
- ٩ جَمْعُ (الْيَوْمِ)
(الْيَوْمَانِ - الْآيَامِ - الْيَوْمِيَّاتِ)
- ١٠ مَضَادُّ (غَدًا)
(الْقَادِمِ - الْمُسْتَقْبَلِ - أَمْسٍ)
- ١١ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ هُوَ الشَّاعِرُ
(أَحْمَدُ شَوْقِي - مُصْطَفَى صَادِقُ الرَّافِعِي - حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ)
- ١٢ مَعْنَى (الْفِدَا)
(الْإِرَادَةُ - التَّضَحِّيَةُ - الْعَزِيمَةُ)
- ١٣ (يَا مِصْرُ) أُسْلُوبٌ
(نَفْيٍ - نَهْيٍ - نِدَاءٍ)
- ١٤ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
(تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ - تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ)
- ١٥ يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ كَلَامَهُ فِي النِّشِيدِ إِلَى
(فِلَسْطِينِ - مِصْرَ - الْعِرَاقِ)
- ١٦ الْجُنْدِيُّ شَجَاعٌ
(تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ - تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ)
- ١٧ مَكَانَةُ مِصْرَ فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ فِي الْمَنْزِلَةِ بَعْدَ الدِّينِ.
(الْخَامِسَةِ - الثَّانِيَةِ - الثَّلَاثَةِ)



عَلَى شَعَرِ (اسْلَمِي يَا مِصْرُ)

اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ (٢)

(الأزهر الشريف)



نشاط ١

اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا ذِي يَدَيِ إِنَّ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

- ١ قَائِلُ النَّصِّ:
 ٢ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ عَنْ حُبِّ
 ٣ جَمْعُ (سَهْمٍ):

(مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِي - أَحْمَدُ شَوْقِي - حَافِظُ إِبْرَاهِيم)

(الْوَالِدَيْنِ - الْوَطَنِ - الْحَضَارَةِ)

(سَهْمُونَ - مُسَاهِمُونَ - سِهَام)

نشاط ٢

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَكَ يَا مِصْرُ السَّلَامَةُ وَسَلَامًا يَا بِلَادِي
 إِنَّ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ أَنْتَقِيهَا بِفُؤَادِي

- أ مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟
 ب مَعْنَى (فُؤَادِي):
 ج اذْكُرْ مِنَ النَّصِّ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى: (مِصْرُ لَنْ تَخْضَعَ أَبَدًا).
 د تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
- ١ «إِنَّ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ»:
 ٢ عَنْوَانُ النَّصِّ:
 ٣ (يَا مِصْرُ) أَسْلُوبُ:

(تَغْيِيرُ حَقِيقِي - تَغْيِيرُ مَجَازِي - أَسْلُوبُ اسْتِفْهَام)

(اسْلَمِي يَا مِصْرُ - رَدُّ الْجَمِيلِ - كُنْ قَوِيًّا)

(نِدَاءٌ - أَمْرٌ - اسْتِفْهَام)

نشاط ٣

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اكْمِلْ مَا يَأْتِي:

ذِي يَدَيِ إِنَّ مَدَّتِ الدُّنْيَا

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي

إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ

أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي

مَعْنَى (تَسْتَكِينِي):

جَمْعُ (الْيَوْمِ):

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(بِمِيَاظٍ - الدَّقْهَلِيَّةِ - الْقَلْبُوبِيَّةِ)

(تَرَادُفٌ - تَضَادُّ - جِنَاسٌ)

١ قَائِلُ النَّصِّ وَلَدٌ بِمُحَافَظَةٍ

٢ الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ: (الْيَوْمِ، غَدًا) نَوْعُهُ:

المُقَارَنَاتُ الشَّعْرِيَّةُ عَلَى نَصِّ (اسْلَمِي يَا مِصْرُ)

• الِهْدَفُ مِنْ هَذَا التَّدْرِيبِ هُوَ تَمْكِينُ الطُّلَّابِ مِنَ الْقُدْرَةِ عَلَى إِجَابَةِ النُّصُوصِ الْمُتَحَرَّرَةِ عَنْ طَرِيقِ عَقْدِ مُقَارَنَاتٍ بَيْنَ نُّصُوصِ الْمُنْهَجِ وَنُّصُوصِ أُخْرَى تَتَحَدَّثُ عَنِ الْفِكْرَةِ ذَاتِهَا.

مِثَال قَالَ مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ:

لَكَ يَا مِصْرُ السَّلَامَةُ وَسَلَامًا يَا بِلَادِي
إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ أَتَقِيهَا بِفُؤَادِي

مِثَال قَالَ يُونُسُ الْقَاضِي:

بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي
مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادُ

أ مَا الْكَلِمَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْأَبْيَاتِ؟ مِصْر، لَكَ، فُؤَادِي.

ب اسْتَخْرِجْ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا مِنْ شِعْرِ الرَّافِعِيِّ وَآخَرَ مِنْ شِعْرِ يُونُسِ الْقَاضِي.

• (إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ شَبَّهَ الدَّهْرَ بِإِنْسَانٍ يَرْمِي السَّهَامَ وَيُصَوِّبُهَا.

• (مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ مِصْرَ بِأُمٍّ تَعْطِفُ عَلَى أَبْنَائِهَا.

ج اخْتَرِ كَلِمَةً مِنَ الْأَبْيَاتِ وَاسْتَخْدِمْهَا لِتُعَبِّرَ عَنْ حُبِّكَ لِمِصْرَ.

• مِصْرُ أَرْضُ الْحَضَارَةِ وَالتَّارِيخِ.

نَشَاط اقْرَأ مَا يَلِي، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ الرَّافِعِيُّ: أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدًا إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدًا
قَالَ مُحَمَّدٌ حَسَنُ إِسْمَاعِيلَ: يَا أُمَّ أَبْطَالِ الْفُنُونِ وَأُمَّ أَبْطَالِ الْحُرُوبِ

أ اسْتَخْرِجْ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا مِنْ كُلِّ بَيْتٍ:

ب مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْقَصِيدَتَيْنِ؟

ج اسْتَخْرِجْ تَضَادًّا مِنْ بَيْتِ الرَّافِعِيِّ.

د هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: ١ مَعْنَى (تَسْتَكِينِي): ٢ مُفْرَدَ (أَبْطَالِ):



على شِعْر (اسلمي يا مصر)

نصوص مختارة المحتوى

(التربية والتعليم)



نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَفَوَادِي
مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادُ

١ اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- فَوَادِي يتأثر بالمناظر المؤلمة
 (عيني - عقلي - جسدي - قلبي)
 ب هَاتِ مِنْ الْبَيِّنَاتِ كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا (العباد).
 ج تَخَيَّرْ: مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ. تَعْبِيرٌ
 (حقيقي - مجازي)

نشاط ٢ (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

بَنَى التَّارِيخُ أَهْرَامًا وَمَجْدًا وَشَمْسُ الْحُبِّ تَعْلُو فِي سَمَاهُ
جَعَلْتُ فِدَاهُ أَفِيدَةً وَعُمْرًا لَهُ أَبْنِي وَأَسْعَى فِي رِضَاهُ

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى (فداه):
 ٢ مُفْرَدُ (أفيدة):
 ب هَاتِ كَلِمَةً مِنَ الْأَبْيَاتِ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: (سماه).
 ج تَخَيَّرْ: «بَنَى التَّارِيخُ أَهْرَامًا وَمَجْدًا» تَعْبِيرٌ:
 (تضحية - حب - فخر - فرح)
 (مفيد - فائدة - فؤاد - فوائد)
 (حقيقي - مجازي)

نشاط ٣ (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

يَا مِصْرَنَا يَا مَوْطِنًا فِيهِ الْجَمَالُ قَدْ سَكَنَ
تَحْيَا بِهِ أَرْوَاحُنَا نَحْنُ الْفِدَاءُ فِي الْمَحَنِ
جَيْشُ الْأَسْوَدِ قَالَهَا لَنْ تَسْتَكِينَ يَا وَطَنَ

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى (الفداء):
 ٢ (فيه الجمال قد سكن) تَعْبِيرٌ:
 ب هَاتِ كَلِمَةً مِنَ الْأَبْيَاتِ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: (وطن).
 (الإخلاص - المحبة - الاحترام - التضحية)
 (حقيقي - مجازي)

نشاط ٤ (النَّصُّ الشُّعْرِيُّ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ

يَا صَاحِبِي يَحْيَا الْوَطْنَ
بِعْنَا لَهُ أَرْوَاحَنَا
نَحْنُ الْفِدَا وَهُوَ السَّكَنُ
مَنْ غَيْرِ خَوْفٍ أَوْ حَزَنٍ
يَا صَاحِبِي لَا تَسْتَكِنُ
أَمْجَادُهُ تَعْلُو بِنَا

- ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ. ()
- ب تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
• مَعْنَى (تَسْتَكِنُ):
(تَهْلِكُ - تَخْضَعُ - تُكْرَمُ - تَتَقَدَّمُ)
- ج اكْمِلْ: (بِعْنَا لَهُ أَرْوَاحَنَا) تَعْبِيرٌ

نشاط ٥ (النَّصُّ الشُّعْرِيُّ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ

رَسَمْنَا عَلَى الْقَلْبِ وَجْهَ الْوَطَنِ
وَصُنَّاكَ يَا مِصْرُ طُولَ الزَّمَنِ
نَخِيلًا وَنِيلًا وَشَعْبًا أَصِيلًا
لِيَبْقَى شَبَابُكَ جِيلًا فَجِيلًا

- ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
١ مَعْنَى (صُنَّاكَ): ضَيِّعْنَاكَ. ()
٢ جَمَعَ (وَجْهَهُ): وَجُوه. ()
- ب مَا نَوْعُ التَّعْبِيرِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (وَجْهَ الْوَطَنِ)?

نشاط ٦ (النَّصُّ الشُّعْرِيُّ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ

مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ
أَنْتِ بَدَأَ لِلْحَضَارَةِ
مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ
أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ

- ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
١ مِصْرُ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ تَعْبِيرٌ
٢ الْهَرَمُ فِي مِصْرَ تَعْبِيرٌ
- ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
١ تَأَخَّرَ ظُهُورُ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ. ()
٢ تَعْرِفُ الْأُمَمُ قَدْرَ مِصْرَ. ()

مراجعة شهر أكتوبر (الاختبار الأول)

نص الاستماع نهاية الاختبار

أولاً: (الاستماع): أ) استمع، ثم أجب: استمع إلى النص، ثم ضع علامة (✓) أو (X)

١) الجدة لها الفضل في تحقيق حلم حفيدها.)

٢) كان حلم الحفيد الفوز ببطولة الجمهورية في الجري.)

ب) كيف تواجه الصعوبات في حياتك كما فهمت من النص؟

ثانياً: (التعبير الكتابي): اكتب رسالة شخصية إلى ابن عمك تهنئه فيها بالشفاء من مرضه، وأعرض عليه أن تساعد في وضع خطة لتعويض ما فاتته من الدروس؛ ليحقق التفوق كالعادة (٧٠ - ١٠٠) كلمة.

ثالثاً: القراءة المتحررة: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

شخصية إبداعية شهيرة، اشتهر بتقديم برامج للأطفال، ولد في مدينة الإسكندرية، درس بكلية الآداب، وبعد التخرج التحق بالإذاعة المصرية، وقدم أكثر من ٣٠٠ حلقة إذاعية للأطفال، حقق نجاحاً كبيراً بفضل عمله المتقن وإصراره على تحقيق حلمه، إنه الإذاعي الكبير محمد محمود شعبان، الذي اشتهر بلقب (بابا شارو)، والعجيب أن هذا اللقب جاء بالمصادفة حين كتب اسمه خطأ؛ فقرأه المذيع (بابا شارو) بدلاً من (بابا شعبان).

أ) اختر مرادف ما يلي:

١) شهيرة: (متفوقة - ناجحة - ذكية - معروفة)

٢) التحق بـ: (خرج من - انضم إلى - وصل إلى - فكر في)

ب أَكْمِلْ:

جاءَ لَقَبُ (بَابَا شَارُو) بِالْمُصَادَفَةِ حِينَ

ج مَا أَهَمُّ أَسْبَابِ نَجَاحِ الْإِذَاعِيِّ الْكَبِيرِ (بَابَا شَارُو)؟

رَابِعًا: (النَّصُّ الشَّفْرِيُّ): اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

عِنْدَمَا أَكْبُرُ أَرْجُو	رَدَّ أَفْضَالَ الْوَطَنِ
بِجَهَادٍ وَبِعَزْمٍ	سَوْفَ يَحْكِيهِ الزَّمَنُ
فَأَنَا الْحَامِي بِلَادِي	أَقْتَدِيهَا فِي الْمَحَنُ

أ اخْتَرْ: مُرَادِفَ (عَزَمَ) (احْتِرَامٌ عَظِيمٌ - وَدٌّ عَمِيقٌ - إِرَادَةٌ قَوِيَّةٌ - عَمَلٌ شَاقٌّ)

ب أَكْمِلْ:

يُحَقِّقُ الشَّاعِرُ حُلْمَهُ بِ.....

ج مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ الْوَطَنِ فِي وَقْتِ الشَّدَّةِ؟

خَامِسًا: (النَّقَائِدُ النَّحْوِيَّةُ): اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْأَحْلَامُ تَتَحَقَّقُ بِالْعَمَلِ وَالْإِجْتِهَادِ، وَالْعَاقِلُ مَنْ يُحَدِّدُ حُلْمَهُ بِدَقَّةٍ، وَيَضَعُ خُطُواتَ لِلْوُصُولِ إِلَيْهِ؛ فَالْمُتَفَوِّقُونَ وَالْمُتَفَوِّقاتُ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ أَصْحَابُ عَزْمٍ وَجُهْدٍ، وَهُمَا سَبَبَانِ مُهِمَّانِ لِكُلِّ نَجَاحٍ فِي الْحَيَاةِ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَلِي:

١ أَسْمًا:, عَلَامَتُهُ:

٢ فِعْلًا:, نَوْعُهُ:

ب أَكْمِلْ:

..... (خُطُوات). نَوْعُ الْجَمْعِ هُنَا:

الاختبار الثاني



نص الاستماع نهاية الاختبار

أولاً: (الاستماع): استمع، ثم أجب:

١ ما الموضوعات التي كان يتناولها برنامج «العلم والإيمان»؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الدكتور أحمد زويل كان يربط بين العلم والدين من خلال برنامج

«العلم والإيمان».

٢ كان برنامج «العلم والإيمان» في التسعينات.

ثانياً: (التفكير الكتابي): اكتب رسالة شخصية إلى صديقك تعرض عليه الذهاب معاً

في رحلة إلى أهرامات الجيزة بعد إجازة نصف العام للترفيه عن النفس واستقبال الفصل الدراسي الثاني بنشاط، من (٧٠ - ١٠٠) كلمة.

ثالثاً: (القراءة): قراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

كَانَ وَلِيدٌ يَحْلُمُ مِنْذُ صَغَرِهِ بِأَنْ يَتَعَلَّمَ رِيَاضَةً مِنْ رِيَاضَاتِ الدَّفَاعِ عَنِ النَّفْسِ، وَكَانَ وَالِدُهُ يُشَجِّعُهُ دَائِمًا وَيَشْتَرِكُ لَهُ فِي النَّادِي، وَاجْتَهَتْهُ بَعْضُ الصُّعُوبَاتِ فِي الْبِدَايَةِ خُصُوصًا فِي التَّوْفِيقِ بَيْنَ التَّدْرِيبَاتِ وَالْمُذَاكِرَةِ، لَكِنَّهُ اسْتَطَاعَ تَنْظِيمَ وَقْتِهِ وَاسْتَمَرَ فِي التَّدْرِيبِ إِلَى أَنْ أَصْبَحَ بَطْلًا لِلنَّادِي فِي رِيَاضَةِ (الْكُونْغُ فُو)، كَانَ وَالِدُهُ يَنْصَحُهُ أَلَّا يَسْتَعْمَلَ هَذِهِ الْمَهَارَةَ إِلَّا فِي الْخَيْرِ وَلَا يُؤْذِي أَحَدًا.

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (يُشَجِّعُهُ):

(يُحَفِّزُهُ - يُحَبِّطُهُ - يُعَاقِبُهُ)

٢ مضاد (يُؤْذِي):

(يَضُرُّ - يَنْفَعُ - يَجْتَهِدُ)

ب) كَيْفَ اسْتَطَاعَ وَلِيدُ التَّغْلَبِ عَلَى الصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهَتْهُ أَثْنَاءَ تَعَلُّمِهِ رِيَاضَةَ (الْكُونْغُ فُو)؟

ج) مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَهَا ؟ وَلِمَاذَا؟

د) مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ؟

هـ) اكْتُبْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ كَلِمَةِ (الْمَدْرَسَةِ).

رَابِعًا: (النَّصُّ الشُّعْرِيُّ): **اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ: قَالَ الشَّاعِرُ:**

يَا صَاحِبِي يَحْيَا الْوَطَنُ نَحْنُ الْفِدَا وَهُوَ السَّكَنُ
بِعْنَا لَهُ أَرْوَاحَنَا مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ أَوْ حَزَنٍ
أَمْجَادُهُ تَعْلُو بِنَا يَا صَاحِبِي لَا تَسْتَكِنُ

أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ. ()

٢) مُضَادُّ كَلِمَةِ (خَوْفٍ) سَعَادَةٌ. ()

ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• مَعْنَى (تَسْتَكِنُ): (تَهْلِكُ - تَخْضَعُ - تُكْرَمُ - تَتَقَدَّمُ)

ج) اكْمَلْ: • (بِعْنَا لَهُ أَرْوَاحَنَا) تَعْيِيرُ

د) مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْوَطَنِ؟

خَامِسًا: (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ): **أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

١) الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ. كَلِمَةُ «مَحْبُوبُونَ» جَمْعُ

(تَكْسِيرٍ - مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)

٢) الْمُعْلَمَاتُ مُنْمِيَّزَاتٌ. كَلِمَةُ «الْمُعْلَمَاتُ» جَمْعُ

(تَكْسِيرٍ - مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)

٣) أَنْتَنَّ مُهَنْدِسَاتٌ مَاهِرَاتٌ. كَلِمَةُ «أَنْتَنَّ» ضَمِيرُ

(مُتَكَلِّمٍ - مُخَاطَبٍ - غَائِبٍ - مُتَصِلٍ)

٤ رَسَمَ التَّلْمِيزُ اللَّوْحَةَ. كَلِمَةُ «التَّلْمِيزُ»:

(مُفْرَدٌ - مُتَنَّى - جَمْعٌ)

● الْوَطَنُ فِي قُلُوبِنَا. كَلِمَةُ «الْوَطَن» اسْمٌ ؛ لِأَنَّهُ فِيهِ

(تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - تَنْوِينٌ - ال - شَدَّةٌ)

ب) حَوْلَ مِنَ الْجَمْعِ إِلَى الْمُفْرَدِ: (الصَّانِعُونَ مُتَقِنُونَ عَمَلَهُمْ)

سَادِسَا: (الْخَطُّ الْقَرِيبِي)

اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَظِّ النِّسْحِ مَرَّةً، وَبِحَظِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:
أَضَاءَتِ الْأَرْضُ بِضِيَاءِ الْعِلْمِ

سَابِقًا: (الْإِمْلَاءُ)

أَدْخِلْ (ك / ل / ب / ف) عَلَى كَلِمَةِ (الْحَقْل):

ب) اَكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ.

[illegible][illegible]

၁၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၆ ဇူလိုင်၊ ၂၀၁၆။

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय:

عُودَةٌ لِلْقَرَاءَةِ مَعَ الْأُسْرَةِ

قِصَّةُ (جِسْرِ الْأَمَلِ)



فِي إِحْدَى الْقُرَى الصَّغِيرَةِ كَانَتْ هُنَاكَ تَرْعَةٌ كَبِيرَةٌ تَفْصِلُ بَيْنَ بُيُوتِ الْقَرْيَةِ وَالْمَدْرَسَةِ، وَفِي بَعْضِ الْأَيَّامِ، كَانَ الْقَارِبُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَنْقُلُ الْأَطْفَالَ يَتَعَطَّلُ، فَيُضْطَرُّونَ لِلْغِيَابِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، كَانَ هَذَا يُحْزِنُ أَشْرَفَ، فَهُوَ يُحِبُّ التَّعْلَمَ وَلَا يُرِيدُ أَنْ يَفُوتَهُ يَوْمُ دِرَاسِيٍّ وَاحِدٍ.



وَذَاتَ يَوْمٍ تَمَایَلَ الْقَارِبُ فِي وَسْطِ التَّرْعَةِ بِسَبَبِ الرِّیَاحِ، وَكَادَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ يَسْقُطُ فِي الْمَاءِ، قَرَّرَ أَشْرَفُ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا، ذَهَبَ إِلَى مُعَلِّمِهِ وَسَأَلَهُ: «لِمَاذَا لَا نَبْنِي جِسْرًا صَغِيرًا؟» ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى تَخْطِيطٍ جَيِّدٍ وَتَعَاوُنِ الْجَمِيعِ».



اجْتَمَعَ أَشْرَفُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَقَرَّرُوا اسْتِشَارَةَ نَجَّارِ الْقَرْيَةِ، وَعِنْدَمَا أَخْبَرُوهُ بِفِكْرَتِهِمْ، أُعْجِبَ بِهَا وَقَالَ: «يُمْكِنُنِي الْمُسَاعَدَةُ، وَسَأَتَحَدَّثُ مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ لِيُشَارِكُوا أَيْضًا».



خِلَالَ الْأَسَابِيعِ التَّالِيَةِ، اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ، وَتَشَاوَرُوا فِي الْأَمْرِ، وَقَالَ أَحَدُهُمْ: «إِنَّ بِنَاءَ الْجِسْرِ يَحْتَاجُ إِمْكَانَاتٍ كَبِيرَةً؛ لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ نَتَوَاصَلَ مَعَ الْمَسْئُولِينَ فِي الْوَحْدَةِ الْمَحَلِّيَّةِ». وَبِالْفِعْلِ حَدَّدُوا مَجْمُوعَةً مِنْهُمْ لِمُقَابَلَةِ الْمَسْئُولِينَ، فَرَحَّبَ الْمَسْئُولُونَ بِالْفِكْرَةِ، وَبَدَءُوا يُخَطِّطُونَ لِلْمَشْرُوعِ، وَجَمَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ التَّبَرُّعَاتِ، وَبَدَأَ الْعُمَالُ فِي بِنَاءِ جِسْرِ خَشَبِيٍّ صَغِيرٍ بِمُسَاعَدَةِ النَّجَّارِ، فَكَانَ الْأَطْفَالُ يُشَاهِدُونَ الْبِنَاءَ وَهُمْ سَعْدَاءُ وَمَتَحَمِّسُونَ؛ لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْفِكْرَةِ. وَبَعْدَ فِتْرَةٍ، أَصْبَحَ الْجِسْرُ جَاهِزًا! عَبَرَ الْأَطْفَالُ النَّهْرَ بِأَمَانٍ دُونَ الْحَاجَةِ لِلْقَارِبِ، وَوَقَفَ أَشْرَفُ وَأَصْدِقَاؤُهُ بِفَخْرٍ؛ فَقَدْ تَعَلَّمُوا أَنَّهُ بِـ (التَّعَاوُنِ وَالْإِصْرَارِ) تَتَغَيَّرُ الْحَيَاةُ.

تخلييل قصة (جسر الأمل)

المكان

قَرْيَةٌ مِنَ الْقُرَى
الصَّغِيرَةِ

الزَّمان

صَبَاحُ كُلِّ يَوْمٍ

أحداث البداية

فِي إِحْدَى الْقُرَى الصَّغِيرَةِ
كَانَتْ هُنَاكَ تَرْعَةٌ تَفْصِلُ بَيْنَ
الْبُيُوتِ وَالْمَدْرَسَةِ

الشخصيات

أَشْرَفُ، الْمُعَلِّمُ، الْأَصْدِقَاءُ،
النَّجَّارُ، أَهْلُ الْقَرْيَةِ، مَسْئُولُو
الْوَحْدَةِ الْمَحَلِّيَّةِ

الحل

أَخْبَرَ أَشْرَفُ الْمُعَلِّمَ بِمَا حَدَثَ وَسَأَلَهُ: لِمَذَا لَا
نَبْنِي جِسْرًا؟ وَبِالْفِعْلِ تَمَّ بِنَاءُ الْجِسْرِ.

المشكلة

الْقَارِبُ الَّذِي يَنْقُلُ الْأَطْفَالَ مِنَ الْبُيُوتِ لِلْمَدْرَسَةِ
يَتَعَطَّلُ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ وَفِي مَرَّةٍ تَمَایِلَ وَكَادَ أَحَدُ
الْأَطْفَالِ أَنْ يَسْقُطَ فِي الْمَاءِ.

الدروس المستفادة من القصة:

٣

الْمَشُورَةُ مِنْ عَوَامِلِ
النَّجَاحِ

٢

الْإِنْسَانُ الْإِيجَابِيُّ
يُفَكِّرُ فِي حَلِّ
الْمُشْكَلَةِ

١

الْمُسَاهَمَةُ فِي
عَمَلِ الْخَيْرِ أَمْرٌ
مُهُمٌّ

الفكرة الرئيسية:

- التَّعَاوُنُ يَصْنَعُ الْأَمَلَ.

الفكر الفرعية

٣

أَشْرَفُ يُخْبِرُ مُعَلِّمَهُ
بِفِكْرَةِ الْجِسْرِ

٢

تَمَایِلَ الْقَارِبُ وَكَادَ
طِفْلٌ أَنْ يَسْقُطَ

١

الْأَطْفَالُ يَذْهَبُونَ
لِمَدَارِسِهِمْ
بِالْقَارِبِ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أَخْلَاقِي .. حَيَاتِي



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الِاسْتِمَاعُ

قُوَّةُ الْأَخْلَاقِ فِي حَيَاتِنَا



تأثير الأخلاق في حياتنا:

هَلْ لِلْأَخْلَاقِ قُوَّةٌ؟

لَا تَتَعَجَّبْ مِنْ سُؤَالِي؛ فَالْأَخْلَاقُ لَهَا تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاتِنَا؛ فَهِيَ الَّتِي تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ وَالنَّجَاحَ، وَتَجْعَلُ الْإِنْسَانَ مَحْبُوبًا مِمَّنْ حَوْلَهُ، فَعِنْدَمَا نَتَخَلَّى بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ فِي مَعَامِلَاتِنَا مَعَ الْآخَرِينَ؛ فَإِنَّا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَنَشْعُرُ مَنْ حَوْلَنَا بِالسَّعَادَةِ أَيْضًا. تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَعَامَلْتَ مَعَ شَخْصٍ آخَرَ بِلُطْفٍ وَطِيبَةٍ، كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُهُ؟ بِالطَّبَعِ سَيَكُونُ سَعِيدًا، وَرُبَّمَا يَشْعُرُ بِالْحُبِّ تَجَاهَكَ؛ فَالْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ تَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.

الْمُضَادَّاتُ:

المعنى	تَتَعَجَّبُ	تَنْدَهِشُ	تَأْثِيرٌ	نَتِيجَةٌ	نَتَخَلَّى بِالْأَخْلَاقِ	نُتَصِفُ بِهَا	الْحَمِيدَةُ	الْكَرِيمَةُ
	نَشْعُرُ	نُجِسُ	تَخَيَّلْ	تَصَوِّرْ	لُطْفٌ	لِينٌ / رَفَقٌ	تَجَاهُكَ	تَخَوُّكَ
الْمُضَادَّ	سُؤَالٌ	جَوَابٌ	حَيَاةٌ	مَوْتٌ	سَعَادَةٌ	شَقَاءٌ	مَحْبُوبٌ	مَكْرُوهٌ
	الْحَمِيدَةُ	السَّيِّئَةُ	لُطْفٌ	قَسْوَةٌ وَشَدَّةٌ	طِيبَةٌ	خُبْتُ	سَعِيدٌ	شَقِيٌّ
	الْحُبُّ	الْكِرَاهِيَّةُ	مَحْبُوبٌ	مَحْبُوبُونَ / مَحْبُوبِينَ				
الْجَمْعُ	سُؤَالٌ	أَسْئَلَةٌ	مَحْبُوبًا	مَحْبُوبِينَ	شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ		
الْمُفْرَدُ	الْأَخْلَاقُ	الْخُلُقُ	مُعَامَلَاتٌ	مُعَامَلَةٌ	الْآخَرِينَ	الْآخَرَ		

- ١ هل لِلْأَخْلَاقِ قُوَّةٌ؟ وَلِمَاذَا؟
 ٢ نَعَمْ لِأَنَّ الْأَخْلَاقَ لَهَا تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاتِنَا فَهِيَ الَّتِي تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ.
 ٣ مَا النَّتَائِجُ الْمُتَرْتِبَةُ عَلَى تَحَلِّي الْإِنْسَانِ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ؟
 ٤ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَيُشْعِرُ مَنْ حَوْلَهُ بِالسَّعَادَةِ أَيْضًا.
 ٥ مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَمَا نَعْمَلُ شَخْصًا بِحُبٍّ؟
 ٦ سَيَكُونُ سَعِيدًا وَرَبِّمَا يَشْعُرُ بِالْحُبِّ تَجَاهَكَ.
 ٧ مَا قِيَمَةُ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ؟
 ٨ الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ تَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ.

الأخلاق أفعال وليست كلمات، وهي مصدر قوتنا :

فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَكُونَ أَقْوِيَاءَ يَجِبُ أَنْ نَكُونَ أَصْحَابَ أَخْلَاقٍ حَمِيدَةٍ؛ فَالْأَخْلَاقُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ كَلِمَاتٍ نُرَدِّدُهَا، بَلْ هِيَ أَفْعَالٌ نَظْهَرُهَا فِي تَعَامُلَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، إِنَّ الْأَخْلَاقَ هِيَ مَا يَعْكُسُ قِيَمَنَا الْحَقِيقِيَّةَ، وَهِيَ الَّتِي تَبْنِي عِلَاقَاتِنَا مَعَ الْآخَرِينَ.
 تَحْيَلُ مَعِيَ مُجْتَمَعًا مَلِيًّا بِالْأَخْلَاقِ، كَيْفَ سَيَكُونُ؟ بِالطَّبَعِ سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا قَوِيًّا وَمُتَعَاوِنًا، يَعْمُهُ السَّلَامُ وَالْإِحْتِرَامُ.

لِذَلِكَ، يَا أَصْدِقَائِي، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْأَخْلَاقَ هِيَ مَصْدَرُ قُوَّتِنَا. كُونُوا أَصْحَابَ أَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ، تَكُونُوا أَقْوِيَاءَ فِي حَيَاتِكُمْ!

الْأَلْفَاوِيَاتُ:

المعنى	نُرَدِّدُهَا	الْمُرَادُ نَقُولُهَا	نَظْهَرُهَا	نَوْضُحُهَا	قِيَمَتَا	مَبَادِئُنَا	بِالطَّبَعِ	بِالتَّأَكِيدِ
يَعْمُهُ	يُنْشَرُ فِيهِ / يَسُودُهُ	السَّلَامُ	الْمُرَادُ الْأَمَانُ	مَصْدَرُ	قِيَمَتَا	مَبَادِئُنَا	بِالطَّبَعِ	بِالتَّأَكِيدِ
أَرَدْنَا	أَبْنَيْنَا أَوْ رَفَضْنَا	أَقْوِيَاءَ	ضَعْفَاءَ	حَمِيدَةً	ذَمِيمَةً	تَبْنِي	تَهْدِمُ	
مَلِيٍّ	فَارِغٍ	قَوِيٍّ	ضَعِيفٍ	السَّلَامُ	الْحَرْبُ	الْإِحْتِرَامُ	الِاسْتِهْزَاءُ	
حَسَنَةً	سَيِّئَةً							
الجمع	مَصْدَرُ	مَصَابِرُ	حَيَاةٍ	حَيَوَاتٍ				
المفرد	أَقْوِيَاءَ	قَوِيٍّ	أَصْحَابَ	صَاحِبٍ	كَلِمَاتٍ	كَلِمَةً	أَفْعَالٍ	فِعْلٍ
	قِيَمٍ	قِيَمَةً	عِلَاقَاتٍ	عِلَاقَةً	أَصْدِقَاءَ	صَدِيقٍ		

سؤال وجواب

- ١ هل الْأَخْلَاقُ مُجَرَّدُ كَلِمَاتٍ؟ وَلِمَاذَا؟
 ٢ الْأَخْلَاقُ لَيْسَتْ كَلِمَاتٍ إِنَّمَا هِيَ أَفْعَالٌ تَظْهَرُ فِي تَعَامُلَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.
 ٣ مَا عِلَاقَةُ الْأَخْلَاقِ بِالْقِيَمِ وَالْقُوَّةِ؟
 ٤ الْأَخْلَاقُ تَعَكِّسُ قِيَمَنَا وَتَبْنِي عِلَاقَاتِنَا مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْأَخْلَاقُ هِيَ مَصْدَرُ قُوَّتِنَا.
 ٥ مَاذَا يَحْدُثُ لِلْمُجْتَمَعِ إِذَا كَانَ مَلِيًّا بِالْأَخْلَاقِ؟
 ٦ سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا قَوِيًّا يَعْمُهُ السَّلَامُ وَالْإِحْتِرَامُ.

تحليل نص الاستماعة (قوة الأخلاق في حياتنا)

الفكرة الرئيسة:

- قُوَّةُ الْأَخْلَاقِ وَتَأْثِيرُهَا عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

الفكر الفرعية:

٢
الْأَخْلَاقُ أَفْعَالٌ
وَلَيْسَتْ كَلِمَاتٍ، وَهِيَ
مَصْدَرُ قُوَّتِنَا

١
تَأْثِيرُ الْأَخْلَاقِ فِي
حَيَاتِنَا

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الدَّرْسِ:

٥
مُجْتَمَعُ الْأَخْلَاقِ
مُجْتَمَعُ يَغْمُهُ
السَّلَامُ وَالْقُوَّةُ

٤
الْحَيَاةُ أَفْعَالٌ
وَلَيْسَتْ أَقْوَالًا

٣
اللُّطْفُ وَالطَّيْبَةُ
مِنْ أَسْرَارِ
السَّعَادَةِ

٢
الْأَخْلَاقُ الطَّيْبَةُ
تَنْتَشُرُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ
النَّاسِ

١
الْإِنْسَانُ الْمَحْبُوبُ
صَاحِبُ أَخْلَاقٍ
حَمِيدَةٍ

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ فِي نِقَاطٍ:

٤
السَّلَامُ وَالْمَحَبَّةُ
تَنْتَشِرُ بِانْتِشَارِ
الْأَخْلَاقِ

٣
مَبَادِئُنَا فِي
أَخْلَاقِنَا

٢
الْأَخْلَاقُ الطَّيْبَةُ
تَنْتَشُرُ الْمَحَبَّةَ

١
لِلْأَخْلَاقِ قُوَّةٌ
عَظِيمَةٌ

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (قُوَّةُ الْأَخْلَاقِ فِي حَيَاتِنَا)

نشاط ١ : الْفِقْرَةُ النَّمُودَجِيَّةُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَكُونَ أَقْوِيَاءَ يَجِبُ أَنْ نَكُونَ أَصْحَابَ أَخْلَاقٍ حَمِيدَةٍ؛ فَالْأَخْلَاقُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ كَلِمَاتٍ نُرَدِّدُهَا، بَلْ هِيَ أَفْعَالٌ نُظْهِرُهَا فِي تَعَامُلَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، إِنَّ الْأَخْلَاقَ هِيَ مَا يَعْكُسُ قِيَمَنَا الْحَقِيقِيَّةَ، وَهِيَ الَّتِي تَبْنِي عِلَاقَاتِنَا مَعَ الْآخَرِينَ.

أَوَّلًا: الْمَفْهُمُ وَالِاسْتِيقَابُ:

١. الْأَخْلَاقُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ كَلِمَاتٍ. دَلِّلْ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ
 - ب. ضَعْ عُنْوَانًا رَئِيسًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.
 - ج. ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
١. الْأُمُورُ هِيَ الَّتِي تَبْنِي عِلَاقَتَنَا مَعَ الْآخَرِينَ. ()
 ٢. الصَّدْقُ وَالتَّوَاضُّعُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ. ()

ثَانِيًا: اللَّفَوِيَّاتُ:

- د. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:
١. مُرَادِفَ (طَيِّبَةٍ): ٢. مُضَادَّ (الْمُزَيَّفَةِ):

ثَالِثًا: وَظَائِفُ نَخْوِيَّة:

- هـ. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:
١. ضَمِيرَ غَائِبٍ: ٢. اسْمًا مَوْصُولًا:
٣. ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ:

رَابِعًا: التَّفْصِيرُ الْكِتَابِيُّ:

- و. ادْخُلْ كَلِمَةَ (أَخْلَاقٍ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.
- ز. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ صَمِّمِ لَفِئَةً تُشَجِّعُ عَلَى الْإِلْتِمَازِ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.

نشاط ٢

اقرأ، ثم أجب:

هل للأخلاق قوة؟

لَا تَتَعَجَّبْ مِنْ سُؤَالِي؛ فَإِلَّاخْلَاقُ لَهَا تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاتِنَا؛ فَهِيَ الَّتِي تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ وَالنَّجَاحَ وَتَجْعَلُ الْإِنْسَانَ مَحْبُوبًا مِمَّنْ حَوْلَهُ، فَعِنْدَمَا نَتَحَلَّى بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ فِي مَعَامَلَاتِنَا مَعَ الْآخَرِينَ؛ فَإِنَّا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَنَشْعُرُ مَنْ حَوْلَنَا بِالسَّعَادَةِ أَيْضًا.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ اسماً موصولاً: ٢ حرف استفهام:
- ٣ فعلاً مضارعاً: ٤ حرف جر:
- ٥ اسماً مجزوراً بحرف جر متصل: ٦ ضمير غائب:
- ٧ كلمة بها (تنوين بالفتح): ٨ كلمة بها (شدة):
- ٩ كلمة بها (تنوين بالضم): ١٠ كلمة بها (لام شمسية):
- ١١ معنى (نتصف): ١٢ جمع (الخلق):
- ١٣ مضاد (الشقاء): ١٤ كلمة بها (هاء ضمير):
- ١٥ علامة ترقيم: ، ضعها في جملة أخرى من عندك:
- ١٦ مرادف (نحس):

ب ماذا يحدث عندما نتحلى بالأخلاق الحميدة؟

ج لخص الفقرة في جملتين.

نشاط ٣ استمع إلى نص (قوة الأخلاق في حياتنا)، ثم ضع علامة (✓) أما

الفكر الواردة فيه:

- ١ الأخلاق تحقق السعادة والنجاح.
- ٢ الكذب من الأخلاق التي يجب أن نتحلى بها.
- ٣ الأخلاق الطيبة تنشر المحبة بين الناس.
- ٤ الأخلاق هي مصدر قوتنا.

قراءة متحررة المحتوى على نص الاستماع (قوة الأخلاق في حياتنا)

نشاط ١ قراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

الْخُلُقُ هُوَ أَدَاءُ الْوَاجِبِ لِذَاتِهِ، بَغْضِ النَّظَرِ عَمَّا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ مِنَ النَّتَائِجِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُعْلَمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيُحْيِ ضَمَائِرَهُمْ، وَلْيَبْثِّ فِي نَفُوسِهِمُ الشُّعُورَ بِحُبِّ الْفَضِيلَةِ وَالنُّفُورِ مِنَ الرَّذِيلَةِ بِأَيِّ وَسِيلَةٍ شَاءَ، وَمَنْ أَيْ طَرِيقٍ أَرَادَ.

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مُضَادُّ (الرَّذِيلَةِ): (الْقُوَّةُ - الْكَثِيرَةُ - الْفَضِيلَةُ - الْقَلِيلَةُ)
- ٢ (الرَّذِيلَةُ، الْفَضِيلَةُ) بَيْنَهُمَا (تَرَادُفٌ - تَضَادُّ - تَعْجُبٌ)
- ٣ جَمْعُ (وَسِيلَةٍ): (سَوَائِلُ - وَسَائِلُ - أَسْئَلَةٌ - سَائِلَاتُ)

ب اكمل: الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة:

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ (يُحْيِي الضَّمَائِرَ) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ. ()
- ٢ (وَفَاءُ الْمَصْرِيِّينَ لِنَهْرِ النَّيْلِ) فِكْرَةٌ فَرْعِيَّةٌ. ()

د بِمَ عَرَّفَ الْكَاتِبُ الْخُلُقَ؟

نشاط ٢ قراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

الْأَمَانَةُ مِنْ أَعْظَمِ الصِّفَاتِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا الْإِنْسَانُ، وَتَشْمَلُ عِدَّةَ أَنْوَاعٍ، مِنْهَا: أَمَانَةُ الْكَلِمَةِ، وَهِيَ قَوْلُ الْحَقِّ وَعَدَمُ الْكَذِبِ. وَأَمَانَةُ الْعَمَلِ، وَهِيَ أَدَاءُ الْوَاجِبَاتِ بِإِخْلَاصٍ وَإِتْقَانٍ. وَهُنَاكَ أَمَانَةُ الْمَالِ، كَحِفْظِ مُمْتَلَكَاتِ الْآخَرِينَ وَعَدَمُ خِيَانَتِهَا. وَأَيْضًا أَمَانَةُ السِّرِّ، وَهِيَ عَدَمُ إِفْشَاءِ أَسْرَارِ الْآخَرِينَ. فَالْأَمَانَةُ تَبْنِي الثِّقَّةَ بَيْنَ النَّاسِ وَتَزِيدُ مِنَ الْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ مَعْنَى (نَشْرَ):
- ٢ جَمْعُ (نَوْعٍ):

ب) صَلِّ بَيْنَ نَوْعِ الْأَمَانَةِ، وَمَا يُنَاسِبُهَا:

ب

- أ) أمانة السر.
- ب) أمانة الكلمة.
- ج) أمانة المال.
- د) أمانة العمل.

أ

- ١. حفظ ممتلكات الآخرين.
- ٢. أداء المهام بإخلاص.
- ٣. عدم إفشاء السر.
- ٤. قول الصدق وعدم الكذب.

ج) لِمَاذَا تُعَدُّ الْأَمَانَةُ خُلُقًا مُهِمًّا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ؟

نشاط ٣ قراءة مُتَحَرِّرةُ الْمُخْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الأخلاق الطيبة عندما تنتشر في المجتمع تنتشر معها السعادة ويعم الخير والسلام والأخلاق ليست مجرد تصرفات أو عادات، بل هي انعكاس لما بداخل الإنسان من طيبة وصدق واحترام، وصاحب الخلق يترك بصمة في قلوب من حوله.

أ) ما أثر انتشار الأخلاق الطيبة بين الناس في المجتمع؟

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١. مرادف (يعم): (يسود - ينحسر - يقل)
- ٢. مضاد (السعادة): (الكذب - الشقاء - الكثير)

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

- ١. عندما تنتشر الأخلاق تنتشر معها السعادة.
- ٢. الأخلاق مجرد تصرفات وعادات.

نشاط ٤ قراءة مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْكَرَمُ مِنْ أَجْمَلِ الْأَخْلَاقِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا الْإِنْسَانُ، يُعَبِّرُ عَنِ الْكَرَمِ بِالْعَطَاءِ دُونَ انْتِظَارِ مُقَابِلٍ، سَوَاءً أَكَانَ هَذَا الْعَطَاءُ مَالًا أَمْ طَعَامًا أَمْ وَقْتًُا أَمْ جُهْدًا. وَقَدْ حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى الْكَرَمِ، وَجَعَلَ مِنَ الْكُرَمَاءِ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ. وَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ أَكْرَمَ النَّاسِ، يُعْطِي بِلاَ حِسَابٍ، وَيُكْرِهُ الضَّيْفَ، وَيُعِينُ الْمُحْتَاجَ. إِنَّ الْكَرَمَ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى الْأَغْنِيَاءِ فَقَطْ، بَلْ هُوَ خُلُقٌ يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهِ كُلُّ إِنْسَانٍ بِحَسَبِ اسْتِطَاعَتِهِ.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

١ مضاد (يُخَذَلُ): ٢ معنى (شَجَّعَ):

ب مَنْ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ؟

.....

ج أكمل:

• الْقُدْوَةُ فِي خُلُقِ الْكَرَمِ كَمَا وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ هُوَ

د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ يَقْتَصِرُ الْكَرَمُ عَلَى مَنْ يَمْلِكُ الْمَالَ فَقَطْ. ()

٢ الْكَرَمُ يَقْتَصِرُ عَلَى إِعْطَاءِ الْأَمْوَالِ فَقَطْ. ()

هـ مَا الْمَقْصُودُ بِالْكَرَمِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

و حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

١ الْأَخْلَاقُ:

٢ جُهْدًا:

٣ الضَّيْفُ:

اختبار الأستاذ

على نص الاستماع (قوة الأخلاق في حياتنا)

(نصوص الاستماع بنهاية الكتاب)

نشاط 1 نص استماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

1 ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

1 التسامح والعفو عند المقدرة من الأخلاق الكريمة. ()

2 التحلى بالأخلاق الحميدة يسمو بالفرد والمجتمع. ()

ب أكمل: من صور الأخلاق الحميدة

نشاط 2 نص استماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

1 ما أهمية الصدق كما ورد في الفقرة؟

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 الصدق يدل على

(الكذب - ضعف الشخصية - قوة الشخصية - سوء الخلق)

2 العنوان المناسب للفقرة السابقة

(أهمية الصدق - قوة الشخصية - الكذب صفة ذميمة - فضل الأمانة)

نشاط 3 نص استماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

1 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 الثروة الحقيقية التي تضيء العالم هي

(المال والجاه - الأخلاق الحميدة - القوة والسلطة - الظلم والفساد)

2 أي من الآتي يمكن أن يغير القلوب القاسية ويحول العداوة إلى صداقة؟

(الثروة والنفوذ - اللطف والكرم - الذكاء والفطنة - الحزم والشدة)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 اللطف والكرم لهما تأثير سلبي على المشاعر الإنسانية. ()

2 بين الكلمتين (العداوة) و(الصداقة) تضاد. ()



اللُّطْفُ فِي التَّعَامُلِ أَعْلَى مِنَ الذَّهَبِ:

أَعْلَمُ أَنَّ عُنْوَانَ الدَّرْسِ غَرِيبٌ جَدًّا، وَلَكِنَّنَا بِالْفِعْلِ سَنَتَحَدَّثُ عَنْ شَيْءٍ غَالٍ جَدًّا، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ هُوَ مَجَانِيٌّ. هَلْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَحْمَنُوا مَا هُوَ الْغَالِي الْمَجَانِيٌّ؟ لَنْ أَتْرُكَكُمْ فِي هَذِهِ الْحَيْرَةِ طَوِيلًا. سَأُسَاعِدُكُمْ قَلِيلًا لِكَيْ تَحْمَنُوا مَا هُوَ الْغَالِي الْمَجَانِيٌّ، لَا تَفَكَّرُوا فِي أَشْيَاءَ كَبِيرَةٍ، إِنَّهَا تَصَرَّفَاتٌ يَوْمِيَّةٌ بَسِيطَةٌ لَا تَكْلِفُ الشَّخْصَ نَقُودًا وَلَا مَجْهُودًا، وَلَكِنْ لَهَا نَتَائِجٌ عَظِيمَةٌ تَوَثِّرُ فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ. إِنَّهُ اللَّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ مَعَ الْآخَرِينَ.



صور اللطف والتعاطف:

هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا (لَطِيفًا) وَ (عَظُوفًا)؟ هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ؟
 إِذَا سَأَلْتَ زَمِيلَكَ أَوْ زَمِيلَتَكَ: هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!
 إِذَا ابْتَسَمْتَ فِي وَجْهِ مَنْ حَوْلَكَ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!
 إِذَا وَضَعْتَ مَاءً فِي طَبَقٍ صَغِيرٍ لِلطُّيُورِ فِي الشَّرْفَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!
 إِذَا اسْتَقْبَلْتَ بِحُبٍّ وَابْتِسَامَةٍ زُمْلَكَ الْأَصْغَرَ سَنًا أَوَّلَ يَوْمٍ لَهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

إِذَا أَسْنَدْتَ الْبَابَ بِيَدِكَ حَتَّى يَدْخُلَ الشَّخْصُ التَّالِي، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!
 إِذَا أَرَزْتَ **الْأَذَى** عَنِ الطَّرِيقِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!
 إِذَا حَافَظْتَ عَلَى فَضْلِكَ نَظِيفًا حَتَّى لَا **تُجْهِدَ** عَامِلَ النَّظَافَةِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!
 إِذَا حَافَظْتَ عَلَى مَكْتَبِكَ فِي فَضْلِكَ؛ لِيَسْتَخْدِمَهُ زُمْلَاؤُكَ الْعَامَ الْقَادِمَ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!



اللطف واللين ينشران الخير والسعادة:

هَلْ كَلَّفَكَ هَذَا شَيْئًا؟ اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ أَفْعَالُ مَجَانِيَّةٌ بَسِيطَةٌ، وَلَكِنَّهُمَا مِنْ أَهْمِّهَا وَأَعْلَاهَا؛ فَهُمَا يَنْشُرَانِ **الْوَدَّ** وَالسَّعَادَةَ وَالرَّحْمَةَ وَالْخَيْرَ بَيْنَ النَّاسِ، وَهِيَ أُمُورٌ غَالِيَةٌ. إِنَّ اللُّطْفَ وَالتَّعَاطُفَ وَاللِّينَ أَخْلَاقٌ إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ زَادَتْهُ جَمَالًا. كُنْ لَطِيفًا عَطُوفًا تَتَرَيَّنُ لَكَ الْحَيَاةُ، وَتَتَرَيَّنُ أَنْتَ حَيَاةً مِنْ حَوْلِكَ.

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (الغالي المجاني)

(الْكَلِمَةُ - مَعْنَاهَا)

مَجَانِي	بِدُونِ مُقَابِلٍ	نُقُودًا	أَمْوَالًا	تُجْهِدُ	تَتْعَبُ
غَرِيبٌ	غَيْرُ مَأْلُوفٍ	اللُّطْفُ	الرَّفْقُ / سُهُولَةُ التَّعَامُلِ	الْقَادِمُ	الْآتِي
تُحَمِّلُونَا	تَتَوَقَّعُوا	التَّعَاطُفُ	التَّرَاحُمُ / الْإِشْفَاقُ	يَنْشُرَانِ	يُورِثَانِ وَالْمُرَادُ يَجْعَلَانِهِ كَثِيرًا
الْخَيْرَةُ	التَّرَدُّدُ	لَطِيفٌ	رَفِيقٌ / لَيْنٌ		
تَصَرُّفَاتٌ	أَفْعَالٌ	عَطُوفٌ	رَحِيمٌ	الْوَدَّ	الْمَحَبَّةُ
بَسِيطَةٌ	الْمُرَادُ سَهْلَةٌ وَيَسِيرَةٌ	سِنًا	عُمْرًا	تَتَرَيَّنُ	تَتَجَمَّلُ
		الْأَدْنَى	الضَّرَرُ	—	—

(الكَلِمَةُ مُضَادَّةَا)

غَالٍ	رَخِيسٌ	التَّعَاطُفُ	الْقِسْوَةُ	تُجَاهِدُ	تُرِيحُ
مَجَانِي	مُكَلَّفٌ / بِمُقَابِلِ مَاذِي	سَأَلْتُ	أَجَبْتُ	النُّطَافَةُ	الْقَدَارَةُ
أَعْلَمُ	أَجْهَلُ	خَيْرٌ	شَرٌّ	الْقَادِمُ	الْحَاضِرُ أَوْ السَّابِقُ
غَرِيبٌ	مَأْلُوفٌ	ابْتَسَمْتُ	عَبَسْتُ	الْوَدُّ	الْكِرَاهِيَةُ
اسْتَطَعْتُكُمْ	عَجَزْتُكُمْ	صَغِيرٌ	كَبِيرٌ	السَّعَادَةُ	الشَّقَاءُ
تُحَمِّلُونَا	تَتَيْقِنُونَا	حُبٌّ	كُرْهُ	الرَّحْمَةُ	الْقِسْوَةُ
كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ	رُؤْلَاءُكَ	أَعْدَاءُكَ	زَادَتْهُ	أَنْقَصَتْهُ
بَسِيطَةٌ	صَعْبَةٌ / مُعَقَّدَةٌ	أَسْنَدْتُ	تَرَكْتُ	جَمَالًا	قُبْحًا
عَظِيمَةٌ	حَقِيرَةٌ	الْأَدَى	النَّفْعُ	تَنْزِيلٌ	تَنْقِيبٌ
اللُّطْفُ	الْجَفَاءُ / الْغِلْظَةُ	حَافَظْتُ	ضَيَّعْتُ	—	—

(الكَلِمَةُ جَمْعُهَا)

عُنُوتَانِ	عَنَاوِينَ	الْحَيَاتِ	الْحَيَوَاتِ	ابْتِسَامَةٌ	ابْتِسَامَاتٌ
غَرِيبٌ	غُرَبَاءُ	لَطِيفٌ	لُطَفَاءُ	الْبَابُ	الْأَبْوَابُ
الْفِعْلُ	الْأَفْعَالُ	رَمِيلٌ	رُؤْلَاءُ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ
شَيْءٌ	أَشْيَاءُ	رَمِيلَةٌ	رَمِيلَاتٌ	مَكْتَبٌ	مَكَاتِبُ
الْوَقْتُ	الْأَوْقَاتُ	وَجْهٌ	وُجُوهُ / أَوْجُهُ	الْعَامُ	الْأَعْوَامُ
يَوْمِيَّةٌ	يَوْمِيَّاتٌ	طَبَقٌ	أَطْبَاقٌ	—	—
شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ	الشُّرْفَةُ	الشُّرُفَاتُ / الشُّرَفُ	—	—

(الكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)

أَشْيَاءُ	شَيْءٌ	نَتَائِجُ	نَتِيجَةٌ	أَفْعَالٌ	فِعْلٌ
تَصَرُّفَاتٌ	تَصَرُّفٌ	الْآخَرِينَ	الْآخَرُ	أُمُورٌ	أَمْرٌ
نُقُودٌ	نَقْدٌ	رُؤْلَاءُ	رَمِيلٌ	أَخْلَاقٌ	خُلُقٌ

تَحْلِيلُ دَرَسِ (الْغَالِي الْمَجَانِي)

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ:

- اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ أَفْعَالٌ بَسِيطَةٌ لَهَا نَتَائِجٌ عَظِيمَةٌ.

الفِكرُ الْفُرْعِيَّة:

٣

اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ
يَنْشُرَانِ الْخَيْرَ
وَالسَّعَادَةَ

٢

صُورُ اللُّطْفِ
وَالتَّعَاطُفِ كَثِيرَةٌ

١

اللُّطْفُ فِي التَّعَامُلِ
أَعْلَى مِنَ الذَّهَبِ

الدَّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الدَّرْسِ:

٣

الْإِبْتِسَامَةُ فِي وَجْهِ
أَخِيكَ صَدَقَةٌ

٢

الْأَشْيَاءُ الْبَسِيطَةُ
قَدْ تُوْدِّي إِلَى نَتَائِجٍ
عَظِيمَةٍ

١

الْإِنْصَاتُ لِلْمُعَلِّمِ أَمْرٌ
وَاجِبٌ

٦

الْوُدُّ وَالسَّعَادَةُ
تَنْشُرَانِ بِاللِّينِ
وَالتَّعَاطُفِ

٥

أَهْمِيَّةُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى
الْفَضْلِ وَالْمَدْرَسَةِ
وَالْمَالِ الْعَامِّ

٤

الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانَاتِ
وَالطُّيُورِ.

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ فِي نِقَاطٍ:

٤

اللُّطْفُ وَاللِّينُ
يَكْسِبُ الْإِنْسَانَ
جَمَالًا

٣

الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْفَضْلِ
وَالْمَدْرَسَةِ، وَالرَّفْقُ
بِالْحَيَوَانِ لِينٌ وَلُطْفٌ

٢

الْمُعَلِّمُ يُحَدِّدُ
إِطْلَاقِيَّةً صُورَ
اللُّطْفِ وَالتَّعَاطُفِ

١

الْمُعَلِّمُ يَسْأَلُ
طُلَابَهُ: مَا الْغَالِي
الْمَجَانِي؟

سؤال وجواب (الغالي المجاني)



الإجابات المُنَوَّعة



السؤال

- ١ مَا الشَّيْءُ الْغَالِي الْمَجَانِي الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ الدَّرْسُ؟
- ٢ هَلْ يَحْتَاجُ اللَّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ إِلَى نَقُودٍ أَوْ مَجْهُودٍ؟ وَضِّحْ إِجَابَتَكَ.
- ٣ كَيْفُ يَكُونُ اللَّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ مَعَ الزُّمَلَاءِ وَمَنْ حَوْلَنَا؟
- ٤ لِلطُّيُورِ نَصِيبٌ مِنْ لُطْفِنَا وَتَعَاطُفِنَا. وَضِّحْ ذَلِكَ.
- ٥ كَيْفَ نَطَبِّقُ اللَّطْفَ وَالتَّعَاطُفَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- ٦ مَا نَتَائِجُ اللَّطْفِ وَالتَّعَاطُفِ؟
- ٧ مَا قِيَمَةُ اللَّطْفِ وَالتَّعَاطُفِ وَاللِّينِ؟

اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ مَعَ الْآخَرِينَ.

لَا؛ فَهِيَ تَصَرُّفَاتُ يَوْمِيَّةٍ بَسِيطَةٍ، وَلَكِنَّهَا لَهَا نَتَائِجٌ عَظِيمَةٌ وَمُؤَثَّرَةٌ.

بِالسُّؤَالِ عَنِ الزُّمَلَاءِ وَأَحْوَالِهِمْ وَالِابْتِسَامَةِ فِي وَجْهِ مَنْ حَوْلَنَا.

وَذَلِكَ بِوَضْعِ الْمَاءِ فِي طَبَقٍ لِلطُّيُورِ فِي الشَّرْفَةِ لِتَشْرَبَ مِنْهُ، فَهَذَا يُعَدُّ لُطْفًا وَتَعَاطُفًا مَعَهَا.

بِاسْتِقْبَالِ زُمَلَانَا الْجُدِّ وَالْأَصْغَرِ مَنَا بِابْتِسَامَةٍ، وَالْحِفَاطِ عَلَى الْفَصْلِ نَظِيفًا حَتَّى لَا نُجْهَدَ عَامِلَ النِّظَافَةِ، وَالْحِفَاطِ عَلَى مَكَاتِبِنَا فِي فَصْلِنَا لِنَسْتَخْدِمَهَا زُمَلَاؤُنَا الْعَامَ الْقَادِمَ.

يُنْشُرَانِ الْوُدَّ وَالسَّعَادَةَ وَالْحَيَرَ بَيْنَ النَّاسِ.

أَخْلَاقٌ كَرِيمَةٌ إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ زَادَتْهُ جَمَالًا.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأَسْتَاذِ عَلَى دَرَسِ (الْغَالِي الْمَجَانِي)

نشاط ١

الفِقْرَةُ النَّمُودَجِيَّةُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَعْلَمُ أَنَّ عُنْوَانَ الدَّرْسِ غَرِيبٌ جِدًّا، وَلَكِنَّا بِالْفِعْلِ سَنَتَحَدَّثُ عَنْ شَيْءٍ غَالٍ جِدًّا، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ هُوَ مَجَانِي. هَلِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تُخَمِّنُوا مَا هُوَ الْغَالِي الْمَجَانِي؟ لَنْ أَتْرُكَكُمْ فِي هَذِهِ الْحَيْرَةِ طَوِيلًا. سَأُسَاعِدُكُمْ قَلِيلًا لِكَيْ تُخَمِّنُوا مَا هُوَ الْغَالِي الْمَجَانِي، لَا تَفَكَّرُوا فِي أَشْيَاءَ كَبِيرَةٍ، إِنَّهَا تَصْرُفَاتُ يَوْمِيَّةٍ بَسِيطَةٍ لَا تُكَلِّفُ الشَّخْصَ نَقُودًا وَلَا مَجْهُودًا، وَلَكِنْ لَهَا نَتَائِجٌ عَظِيمَةٌ تَوَثِّرُ فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ. إِنَّهُ اللَّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ مَعَ الْآخَرِينَ.

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ. اكْمَلِ: الْغَالِي الْمَجَانِي الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ هُوَ

ب. مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ؟

ج. ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١. اللَّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ يَحْتَاجُ إِلَى نَقُودٍ. ()
٢. مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ تُشْعِرُهُ بِالسَّعَادَةِ. ()

ثَانِيًا: اللَّفَوِيَّاتُ:

د. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. مُرَادِفَ (التَّرَدُّدِ): ٢. مُضَادَّ (الْجَفَاءِ):
٣. جَمَعَ (تَصْرُفٍ): ٤. مُفْرَدَ (عَنَاوِينَ):

ثَالِثًا: وُظَائِفُ نَخْوِيَّةٍ:

ه. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: ٢. حَرْفَ جَرٍّ:
٣. جُمْلَةً بِهَا (لَا النَّافِيَةِ): ٤. جُمْلَةً بِهَا (لَا النَّاهِيَةِ):

رَابِعًا: التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعُ:

و. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَتَعَاطَلَ النَّاسُ بِلُطْفٍ وَتَعَاطُفٍ؟

خَامِسًا: التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ: أَدْخِلْ كَلِمَةً (الْأَدَى) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

ح اَكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (٣٠ - ٤٠) كَلِمَةً بِعُنْوَانٍ (تَصَرَّفْ لَطِيفٌ غَيْرَ حَيَاتِي) مُسْتَفِيدًا مِنْ لَوْحَةِ الْإِرْشَادَاتِ:

كَيْفَ تَكْتُبُ قِصَّةً؟

اخْتَرِ فِكْرَةً مُنْتَعَةً لِقِصَّتِكَ.
صِفِ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمَكَانَ.
اَكْتُبِ الْأَحْدَاثَ بِتَرْتِيبٍ.
اخْتِمِ بِرِسَالَةٍ مُفِيدَةٍ.

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ أَفْعَالُ مَجَانِيَّةٌ بَسِيطَةٌ، وَلَكِنَّهُمَا مِنْ أَهْمِّهَا وَأَعْلَاهَا؛ فَهُمَا يَنْشُرَانِ الْوَدَّ وَالسَّعَادَةَ وَالرَّحْمَةَ وَالْخَيْرَ بَيْنَ النَّاسِ، وَهِيَ أُمُورٌ غَالِيَةٌ.

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

٢ مُضَادَّ (الشَّقَاءِ):

١ مُرَادِفَ (الْمَحَبَّةِ):

ب مَا نَتَائِجُ اللُّطْفِ وَالتَّعَاطُفِ؟

نشاط ٣ تَأَمَّلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ طَبِّقِ النَّمُودَجَ عَلَى كَلِمَةِ التَّعَاطُفِ مِنَ الدَّرْسِ :



نشاط ٤ اكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ؛ لِتُخْبِرَ زُمَلَاءَكَ كَيْفَ تَكُونُ لَطِيفًا عَطُوفًا:

٢ فِي الْمَدْرَسَةِ:

كَيْفَ تَكُونُ

لَطِيفًا وَعَطُوفًا؟

١ فِي الْبَيْتِ:

٣ فِي الشَّارِعِ:



عَلَى دَرَسِ (الْغَالِي الْمَجَانِي)

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

(الأزهر الشريف)



نشاط

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الشَّيْءُ الْغَالِي الْمَجَانِي الْمَقْصُودُ بِهِ
(الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ - الْمَالُ وَالسُّلْطَةُ - اللَّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ)
- ٢ مِنْ صُورِ اللَّطْفِ وَالتَّعَاطُفِ
(السُّؤَالُ عَنِ الزُّمْلَاءِ - الْإِبْتِسَامَةُ فِي وَجْهِ مَنْ حَوْلَنَا - الْأُولَى وَالثَّانِيَةُ)
- ٣ اسْتِقْبَالُ الزُّمْلَاءِ بِـ مِنْ صُورِ اللَّطْفِ وَالتَّعَاطُفِ. (حُبٌّ وَابْتِسَامَةٌ - كِبَرٌ - عَدَمُ اهْتِمَامٍ)
- ٤ مِنْ صُورِ اللَّطْفِ وَلَمْ يَرِدْ بِالدَّرْسِ
(التَّحَدُّثُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ - الْإِحْسَانُ إِلَى الْجَارِ - الْحِفَاطُ عَلَى الْفَصْلِ نَظِيفًا)
- ٥ نَحَافِظُ عَلَى فَضْلِنَا حَتَّى
(نَفُوزٌ بِأَجْمَلِ فَضْلٍ - لَا يُعَاقِبُنَا الْمُعَلِّمُ - لَا نَتَّعِبُ عَامِلَ النَّظَافَةِ)
- ٦ اللَّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ أَفْعَالٌ
(مُكَلَّفَةٌ بِأَهْظَةٍ - صَعْبَةٌ مُعَقَّدَةٌ - مَجَانِيَّةٌ بِسَيْطَةٍ)
- ٧ اللَّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ يَنْشُرَانِ (الْكُرْهُ وَالْعَدَاوَةَ - الرَّحْمَةَ وَالسَّعَادَةَ - الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ)
- ٨ اللَّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ وَاللِّينُ أَخْلَاقٌ إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ زَادَتْهُ
(قُبْحًا - جَمَالًا - ثَمَنًا)
- ٩ إِذَا اسْتَقْبَلْتَ بِحُبٍّ وَابْتِسَامَةٍ زُمْلَاءَكَ الْأَصْغَرَ سَنَّا أَوَّلَ يَوْمٍ لَهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ فَهَذَا
(تَكَبُّرٌ وَعِنَادٌ - ضَعْفٌ وَضِحْكٌ - لُطْفٌ وَتَّعَاطُفٌ)
- ١٠ اللَّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ يَنْعَكِسُ أَثَرُهُمَا عَلَى
(صَاحِبَيْهِمَا فَقَطْ - الْآخَرَيْنِ فَقَطْ - صَاحِبَيْهِمَا وَالْآخَرَيْنِ)
- ١١ أَيُّ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ تُمَثِّلُ لُطْفًا وَتَّعَاطُفًا؟
(يَا لَكَ مِنْ إِنْسَانٍ أَحْمَقَ - هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ - أَنَا أَفْضَلُ مِنْكَ)
- ١٢ شَعَرْتُ بِالْحَيْرَةِ وَأَنَا أَخْتَارُ هَدِيَّةً نَجَاحِي. مُرَادِفُ (الْحَيْرَةِ):
(الْفَخْرُ - الدَّهْشَةُ - الْفَرَحَةُ - التَّرَدُّدُ)
- ١٣ اتَّعَامَلُ بِلُطْفٍ مَعَ جَمِيعِ مَنْ حَوْلِي. مُضَادُّ (لُطْفٍ): (رَفَقٌ - جَفَاءٌ - كَذِبٌ - حَسَدٌ)
- ١٤ اتَّعَامَلُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ بِوُدٍّ. مُرَادِفُ (وُدٍّ): (صِدْقٌ - مَحَبَّةٌ - اهْتِمَامٌ - احْتِرَامٌ)
- ١٥ أَعْمَالُ الْحَقْلِ تَجْهَدُ الْفَلَاحَ. مُرَادِفُ (تَجْهَدُ): (تُحْزِنُ - تُؤْذِي - تُشْغِلُ - تُتْعِبُ)



الْقِرَاءَةُ مُتَكَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى عَلَى دُرْسِ (الْعَالِي الْمَجَانِي)

(التربية والتعليم)



نشاط ١ قِرَاءَةُ مُتَكَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَرِيَمُ طَالِبَةٌ وَحِيدَةٌ تَتَسَاءَلُ عَنْ سَبَبِ غُزَلَةِ الْآخَرِينَ عَنْهَا، وَتَظُنُّ أَنَّ غَضَبَهَا هُوَ السَّبَبُ. تُقَرِّرُ مَرِيَمُ التَّخَلِّيَ عَنِ الْغَضَبِ وَتَبْدَأُ فِي مُعَامَلَةِ الْآخَرِينَ بِلُطْفٍ وَوُدٍّ. بَعْدَ أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِنْ هَذَا التَّغْيِيرِ، تَنْجُحُ مَرِيَمُ فِي تَكْوِينِ صَدَاقَاتٍ عَدِيدَةٍ بِفَضْلِ سُلُوكِهَا الْجَدِيدِ الْمُهَذَّبِ، وَابْتِسَامَتِهَا فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ، فَتَعَلَّمَتْ مَرِيَمُ أَنَّ اللَّطْفَ وَالْوُدَّ يَجْذِبَانِ الْآخَرِينَ، وَيَقْضِيَانِ عَلَى الْوَحْدَةِ.

١ استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

٢ مَعْنَى (كَثِيرَةٌ): ٣ مُضَادَّ (مُخَالَطَةٌ):

ب لِمَاذَا نَجَحَتْ مَرِيَمُ فِي تَكْوِينِ صَدَاقَاتٍ عَدِيدَةٍ بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِنْ تَغْيِيرِ سُلُوكِهَا؟

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ : الْعُنْوَانُ الرَّئِيسِيُّ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ الْوَحْدَةُ سَبَبُ الْغَضَبِ.

٢ أَثَرُ الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ فِي بِنَاءِ الْعَلَاqَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

٣ مَرِيَمُ لَا تَتَحَدَّثُ مَعَ أَحَدٍ.

٤ خَجَلَ مَرِيَمُ.

د ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ بَعْدَ أَنْ تَخَلَّتْ مَرِيَمُ عَنْ غَضَبِهَا، لَمْ يَلَاظِ زُمَلَاؤُهَا أَيَّ تَغْيِيرٍ فِي سُلُوكِهَا.

()

٢ كَانَتْ الْإِبْتِسَامَةُ وَالْوُدُّ مِنَ الْأَسْبَابِ الرَّئِيسَةِ فِي تَكْوِينِ مَرِيَمَ لِمَصَدَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ.

()

نشاط ٢ قراءة مُتَحَرَّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

اللُّطْفُ مِنْ أَعْظَمِ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي تُظْهِرُ جَمَالَ الرُّوحِ وَصَفَاءِ الْقَلْبِ. وَهُوَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى مَالٍ أَوْ جَاهٍ، بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى نِيَّةٍ طَيِّبَةٍ وَشُعُورٍ صَادِقٍ تَجَاهَ الْآخَرِينَ. عِنْدَمَا يَكُونُ الْإِنْسَانُ لَطِيفًا يُحَسِّنُ مِنْ صِحَّتِهِ النَّفْسِيَّةِ وَيَتْرُكُ أَثَرًا طَيِّبًا فِي نَفُوسِ مَنْ حَوْلَهُ، وَيَبْنِي عِلَاقَاتٍ قَوِيَّةً مَعَهُمْ. وَمَنْ أَمِثَلُ اللُّطْفِ: مُسَاعِدَةُ زَمِيلٍ فِي الدِّرَاسَةِ دُونَ أَنْ يَطْلُبَ ذَلِكَ، وَقَوْلُ (شُكْرًا) وَ(مِنْ فَضْلِكَ) بِصِدْقٍ، وَالتَّحَدُّثُ بِرَفْقٍ حَتَّى أَثْنَاءِ الْغَضَبِ، وَزِيَارَةُ مَرِيضٍ أَوْ إِرسَالُ رِسَالَةٍ دَعَمٍ.

١ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

- ١ مَعْنَى (اللُّطْفِ):
- ٢ مُضَادَّ (قَوِيَّة):
- ب اذْكُرْ فَائِدَتَيْنِ مِنْ فَوَائِدِ اللُّطْفِ.
- ج اذْكُرْ بَعْضَ صُورِ اللُّطْفِ الْوَارِدَةِ بِالْفِقْرَةِ.
- د ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ اللَّطِيفِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ السُّلُوكِ غَيْرِ اللَّطِيفِ:
- ١ مُسَاعِدَةُ شَخْصٍ مُسِنَّ لِعُبُورِ الطَّرِيقِ. ()
- ٢ الصُّرَاخُ فِي وَجْهِ الْآخَرِينَ عِنْدَ الْغَضَبِ. ()

نشاط ٣ قراءة مُتَحَرَّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْإِحْسَانُ إِلَى الْجَارِ خُلُقٌ كَرِيمٌ أَمَرَ بِهِ الْإِسْلَامُ، وَيَشْمَلُ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ، وَالْمُسَاعَدَةَ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَعَدَمَ إِيْذَائِهِ؛ فَمَنْ يُحَسِّنُ إِلَى جَارِهِ يَنْلُ مَحَبَّةَ النَّاسِ وَرِضَا اللَّهِ.

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ مَعْنَى (ضَرَرَ):
- ٢ مُفْرَدَ (الْجِيرَانِ):
- ب مَا نَتِيجَةُ الْإِحْسَانِ إِلَى الْجَارِ؟

ج اكْمَلْ:

- مِنْ صُورِ الْإِحْسَانِ لِلْجَارِ

د رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

• الإسلام - أوصى - الجار - بالإحسان - إلى.

ه اختر الكلمة المختلفة عن باقي الكلمات:

• الصدق - التعاون - الإحسان - الإيذاء.

و رجلان يسكنان في نفس الشارع، أحدهما يؤذي جاره بالكلام، والآخر يساعد جاره كل يوم، من منهما يطبق تعاليم الإسلام؟ ولماذا؟

نشاط ٤ قراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

كَانَ يَاسِينَ يَتَسَاءَلُ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَصْنَعَ فَرْقًا فِي حَيَاةِ الْآخَرِينَ، وَذَاتَ يَوْمٍ لَاحَظَ أَنَّ زَمِيلَهُ الْجَدِيدَ فِي الْمَدْرَسَةِ يَجْلِسُ وَحِيدًا، فَابْتَسَمَ لَهُ، وَذَهَبَ لِيَجْلِسَ بِجَانِبِهِ، وَسَأَلَهُ: هَلْ يُمْكِنُنَا أَنْ نَتَحَدَّثَ مَعًا؟ تَفَاجَأَ يَاسِينَ مِنَ السَّعَادَةِ الَّتِي رَأَاهَا عَلَى وَجْهِ زَمِيلِهِ وَكَيْفَ أَنَّ ابْتِسَامَةً بَسِيطَةً وَكَلِمَاتٍ لَطِيفَةً اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُغَيِّرَ يَوْمَهُ بِالْكَامِلِ، فَأَدْرَكَ أَنَّ اللُّطْفَ وَالتَّعَاطُفَ هُمَا أَعْلَى هَدِيَّةٍ يُمْكِنُ أَنْ يُقَدِّمَهَا لِلْآخَرِينَ وَإِنَّهُمَا لَا يُكَلِّفَانِ شَيْئًا.

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ يَاسِينَ يَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِ الْآخَرِينَ. ()
- ٢ وَجَدَ يَاسِينَ أَنَّ إِسْعَادَ النَّاسِ يَتَطَلَّبُ مَالًا كَثِيرًا. ()
- ٣ رَفَضَ الزَّمِيلُ الْجَدِيدُ التَّحَدُّثَ إِلَى يَاسِينَ. ()

ب ماذا تعني مقولة: « إِنَّهُمَا لَا يُكَلِّفَانِ شَيْئًا »؟

الصَّمَائِر

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

اسْمُ يَخْفِي (يُضْمِرُ) اسْمًا آخَرَ وَيَحُلُّ مَحَلَّهُ، فَتَقُولُ: هُوَ مُجْتَهِدٌ. بَدَلًا مِنْ أَنْ تَقُولَ:

الضَّمِيرُ:

• سَمِيرٌ مُجْتَهِدٌ. فَالضَّمِيرُ (هُوَ) حَلَّ مَحَلِّ (سَمِيرٍ) وَأَخْفَاهُ.

وَالضَّمِيرُ:

اسْمٌ وَضِعَ لِمَتَكَلِّمٍ: (أَنَا - نَحْنُ).

أَوْ مُخَاطَبٍ: (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ).

أَوْ غَائِبٍ: (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ).

الْعَدَدُ	صَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ	صَمَائِرُ الْغَائِبِ	صَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ
(١) • الْمُفْرَدُ الْمَذَكَّرُ.	أَنَا مُتَفَوِّقٌ.	هُوَ مُتَفَوِّقٌ.	أَنْتَ مُتَفَوِّقٌ.
(١) • الْمُفْرَدَةُ الْمُوَنَّثَةُ.	أَنَا مُتَفَوِّقَةٌ.	هِيَ مُتَفَوِّقَةٌ.	أَنْتِ مُتَفَوِّقَةٌ.
(٢) • الْمُثْنَى الْمَذَكَّرُ.	نَحْنُ مُتَفَوِّقَانِ.	هُمَا مُتَفَوِّقَانِ.	أَنْتُمَا مُتَفَوِّقَانِ.
(٢) • الْمُثْنَى الْمُوَنَّثَةُ.	نَحْنُ مُتَفَوِّقَتَانِ.	هُمَا مُتَفَوِّقَتَانِ.	أَنْتُمَا مُتَفَوِّقَتَانِ.
(٣، ٤،) • جَمَاعَةُ الذُّكُورِ.	نَحْنُ مُتَفَوِّقُونَ.	هُمْ مُتَفَوِّقُونَ.	أَنْتُمْ مُتَفَوِّقُونَ.
(٣، ٤،) • جَمَاعَةُ الْإِنَاثِ.	نَحْنُ مُتَفَوِّقَاتُ.	هُنَّ مُتَفَوِّقَاتُ.	أَنْتُنَّ مُتَفَوِّقَاتُ.

نشاط ١ أكمل ما يلي:

- ١ ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ:
- ٢ ضَمَائِرُ الْغَائِبِ:
- ٣ ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ:



لَا حِظَّ: (م) عَلامَةُ جَمْعِ الذُّكُورِ (هُمْ - أَنْتُمْ تَلْمِيزٌ).
(ن) عَلامَةُ جَمْعِ الْإِنَاثِ (هُنَّ - أَنْتُنَّ تَلْمِيزَاتٌ).

نشاط ٢ أكمل بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: (م - ن):

- ١ هـ رِجَالٌ. ٢ هـ مُعَلِّمَاتٌ.
- ٣ هـ أُمَّهَاتٌ. ٤ أَنْتُ مُهَنْدِسَاتٌ.
- ٥ أَنْتُ أَطِبَّاءٌ. ٦ أَنْتُ أُمَّهَاتٌ.

نشاط ٣ ضَعْ ضَمِيرَ غَائِبٍ مُنَاسِبًا: (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ):

- ١ فَلَاحٌ نَشِيطٌ. ٢ تَلْمِيزَةٌ مَحْبُوبَةٌ.
- ٣ لَاعِبَتَانِ مَاهِرَتَانِ. ٤ عَمَالٌ مُخْلِصُونَ.
- ٥ مُهَنْدِسَاتٌ بَارِعَاتٌ. ٦ تَلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ.

نشاط ٤ ضَعْ ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ مُنَاسِبًا:

- ١ مُعَلِّمٌ. ٢ مُعَلِّمُونَ.

نشاط ٥ أكمل بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ:

- ١ أَنْتُمْ ٢ أَنْتُمَا
- ٣ أَنْتِ ٤ أَنْتُنَّ
- ٥ أَنْتِ

نشاط ٦

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١ أَنَا عَامِلٌ مُجِدٌّ. - نَحْنُ عَامِلَانِ مُجِدَّانِ.
- ٢ أَنَا تَلْمِيزٌ مُتَفَوِّقٌ. - نَحْنُ كَاتِبَانِ صَغِيرَانِ.
- ٣ - نَحْنُ عَامِلُونَ مُجِدُّونَ.
- ٤ - نَحْنُ كَاتِبَانِ صَغِيرَانِ.

نشاط ٧

أَكْمِلْ مَا يَلِي:

لِكُلِّ ضَمِيرٍ مِنْ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ اسْتَخْدَامٌ خَاصٌّ بِهِ: (هُوَ - هُمْ - هِيَ - هُمَا - هُنَّ)

المُفْرَدُ الْمَذَكَّرُ	المُفْرَدَةُ الْمُوْنَتَةُ	الْمُثَنَّى الْمَذَكَّرُ وَالْمُوْنَتُ	الْجَمْعُ الْمَذَكَّرُ	الْجَمْعُ الْمُوْنَتُ
.....				

نشاط ٨

اكتشف الخطأ، ثم صوبه:

- ١ أَنْتَنَ طُلَّابٌ مُجِدُّونَ.
- ٢ هِيَ طَالِبَاتٌ جَمِيلَاتُ الْخُلُقِ.
- ٣ أَنَا مُحِبَّانِ لِلْعِلْمِ.
- ٤ هِيَ رَسَامَتَانِ مَوْهُوبَتَانِ.

نشاط ٩

أَكْمِلْ مَا يَلِي:

لِكُلِّ ضَمِيرٍ مِنْ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ اسْتَخْدَامٌ خَاصٌّ بِهِ: (أَنْتَ - أَنْتَ - أَنْتُمْ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)

المُفْرَدُ الْمَذَكَّرُ	المُفْرَدَةُ الْمُوْنَتَةُ	الْمُثَنَّى الْمَذَكَّرُ وَالْمُوْنَتُ	الْجَمْعُ الْمَذَكَّرُ	الْجَمْعُ الْمُوْنَتُ
.....				

نشاط ١٠

ضَعِ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ:

- ١ مُعَلِّمَاتُ مَاهَرَاتُ. ٢ شَاهِدَانِ عَلَى الْحَقِيقَةِ.
- ٣ حَرِيصُونَ عَلَى الْعِلْمِ. ٤ رَجُلٌ عَادِلٌ.
- ٥ أُمٌّ مِثَالِيَّةٌ. ٦ مُكْرَمَتَانِ مِنَ الدَّوْلَةِ.

نشاط ١١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ نَوْعِ الضَّمِيرِ الصَّحِيحِ:

- ١ نَحْنُ جُنُودٌ أَبْطَالٌ. (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ)
- ٢ أَنْتَنَ مُرَبِّيَاتٌ فَضْلِيَّاتٌ. (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ)
- ٣ هُنَّ مَجْهَزَاتٌ لِلْحَفْلِ. (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ)

نشاط ١٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ طَالِبٌ مُبْتَكِرٌ. (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)
- ٢ مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)
- ٣ عَامِلُونَ مُجِدُّونَ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)
- ٤ فَتَيَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)
- ٥ مُهَنْدِسَانِ نَشِيطَانِ. (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)
- ٦ مُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)
- ٧ طَبِيبَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

نشاط ١٣ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

- ١ «نَحْنُ أُمَّهَاتٌ فَاضِلَاتٌ». حَوِّلِ الْجُمْلَةَ مِنْ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ إِلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ.

- ٢ «هُوَ تَلْمِيزٌ مُهَذَّبٌ». حَوِّلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَالْجَمْعِ الْمَوْثِقِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

• الْجَمْعُ الْمَذْكَرُ:

• الْجَمْعُ الْمَوْثِقُ:

- ٣ «أَنْتَ طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ». حَوِّلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَالْجَمْعِ الْمَوْثِقِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

• الْجَمْعُ الْمَذْكَرُ:

• الْجَمْعُ الْمَوْثِقُ:

تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ مَعَ الضَّمَايِرِ الْمُنْفَصِلَةِ

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمَايِرِ الْمُنْفَصِلَةِ:

نشاط ١ لَاحِظْ تَصْرِيفَ الْفِعْلِ الْمَاضِي ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

الضَّمَايِرُ الْمُنْفَصِلَةُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي (كَتَبَ)	الْفِعْلُ الْمَاضِي (شَرِبَ)	الْفِعْلُ الْمَاضِي (سَمِعَ)	الْفِعْلُ الْمَاضِي (فَهِمَ)
أ ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ	١ أَنَا كَتَبْتُ			
	٢ نَحْنُ كَتَبْنَا			
ب ضَمَائِرُ الْغَائِبِ	١ هُوَ كَتَبَ			
	٢ هِيَ كَتَبَتْ			
	٣ هُمَا كَتَبَا / كَتَبَتَا			
	٤ هُمْ كَتَبُوا			
	٥ هُنَّ كَتَبْنَ			
ج ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ	١ أَنْتَ كَتَبْتَ			
	٢ أَنْتِ كَتَبْتِ			
	٣ أَنْتُمَا كَتَبْتُمَا			
	٤ أَنْتُمْ كَتَبْتُمْ			
	٥ أَنْتِنَّ كَتَبْتِنَّ			

١ لَاحِظْ: عِنْدَ إِسْنَادِ الْفِعْلِ الْمَاضِي الصَّحِيحِ إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُنْفَصِلَةِ تَكُونُ الْإِضَافَةُ فِي

نَهَايَةِ الْفِعْلِ وَلَيْسَ فِي أَوَّلِهِ، وَلَا يَتَغَيَّرُ أَصْلُهُ.

٢ لَا نُضِيفُ أَيَّ شَيْءٍ مَعَ الضَّمِيرِ (هُوَ) كَتَبَ.

نشاط ٢ أكمل بضمير الغائب المناسب: (هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ)

- ١ كَتَبَ الدَّرْسَ. ٢ شَرِبَتِ الْمَاءَ.
- ٣ لَعِبَا بِالْكُرَةِ. ٤ خَرَجُوا مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
- ٥ ذَهَبْنَ إِلَى الْحَفْلِ. ٦ أَكَلَتَا الطَّعَامَ.

نشاط ٣ صل كل ضمير مخاطب بما يناسبه:

- ١ أَنْتَ • كَتَبْتُ الدَّرْسَ.
- ٢ أَنْتِ • كَتَبْتُ الدَّرْسَ.
- ٣ أَنْتُمَا • كَتَبْتَ الدَّرْسَ.
- ٤ أَنْتُمْ • كَتَبْتَ الدَّرْسَ.
- ٥ أَنْتُنَّ • كَتَبْتُمَا الدَّرْسَ.

نشاط ٤ أكمل بفعل ماضٍ مناسب:

- ١ أَنَا وَرَدَ. ٢ نَحْنُ الْكِتَابَ.

نشاط ٥ «هُوَ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ» حَوِّلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ إِلَى مَا يَلِي:

- ١ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ:
- ٢ الْمُثْنَى الْمُذَكَّرِ:
- ٣ الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ:
- ٤ الْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ:
- ٥ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ:

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَعَ الضَّمَائِرِ الْمُنْفَصِلَةِ:

نشاط ١ لَاحِظْ تَصْرِيفَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (تَكْتُبُ)	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (تَرْسُمُ)	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (تَجْلِسُ)	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (تَفْعَلُ)
أ ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ	١ أَنَا أَكْتُبُ			
	٢ نَحْنُ نَكْتُبُ			
ب ضَمَائِرُ الْغَائِبِ	١ هُوَ يَكْتُبُ			
	٢ هِيَ تَكْتُبُ			
	٣ هُمَا يَكْتُبَانِ / تَكْتُبَانِ			
	٤ هُمْ يَكْتُبُونَ			
	٥ هُنَّ يَكْتُبْنَ			
ج ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ	١ أَنْتَ تَكْتُبُ			
	٢ أَنْتِ تَكْتُبِينَ			
	٣ أَنْتُمَا تَكْتُبَانِ			
	٤ أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ			
	٥ أَنْتُنَّ تَكْتُبْنَ			

نشاط ٢ أكمّل بفعلٍ مضارعٍ مُناسِبٍ مِنَ الْعُمُودِ الْمُقَابِلِ:

- ١ بَسَمَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. يَذْهَبُ
- ٢ أَمِيرٌ وَمَحْمُودٌ إِلَى النَّادِي. تَذْهَبُ
- ٣ هُنَّ إِلَى الْحَدِيقَةِ. يَذْهَبَانِ
- ٤ أَمِيرٌ وَسَمِيرٌ وَأَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. يَذْهَبُونَ
- ٥ أَحْمَدُ إِلَى الْحَقْلِ. يَذْهَبْنَ

نشاط ٣ أكمّل بِضَمِيرِ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ:

- ١ يَرْسُمُ سَيَّارَةً. ٢ تَرْسُمُ وَرْدَةً.
- ٣ يَرْسُمَانِ بَيْتًا. ٤ تَرْسُمَانِ حَدِيقَةً.
- ٥ يَرْسُمُونَ مَدْرَسَةً. ٦ يَرْسُمْنَ مَزْرَعَةً.

نشاط ٤ أكمّل بفعلٍ مضارعٍ مُناسِبٍ:

- ١ أَنَا وَرْدَةً. ٢ نَحْنُ الدَّرْسَ.

نشاط ٥ «أَنْتَ تَسْمَعُ الدَّرْسَ» حَوِّلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ إِلَى مَا يَلِي:

- ١ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ:
- ٢ الْمُثْنَى الْمَذْكَرِ:
- ٣ الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ:
- ٤ الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ:
- ٥ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ:

قَائِدَةٌ:

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْمُرَ (الْغَائِبَ) أَوْ (الْمُتَكَلِّمَ)
فَإِنَّكَ لَا تَسْتَخْدِمُ فِعْلَ الْأَمْرِ وَإِنَّمَا تَسْتَخْدِمُ
الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فَقَطْ وَقَبْلَهُ (لَمْ الْأَمْرِ)
فَتَقُولُ: لِيَذْهَبَ زَيْدٌ، وَلِنَذْهَبَ فَوْزَا

تَصْرِيفُ فِعْلِ الْأَمْرِ مَعَ الصَّمَائِرِ الْمُنْفَصِلَةِ:

فِعْلُ الْأَمْرِ لَا يَأْتِي إِلَّا مَعَ صَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ فَقَطْ.

نَشَاطٌ ١ لَاحِظْ تَصْرِيفَ فِعْلِ الْأَمْرِ ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

فِعْلُ الْأَمْرِ (اِشْرَبْ)	فِعْلُ الْأَمْرِ (ادْخُلْ)	فِعْلُ الْأَمْرِ (اسْمَعْ)	فِعْلُ الْأَمْرِ (اُخْرُجْ)	الصَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ
			اُخْرُجْ	١ أَنْتَ
			اُخْرُجِي	٢ أَنْتِ
			اُخْرُجَا	٣ أَنْتُمَا
			اُخْرُجُوا	٤ أَنْتُمْ
			اُخْرُجْنَ	٥ أَنْتُنَّ

صَمَائِرُ
الْمُخَاطَبِ

نَشَاطٌ ٢ أَكْمِلْ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ: (اُكْتُبْ، اُكْتُبِي، اُكْتُبَا، اُكْتُبْنَ)

- ١ يَا بَسْمَةُ الدَّرْسِ.
- ٢ يَا طَلَّابُ الدَّرْسِ.
- ٣ يَا حَازِمُ الدَّرْسِ.
- ٤ يَا طَالِبَانِ الدَّرْسِ.
- ٥ يَا طَالِبَاتُ الدَّرْسِ.

عَلَى (الضَّمَائِرُ)

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مُتَعَبٌ وَأَحْتَاجُ إِلَى النَّوْمِ. (هُوَ - أَنَا - أَنْتَ - نَحْنُ)
- ٢ نَحِبُّ بَلَدَنَا. (أَنَا - نَحْنُ - هُمْ)
- ٣ أَنْتُمْ عُلَمَاءُ مُخْلِصُونَ. (أَنْتُمْ) نَوْعُهُ:
- ٤ عَالِمَانِ نَابِغَانِ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)
- (هُوَ - هِيَ - هُمَا)

نشاط ٢ ضع فعلاً مضارعاً مناسباً:

- ١ هِيَ الْقِرَاءَةِ. ٢ نَحْنُ الْمُحْتَاجِينَ.
- ٣ هُمْ فِي الْفَصْلِ. ٤ أَنْتَنْ الصَّدَقَ.
- ٥ أَنْتُمَا الْخَيْرِ. ٦ أَنَا فِي الْمَذَاكِرَةِ.

نشاط ٣ اكْمَلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)
- ٢ أَطِبَّاءُ. (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)
- ٣ لَاعِبٌ مَاهِرٌ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)
- ٤ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

نشاط ٤ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- ١ هُوَ طُلَّابٌ أَذْكِيَاءُ.
- ٢ هَذَا كُتُبٌ رَائِعَةٌ.
- ٣ هُنَّ أَطِبَّاءُ مَاهِرُونَ.

القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

قِصَّةُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

جَلَسَتِ الْجُمْلَةُ ذَاتَ يَوْمٍ تُفَكِّرُ فِي أَمْرِهَا، فَهِيَ مُتَّهَمَةٌ بِالْغُمُوضِ، وَعَدَمِ وُصُولِ الْمَعْنَى لِلْقَارِئِ أَوْ السَّامِعِ، فَطَرَقَ الْبَابَ عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ، فَرَحَّبَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ كَثِيرًا وَاشْتَكَّتْ لَهَا. فَقَالَتْ لَهَا عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ: لَا تَقْلَقِي فَإِنَّا أَمْتَلِكُ كَنْزًا ثَمِينًا، فَإِنَّا أَمْتَلِكُ عَلَامَاتِ تَرْقِيمِ سَامْنَحُكِ إِيَّاهَا لَكِنْ بِشُرُوطٍ مُعَيَّنَةٍ، فَفَرِحَتِ الْجُمْلَةُ وَانْتَظَرَتْ بِاشْتِيَاقٍ. ابْتَسَمَتِ الْفَاصِلَةُ (،) وَقَالَتْ: «أَنَا أَمْنَحُكِ وَقَفَةً لِاتِّقَاطِ الْأَنْفَاسِ، فَأَقْسِمُ الْأَفْكَارَ بِوُضُوحٍ، وَأَجْعَلُ الْكَلَامَ سَلِسًا كَالنَّهْرِ».

ثُمَّ أَضَافَتْ النُّقْطَةُ (.) بِجِدِّيَّةٍ فَقَالَتْ: «أَنَا أَنْهِي الْجَمَلَ بِحَسْمٍ، فَلَا أَتْرُكُ الْقَارِئَ حَائِرًا، بَلْ أُعْطِيهِ إِشَارَةً بِأَنَّ الْكِفَايَةَ قَدْ حَانَ وَقْتُهَا».

فَجَاءَتْ قَفَزَتْ عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!) بِحِمَاسٍ، وَأَضَافَتْ: «أَنَا أَضِيفُ نَبْرَةً فَرِحَ أَوْ دَهْشَةً أَوْ تَحْذِيرًا، فَبُدُونِي تَبْقَى الْمَشَاعِرُ مُسَطَّحَةً كَالْوَرَقِ الْمُمَرَّقِ!».

وَبَعْدَ ذَلِكَ هَمَسَتْ عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ (?) بِذِكَاةٍ: «أَنَا أَفْتَحُ أَبْوَابَ الْحَوَارِ، وَأَجْعَلُ الْعَقْلَ يَتَسَاءَلُ وَيَبْحَثُ عَنْ إِجَابَاتٍ بَيْنَ السُّطُورِ».

ثُمَّ ظَهَرَتِ النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:) وَقَالَتَا: «نَحْنُ نُعْلِنُ عَنْ قَائِمَةٍ تَلِيهَا، أَوْ تَفْسِيرٍ يَشْرَحُ مَا سَبَقَ»، وَكَذَلِكَ بَعْدَ الْقَوْلِ وَمَا فِي مَعْنَاهُ، ثُمَّ دَخَلَتِ الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (:) الْغُرْفَةَ بِهَدُوءٍ، وَقَالَتْ بِثِقَةٍ:

«أَنَا الْجَسْرُ بَيْنَ الْجَمْلِ الْمُتَلَاذِمَةِ؛ أَظْهَرُ أَنَّ هُنَاكَ رَابِطًا خَفِيًّا بَيْنَ الْأَفْكَارِ دُونَ كَلِمَاتٍ تَرْبِطُهَا. اجْعَلِينِي أَكُونُ صَدِيقَتِكَ حِينَ تَرِيدِينَ الرِّبْطَ بَيْنَ سَبَبٍ وَنَتِيجَةٍ، أَوْ بَيْنَ جُمْلَةٍ وَأُخْرَى تَشْرَحُهَا وَتُكْمِلُ مَعْنَاهَا!». فَوَافَقَتِ الْجُمْلَةُ وَتَحَوَّلَتِ الْجُمْلَةُ إِلَى تُحْفَةٍ لُغَوِيَّةٍ تُحْسَدُ عَلَيْهَا، فَلَمْ يَعْذُ أَحَدٌ يَتَدَمَّرُ مِنْ غُمُوضِهَا، بَلْ صَارَ الْقُرَّاءُ يَتَهَافَتُونَ عَلَيْهَا لِسَهُولَتِهَا وَجَمَالِهَا.



عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

إِشَارَاتُ كِتَابِيَّةٌ لَهَا مَدُلُولَاتٌ تَرْتَبِطُ بِمَعْنَى الْجُمَلِ، وَتُسَاعِدُ عَلَى الْقِرَاءَةِ الْمُعَبَّرَةِ.

عَلَامَاتُ
التَّرْقِيمِ

الْعَلَمَةُ	اسْمُهَا	الاسْتِخْدَامُ	مِثَالٌ
‘	الفَاصِلَةُ	• تُسْتَخْدَمُ الْفَاصِلَةُ لِلْفَصْلِ بَيْنَ الْجُمَلِ الَّتِي تَتَنَاولُ فِكْرَةً وَاحِدَةً لِتَرْبِطَ بَيْنَهَا. • وَهِيَ إِشَارَةٌ إِلَى سَكْتَةٍ خَفِيفَةٍ مِنَ الْمُتَكَلِّمِ. • وَتَوْضَعُ بَعْدَ الْمُنَادَى.	• أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا، وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. • يَا أَمِيرُ، ذَاكِرُ دُرُوسِكَ.
?	عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ	• فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ. • بَعْدَ السُّؤَالِ.	• مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
!	عَلَامَةُ التَّعْجُبِ	• فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ التَّأَثُّرِ وَالْإِنْدهَاشِ.	• مَا أَجْمَلَ صُنْعَ اللَّهِ! • يَا إِلَهِي!
.	النُّقْطَةُ	• فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ الْفِكْرَةِ أَوْ الْفِقْرَةِ. • تَأْتِي النُّقْطَةُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى انْتِهَاءِ الْقَوْلِ.	• مِصْرُ أَعْلَى الْأَوْطَانِ.
:	النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ	• تَوْضَعَانِ بَعْدَ فِعْلِ الْقَوْلِ وَمَا فِي مَعْنَاهُ: قَالَ، سَأَلَ، أَجَابَ، رَوَى، أَخْبَرَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ.	• قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: صَبَّاحُ الْخَيْرِ. • فُصُولُ السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ: صَيْفٌ، شِتَاءٌ، رَبِيعٌ، خَرِيفٌ.
‘	الفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ	• تَوْضَعُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُرتَبِطَتَيْنِ فِي الْمَعْنَى، وَقَبْلَ لَامِ التَّعْلِيلِ. • تَرْبِطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا سَبَبٌ أَوْ نَتِيجَةٌ لِلْأُخْرَى.	• أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ: لَأَقْرَأَ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ. • أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ: لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ. • أَهْمَلْتُ دُرُوسِي: فَرَسَبْتُ فِي الْإِخْتِبَارِ. • أَنْتَظِمُ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ: لِذَلِكَ أَنَا قَوِيٌّ.

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ نَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ (.....) عِنْدَ انْتِهَاءِ الْكَلَامِ.
- ٢ نَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ (.....) بَيْنَ الْجُمَلِ.
- ٣ نَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ (.....) بَعْدَ التَّعْجُبِ.
- ٤ نَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ (.....) نِهَآيَةَ جُمْلَةٍ الْإِسْتِفْهَامِ.
- ٥ نَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ (.....) قَبْلَ لَامِ التَّعْلِيلِ.
- ٦ نَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ (.....) قَبْلَ الْقَوْلِ.

نشاط ٢ اكْمِلْ بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:

- ١ أَيْنَ تَقْرَأُ الْقِصَّةَ
- ٢ أَنَا أَحِبُّ الْمَدْرَسَةَ
- ٣ مَا أَوْسَعَ الْبَحْرَ
- ٤ فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ وَفُصُولٌ نَظِيفَةٌ.
- ٥ ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى الْمَتَجَرِ لِتَشْتَرِيَ الْحَلِيبَ.
- ٦ قَالَ التِّلْمِيزُ لِأُمِّهِ نَجَحْتُ فِي الْإِخْتِبَارِ.

نشاط ٣ اختر علامة الترقيم المناسبة:

- ١ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- ٢ مَا أَرْوَعَ الْمُنْظَرَ
- ٣ الْعِلْمُ نُورٌ
- ٤ يَا أَمِيرَةَ اجْتَهِدِي فِي الْمَذَاكِرَةِ.
- ٥ أَلْوَانُ عِلْمٍ مِصْرَ ثَلَاثَةٌ أَحْمَرُ ، أَسْوَدُ ، أَبْيَضُ.
- ٦ أَحِبُّ كِتَابَ الْأُسْتَاذِ لِأَنَّهُ يُوضِّحُ الْمَعْلُومَةَ.

ضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

هَذَا (X) هَذَا (✓)

[illegible]

- نشاط ٥** **أَكْمِلْ مَا يَلِي:**

- نشاط ٩** ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ (:) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ:

نشاط ١

العلامة	اسمها	أين توضع؟	مثال
١ ؟			
٢ !			
٣ .			
٤ :			
٥ ٦			
٦ ٦			

اكتب جملة تتناسب مع علامة الترقيم التالية:

نشاط ١١

- ١ ؟
- ٢ !
- ٣ .
- ٤ ٦
- ٥ ٦
- ٦ :

ضع علامة الترقيم المناسبة في الفراغات التالية:

نشاط ١٢

سافرت مع أبي إلى البحر سألت والدي كيف أضطاد يا أبي قال لي
ما أجمل الصيد يا بني فهو يعلم الصبر تعال معي وسأعلمك الصيد

نشاط ١٣ اختر علامة التّركيم المناسبة:

- ١ مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ (: / . / ، / ! / ؟)
- ٢ أَنَا مُؤَثَّرٌ وَأَنْتَ مُؤَثَّرٌ. (: / . / ، / ! / ؟)
- ٣ كَمْ طَالِبًا فِي الْفَصْلِ (: / . / ، / ! / ؟)
- ٤ نَمُ يَذَكِّرُ الطَّالِبَ جَيِّدًا فَرَسَبَ فِي الْإِخْتِبَارِ. (: / . / ، / ؛ / ؟)
- ٥ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَتَعَلَّمَ. (: / . / ؛ / ! / ؟)
- ٦ يَتَحَلَّى الْقَائِدُ بِصِفَاتِ الْعَدْلِ، الْحِكْمَةِ، الشَّجَاعَةِ. (: / . / ، / ! / ؟)
- ٧ قَالَ الْمُعَلِّمُ تَعَاوَنُوا عَلَى الْخَيْرِ. (: / . / ، / ! / ؟)
- ٨ السَّمَاءُ تُمْطِرُ بِشِدَّةٍ لِذَلِكَ لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (: / . / ؛ / ! / ؟)
- ٩ أَيْنَ تَذْهَبُ فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ (: / . / ، / ! / ؟)
- ١٠ التَّلَوُّثُ خَطَرٌ يَهْدِدُ حَيَاةَ الْبَشَرِيَّةِ (: / . / ، / ! / ؟)
- ١١ أَمَارِسُ الرِّيَاضَةِ لِأَقْوَى جِسْمِي. (: / . / ؛ / ! / ؟)
- ١٢ أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ مَسَاءً لِأَنَّ الْجَوْ هَادِئٌ. (: / . / ، / ! / ؛)
- ١٣ لَدَيَّ أَرْبَعَةُ أَصْدِقَاءَ أُحِبُّهُمْ مُحْسِنٌ، مُحَمَّدٌ، أَحْمَدُ، مُحَمَّدٌ. (: / . / ، / ! / ؟)
- ١٤ قَالَ خَالِدٌ كَانَتْ الرِّحْلَةُ مُمْتِعَةً. (: / . / ، / ! / ؟)
- ١٥ أَنَا أُحِبُّ الرِّيَاضِيَّاتِ (: / . / ، / ! / ؟)
- ١٦ لَمْ يَحْتَرِمِ السَّائِقُ قَوَانِينَ الْمُرُورِ فَاسْتَحَقَّ الْمُخَالَفَةَ. (: / . / ، / ! / ؟)
- ١٧ مَا أَعْظَمَ الْعِلْمَ (: / . / ، / ! / ؟)
- ١٨ قَالَ أَبِي الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ. (: / . / ، / ! / ؟)
- ١٩ أَقْرَأُ كِتَابًا وَأَبِي يَقْرَأُ جَرِيدَةً. (: / . / ، / ! / ؟)
- ٢٠ نَصَحَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضُ بِثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ النَّوْمُ الْكَافِي، مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، الطَّعَامُ الصَّحِّي.

عَلَى (عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ)

اِخْتِبَارُ قِيَاسِ مُسْتَوًى

نشاط ١ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

• مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ : ، ،

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ: (، / ؟ / . / ؛ / : / !)

- ١ تُحِبُّ هُنْدُ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ مِنَ الرِّيَاضِيَّاتِ السَّبَاحَةِ، كُرَّةَ الْقَدَمِ، كُرَّةَ الطَّائِرَةِ.
- ٢ كُنْ مُتَفَوِّقًا لِتَعِيشَ سَعِيدًا.
- ٣ مَا أَكْثَرَ الْقِرَاءَةَ
- ٤ أَيْنَ يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ
- ٥ يَا سَمِيرُ أَطْعِ رَبَّكَ.
- ٦ قَالَ الْمُعَلِّمُ ... الْعِلْمُ مِفْتَاحُ الْمُسْتَقْبَلِ.
- ٧ لَا تَكْذِبْ

نشاط ٣ اخْتَرْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

- ١ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- ٢ مَا أَرْوَعَ الْمَنْظَرُ
- ٣ الْعِلْمُ نُورٌ
- ٤ اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

- ١ أَيْنَ تَقْرَأُ الْقِصَّةَ
- ٢ أَنَا أَحِبُّ الْمَدْرَسَةَ
- ٣ مَا أَوْسَعَ الْبَحْرُ
- ٤ أَحِبُّ السَّفَرَ لِأَنَّهُ يُوَسِّعُ مَدَارِكِي.
- ٥ هَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ وَهَوَايَةُ صَدِيقِي السَّبَاحَةُ.
- ٦ سَأَلَ الطَّالِبُ مَتَى الْإِمْتِحَانُ؟

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ (!) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

أنشطة متنوعة

تَحَدِّي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ:

أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقةٍ

مَوْقِفٌ لَطِيفٌ

« الْمَوَاقِفُ الطَّيِّبَةُ لَا تُنْسَى أَبَدًا، وَهِيَ نُمُودَجٌ لِكُلِّ مَنْ يَسْمَعُهَا. »

• تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَانِكَ عَنْ مَوْقِفٍ لَطِيفٍ قُمْتَ بِهِ مَعَ شَخْصٍ كَانَ فِي حَاجَةٍ إِلَى مُسَاعَدَتِكَ

مُرَاعِيًا لِلإِشَارَاتِ التَّالِيَةِ:

١ ابدأ بِمَقْدَمَةٍ مُشَوِّقَةٍ، مِثْل: (هَلْ تَعْرِفُونَ الشُّعُورَ بِ...؟ - السَّعَادَةُ تَأْتِي مِنْ أَشْيَاءَ صَغِيرَةٍ، مِثْلِ).

٢ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْمَوْقِفِ.

٣ اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَوْضِّحُ مَشَاعِرَكَ، وَتَصِفُ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ، مِثْل: (جِدًّا - أَطِيرُ مِنْ السَّعَادَةِ - ظَهَرَتْ عَلَيْهِ مَشَاعِرُ...).

٤ اسْتَخْدِمِ تَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ وَتَنْغِيمَاتِ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبَةَ مَعَ كُلِّ وَصْفٍ أَوْ مَوْقِفٍ.

أَتَعَرَّفُ رَأْيَ زُمَلَانِي مِنْ خِلَالِ النُّقَاطِ التَّالِيَةِ؛ لِتَطْوِيرِ أَدَائِي:

أَطَوِّرُ أَدَائِي

سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى حَقِيقَتُ الْهَدَفِ أَظْهَرْتُ تَقْدُّمًا

.....		
.....		
.....		
.....		

١ كَانَتْ الْمُقَدِّمَةُ مُشَوِّقَةً.

٢ نَقَلْتُ أَحْدَاثَ الْمَوْقِفِ بِشَكْلِ وَاضِحٍ.

٣ سَاعَدْتُ تَعْبِيرَاتِي عَلَى تَصْوِيرِ الْمَوْقِفِ.

٤ اسْتَخْدَمْتُ تَنْغِيمَاتِ الصَّوْتِ وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ الْمُعْبَّرَةِ.

اكَتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

أَحْسِنُ خَطِّي

احترم آراء الآخرين يدل على حسن الخلق.

احترم آراء الآخرين يدل على حسن الخلق



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (مُنَاقَشَةُ فِكْرَةٍ)

قِصَّةُ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

جَلَسَ مُحَمَّدٌ (١٤ عَامًا) أَمَامَ التِّلْفِزِيُونِ يُشَاهِدُ بَرْنَامَجًا وَثَائِقِيًّا عَنْ مُعَانَاةِ الْمَرَضَى فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ، خَاصَّةً مَنْ يَقْضُونَ أَشْهُرًا دُونَ زِيَارَةِ أَحَدٍ. شَعَرَ بِغُصَّةٍ فِي قَلْبِهِ، فَتَذَكَّرَ يَوْمًا مَرِضَ فِيهِ وَلَمْ يَزُرْهُ إِلَّا وَالِدَتُهُ، وَكَيْفَ كَانَ يَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ؛ فَفَرَّرَ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا، فَجَاءَتْ لَهُ فِكْرَةٌ (لِمَاذَا لَا نُنْظِمُ زِيَارَةَ الْمَرَضَى لِنُدْعَمَهُمْ؟)، لَكِنْ كَيْفَ يَقْنَعُ وَالِدَهُ؟

بَدَأَ مُحَمَّدٌ بِكِتَابَةِ مَوْضُوعٍ تَعْبِيرٍ مُقْنِعٍ، كَخُطْوَةٍ أُولَى لِإِقْنَاعِ وَالِدِهِ. اخْتَارَ **عُنْوَانًا جَذَابًا يَعْكِسُ الْأَمَلَ وَهُوَ (زِيَارَةُ الْأَمَلِ)**، ثُمَّ شَرَحَ فِي **الْمَقْدَمَةِ** مُعَانَاةَ الْمَرَضَى النَّفْسِيَّةِ، وَأَيَّدَ فِكْرَتَهُ بِقَوْلِهِ: (الْمَرَضَى أَبْطَالٌ يَحْتَاجُونَ إِلَى دَعْمِنَا؛ لِيَشْعُرُوا بِأَنَّهُمْ لَيْسُوا وَحْدَهُمْ).

ثُمَّ تَوَسَّعَ فِي فَوَائِدِ الزِّيَارَةِ **(الْمُمَيِّزَاتِ)**: فَهِيَ تُحَسِّنُ مَعْنَوِيَّاتِ الْمَرَضَى، وَتُسَاعِدُهُمْ عَلَى الشِّفَاءِ النَّفْسِيِّ، وَتَغْرِسُ قِيَمَ التَّضَامُنِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ فِي الْمُجْتَمَعِ. لَمْ يَنْسَ مُحَمَّدٌ أَنْ يَكُونَ مَوْضُوعِيًّا، فَكَتَبَ عَنْ بَعْضِ **الْعُيُوبِ** قَائِلًا: (قَدْ تَكُونُ الزِّيَارَاتُ مُتْعَبَةً لِبَعْضِ الْمَرَضَى، أَوْ تَتَعَارَضُ مَعَ أَوْقَاتِ رَاحَتِهِمْ).

وَاخْتَتَمَ مُحَمَّدٌ مَوْضُوعَهُ مُوَكَّدًا عَلَى أَهْمِيَّةِ الزِّيَارَةِ؛ حَيْثُ إِنَّهَا تُعَلِّمُنَا الرَّحْمَةَ وَاللُّطْفَ وَمُشْجَعًا عَلَى الزِّيَارَةِ؛ لِأَنَّهَا سَتَرْسُمُ الْإِبْتِسَامَةَ دَاخِلَ كُلِّ مَرِيضٍ. قَرَأَ الْأَبُ الْمَوْضُوعَ بِتَأَثُّرٍ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى مُحَمَّدٍ، وَقَالَ: (لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنَّ ابْنِي الصَّغِيرَ سَيُعَلِّمُنِي مَعْنَى الْإِنْسَانِيَّةِ! فِكْرَتُكَ رَائِعَةٌ، وَسَنَسَاعِدُ فِي تَنْظِيمِ الزِّيَارَةِ مَعَ الْمُسْتَشْفَى).

● **مُنَاقَشَةُ فِكْرَةٍ:** مُنَاقَشَةُ مَوْضُوعٍ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ لَهُ أَهْمِيَّةٌ بِهَدَفٍ مَعْرِفَةٍ مُمَيِّزَاتٍ وَسَلْبِيَّاتٍ هَذَا الْمَوْضُوعِ.

٥ **الْخَاتِمَةُ:** تَلْخِصُ مَا تَمَّ مُنَاقَشَتُهُ وَتَشْجِيعُ الْقَارِئِ عَلَى الْفِكْرَةِ.

**عناصر
مناقشة
فكرة**

١ **الْعُنْوَانُ:** مُنَاسِبٌ لِلْفِكْرَةِ وَيَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْقَارِئِ.

٤ **الْعُيُوبُ:** عَرْضُ عُيُوبِ الْفِكْرَةِ وَآثَارِهَا السَّلْبِيَّةِ

٣ **الْمُمَيِّزَاتُ:** عَرْضُ مُمَيِّزَاتِ الْفِكْرَةِ وَآثَارِهَا الْإِيجَابِيَّةِ.

٢ **الْمَقْدَمَةُ:** تَتَحَدَّثُ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْفِكْرَةِ.

مناقشة فكرة «زيارة مستشفى»

– أقرأ الموضوع الآتي حول مناقشة فكرة زيارة مستشفى خيري، ثم ألاحظ:

العنوان زيارة أمل

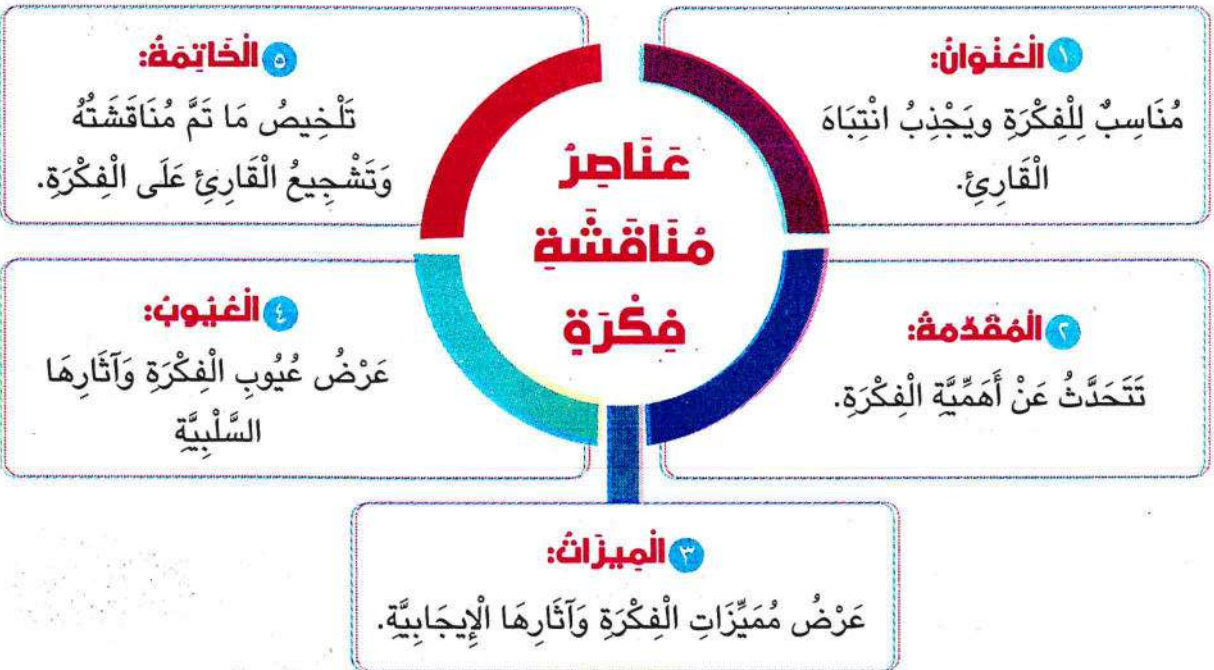
المقدمة يحتاج الأطفال المرضى في المستشفيات إلى الدعم والمساندة؛ فهم يعيشون لحظات صعبة بسبب المرض والعلاج، فزيارتهم تدخل السعادة عليهم، وتمنحهم القوة لمواجهة المرض.

المميزات تساعد زيارة مستشفى خيري في تحسين الحالة النفسية للأطفال المرضى؛ فيشعرون بأنهم ليسوا وحدهم، كما أنها تعلمنا قيمة العطاء والرحمة، وتجعلنا نشعر بالسعادة عندما نرى الابتسامة على وجوههم.

العيوب على الرغم من أن الزيارة مفيدة، إلا أنها قد تكون صعبة على بعض الأطفال المرضى، خاصة إذا كانوا متعبين أو لا يستطيعون استقبال الزوار؛ لذلك يجب أن نتبع تعليمات المستشفى لضمان راحتهم.

الخاتمة وختاماً فإن زيارة مستشفى خيري تجربة جميلة تعلمنا معنى اللطف والرحمة؛ لذلك يجب أن ننظم الزيارة بشكل جيد، وأن نحترم مشاعر المرضى؛ لنرسم الابتسامة على وجوههم.

– مما سبق نلاحظ أن عناصر مناقشة فكرة هي:



عَلَى (مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ)

النَّشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأَسْتَاذِ

نشاط ١ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

عُنَاصِرُ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ هِيَ:

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ عُنْصِرٍ مِمَّا يَلِي بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

ب

أ

- أ تَلْخِصُ مَا تَمَّ مُنَاقَشَتُهُ وَتَشْجِيعُ الْقَارِئَ عَلَى الْفِكْرَةِ.
- ب عَرْضُ مُمَيِّزَاتِ الْفِكْرَةِ وَآثَارِهَا الْإِيجَابِيَّةِ.
- ج عَرْضُ عُيُوبِ الْفِكْرَةِ وَآثَارِهَا السَّلْبِيَّةِ.
- د تَتَحَدَّثُ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْفِكْرَةِ.
- و مُنَاسِبٌ لِلْفِكْرَةِ وَيَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْقَارِئِ.

- ١ الْعُنْوَانُ:
- ٢ الْمُقَدِّمَةُ:
- ٣ الْمِيَّزَاتُ:
- ٤ الْعُيُوبُ:
- ٥ الْخَاتِمَةُ:

نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

- أ الْهَدَفُ الرَّئِيسِيُّ مِنْ مُنَاقَشَةِ الْأَفْكَارِ فِي التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ هُوَ:
 - ١ سَرْدُ الْقِصَصِ الشَّخْصِيَّةِ فَقَطْ.
 - ٢ إِقْنَاعُ الْقَارِئِ بِرَأْيٍ وَاحِدٍ دُونَ مُنَاقَشَةٍ.
 - ٣ عَرْضُ الْأَرَآءِ وَتَحْلِيلُهَا بِشَكْلِ مَنْطِقِيٍّ لِدَعْمِ الْفِكْرَةِ.
 - ٤ اسْتِخْدَامُ لُغَةٍ مُعَقَّدَةٍ لِإِبْهَارِ الْقَارِئِ.
- ب أَيُّ مِنَ الْعُنَاصِرِ التَّالِيَةِ يُعَدُّ الْأَكْثَرُ أَهْمِيَّةً فِي تَعْبِيرٍ نَاجِحٍ عَنِ الْفِكْرَةِ؟
 - ١ كَثْرَةُ التَّفَاصِيلِ غَيْرِ الْمُتَرَابِطَةِ.
 - ٢ هَيْكَلٌ وَاضِحٌ (مُقَدِّمَةٌ، عَرْضٌ، خَاتِمَةٌ).
 - ٣ اسْتِخْدَامُ مُصْطَلَحَاتٍ عِلْمِيَّةٍ فَقَطْ.
 - ٤ تَجَنُّبُ ذِكْرِ الْأَرَآءِ الْمُخَالَفَةِ.

نشاط ٤

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ أول عنصر من عناصر مناقشة فكرة هو الخاتمة. ()
- ٢ الاستماع الفعال لآراء الآخرين يعدُّ جزءاً أساسياً في مناقشة الأفكار. ()
- ٣ نناقش مميزات الفكرة وآثارها الإيجابية في العنوان. ()

نشاط ٥

صنّف عناصر مناقشة الفكرة التالية:

(مميزات، عيوب، عنوان، مقدمة، خاتمة)

- ١ زراعة الأشجار حول المنزل فكرة مفيدة للبيئة وصحة الإنسان، لكنها تحتاج إلى تخطيط جيد لتجنب سلبياتها. ()
- ٢ حيث إن من مميزات تنقية الهواء بامتصاص ثاني أكسيد الكربون وإنتاج الأكسجين، وتوفير ظل طبيعي يخفف حرارة الصيف، وإضفاء جمال على المكان، وتهدئة الضوضاء، وإمكانية الحصول على ثمار لذيذة من الأشجار المثمرة. ()
- ٣ اتحضر للأخضر. ()
- ٤ وختاماً رغم التحديات، تظل الأشجار كنزاً طبيعياً إذا اخترنا أنواعاً مناسبة للمساحة، واهتممنا بصيانتها. ()
- ٥ وعلى صعيد آخر لا تخلو فكرة زراعة الأشجار حول المنزل من بعض العيوب مثل جذور الأشجار الكبيرة التي قد تتلف الأنابيب أو أساسات المنزل. كما أن تساقط الأوراق يتطلب تنظيفاً مستمراً. وأيضاً قد تجذب بعض الحشرات المزعجة. ()

7th

رَتَّبَ عَنَاصِرَ مَوْضُوعٍ مُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اَكْتَبَ مَوْضُوعًا كَامِلًا
بِتَسْلُسِلٍ مَنْطِقِيٍّ:

(.....) فِي الْخِتَامِ يُعْتَبَرُ التَّعَلُّمُ الذَّاتِيَّ ضَرُورَةً فِي هَذَا الْعَصْرِ فَمَنْ يَمْلِكُ مَهَارَةَ
التَّعَلُّمِ الذَّاتِيَّ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَمِرَّ فِي تَطْوِيرِ نَفْسِهِ وَمَهَارَاتِهِ وَيُوَاكِبَ مُتَغَيِّرَاتِ
الْحَيَاةِ وَالْعَمَلِ.

(.....) التَّعَلُّمُ الذَّاتِيُّ لُغَةُ الْعَصْرِ.

(.....) وَلِلتَّعْلَمِ الدَّائِي الْعَدِيدُ مِنَ الْمُمَيَّزَاتِ مِنْهَا حُرِّيَّةُ اخْتِيَارِ مَصَادِرِ التَّعْلَمِ وَتَحْدِيدُ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لِلْمُتَعْلَمِ.

(.....) فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يُعَلَّمَ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ بِنَفْسِهِ فَيَعْتَمِدَ عَلَى مَصَادِرَ مُتَعَدِّدَةٍ مِثْلَ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْبَرَامِجِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَهَذَا هُوَ التَّعَلُّمُ الذَّاتِيُّ .

(.....) وَأَيْضًا لِلتَّعْلُمِ الذَّاتِيِّ عُيُوبٌ مِنْهَا: سُوءُ اخْتِيَارِ مَصْدَرِ التَّعْلُمِ، وَقَلَّةُ التَّفَاعُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.

[Faint handwriting practice lines visible through the paper.]

التعبير الكتابي: مناقشة فكرة

مناقشة فكرة قراءة الكتب الإلكترونية

نشاط ٧

اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

العنوان: مواكبة للتقدم.

مقدمة: إنَّ الإنسانَ قديمًا كانت تتجلى مُتَعَتُهُ في الكِتَابَةِ عَلَى الْأَحْجَارِ؛ لِيَتَطَوَّرَ الْأَمْرُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى وَرَقِ الْبَرْدِيِّ فَتَأْخُذَ الْأُمُورُ شَكْلًا أَسْرَعَ فِي التَّطَوُّرِ لِتَصِلَ إِلَى طِبَاعَةِ عَلَى الْوَرَقِ، وَمَعَ تَطَوُّرِ التَّقْنِيَّاتِ ظَهَرَتِ الْقِرَاءَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ، وَهِيَ قِرَاءَةُ الْكُتُبِ عَلَى شَاشَةِ الْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.

مُمَيِّزَاتُ: فَالْكَتُبُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ لَهَا مُمَيِّزَاتٌ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا: أَوَّلًا التَّوَافُرُ عَلَى الدَّوَامِ، ثَانِيًا السَّرْعَةُ فِي الْإِيجَادِ؛ إِذْ إِنَّكَ تَسْتَطِيعُ إِيجَادَ عَشْرَاتِ الْكُتُبِ لِلْمَوْضُوعِ نَفْسِهِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ.

عُيُوبُ: عَلَى صَعِيدِ آخَرَ، لِلْكَتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ عُيُوبٌ كَالْحَاجَةِ لَوْجُودِ كَهْرَبَاءٍ وَشَبَكَةٍ «إِنْتَرْنِت» مُتَوَافِرَةٍ عَلَى الدَّوَامِ، وَفِي حَالَةِ الْمُبَالَغَةِ فِي إِطَالَةِ النَّظَرِ لِلشَّاشَةِ قَدْ يُؤَثِّرُ تَأْثِيرًا سَلْبِيًّا عَلَى الْعَيْنِ، كَمَا أَنَّ الْاعْتِمَادَ التَّامَّ عَلَى الْكُتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ يُفْقِدُنَا التَّوَاصُلَ مَعَ مَثِيلَتِهَا الْوَرَقِيَّةِ.

خَاتِمَةٌ: وَلِتَجَنَّبَ سَلْبِيَّاتِهَا وَلِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ مُمَيِّزَاتِهَا عَلَيْنَا أَنْ نُوَازِنَ بَيْنَ الْقِرَاءَةِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي يَوْمِنَا حَتَّى نَحْصُلَ عَلَى أَعْظَمِ اسْتِفَادَةٍ:

أ ادكر ميزة ذكرها الكاتب:

ب ادكر عيبا ذكره الكاتب:

ج أضف ميزة أو عيبا:



لاحظ: • مِنْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ فِي الْفِقْرَةِ: أَوَّلًا، ثَانِيًا، بِالإِضَافَةِ إِلَى، عَلَى صَعِيدِ آخَرَ، آخِرًا.

اقرأ نموذج مناقشة الفكرة التالية، ثم حلله إلى عناصره:

التكنولوجيا الحديثة وآثارها على الفرد والمجتمع

منذ فجر التاريخ والإنسان يبحث عن الاختراعات والابتكارات التي تساعده في تسهيل حياته والتقدم بها نحو الأفضل، وأصبحنا بفضلها نعيش اليوم فترة من ازدهار الفترات من ناحية التقدم التكنولوجي الكبير.

وللتكنولوجيا الحديثة فوائد عديدة، منها:

أولاً: ساعدت على سهولة التواصل مع الآخرين، وبخاصة البعيدون جغرافياً عنا.

ثانياً: ساعدت أيضاً على زيادة الثروة المعلوماتية؛ حيث وفرت العديد من المعلومات في شتى المجالات وأتاحها للجميع بأي وقت.

وعلى صعيد آخر أصبح للتكنولوجيا الحديثة سلبيات عديدة، منها:

أنه قد أدى التطور التكنولوجي إلى ظهور مشكلات عديدة، من أهمها ضعف الترابط الأسري والمجتمعي؛ فقد حلت الهواتف محل الجلوس العائلي، كما أنها تضيق الوقت، وتؤثر سلباً على الصحة، وعلى ذكاء الأطفال وتطور نموهم العقلي.

وأخيراً: ولكي نتجنب مخاطر التكنولوجيا يجب أن نستخدمها باعتدال، فلا نسرف في الألعاب الإلكترونية، ويجب أن نقضي أوقات فراغنا في ممارسة الألعاب الرياضية وزيارة الأصدقاء والمشاركة في الأعمال التطوعية.

١ العنوان:

٢ المقدمة:

٣ من المميزات:

٤ من العيوب:

٥ الخاتمة:

نموذج مناقشة فكرة

نشاط ٩

اكتب الفكرة الآتية من خلال التحليل التالي:

- للتعلم عن بُعد مميزات وسلبيات، ناقش هذه الفكرة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) من خلال استخدام التحليل التالي:

مقدمة	مميزات	سلبيات	خاتمة
- نظام رسمي مصمم لتنفيذ عملية التعليم عن بُعد، وذلك من خلال شبكة «الإنترنت».	- المرونة في التعلم.	- نقص التواصل الاجتماعي.	- العالم يتجه نحو
	- توفير الوقت والجهد.	- حدوث مشكلات تتعلق بشبكات «الإنترنت».	التعلم عن بُعد لما له من مميزات.
	- استمرار التعلم في الحالات الطارئة.	- التشكيك في صحة ومصادقية نتائج الاختبارات.	- التغلب على عوائق وصعوبات الحياة.

العنوان:

نشاط ١٠: التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

«لِلسَّيَّارَاتِ مُمَيِّزَاتٌ وَسَلَبِيَّاتٌ» نَاقِشْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

- ١ مُقَدِّمَةٌ: مِنْ أَهَمِّ الْإِخْتِرَاعَاتِ الَّتِي غَيَّرَتْ وَجْهَ الْعَالَمِ.
- ٢ مُمَيِّزَاتٌ: تَسْهِيلُ الْحَرَكَةِ وَالتَّنْقُلِ - تَسْهِيلُ نَقْلِ الْبَضَائِعِ.
- ٣ سَلَبِيَّاتٌ: الْإِصَابَةُ بِبَعْضِ الْأَمْرَاضِ - ارْتِفَاعُ الضَّجِيجِ فِي الْمَدِينِ.
- ٤ خَاتِمَةٌ: بِالرَّغْمِ مِنْ وُجُودِ وَسَائِلِ النُّقْلِ التَّقْلِيدِيَّةِ الَّتِي لَا تُلَوِّثُ الْبِيئَةَ، فَإِنَّا لَا يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَغْنِيَ عَنِ السَّيَّارَاتِ فِي الْوَقْتِ الْحَالِيِّ.

نشاط ١١ اكَتُبْ مَوْضُوعًا تُنَاقِشُ فِيهِ فِكْرَةَ اشْتِرَاكِكَ فِي دَوْرَةِ تَدْرِيبِيَّةٍ فِي الْبَرْمَجَةِ مُلْتَزِمًا بِعُنَاوَرِ مُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قِيمْ نَفْسَكَ

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

اكتبْ لَتُنَاقِشَ فِكْرَةً فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ عَنْ (إِقَامَةِ

مُنَافَسَةٍ رِيَاضِيَّةٍ بَيْنَ الْفُصُولِ فِي أَثْنَاءِ فِتْرَةِ الْإِسْتِرَاحَةِ) مُبَيِّنًا الْمِيزَاتِ وَالْعُيُوبَ.

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ:

اقرأ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَاذَا أَفْعَلُ؟ أَنَا فِي حَيْرَةٍ، لَا أُرِيدُ أَنْ أُخِيفَهُ أَوْ أُؤْذِيَهُ أَكْثَرَ. إِنَّهُ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ يُحَاوِلُ الطَّيْرَانَ، لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ». أَسْرَعَ سَامِحٌ وَأَخْضَرَ صُنْدُوقًا، وَحَمَلَ الْعُصْفُورَ بِعِنَايَةٍ إِلَى وَالِدَتِهِ، فَقَرَّرَتْ زِيَارَةَ الطَّبِيبِ الْبَيْطَرِيِّ، فَأَخْبَرَهُمَا الطَّبِيبُ أَنَّ جِنَاحَ الْعُصْفُورِ يَحْتَاجُ لِلرَّاحَةِ فَقَطُّ، وَسَيَكُونُ قَادِرًا عَلَى الطَّيْرَانِ، قَالَتْ الْأُمُّ: «لَقَدْ فَعَلْتَ الشَّيْءَ الصَّحِيحَ يَا سَامِحُ؛ الْعَطْفُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الضَّعِيفَةِ يَنْبُعُ مِنْ قَلْبٍ رَحِيمٍ. كَمْ هُوَ جَمِيلُ شُعُورِ الْعَطْفِ وَاللُّطْفِ».

أ استخرج من الْفَقْرَةِ مَا يَلِي:

١ معنى (تَرَدَّدَ): ٢ مُضَادَّ (أَنْفَعَهُ):

٣ جَمَعَ (الْحَيَوَانَاتِ):

ب ضع علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحِيحَةِ، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ سَامِحٌ كَانَ خَائِفًا مِنَ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ. ()

٢ قَرَّرَتْ الْوَالِدَةُ أَنْ تَأْخُذَ الْعُصْفُورَ لِلطَّبِيبِ الْبَيْطَرِيِّ. ()

ج مَا رَأَى وَالِدَةُ سَامِحٍ فِي تَصَرُّفِهِ؟

ثالثًا: القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الرَّحْمَةُ خُلِقَ جَمِيلٌ؛ نَحْنُ بِالرَّحْمَةِ نَمْنَحُ الْآخَرِينَ الْخَيْرَ وَالْمُسَاعَدَةَ، وَنَتْرُكُ أَثَرًا طَيِّبًا فِي نَفُوسِهِمْ»

١ استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

• ضَمِيرًا: ، نَوْعُهُ: • حَرْفًا:

٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• (نَتْرُكُ أَثَرًا) كَلِمَةٌ (نَتْرُكُ): (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٣ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• كَرِيمٌ. (ضَمِيرٌ لِلْمُخَاطَبِ)

رابعًا: القَوَاعِدُ الْإِمْْلَانِيَّةُ: اكْمِلِ بِعَلَامَاتٍ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ:

• قَالَ الْمُعَلِّمُ () يَا تَلَابِي الْأَعْزَاءَ () أَنْتُمْ أَمَلُ بِلَادِكُمْ، وَبِكُمْ تَتَحَقَّقُ الْأَمَالُ ()
لِأَنَّ أَحْلَامَ الْيَوْمِ هِيَ وَاقِعُ الْغَدِ ()

في
MATH

لِلصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ

احرص على
اقتناء كتاب

PONY

سلسلة كتب الاستاذ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْقِرَاءَةُ

فَكَّرُ قَلِيلًا.. تَرَبَّحَ كَثِيرًا



التَّحَكُّمُ فِي نَفْسِكَ وَقْتُ الْغَضَبِ

تَخَيَّلْ: لَوْ أَنَّ لَدَيْكَ جِهَازًا سِحْرِيًّا لِلتَّحَكُّمِ عَنْ بُعْدٍ، وَهَذَا الْجِهَازُ يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامَهُ؛ لِإِقَافِ
نَفْسِكَ فِي أَيِّ لَحْظَةٍ تَشْعُرُ فِيهَا أَنَّكَ **تُوشِكُ** أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا دُونَ تَفْكِيرٍ. هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْجِهَازَ
السَّحْرِيُّ مَوْجُودٌ بِالْفِعْلِ دَاخِلَ عَقْلِكَ؟! هَلْ مَرَّ بِكَ شُعُورٌ كَهَذَا؟
- تُرِيدُ أَنْ تَصْرُخَ؛ لِأَنَّكَ غَاضِبٌ!

- تُرِيدُ أَنْ تُجِيبَ عَنْ سُؤَالٍ بِسُرْعَةٍ قَبْلَ أَنْ تَسْمَعَ السُّؤَالَ كَامِلًا.

- تُرِيدُ شِرَاءَ شَيْءٍ لِمَجَرَّدِ أَنَّكَ رَأَيْتَهُ، دُونَ التَّفْكِيرِ فِي ثَمَنِهِ أَوْ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ.



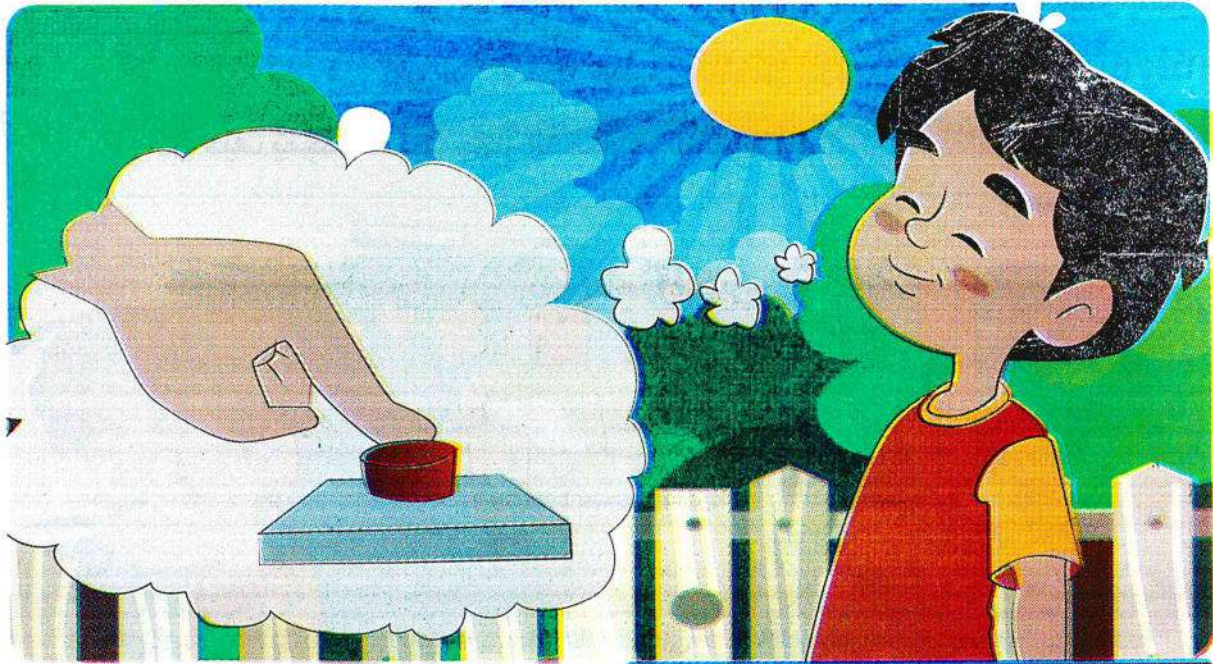
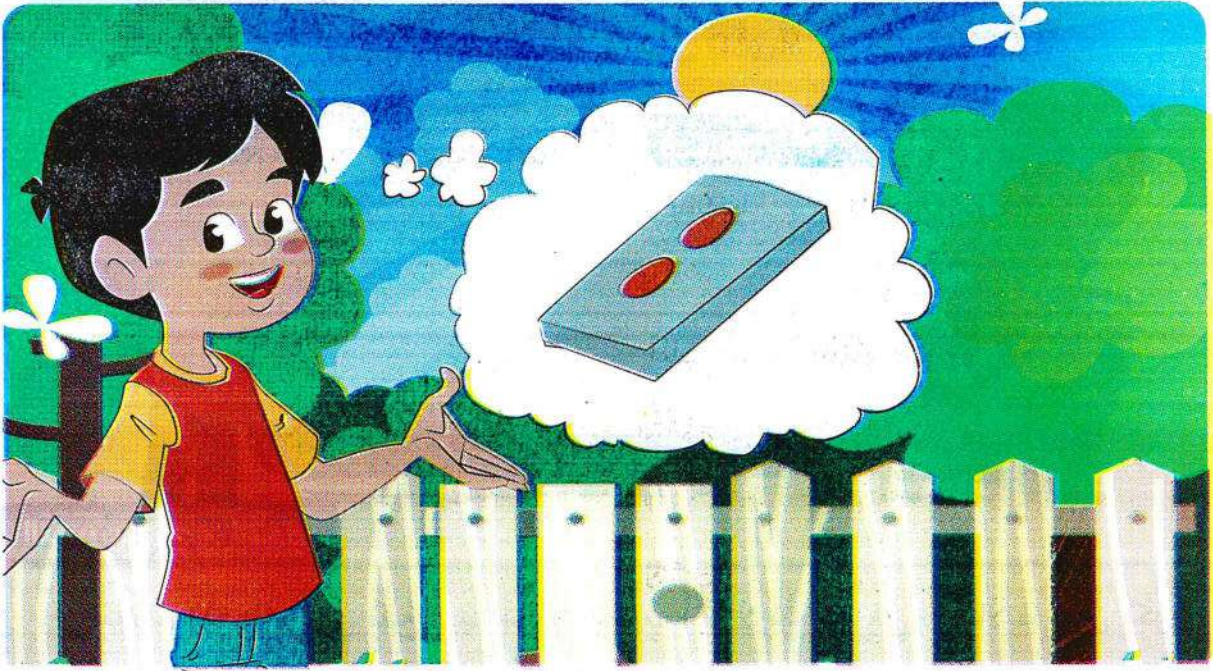
التَّسَرُّعُ يُؤَدِّي لِلنَّدَمِ:

إِنَّ مُعْظَمَ الْأَخْطَاءِ الَّتِي نَقَعُ فِيهَا تَحْدُثُ بِسَبَبِ أَنَّ لَا نَتَحَكَّمُ فِي انْفِعَالَاتِنَا حِينَ نَكُونُ مُنْدَفِعِينَ، وَالْإِنْدِفَاعُ يَعْنِي أَنْ تَتَصَرَّفَ قَبْلَ أَنْ تَتَفَكَّرَ، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا مُفِيدًا أحيانًا (مِثْلَ إِنْقَاذِ شَخْصٍ فِي خَطَرٍ)، لَكِنَّ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ الْإِنْدِفَاعُ يَجْعَلُنَا نَنْدَمُ؛ لِأَنَّنا لَمْ نَمْنَحْ عَقُولَنَا وَقْتًا لِلتَّفَكِيرِ. وَالْآنَ كَيْفَ يُمْكِنُنَا تَفْعِيلُ جِهَازِ التَّحَكُّمِ فِي انْفِعَالَاتِنَا؟



علامات الاندفاع والتحكم في النفس:

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَفْعَلَهُ عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَنْتَبِهَ إِلَى الْإِشَارَةِ الْحُمْرَاءِ؛ وَهِيَ إِشَارَةٌ تُنَبِّهُكَ أَنَّكَ فِي حَالَةِ انْدِفَاعٍ؛ فَعِنْدَمَا تَشْعُرُ أَنَّ قَلْبَكَ يَنْبِضُ بِسُرْعَةٍ أَوْ أَنَّ صَوْتًا بِدَاخِلِكَ يَقُولُ لَكَ: « افْعَلْهَا الْآنَ ».. هَذِهِ إِشَارَةٌ أَنَّكَ عَلَى وَشِكِ الْإِنْدِفَاعِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ هَذَا الْجِهَازَ؛ أَيَّ تَوَقَّفَ لِلْحُظَّةِ، وَخُذْ نَفْسًا عَمِيقًا، وَأَعْطِ لِنَفْسِكَ فُرْصَةً لِتَتَفَكَّرَ فِي النَتَائِجِ الَّتِي تَتَرَتَّبُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ.



القرارات السريعة والقرارات المتأنيبة:

وَالآن أَخْبِرْنَا:

- مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَكُونُ غَاضِبًا أَوْ مُتَسَرِّعًا؟

- هَلْ سَبَقَ أَنْ اتَّخَذْتَ قَرَارًا سَرِيعًا ثُمَّ نَدِمْتَ عَلَيْهِ **لَا حَقًّا**؟ هَلْ سَبَقَ لَكَ أَنْ اتَّخَذْتَ قَرَارًا بَعْدَ

تَفْكِيرٍ ثُمَّ تَأَكَّدْتَ أَنَّهُ كَانَ صَائِبًا؟ صِفْ لَنَا الْمَوْقِفَ.

مُعْجَم الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (مُكَّرَّ قَلِيلًا تَرْبِخْ كَثِيرًا)

(الكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)					
تَحَيَّلَ	تَصَوَّرَ	غَاضِبَ	مُنْفَعِلَ / سَاخِطَ	تَنَتَّبَهُ	تَذَرِكَ
سِحْرِيًّا	عَجِيْبًا خَارِقًا	الْحَاجَةَ	الْإِخْتِيَاجَ	يَنْبِضُ	يَذُقُ
التَّحَكُّمُ	السَّيْطَرَةُ	مُعْظَمَ	أَغْلَبَ	افْعَلْهَا الْآنَ	الْمُرَادُ حَالًا
إِيْقَافَ	مَنْعَ	الْإِنْدِفَاعَ	التَّسْرُعَ	وَشَكَ	قُرْبَ
تَشْعُرَ	تُحَسَّ	الْإِنْقَازَ	النَّجْدَةَ	فُرْصَةً	مُهْلَةً
تَوَشَّكَ	تَقْتَرِبَ	الْأُخْيَانَ	الْأَوْقَاتَ	سَبَقَ	مَضَى
دُونَ تَفْكِيرٍ	الْمُرَادُ دُونَ إِذْرَاكِ	نَنْدَمَ	نَتَحَسَّرَ	لَا حِجْفًا	فِيْمَا بَعْدَ
دُونَ تَفْكِيرٍ	الْعَوَاقِبِ	تَفْعِيلَ	تَشْغِيلَ	صَائِبًا	صَوَابًا / صَحِيْحًا
شُعُورَ	إِحْسَاسَ	نَمْنَحَ	نُعْطِي	—	—
تَصْرُخَ	تَصِيحَ	تَفْعَلَهُ	تُشْغَلُهُ	—	—

(الكَلِمَةُ مُضَادُّهَا)					
سِحْرِيًّا	عَادِيًّا	خَطَأً	صَوَابَ	يَنْبِضُ	يَتَوَقَّفُ
التَّحَكُّمُ	الْخُضُوعُ	مُنْذِفِعَ	مُتَمَهِّلَ / هَادِي	عَمِيْقًا	ضَعِيْفًا / سَطْحِيًّا
بَعْدَ	قُرْبَ	مُفِيدَ	ضَارَ	أَعْطَ	حَذَرَ
تَعْلَمَ	تُجْهَلَ	إِنْقَازَ	هَلَكَ	النَّتَائِجَ	الْأَسْبَابَ
قَبْلَ	بَعْدَ	خَطَرَ	أَمَانَ	مُتَسَرِّعًا	مُتَمَهِّلًا
غَاضِبَ	هَادِي	نَمْنَحَ	نَمْنَعُ	سَرِيْعًا	بَطِيْئًا
السُّؤَالُ	الْجَوَابَ	تَفْعِيلَ	تَغْطِيلَ	لَا حِجْفًا	سَابِقًا
كَامِلًا	نَاقِصًا	أَوَّلًا	أَخِيرًا	تَأَكَّدْتَ	ظَنَنْتَ
شِرَاءَ	بَيْعَ	تَنَتَّبَهُ	تَغْفَلَ	صَائِبًا	خَاطِئًا
مُعْظَمَ	أَقْلَ	تَنْبِيْهَكَ	تُنْشِيْكَ / تُلْهِيكَ	—	—

(الكلمة جَمْعُهَا)

جهاز	أجهزة	سبب	أسباب	الفعل	الأفعال
نفس	نُفُوس أو أَنْفُس	شخص	أشخاص	مُتَسَرِّع	مُتَسَرِّعون
لحظة	لَحَظَات	خطر	أخطار	قَرَّار	قَرَّارات
غاضب	غَاضِبُونَ	الإشارة	الإشارات	جهاز	أجهزة
سؤال	أَسْئَلَة	الحمراء	الحمراوات	الموقف	المواقف
شيء	أَشْيَاء	حالة	حالات	—	—
الحاجة	الْحَاجَات	فرصة	فُرَص	—	—

(الكلمة مُفْرَدُهَا)

الأخطاء	الخطأ	انفعالات	انفعال	مُتَدَفِّعِينَ	مُتَدَفِّع
الأخيان	الْحِين	عُقُول	عَقْل	النَّتَائِج	النَّيْجَة

في
Science
للمف الرابع الابتدائي

احرص على
اقتناء كتاب

PONY

سلسلة كتب الاستاذ

تخلييل درس (فكِّرْ قَلِيلًا تَرْبِحْ كَثِيرًا)

الفكرة الرئيسة:

– التَّفَكُّيرُ قَبْلَ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ يُغَيِّرُ النَتَائِجَ.

الفكر الفرعية:



الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الدَّرْسِ:



مُلَخَّصُ الدَّرْسِ فِي نِقَاطٍ:



سؤال وجواب (مكر قلباً تريح كثيراً)

السؤال

الإجابات المتوقعة

١ ما دور الجهاز السخري في حياتك؟

يُمكنك استخداًه لإيقاف نفسك في أي لحظة
توشك أن تفعل فيها شيئاً دون تفكير.

٢ ما أهم مشاعر الاندفاع التي تواجهها؟

الصراخ عند الغضب، الإجابة بسرعة قبل
سماع السؤال كاملاً، شراء شيء لمجرد
رؤيته دون معرفة ثمنه أو الحاجة إليه

٣ اذكر سبب الوقوع في معظم الأخطاء.

أننا لا نتحكم في انفعالاتنا حين نكون
مندفعين.

٤ ما المقصود بالاندفاع؟

أن تنصرف قبل أن تفكر.

٥ هل يكون الاندفاع نافعاً أحياناً؟ وضّح بمثال.

نعم، إنقاذ غريق أو شخص في خطر.

٦ معظم الأحيان الاندفاع يجعلنا نندم، فلماذا؟

لأننا لم نمنح عقولنا وقتاً للتفكير.

٧ كيف يمكننا تفعيل جهاز التحكم في الانفعالات؟

علينا أولاً أن ننتبه إلى الإشارات الحمراء.

٨ ما المقصود بالإشارات الحمراء؟

هي إشارات تنبهك أنك في حالة اندفاع.

٩ ما مؤشرات وعلامات الاندفاع؟ وما الواجب علينا وقتها؟

• نبض القلب بسرعة، صوت بداخلك يقول
لك افعلها الآن.• علينا أن نستخدم الجهاز، أي نتوقف
ونأخذ نفساً عميقاً ونعطى أنفسنا وقتاً
للتفكير في النتائج التي تترتب على هذا
الفعل.

أَنْشِطَةٌ وَتَحْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى (فَكَّرَ قَلِيلًا تَرَبَّحَ كَثِيرًا)

نشاط ١ الفقرة النمودجية: اقرأ، ثم أجب:

الإشارة الحمراء؛ وهي إشارة تنبّهك أنك في حالة اندفاع؛ فعندما تشعر أن قلبك ينبض بسرعة أو أن صوتًا بداخلك يقول لك: «افعلها الآن».. هذه إشارة أنك على وشك الاندفاع، فعليك أن تستخدم هذا الجهاز؛ أي توقف للحظة، وخذ نفسًا عميقًا، وأعط نفسك فرصة لتفكر في النتائج التي تترتب على هذا الفعل.

أولًا: الفهم والاستيعاب:

- أ) ماذا نفعل عندما نكون على وشك الاندفاع؟
- ب) اذكر الفكرة الرئيسة للفقرة وفكرة فرعية.
- ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - ١ الإشارة الحمراء تنبّهك أنك في حالة هدوء واسترخاء. ()
 - ٢ سرعة نبضات القلب مؤشر على قرب الاندفاع. ()

ثانيًا: اللغويات: د استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ معنى (يدق): ٢ مضاد (التمهل):
- ٣ جمع (النتيجة): ٤ مفرد (فرص):

ثالثًا: وظائف نحوية: ه استخرج من الفقرة:

- ١ فعل أمر: ٢ كلمة بها حرف جر متصل:
- ٣ ضمير غائب: ٤ حرف جر:

رابعًا: التفكير الناقد والإبداع:

- و اذكر موقفًا شخصيًا تسرّعت حينها في اتخاذ قرار ما، ونِدِمْتَ على تصرفك، ثم اذكر ماذا تعلمت منه.

خامسًا: التعبير الكتابي:

- ز أدخل كلمة (الأحيان) في جملة من تعبيرك.
- ح أحمد تلميذ سريع الغضب. اكتب له مجموعة نصائح تساعد على التحكم في غضبه.

الْفَرْقُ بَيْنَ شَبَكَةِ الْمُفْرَدَاتِ وَعَائِلَةِ الْكَلِمَةِ:

عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ

مَجْمُوعَةُ كَلِمَاتٍ قَدْ تَشْتَرِكُ فِي نَفْسِ
الْجَذْرِ أَيْ أَنَّهَا مُشْتَقَّةٌ مِنْ أَصْلِ لُغَوِيٍّ وَاحِدٍ.

• **الْهَدَفُ:** مَعْرِفَةُ الْمُسْتَقَاتِ وَتَطَوُّرِ الْكَلِمَةِ
مِنْ جَذْرِهَا.

• **مَدْرَسَةٌ:**

• مَدْرَسَاتٍ، مُدَرِّسٍ، دِرَاسَةٍ.

(نَفْسُ الْجَذْرِ فَقَطْ)



فَائِدَةٌ: إِذَا طُلِبَ مِنْكَ عَائِلَةُ أَيِّ كَلِمَةٍ
يُمْكِنُكَ أَنْ تَأْتِيَ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنْ
الْكَلِمَةِ بِحُرُوفِ كَلِمَةٍ (أَنْيْتُ).
- صِنَاعَةٌ: أَصْنَعُ، يَصْنَعُ، نَصْنَعُ، تَصْنَعُ.

شَبَكَةُ الْمُفْرَدَاتِ

مَجْمُوعَةُ كَلِمَاتٍ قَدْ تَشْتَرِكُ فِي نَفْسِ
الْجَذْرِ وَقَدْ لَا تَشْتَرِكُ لَكِنَّهَا تَرْتَبِطُ بِالْكَلِمَةِ.

• **الْهَدَفُ:** تَوْسِيعُ الْمُعْجَمِ اللُّغَوِيِّ حَوْلَ
فِكْرَةٍ أَوْ مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ.

• **مَدْرَسَةٌ:**

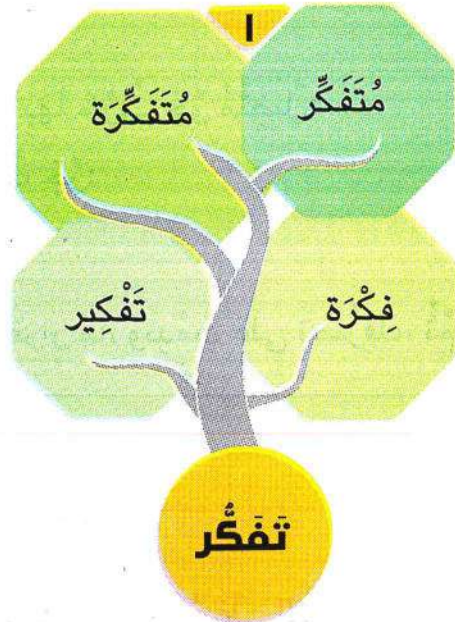
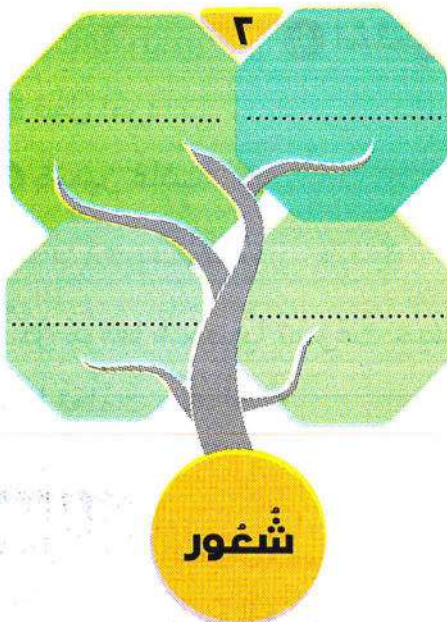
• مَدْرَسَاتٍ، مُدَرِّسٍ، دِرَاسَةٍ.

(نَفْسُ الْجَذْرِ).

• مُعَلِّمٌ، سَبُورَةٌ، مَكْتَبَةٌ.

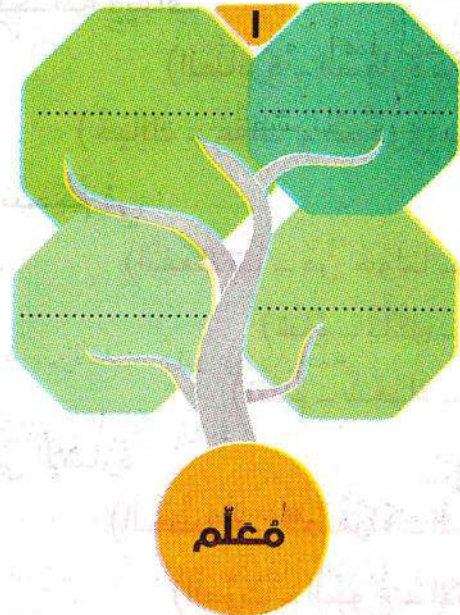
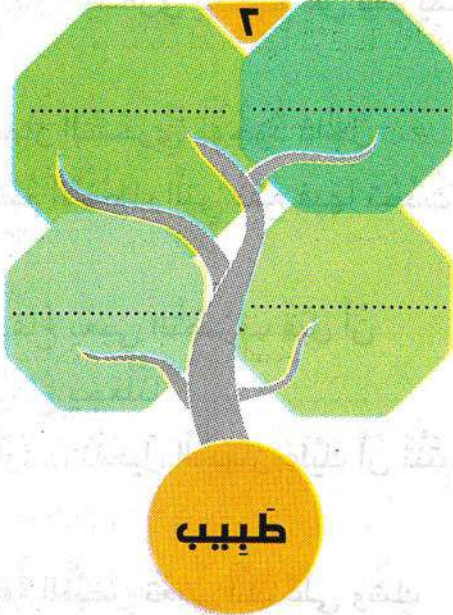
(لَيْسَتْ مِنْ نَفْسِ الْجَذْرِ).

نشاط ٢ تأمل عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ طَبِّقِ النَّمُودَجَ عَلَى كَلِمَةِ (شُعُور) مِنَ الدَّرْسِ:

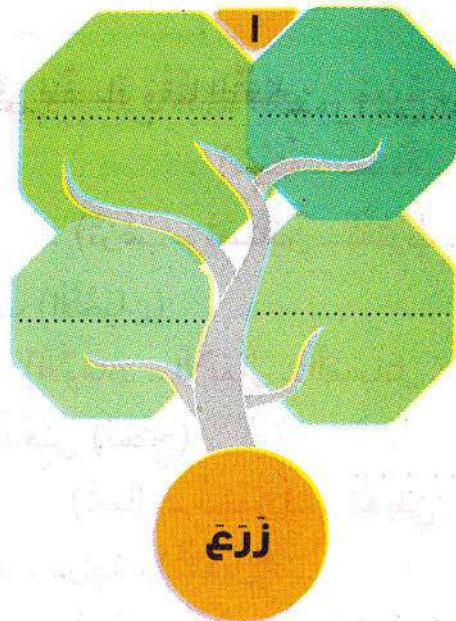
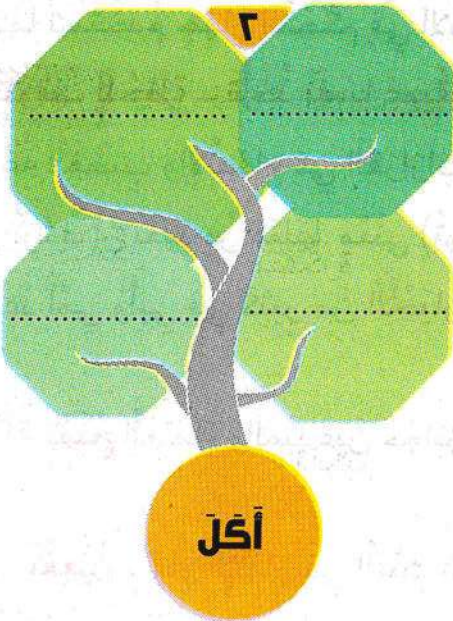


• عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ: هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنَ الْجَذْرِ نَفْسِهِ؛ مِثْلُ:
(مَلْعَب - لَاعِب - لُعْبَة) مِنَ الْجَذْرِ (لَعَب).

نشاط ٣ كَوِّنْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتٍ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:



نشاط ٤ اِكْتُبْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:



نشاط ٥ احْذِفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَنْتَمِي لِعَائِلَةِ كَلِمَةِ (مَصْنَع):
• صِنَاعَة، مَصَانِع، مُدِير، عَامِل، يَصْنَع، مُنْتَجَات، آلَات، صُنَاع.



عَلَى دَرْسِ (مَكْرٌ قَلِيلًا تَرْبَحُ كَثِيرًا)

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

(الأزهر الشريف)



نشاط

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ الجهاز السحري للتحكم عن بُعد يمكنك استخدامه لإيقاف
(الطائرة - السيارة - نفسك)
- ٢ الجهاز السحري موجود داخل
(خيالك - عقلك - صندوق سحري)
- ٣ معظم الأخطاء التي نقع فيها تحدث لأننا لا نتحكم في
(انفعالاتنا - من حولنا - غيرنا)
- ٤ الاندفاع يعني التصرف قبل أن
(تنام - تأكل - تفكر)
- ٥ الاندفاع يجعلنا
(نندم - سعداء - نربح)
- ٦ إذا أردت تفعيل الجهاز عليك أن تنتبه أولاً إلى الإشارة
(الخضراء - الصفراء - الحمراء)
- ٧ سرعة النبض تعني أنك على وشك
(الموت - الجوع - الاندفاع)
- ٨ الجهاز السحري يُستخدم للتحكم في
(الآخرين - القطار - الانفعالات)
- ٩ عندما تستخدم جهاز التحكم في الانفعالات
(تتوقف للحظة - تأخذ نفساً عميقاً - تُعطي لنفسك وقتاً للتفكير - جميع ما سبق)
- ١٠ سرعة الغضب والاندفاع في القرارات صفة
(سيئة - حسنة - مفيدة)
- ١١ أمي توشك أن تعود من عملها. معنى (توشك)
(ترغب - تستأذن - تقترب - تقرّر)
- ١٢ أساعد أمي وأبي في كثير من الأحيان. مرادف (الأحيان)
(الأوقات - الأعمال - المسائل - الأمور)
- ١٣ الدولة تمنح العلماء والمبدعين جوائز قيمة. معنى (تمنح)
(تسأل - تجهز - تُعطي - تعلم)
- ١٤ يجب تفعيل جهاز الإنذار في البيت قبل السفر. مرادف (تفعيل)
(شراء - تشغيل - تركيب - تعليق)
- ١٥ سأخطط للنزهة لاحقاً؛ لأنشغالي بالمذاكرة. معنى (لاحقاً)
(مبكراً - سريعاً - حالاً - فيما بعد)



نشاط ١ قِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْغَضَبُ هُوَ الشُّعُورُ النَّفْسِيُّ الْإِنْفِعَالِيُّ الَّذِي تَنْتُجُ عَنْهُ آثَارُ سَلْبِيَّةٌ قَدْ تَتَعَدَّى الشَّخْصَ الْغَاضِبَ إِلَى مَنْ حَوْلَهُ، كَمَا يُعْرِفُ الْغَضَبُ بِأَنَّهُ فَوْرَانُ دَمِ الْقَلْبِ رَغْبَةً بِالْإِنْتِقَامِ، وَتَخْتَلِفُ دَرَجَاتُ الْغَضَبِ مِنْ شَخْصٍ إِلَى آخَرَ، فَهَنَّاكَ الْغَضَبُ الْمُعْتَدِلُ الَّذِي لَا يُخْرِجُ الْإِنْسَانَ عَنْ طَوْرِهِ وَلَا يُفْقِدُهُ صَوَابَهُ، فَيَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمُ فِي عَقْلِهِ، وَهَنَّاكَ الْغَضَبُ الْمَذْمُومُ الَّذِي يُخْرِجُ صَاحِبَهُ عَنِ اتِّزَانِهِ، بَلْ يُخْرِجُهُ عَنْ أَدَمِيَّتِهِ.

١ الغَضَبُ نَوْعَانِ. وَضَّحْهُمَا.

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مَعْنَى (تَتَعَدَّى): (تَضْرِبُ - تَتَخَطَّى - تَضُرُّ - تُوضِّحُ)
- ٢ مُضَادُّ (الْمَذْمُومُ): (الْمَمْدُوحُ - الْمُكْرَمُ - الْكَبِيرُ - الطَّوِيلُ)
- ٣ مُفْرَدُ (دَرَجَاتٍ): (مُدْرَجٌ - دَرَجَةٌ - دَرَجٌ - مُدْرَجَةٌ)
- ٤ جَمْعُ (الشَّخْصِ): (الشَّخْصِيَّاتُ - الْأَشْخَاصُ - الشَّخْصِيَّةُ - الشَّاخِصُ)

ج العُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ هُوَ

د ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ الْغَضَبُ لَهُ آثَارُ سَلْبِيَّةٌ. ()
- ٢ الْغَضَبُ لَا يُؤَثِّرُ عَلَى الْقَلْبِ. ()

نشاط ٢ قراءة مُتَحَرِّرةً الْمُحْتَوَى: اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْغَضَبُ شُعُورٌ طَبِيعِيٌّ، لَكِنَّ إِدَارَتَهُ بِذَكَاءٍ هِيَ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ. فَالتَّحَكُّمُ فِي الْغَضَبِ لَا يَعْنِي كَبْتَهُ، بَلْ فَهْمُ أَسْبَابِهِ وَالتَّعَامُلُ مَعَهُ بِحِكْمَةٍ. إِلَيْكَ بَعْضُ الْخُطُواتِ الْعَمَلِيَّةِ: التَّنَفُّسُ الْعَمِيقُ: خُذْ نَفْسًا عَمِيقًا لِتَهْدِئَةَ الْأَعْصَابِ وَإِعَادَةَ تَرْكِيزِ الْعَقْلِ. الْاسْتِجَابَةُ وَلَيْسَ التَّفَاعُلُ: تَوَقَّفْ قَلِيلًا قَبْلَ الرَّدِّ، وَاسْأَلْ نَفْسَكَ: «هَلْ رَدِّي سَيَحُلُّ الْمَشْكِلةَ أَمْ يَزِيدُهَا؟». تَحْدِيدُ الْمُحَفِّزَاتِ: تَعَرَّفْ عَلَى الْمَوَاقِفِ الَّتِي تُغْضِبُكَ وَخَطِّطْ مُسَبِّقًا لِلتَّعَامُلِ مَعَهَا بِهَدْوٍ.

١ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ التَّحَكُّمُ فِي الْغَضَبِ يَعْنِي كَبْتَهُ وَعَدَمَ إِظْهَارِهِ مُطْلَقًا. ()

٢ أَخْذُ نَفْسٍ عَمِيقٍ يُمَكِّنُ أَنْ يُسَاعِدَ فِي تَهْدِئَةِ الْأَعْصَابِ وَإِعَادَةِ تَرْكِيزِ الْعَقْلِ عِنْدَ الشُّعُورِ بِالْغَضَبِ. ()

ب اذْكُرْ خُطُوتَيْنِ مِنْ خُطُواتِ التَّحَكُّمِ فِي الْغَضَبِ.

ج مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

نشاط ٣ قراءة مُتَحَرِّرةً الْمُحْتَوَى: اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَدْ تَشْعُرُ أحيانًا أَنَّكَ مُتَعَجِّلٌ فِي اتِّخَاذِ قَرَارٍ، غَيْرَ أَنَّ بَعْضَ الْقَرَارَاتِ قَدْ تَكُونُ مُهِمَّةً بَلْ مَصِيرِيَّةً، لَا تَتَعَجَّلُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ وَخُذْ وَقْتًا كَافِيًا لِلتَّفْكِيرِ حَتَّى لَا تَتَذَمَّ، تَذَكَّرْ أَنَّكَ لَسْتَ مُجْبَرًا عَلَى اتِّخَاذِ قَرَارٍ قَبْلَ التَّفْكِيرِ فِيهِ، وَلَكِنْ لَا تُؤْجَلُهُ كَثِيرًا أَيْضًا وَلَا تُلْغِهِ فَتُضَيِّعَ فُرْصَةً عَظِيمَةً، الْفِكْرَةُ أَنَّ تَوَازِنَ بَيْنَ الْحَالِينِ لِاتِّخَاذِ الْقَرَارِ الْمُنَاسِبِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، فَكَّرْ قَلِيلًا تَرْبِيحَ كَثِيرًا.

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

• مَعْنَى (مُتَسَرِّعٌ): ، وَمُضَادٌّ (مُخَيَّرًا): ، وَجَمْعُ (حِينَ):

ب مَا الْوَاجِبُ عَلَيْنَا عِنْدَمَا نَتَّخِذُ الْقَرَارَاتِ الْمُهُمَّةَ؟

ج ضَعْ فِكْرَةً رَّئِيسَةً لِلْفَقْرَةِ.

د لَخِّصِ الْفَقْرَةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

نشاط ٤ قراءة مُتَحَرِّرة الْمُحْتَوَى: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الرَّبْحُ الْحَقِيقِيُّ لَيْسَ فِي الْإِنْتِصَارِ بِالصُّرَاخِ أَوْ الْعِنَادِ، بَلْ فِي الْحِفَاطِ عَلَى هُدُوكَ وَكَرَامَتِكَ، وَتَجَنُّبِ تَبَعَاتِ الْغَضَبِ الْمُدمِّرةِ عَلَى الصِّحَّةِ وَالْعَلَقَاتِ. فَمَنْ يُسَيِّطِرُ عَلَى غَضَبِهِ يَكْتَسِبِ اخْتِرَامَ الْآخَرِينَ، وَيَبَيِّنُ قَرَارَاتِهِ عَلَى الْمَنْطِقِ لَا الْإِنْفِعَالِ، وَيَحْمِي نَفْسَهُ مِنَ النَّدَمِ. كَمَا قَالَ الْحُكَمَاءُ: «الْقُوَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ هِيَ أَنْ تُمْسِكَ زِمَامَ نَفْسِكَ عِنْدَمَا يَفْقَدُ الْجَمِيعُ أَغْصَابَهُمْ.

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

- مَعْنَى (يُسَيِّطِرُ): ، وَمُضَادُّ (الْإِنْفِعَالِ):

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ السَّيِّطَرَةُ عَلَى الْغَضَبِ تُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ قَرَارَاتٍ صَحِيحَةٍ. ()

٢ الرَّبْحُ الْحَقِيقِيُّ الْإِنْتِصَارُ بِالصُّرَاخِ وَالْعِنَادِ. ()

ج أَكْمِلِ الْمَقُولَةَ الْمَذْكُورَةَ فِي النَّصِّ:

• الْقُوَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ هِيَ أَنْ تُمْسِكَ زِمَامَ نَفْسِكَ عِنْدَمَا

د مَا نَتِيجَةُ تَحَكُّمِ الْإِنْسَانِ فِي غَضَبِهِ؟

ه حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

١ الصِّحَّةُ:

٢ يُسَيِّطِرُ:

٣ الْجَمِيعُ:

القَوَاعِدُ النُّحَوِيَّةُ: الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ وَرُكْنَاهَا (الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ)

• لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَنتِجْ:

(الْكِتَابُ مُفِيدٌ - الطَّبِيبُ مَاهِرٌ - أَنْتَ مُهَذَّبٌ - هُوَ لَاعِبٌ بَارِعٌ)

- ١ تَبْدَأُ الْجُمْلُ السَّابِقَةُ بِ..... (اسم - فعل - حرف)
- ٢ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ تَسْمَى..... (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)
- ٣ الْإِسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ يُسَمَّى..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرًا)
- ٤ هَلْ يَحْتَاجُ الْمُبْتَدَأُ إِلَى كَلِمَةٍ تَتَمَّمُ مَعْنَاهُ؟..... (نَعَمْ - لَا)
- ٥ الْإِسْمُ الَّذِي يَتَمَّمُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ يُسَمَّى..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرًا)
- ٦ الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ..... (فِعْلٍ وَفَاعِلٍ - مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ)

• الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ:

الْجُمْلَةُ	نَوْعُ الْجُمْلَةِ	تَبْدَأُ بِ	تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ
السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.	اسْمٍ.	السَّمَاءُ + صَافِيَةٌ. (مُبْتَدَأٌ) + (خَبَرٌ).

• لَاحِظْ مَا يَلِي:

(أَيْنَ الْخَبَرُ؟)

- ١ الْإِمْتِحَانُ..... ٢ اللَّاعِبُ.....
- الْإِمْتِحَانُ: مَا بِهِ؟ هَلْ هُوَ (سَهْلٌ، صَعْبٌ، مُتَوَسِّطٌ، قَرِيبٌ، تَمَّ تَأْجِيلُهُ،.....)؟
- وَكَذَلِكَ اللَّاعِبُ: هَلْ هُوَ (نَشِيطٌ، سَرِيعٌ، كَسُولٌ، مَاهِرٌ، ذَكِيٌّ، مُهَذَّبٌ، بَارِعٌ،.....)؟
- لَمْ نَعْرِفْ خَبَرًا لِلْجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؛ لِأَنَّ الْخَبَرَ فِيهِمَا مَفْقُودٌ.

• لَاحِظْ مَرَّةً ثَانِيَةً:

٢ اللَّاعِبُ بَارِعٌ.

١ الْإِمْتِحَانُ سَهْلٌ.



- الْخَبَرُ عَنِ الْإِمْتِحَانِ أَنَّهُ: سَهْلٌ، وَالْخَبَرُ عَنِ اللَّاعِبِ أَنَّهُ: بَارِعٌ.
- فَالْخَبَرُ هُنَا (سَهْلٌ، بَارِعٌ) أَتَمَّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ وَأَزَالَ غُمُوضَهَا.
- يَأْتِي الْخَبَرُ لِإِزِيلِ الْغُمُوضِ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُوضِّحُهُ، وَيَكُونُ بِمَثَابَةِ الْحُكْمِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ، وَيَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهِ.

أَسْتَنْتِجُ

- **الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ:** هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَيُسَمَّى (مُبْتَدَأً).
- **تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا:** (الْمُبْتَدَأُ + الْخَبَرُ).
- **الْمُبْتَدَأُ:** هُوَ الْإِسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ غَالِبًا.
- **الْخَبَرُ:** الْكَلِمَةُ أَوْ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَتِمُّ مَعْنَى الْكَلَامِ مَعَ الْمُبْتَدَأِ (هُوَ الَّذِي يَتِمُّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ).

نشاط ١ مَن أَكُونُ؟ (الْخَبَرُ، الْمُبْتَدَأُ):

- ١ اسمٌ في بداية الكلام، تبدأ به الجملة الاسمية.
- ٢ اسمٌ أتم معنى الجملة الاسمية وأزال غموضها.

نشاط ٢ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ، ثُمَّ ضَعِ الْمُبْتَدَأَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَالْمِثَالِ:

- ١ (الْهَوَاءُ) شَدِيدٌ. (✓) ٢ اكْتَمَلَ الْبَدْرُ. ()
- ٣ نَجَحَ التَّلَامِيذُ. () ٤ الْعُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ. ()
- ٥ نَحْنُ سَعْدَاءُ. () ٦ هُوَ تَلْمِيذٌ. ()

فَائِدَةٌ:

وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ مِنَ الْأَسْمَاءِ.

نشاط ٣ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ، ثُمَّ ضَعِ الْخَبَرَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَالْمِثَالِ:

- ١ اللَّاعِبُ (مَاهِرٌ). (✓) ٢ الْوَطَنُ نِعْمَةٌ. ()
- ٣ طَارَ الْعُصْفُورُ. () ٤ هُمْ تَلَامِيذُ. ()
- ٥ نَجَحَ الْمُجْتَهِدُ. () ٦ أَنْتَ مُهَذَّبٌ. ()

نشاط ٤ كَوِّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً تَبْدَأُ بِ:

- ١ هِيَ ٢ أَنْتِ ٣ هَذَا ٤ أَنَا

لَا حِظَّ: الْخَبَرُ يُوَافِقُ الْمُبْتَدَأَ مِنْ حَيْثُ كَوْنُهُ:

- ١ (مَذْكَرًا - مُؤَنَّثًا):
 • التَّلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ. • التَّلْمِيذَةُ مُجْتَهِدَةٌ. • التَّلْمِيذُ نَشِيطَةٌ (X).
- ٢ (مُفْرَدًا - مُنْثًى - جَمْعًا):
 • الْمُهَنْدِسُ بَارِعٌ. • الْمُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ. • الْمُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ.

نشاط ٥ حُدِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- | | | |
|-----------------------------|------------------|--------------|
| ١. الثَّوْبُ نَظِيفٌ. | • الْمُبْتَدَأُ: | • الْخَبَرُ: |
| ٢. الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ. | • الْمُبْتَدَأُ: | • الْخَبَرُ: |
| ٣. الْأُمَهَاتُ رَحِيمَاتٌ. | • الْمُبْتَدَأُ: | • الْخَبَرُ: |
| ٤. السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. | • الْمُبْتَدَأُ: | • الْخَبَرُ: |
| ٥. أَخُوكَ صَادِقٌ. | • الْمُبْتَدَأُ: | • الْخَبَرُ: |

نشاط ٦ اكْمِلْ بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ:

فَائِدَةٌ: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ
مَرْفُوعَانِ دَائِمًا.

- | | |
|---------------|-------------|
| ١. مُفِيدَةٌ. | ٢. كَبِيرٌ. |
| ٣. شَجَاعٌ. | ٤. وَاسِعٌ. |

نشاط ٧ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | |
|------------------|---|
| ١. الشَّمْسُ | (مُشْرِقٌ - مُشْرِقَةٌ - مُشْرِقَتَانِ) |
| ٢. الصَّدِيقَانِ | (مُتَعَاوِنٌ - مُتَعَاوِنُونَ - مُتَعَاوِنَاتِ) |
| ٣. مُعْتَدِلٌ. | (السَّمَاءُ - الْجَوُّ - الشَّمْسُ) |
| ٤. الْأَوْلَادُ | (سَعِيدٌ - سَعْدَاءُ - سَعِيدَةٌ) |
| ٥. مُهَذَّبَةٌ. | (الْفَتَاةُ - التِّلْمِيزُ - الْمُهَنْدِسُ) |
| ٦. الْمَاءُ | (نَظِيفٌ - نَظِيفَةٌ - نَظِيفَانِ) |

نشاط ٨ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ. جُمْلَةٌ وَاحِدَةٌ مِمَّا يَأْتِي يُوجَدُ بِهَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ، وَهِيَ:

- | | |
|---|---|
| ١. يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. | ٢. الرِّمَالُ نَاعِمَةٌ. |
| ٣. عَادَ الْفَلَّاحَانِ مِنَ الْحَقْلِ. | ٤. كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقَاتِ. |

ب. جُمْلَةٌ وَاحِدَةٌ مِمَّا يَأْتِي لَا يُوجَدُ بِهَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ، وَهِيَ:

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|
| ١. فَازَ الْفَرِيقُ بِالْكَاسِ. | ٢. الْفُسْتَانُ جَدِيدٌ. | ٣. الطَّعَامُ مُفِيدٌ. | ٤. الْخَيْرُ مُنْتَشِرٌ. |
|---------------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|

نشاط ٩ كَوِّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مِنْ عِنْدِكَ، وَحَدِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ:

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ الْمُفْرَدُ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ

• لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَنْتِجِ:

الْجُنُودُ أَبْطَالٌ.

التَّلْمِيزَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ.

الْعِلْمُ نُورٌ.

١ الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ هِيَ

(الْكَسْرَةُ - الْفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ)

٢ عَلَامَةُ رَفْعِ الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ هِيَ

(الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ)

استنتج

• عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ.

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الْمُبْتَدَأُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ فِي جُمْلَةٍ (الْأَمْهَاتُ رَجِيمَاتٌ - الْأَصْدِقَاءُ سَعْدَاءُ)

٢ الْفَتَيَاتُ مُخْلِصَاتٌ، (مُخْلِصَاتٌ) خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ

(الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ)

نشاط ٢ انطق الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ نَاطِقًا صَاحِيحًا، وَاضْبِطِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ:

١ الْكِتَابُ مُفِيدٌ. ٢ الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ.

٣ الْعَامِلُ نَشِيطٌ. ٤ الْقِصَّةُ مُمْتَعَةٌ.

نشاط ٣ صلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا وَاضْبِطْ آخِرَهَا:

١ الطُّيُورُ

مُفِيدٌ

٢ السَّمَاءُ

مُغَرَّدَةٌ

٣ الْعِلْمُ

صَافِيَةٌ



لَا حَظَّ:

الْخَبْرُ لَا يَكُونُ دَائِمًا مُلَاصِقًا لِلْمُبْتَدَأِ، فَقَدْ يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا فَاصِلٌ.

طَالِبُ الْعِلْمِ صَبُورٌ. أَيْنَ الْخَبْرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

• الْخَبْرُ هُوَ كَلِمَةُ (صَبُورٌ). • اسْمٌ، نَكْرَةٌ غَالِبًا، مَرْفُوعٌ.

نشاط ١٣ حَذِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

الْجُمْلَةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ
١. الْمَدْرَسَةُ الْحَدِيثَةُ مُنَظَّمَةٌ.		
٢. الْأَعْمَالُ الصَّالِحَةُ مُوجِبَةٌ لِلْأَجْرِ.		
٣. نُورُ الشَّمْسِ سَاطِعٌ.		
٤. الدَّرَجَاتُ الرَّفِيعَةُ غَايَةُ الْمُؤْمِنِ.		
٥. عِلْمُ الْأُسْتَاذِ نَافِعٌ.		

نشاط ١٤ اسْتَخْدِمِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ هَذِهِ الصُّورِ وَاضْبِطْ آخِرَهَا:



٣



٢



١

نشاط ١٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الرَّبِيعُ فَصْلٌ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ، الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، وَالْأَشْجَارُ مُورِقَةٌ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَالْأَزْهَارُ عَطِرَةٌ الرَّائِحَةِ».

• اسْتَخْرِجْ كُلَّ خَبَرٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

نشاط ١٦ اختر الإجابة الصحيحة، ثم حدّد نوع المبتدأ (مفرد، جمع مؤنث سالم، جمع تذكير):

- ١ (الأمّهات - الأمّهات - الحريصات على مستقبل الأبناء. • نوع المبتدأ:
- ٢ (التلميذ - التلميذ - التلميذ) مجتهد في طلب العلم. • نوع المبتدأ:
- ٣ (الأزهار - الأزهار - الأزهار) عطرة. • نوع المبتدأ:
- ٤ (اللاعب - اللاعب - اللاعب) ماهر. • نوع المبتدأ:
- ٥ (الطلاب - الطلاب - الطلاب) سعداء ببداية العام الدراسي. • نوع المبتدأ:

نشاط ١٧ اقرأ الجمل، ثم أكمل كالمثال:

الجملة	المبتدأ	نوعه	علامة الرفع	الخبر	نوعه	علامة الرفع
١ جنود مصر أقوىاء.	جنود	جمع تذكير	الضمة	أقوياء	جمع تذكير	الضمة
٢ الاندفاع صفة سيئة.						
٣ المصانع منتجة.						
٤ الفتيات مخلصات.						
٥ باب الغرفة مفتوح.						

نشاط ١٨ صوّب ما تحته خط:

- ١ قراءة الكتب مفيدة. • الطيبات ماهرات. •
- ٢ الأصديقاء سعداء. • السيدات محجبات. •

نشاط ١٩ أكمل بمبتدأ أو خبر مناسب، ثم حدّد علامة رفعه كالمثال:

- ١ الشجرة مثمرة. الضمة. • عذب. •
- ٢ نسيطات. • النجوم. •
- ٣ التلميذات. • مبدعات. •

إِعْرَابُ الْمُبْتَدَأِ الضَّمِيرِ



لَا حِظَّ:

- ضَمَائِرُ (الْمُتَكَلِّمِ، الْغَائِبِ، الْمُخَاطَبِ) تُسَمَّى ضَمَائِرَ مُنْفَصِلَةً.
- **الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ:** هُوَ الَّذِي يُكْتَبُ مُنْفَصِلًا عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ.
- **ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةُ:** هِيَ الَّتِي تَحُلُّ مَحَلَّ الْمُبْتَدَأِ الْمَرْفُوعِ غَالِبًا.

لَا حِظَّ:

إِعْرَابُ الضَّمَائِرِ الْمُنْفَصِلَةِ:

١ أَنَا تَلْمِيزٌ.

- **أَنَا:** ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِلْمُتَكَلِّمِ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، مُبْتَدَأٌ.
- **تَلْمِيزٌ:** خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

٢ هُوَ مُهَنْدِسٌ.

- **هُوَ:** ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِلْغَائِبِ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، مُبْتَدَأٌ.
- **مُهَنْدِسٌ:** خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

٣ أَنْتَ مُهَذَّبٌ.

- **أَنْتَ:** ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِلْمُخَاطَبِ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، مُبْتَدَأٌ.
- **مُهَذَّبٌ:** خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

٤ نَحْنُ جُنُودٌ.

- **نَحْنُ:** ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِلْمُتَكَلِّمِ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، مُبْتَدَأٌ.
- **جُنُودٌ:** خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

نَشَاطٌ

أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

..... مُهَنْدِسَةٌ:	 أَنَا:	١ أَنَا مُهَنْدِسَةٌ.
..... نَشِيطٌ:	 أَنْتَ:	٢ أَنْتَ نَشِيطٌ.
..... أَطِبَاءُ:	 نَحْنُ:	٣ نَحْنُ أَطِبَاءُ.
..... صَارِقَاتُ:	 هُنَّ:	٤ هُنَّ صَارِقَاتُ.

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ (الْمُفْرَدِ، جَمْعِ التَّكْسِيرِ، جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ)

نشاط ١

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مُجْتَهِدَةٌ. (الْفَتَايَاتُ - الْفَتَاةُ - التَّلْمِيزُ)
- ٢ الْمَسَاكِينُ عَالِيَةٌ. (عَالِيَةٌ) تُعَرَّبُ خَبَرًا مَرْفُوعًا وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ. (الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ)
- ٣ الْجُنُودُ أَقْوِيَاءُ. كَلِمَةُ (أَقْوِيَاءُ) تُعَرَّبُ (فَاعِلًا - مُبْتَدَأً - خَبَرًا - فِعْلًا)
- ٤ السَّيَّارَةُ مُسْرِعَةٌ. كَلِمَةُ (السَّيَّارَةُ) تُعَرَّبُ (فَاعِلًا - مُبْتَدَأً - خَبَرًا - فِعْلًا)

نشاط ٢

حَدِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

- (الْمُهَنْدِسُ مَاهِرٌ). • الْمُبْتَدَأُ: • الْخَبَرُ: • عَلَامَةُ الرَّفْعِ:

نشاط ٣

حَدِّدْ عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ الْمُمَيِّزَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- الْإِحْتِرَامُ صِفَةٌ أَسَاسِيَّةٌ لِكُلِّ الْبَشَرِ

نشاط ٤

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْعِلْمُ الْحَدِيثُ يَهْتَمُّ بِالْمَعْرِفَةِ وَالْبَحْثِ فِي عِلَاجِ الْأَمْرَاضِ، وَاهْتَمَّ بِصِنَاعَةِ الْعَقَاقِيرِ الْوَقَائِيَّةِ؛ لِأَنَّ الْوَقَائِيَّةَ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ».

- أ أَغْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١ الْعِلْمُ: ٢ اهْتَمَّ:
- ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: ١ جُمْلَةً اسْمِيَّةً: ٢ فِعْلًا مُضَارِعًا، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

نشاط ٥

اكَتُبْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ١ صَامَ الْمُسْلِمُونَ رَمَضَانَ: ٢ السَّمَكُ يَعِيشُ فِي الْمَاءِ:

نشاط ٦

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الْعَامِلُ (خَبَرٌ)
- ٢ مَاهِرَاتُ (مُبْتَدَأُ جَمْعِ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ)

تطبيقات على علامات الترقيم

القواعد الإملائية

نشاط ١ أكمل بعلامة الترقيم المناسبة:

(، - ؛ - . - ؟ - !)

١ الأب: يا بُنَيَّ () كُنْ مُتَفَائِلًا () لِكَيْ تَرَى الْجَانِبَ الْمُنِيرَ مِنَ الْحَيَاةِ ()

ب الابن: كَيْفَ أَكُونُ مُتَفَائِلًا يَا أَبِي ()

ج الأب: التَّفَاوُلُ طَرِيقَةٌ تَفْكِيرٍ يُمَكِّنُنَا تَعَلُّمَهَا وَتَطْوِيرُهَا، وَلِكَيْ نَكُونَ مُتَفَائِلِينَ () يَجِبُ أَنْ نُرَكِّزَ عَلَى الْجَوَانِبِ الْإِيجَابِيَّةِ فِي حَيَاتِنَا، كَمَا يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ وَالْعَزِيمَةِ، وَالْأَنْ نَسْتَسَلِمَ أَبَدًا عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الصُّعُوبَاتِ ()

د الابن: وَمَاذَا لَوْ لَمْ أَنْجَحْ ()

هـ الأب: الْفَشْلُ جَانِبٌ مِنَ الْحَيَاةِ نَتَعَلَّمُ مِنْهُ () وَالنَّجَاحُ أَيْضًا جَانِبٌ آخَرُ نَتَعَلَّمُ مِنْهُ ()

و الابن: مَا أَجْمَلَ الْحَيَاةَ عِنْدَمَا نَكُونُ مُتَفَائِلِينَ ()

نشاط ٢ اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

أ قَالَ خَالِدٌ () قَرَأْتُ الْكِتَابَ، وَاسْتَمْتَعْتُ بِهِ، وَتَعَلَّمْتُ مِنْهُ الْكَثِيرَ. (: - ؛ - ،)

ب قَالَ الطَّيِّبُ: الصُّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُءُوسِ الْأَصْحَاءِ () (. - ؛ - ،)

ج مَا أَفْضَلَ التَّفَكِيرَ قَبْلَ الْإِنْدِفَاعِ () (: - ! - ،)

د قَالَ الطَّالِبُ: مَتَى الْإِمْتِحَانُ () (: - ؛ - ؟)

نشاط ٣ اكتب فقرة بمساعدة الكلمات الآتية مستخدمًا علامات الترقيم المناسبة:

(التَّحَكُّمُ - كَيْفَ - الْإِنْدِفَاعُ - الْغَضَبُ - التَّفَكِيرُ)

أنشطة متنوعة

أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ تَحَدِّي الدَّقِيقَةَ الْوَاحِدَةَ:

التَّحَكُّمُ فِي الْمَشَاعِرِ

«لَا يُمْكِنُنَا مَنَعُ كُلِّ شَيْءٍ يُزْعَجُنَا، وَلَكِنْ يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِمَشَاعِرِنَا عِنْدَ الْغَضَبِ».

تَخَيَّلْ أَنَّ زَمِيلَكَ سَخَرَ مِنْ رَسْمِكَ فَسَعَرْتَ بِالْغَضَبِ. تَحَدَّثْ لِمُدَّةٍ دَقِيقَةٍ أَمَامَ زَمَلَايَكَ عَنْ هَذَا الْمَوْقِفِ، وَكَيْفَ اسْتُخْدِمْتَ فِيهِ التَّفَكِيرَ السَّلِيمَ قَبْلَ التَّصَرُّفِ، وَكَيْفَ سَاعَدَكَ جِهَازُ التَّحَكُّمِ الَّذِي بِدَاخِلِكَ».

• يُمَكِّنُكَ الْاسْتِعَانَةُ بِالْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةِ:

- ١ ابدأ بمقدمة مناسبة. ٢ قَسِّمِ الْمَوْضُوعَ إِلَى فِكْرٍ، وَارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ فِكْرَةٍ وَالتِّي تَلِيهَا.
- ٣ اسْتَخْدِمِ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ، مِثْلَ: (وَلِهَذَا السَّبَبِ فَإِنِّي... / ثُمَّ... / لَكِنْ...).
- ٤ اسْتَخْدِمِ تَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ وَتَنْغِيمَاتِ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبَةَ مَعَ كُلِّ مَوْقِفٍ..

أَطَوِّرُ أَدَائِي أَتَعَرَّفُ رَأْيَ زَمَلَائِي مِنْ خِلَالِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ: لَتَطْوِيرِ أَدَائِي:

أظهرتُ تقدماً	حققتُ الهدف	سأحاول مرةً أخرى	
.....			١ البدء بمقدمة مُشَوِّقَةٍ وَجَذَابِيَةٍ.
.....			٢ تَوْظِيفِ تَنْغِيمَاتِ الصَّوْتِ حَسَبَ السِّيَاقِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
.....			٣ مُسَاعَدَةِ التَّعْبِيرَاتِ عَلَى تَصْوِيرِ الْمَوْقِفِ.
.....			٤ الْإِنْتِقَالَ مِنْ فِكْرَةٍ إِلَى أُخْرَى بِالتَّرْتِيبِ.
.....			٥ اسْتَخْدَامِ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ: (وَلِهَذَا السَّبَبِ - ثُمَّ - لَكِنْ...) بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.
.....			٦ التَّعْبِيرِ عَنِ التَّصَرُّفِ دُونَ الْإِسَاءَةِ إِلَى الشَّخْصِ.

أَحْسِنُ خَطِّي اكَتُبْ مَا يَلِي بِحَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِحَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

السلام الهذب مفاح القلوب.

الكلام المهذب مفتاح القلوب

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبَدِّعْ تَطْبِيقَاتٌ عَلَى (مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ):



تطبيق كتابي «إعادة ترتيب الفصول»:

من أشكال التعاطف بين التلاميذ أن يساعد تلاميذ الصفوف العليا زملاءهم تلاميذ الصفوف الأولى في المدرسة؛ لذلك اقترح أحد التلاميذ إعادة ترتيب الفصول؛ ليكون الصف الأول بجوار الصف الرابع، والصف الثاني بجوار الصف الخامس، والصف الثالث بجوار الصف السادس.

• اكتب لتناقش هذه الفكرة موضوعًا ميزات هذه الفكرة وعيوبها:

ناقش زملاءك موضوعًا رأيك فيما يلي:

- ١ ضرورة التعاون والتعاطف بين التلاميذ.
- ٢ من ميزات الفكرة سهولة الوصول إلى الزملاء لمساعدتهم.
- ٣ من عيوب الفكرة أنها تحتاج إلى جهد كبير للنقل.
- ٤ تشجيع إدارة المدرسة والزملاء على تنفيذ الفكرة.

«إِعَادَةُ تَرْتِيبِ الْفُصُولِ»:

تَطْبِيقُ كِتَابِي

(الْمُقَدِّمَةُ - الْمِيزَاتُ - الْغُيُوبُ - الْخَاتِمَةُ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قَيِّمُ كِتَابَتِكَ بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

أَقِيْمُ دَاتِي

أُظْهَرْتُ تَقْدُّمًا	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	سَأَجَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	
.....			١. الْبَدْءُ بِمُقَدِّمَةٍ مُشَوِّقَةٍ تُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ الْفِكْرَةِ.
.....			٢. عَرْضُ مِيزَاتِ الْفِكْرَةِ وَغُيُوبِهَا.
.....			٣. اسْتِخْدَامُ لُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَحِيحَةٍ.
.....			٤. الْكِتَابَةُ بِطَرِيقَةٍ سَلِيمَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ.
.....			٥. اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
.....			٦. انْتِهَاءُ الْمَوْضُوعِ بِخَاتِمَةٍ تُشَجِّعُ الْقَارِئَ عَلَى تَنْفِيذِ الْفِكْرَةِ.

قِيم نَفْسَكَ

أَوَّلًا: التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

- فِي نِهَآيَةِ كُلِّ عَامٍ يُقَدَّمُ فَرِيقُ التَّمَثِيلِ بِالْمُدْرَسَةِ مَسْرُحِيَّةً، فِي هَذَا الْعَامِ اقْتَرَحَ أَحَدُ أَعْضَاءِ الْفَرِيقِ إِقَامَةَ الْمَسْرُحِيَّةِ فِي فِنَاءِ الْمُدْرَسَةِ. تَخَيَّلْ أَنَّكَ صَاحِبُ الْفِكْرَةِ، وَاكْتُبْ عَنْ مُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ مُرَاعِيًا عُنَاصِرَهَا.

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ: اِقْرَأِ الْفِكْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَتْ مَرْيَمُ تَكْتُبُ فِي دَفْتَرِهَا، وَفَجَاةً سَقَطَ الْكُوبُ مِنْ يَدِ زَمِيلَتِهَا دُونَ قَصْدٍ؛ فَابْتَلَّ الدَّفْتَرُ، شَعَرَتْ مَرْيَمُ بِالْغَضَبِ، وَكَادَتْ تُعَبِّرُ عَنْ غَضَبِهَا، لَكِنَّهَا تَوَقَّفَتْ وَفَكَّرَتْ قَبْلَ أَنْ تَتَصَرَّفَ بِانْدِفَاعٍ، وَبَدَلًا مِنَ الْغَضَبِ، مَنَحَتْ نَفْسَهَا فُرْصَةً لِإِدْرَاكِ أَنَّ زَمِيلَتَهَا لَمْ تَقْصِدْ إِيْذَاءَهَا، وَبِالْفِعْلِ اعْتَذَرَتِ الزَّمِيلَةُ، ثُمَّ تَعَاوَنَا مَعًا فِي تَجْفِيفِ الدَّفْتَرِ. شَعَرَتْ مَرْيَمُ بِالرِّضَا؛ لِأَنَّهَا تَحَكَّمَتْ فِي غَضَبِهَا، وَلَمْ تُفْسِدْ صَدَاقَتَهُمَا.

- ١ استخرج: ١ معنى (تَسْرُع): ٢ مُضَادَّ (مَنَعَتْ):
- ٣ مُفْرَدَ (فُرْصَ):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ غَضِبَتْ مَرْيَمُ كَثِيرًا وَصَرَخَتْ فِي وَجْهِ زَمِيلَتِهَا فَوْرًا. ()
- ٢ التَّحَكُّمُ فِي الْغَضَبِ يُسَاعِدُنَا فِي الْحِفَاطِ عَلَى صَدَاقَاتِنَا. ()

ج أَجِبْ: بِمَ شَعَرْتَ مَرِيْمٌ بَعْدَ أَنْ تَحَكَّمَتْ فِي غَضِبِهَا؟

ثَالِثًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ سَاطِعَةٌ.

٢ الْفَرَاشَاتُ

٣ الْعَامِلُ مَاهِرٌ

(مُبْتَدَأٌ، وَاضِبٌ آخِرُهُ)

(خَبَرٌ، وَاضِبٌ آخِرُهُ)

(وَضَّحَ عَلَامَةً إِعْرَابٍ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ)

ب حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ التَّالِيَةَ لِلْجَمْعِ، ثُمَّ اضْبِطْ آخِرَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ:

• الْبَيْتُ وَاسِعٌ.

رَابِعًا: الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَانِيَّةُ: اَمْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ بِعَلَامَةٍ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ:

- سَأَلَ الطِّفْلُ الْأَبَّ () هَلْ هُنَاكَ أَشْجَارٌ تَعِيشُ أَزْمَانًا طَوِيلَةً () أَجَابَ الْأَبُّ قَائِلًا ()
بِالطَّبْعِ يَا وَلَدِي هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَشْجَارِ تَعِيشُ مِائَاتِ السِّنِينَ () وَأَوْرَاقُهَا لَا تَتَسَاقَطُ
فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ () وَعَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثَ؛ لِتَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ ()

في
الرياضيات
للمف الرابع الابتدائي

احرص على
اقتناء كتاب
الأستاذ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: النَّصُّ الشُّعْرِيّ

طَرِيقُ السَّعَادَةِ

شعر: صَالِحُ السُّوَيْسِي الْقَيْرَوَانِي

وَمَحَاسِنِ الْأَعْمَالِ وَالْأَخْلَاقِ

فَكَأَنَّهُ جَبْرٌ عَلَى الْأُورَاقِ

نَكَ قَدْ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلْقِ

ذَكَرُ جَمِيلٌ ذَاعَ فِي الْأَفَاقِ

مُتَحَلِّيًا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ

الْمَرْءُ يَسْعَدُ بِالْجَمِيلِ الرَّاقِي

وَالْعَيْشُ إِنْ لَمْ يَقْتَرِنْ بِمَحَامِدِ

وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ فَاعْلَمْ بِأَنَّ

إِنِّي أَحِبُّ الْمُحْسِنِينَ وَمَنْ لَهُمْ

وَلَسَوْفَ أَنْشُرُ شُكْرَكُمْ فَاسْعَدْ وَدُمْ

صَالِحُ السُّوَيْسِي الْقَيْرَوَانِي:

أَدِيبٌ وَشَاعِرٌ تُونِسِيٌّ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ الْقَيْرَوَانِ عَامَ ١٨٧٨ م، مِنْ كِبَارِ
كُتَّابِ فَنِّ الْقِصَّةِ فِي تُونِسَ وَالْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ، وَلَهُ عَدِيدٌ مِنَ الْأَعْمَالِ
الْإِبْدَاعِيَّةِ، تُوْفِيَ عَامَ ١٩٤١ م.



مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (طَرِيقُ السَّعَادَةِ)

(الكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)

الْمَرْءُ	الرَّجُلُ، وَالْمَرَادُ الْإِنْسَانُ	جَبْر	مَادَّةٌ سَائِلَةٌ دَاخِلُ الْأَقْلَامِ تُسْتَخْدَمُ فِي الْكِتَابَةِ	إِنِّي	إِنَّ حَرْفُ تَوْكِيدٍ
يَسْعَدُ	يَفْرَحُ	جَبْرٌ عَلَى الْأَوْرَاقِ	الْمَرَادُ بِدُونِ فَائِدَةٍ	الْمُحْسِنِينَ	مَنْ يَفْعَلُونَ أَعْمَالَ الْبِرِّ
الْجَمِيلُ	الْمَرَادُ السُّلُوكُ الْجَمِيلُ (الْعَالِي الرَّفِيعُ)	السَّرِيرَةُ	مَا يُخْفِيهِ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ.	ذَكَرَ	شَأْنُ، وَالْمَرَادُ مَنْزِلَةٌ
الْجَمِيلُ الرَّاقِي	مَوَاضِعُ الْحُسْنِ	صَفَتْ	خَلَتْ مِنَ الْكُزْهِ وَالْجِدْقِ (نَقَتْ وَطَهَرَتْ)	ذَاعَ	انْتَشَرَ
مَحَاسِنُ	الْأَدَابُ	رُزِقَتْ	أُعْطِيَتْ	أَنْشُرَ	أُذِيعَ
يَقْتَرِنُ بِـ	يَجْتَمِعُ بِـ / يَتَلَازِمُ مَعَ	هِدَايَةِ	إِرْسَادُ، وَالْمَرَادُ تَوْفِيقٌ مِنَ اللَّهِ	دُمَ	اسْتَمَرَّ
مَحَامِدُ	مَا يُشْكُرُ الْإِنْسَانُ عَلَى فِعْلِهِ، وَالْمَرَادُ: الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ.	الْخَلْقُ	اللَّهُ؛ فَهُوَ كَثِيرُ الْخَلْقِ وَالْإِبْدَاعِ.	مُتَحَلِّيًا	مُتَزَيِّنًا / مُتَصِفًا
كَأَنَّهُ	حَرْفُ يُفِيدُ التَّشْبِيهَ			مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ	الْأَفْعَالُ الْحَسَنَةُ
				—	—

(الكَلِمَةُ مُضَادُّهَا)

يَسْعَدُ	يَشْقَى	السَّرِيرَةُ	الْعَلَنُ	ذَاعَ	اخْتَفَى / انْدَثَرَ
الْجَمِيلُ	الْقَبِيحُ	صَفَتْ	تَلَوَّثَتْ	أَنْشُرَ	أُخْفِيَ
الرَّاقِي	الْوَضِيعُ / الْمَتَأَخَّرُ	اعْلَمَ	اجْهَلَ	شُكِرَ	جُحُودٌ
مَحَاسِنُ	مَسَاوِي	رُزِقَتْ	مُنِعَتْ	دُمَ	انْقَطَعَ
الْعَيْشُ	الْمَوْتُ	هِدَايَةِ	ضَلَالٌ	مُتَحَلِّيًا	مُتَجَرِّدًا / خَالِيًا
يَقْتَرِنُ بِـ	يَنْفَصِلُ عَنْ	أُجِبَ	أَكْزَهَ	مَكَارِمُ	مَسَاوِي
مَحَامِدُ	مَسَاوِي	الْمُحْسِنِينَ	الْمُسِيئِينَ	—	—

(الكَلِمَةُ جَمْعُهَا)

الْمَرْءُ	الرِّجَالُ (مَنْ غَيْرَ لَفْظِهِ)	الرَّاقِي	الرَّاقُونَ	جَبْرٌ	أَخْبَارٌ وَخُبُورٌ
سَرِيرَةٌ	سَرَائِرُ	هِدَايَةِ	هِدَايَاتُ	ذَكَرَ	أَذْكَارُ

(الكلمة مفردتها)

مَحَاسِن	حُسْن	مَحَامِد	مَحْمَدَة	الْأَفَاق	الْأُفُق
الأَعْمَال	العَمَل	الأَوْرَاق	وَرَق	مَكَارِم	مَكْرَمَة
أَخْلَاق	خُلُق	المُحْسِنِينَ	المُحْسِن	—	—

شرح الأبيات

• الْبَيْتُ الْأَوَّلُ: (أَنَا الرَّاقِي بِأَخْلَاقِي)

الْمَرْءُ يَسْعَدُ بِالْجَمِيلِ الرَّاقِي وَمَحَاسِنِ الْأَعْمَالِ وَالْأَخْلَاقِ

* الْإِنْسَانُ يَسْعَدُ وَيَفْرَحُ بِكُلِّ سُلُوكٍ جَمِيلٍ وَبِالْصِّفَاتِ الطَّيِّبَةِ وَالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ.

• الْبَيْتُ الثَّانِي: (الْحَيَاةُ جَمِيلَةٌ بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ)

وَالْعَيْشُ إِنْ لَمْ يَقْتَرِنْ بِمَحَامِدٍ فَكَأَنَّهُ حَبْرٌ عَلَى الْأَوْرَاقِ

* الْحَيَاةُ بِلَا أَخْلَاقٍ كَرِيمَةٍ لَا قِيَمَةَ لَهَا كَأَنَّهَا حَبْرٌ عَلَى وَرَقٍ فَالْكَلَامُ دُونَ تَطْبِيقِهِ لَا فَائِدَةَ مِنْ كِتَابَتِهِ.

• الْبَيْتُ الثَّلَاثُ: (الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ رِزْقٌ مِنَ الرَّحْمَنِ)

وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ فَأَعْلَمَ بِأَنَّ نَكَ قَدْ رُزِقَتْ هِدَايَةَ الْخَلْقِ

* الْإِنْسَانُ إِذَا رَزَقَهُ اللَّهُ الْأَخْلَاقَ الْحَسَنَةَ وَصَفَاءَ الْقَلْبِ مِنَ الْحَقْدِ وَالْكَرَاهِيَةِ فَقَدْ رُزِقَ طَرِيقَ الْهِدَايَةِ.

• الْبَيْتُ الرَّابِعُ: (الْمُحْسِنُونَ يُحَلَّدُ ذِكْرُهُمْ فِي الْأَفَاقِ)

إِنِّي أُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ وَمَنْ لَهُمْ ذِكْرٌ جَمِيلٌ ذَاعَ فِي الْأَفَاقِ

* يُبْدِعُ الشَّاعِرُ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَهُوَ يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّهِ لِأَصْحَابِ الْأَعْمَالِ الْخَيْرَةِ مُؤَكِّدًا أَنَّ أَخْلَاقَهُمُ الْجَمِيلَةَ وَسِيرَتَهُمُ الْحَسَنَةَ سَوْفَ تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

• الْبَيْتُ الْخَامِسُ: (الْخُلُقُ الْحَسَنُ زِينَةٌ لِصَاحِبِهِ)

وَلَسَوْفَ أَنْشُرُ شُكْرَكُمْ فَاسْعُدْ وَدُمْ مُتَحَلِّيًا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ

* وَيَخْتِمُ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ مُؤَكِّدًا أَنَّهُ سَوْفَ يَنْشُرُ ذِكْرَ هَؤُلَاءِ الْمُحْسِنِينَ وَيَدْعُو لَهُمْ بِالسَّعَادَةِ وَيُوصِيهِمْ بِدَوَامِ التَّحَلِّيِ بِهَذِهِ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ.

مواطن الجمال

التَّعْبِيرُ	الْجَمَالُ فِيهِ
■ وَالْعَيْشُ إِنْ لَمْ يَقْتَرِنْ بِمَحَامِدِ	• تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوَضِّحُ أَهْمِيَّةَ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ فِي حَيَاةِ النَّاسِ.
■ فَكَأَنَّهُ حَبْرٌ عَلَى الْأَوْرَاقِ	• تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ حَيَاةَ النَّاسِ الَّتِي بَلَا أَخْلَاقٍ بِالْحَبْرِ عَلَى الْوَرَقِ؛ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّهَا حَيَاةٌ لَا قِيَمَةَ لَهَا.
■ وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ السَّرِيرَةَ بِمَاءٍ صَافٍ.
■ فَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ قَدْ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخُلُقِ	• تَعْبِيرٌ مُؤَكِّدٌ بِأَدَاتَيْنِ (أَنَّ) وَ (قَدْ) لِتَأْكِيدِ الْمَعْنَى.
• يَسْعَدُ	• فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَدُلُّ عَلَى التَّجَدُّدِ وَالِاسْتِمْرَارِ.
• مَحَاسِنُ، الْأَخْلَاقُ	• جَمْعٌ يَدُلُّ عَلَى كَثْرَةِ الْأَعْمَالِ الْجَمِيلَةِ.
• الْمَرْءُ يَسْعَدُ بِالْجَمِيلِ الرَّاقِي	• تَعْبِيرٌ يُوَضِّحُ نَتِيجَةَ الْأَخْلَاقِ وَالْأَعْمَالِ الْجَمِيلَةِ.
• فَكَأَنَّهُ حَبْرٌ	• عِلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا نَتِيجَةٌ.
• إِنِّي أُحِبُّ	• أُسْلُوبٌ مُؤَكِّدٌ بِأَنَّ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يُفِيدُ التَّجَدُّدَ وَالِاسْتِمْرَارَ.
• اسْعُدْ، دُمْ	• أُسْلُوبٌ أَمْرٌ غَرَضُهُ النَّصْحُ وَالْإِرْشَادُ.
• مُتَحَلِّيًا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الْخُلُقَ الْحَسَنَ بِزِينَةٍ يَتَزَيَّنُ بِهَا صَاحِبُهَا.

فَائِدَةٌ:

أُسْلُوبُ الْأَمْرِ مِنَ الْأَسَالِيبِ الْإِنْشَائِيَّةِ.

تخليل نشيد (طريق السعادة)

الفكرة الرئيسة:

ـ الخلق الحسن سبب السعادة ورفع الإنسان..

الفكر الفرعية:



الدروس المستفادة من الدرس:



فائدة:  **التَّعْبِيرُ المَجَازِيُّ:** يُعْطِي طَعْمًا لِلْكَلامِ كَالْمِلْحِ لِلطَّعَامِ:

تَكَلَّمَ اللَّيْلُ / ضَحِكَتِ السَّمَاءُ / تَرَاقَصَتِ الغُصُونُ.

سؤال وجواب على نشيد (طريق السعادة)

السؤال

الإجابات المتوقعة

هُوَ صَالِحُ السُّوَيْسِيِّ الْقَيْرَوَانِيِّ أَدِيبٌ وَشَاعِرٌ
تُونِسِيٌّ وَلَدَ فِي مَدِينَةِ الْقَيْرَوَانِ ١٨٧٨ م مِنْ
كِبَارِ كُتَّابِ قِنِّ الْقِصَّةِ فِي تُونِسَ وَالْمَغْرِبِ
الْعَرَبِيِّ وَلَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَعْمَالِ الْأَدْبِيَّةِ وَتُوفِّيَ
عَامَ ١٩٤١ م

١ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ قَائِلِ النَّصِّ؟

الَّذِي يُسَعِدُ الْإِنْسَانَ الْأَخْلَاقُ الْجَمِيلَةُ وَأَعْمَالُ
الْخَيْرِ.

٢ مَا الَّذِي يُسَعِدُ الْإِنْسَانَ كَمَا جَاءَ فِي
الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

لِأَنَّ الْأَخْلَاقَ إِذَا كَانَتْ كَلَامًا فَقَطْ فَلَا فَائِدَةَ فِيهَا
كَالْجِبْرِ عَلَى الْوَرَقِ إِذَا لَمْ نَعْمَلْ بِمَا كَتَبْنَا.

٣ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِدُونِ عَمَلٍ بِالْجِبْرِ
عَلَى الْوَرَقِ. عُلِّلْ.

نَقَاءُ الْقَلْبِ مِنَ الْحَقْدِ وَالْكَرَاهِيَةِ رِزْقٌ مِنَ
الرَّحْمَنِ.

٤ مَا هِيَ الْهَدِيَّةُ وَالرِّزْقُ الْحَقِيقِيُّ كَمَا قَالَ
الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ؟

الْمُحْسِنُونَ وَالَّذِينَ ذَاعَ نَنَاؤُهُمُ الطَّيِّبُ بَيْنَ
النَّاسِ.

٥ ذَكَرَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ أَشْخَاصًا
يُحِبُّهُمْ، فَمَنْ هُمْ؟

أَكَّدَ عَلَى أَنَّهُ سَوْفَ يَشْكُرُ هَؤُلَاءِ الْمُحْسِنِينَ
وَيَدْعُو لَهُمُ بِالسَّعَادَةِ وَبِدَوَامِ الْإِتِّصَافِ بِالْأَخْلَاقِ
الْكَرِيمَةِ.

٦ عَلَامَ أَكَّدَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْآخِرِ؟

- يَسْمُو الْمُجْتَمَعُ.
- تَزُولُ الْبُغْضَاءُ وَالْكَرَاهِيَةُ بَيْنَ النَّاسِ.
- ارْتِفَاعُ مَنْزِلَةِ أَصْحَابِ الْخُلُقِ الْكَرِيمِ.

٧ مَا النَّتَائِجُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى الْعَمَلِ بِهِذَا
النَّشِيدِ؟

عَلَى (طَرِيقِ السَّعَادَةِ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْمَرْءُ يَسْعَدُ بِالْجَمِيلِ الرَّاقِي
وَالْعَيْشُ إِنْ لَمْ يَقْتَرِنْ بِمَحَامِدٍ
وَأِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ فَأَعْلَمُ بِأَنَّ
وَمَحَاسِنِ الْأَعْمَالِ وَالْأَخْلَاقِ
فَكَأَنَّهُ جَبْرٌ عَلَى الْأُورَاقِ
نَكَ قَدْ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلْقِ

١ استَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- ١ مُرَادِفَ (نَقَتْ):
٢ مُضَادَّ (يَشْقَى):
ب صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِدُونِ عَمَلٍ بِالْجَبْرِ عَلَى الْوَرَقِ. **عَلِّلْ.**

ج وَضَحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (وَأِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ).

د اَكْتُبْ نُبْدَةً مُخْتَصِرَةً عَنْ قَائِلِ هَذَا النَّشِيدِ.

نشاط ٢ اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنِّي أَحِبُّ الْمُحْسِنِينَ وَمَنْ لَهُمْ
وَلَسَوْفَ أَنْشُرُ شُكْرَكُمْ فَاسْعِدْ وَدُمْ
ذِكْرُ جَمِيلٍ ذَاغَ فِي الْأَفَاقِ
مُتَحَلِّيًا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ

١ استَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

- ١ مُرَادِفَ (انْتَشَرَ):
٢ جَمَعَ (الْأَفُق):
ب أَكْمِلْ: الَّذِينَ يُحِبُّهُمْ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ هُمْ
ج استَخْرِجْ أُسْلُوبًا إِنشَائِيًّا وَوَضِّحْ نَوْعَهُ، وَادْكُرْ غَرَضَهُ.
د اشرحِ الْبَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ.

الْمُقَارَنَاتُ الشَّعْرِيَّةُ عَلَى نَصِّ (طَرِيقُ السَّعَادَةِ)

مثال اقرأ البيتين، ثم لاحظ:

قال صالح القيرواني:

وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ فَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ قَدْ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلَاقِ

قال حافظ إبراهيم:

فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً فَقَدْ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَاقِ

أ مَا الْكَلِمَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ؟ • رُزِقْتَ.

ب اختر كلمة من كل نص، واستخدم الكلمتين في جملة تعبر بها عن أهمية الأخلاق. • صفاء السريرة خليقة محمودة.

نشاط اقرأ البيتين، ثم أجب:

قال صالح القيرواني:

الْمَرْءُ يَسْعُدُ بِالْجَمِيلِ الرَّاقِي وَمَحَاسِنِ الْأَعْمَالِ وَالْأَخْلَاقِ

قال شوقي:

وَأِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ فَإِنْ هُمْ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

أ مَا الْكَلِمَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ؟

ب مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْقَصِيدَتَيْنِ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ كَلِمَةً مُضَادَّةً (يَشْقَى).

د اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي أَسْلُوبَ تَوْكِيدٍ.



عَلَى نَشِيد (طَرِيقُ السَّعَادَةِ)

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

(الأزهر الشريف)



نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ قائلُ هذا النصِّ هو الشاعرُ
- ٢ (مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ - أَحْمَدُ شَوْقِي - صَالِحُ السُّوَيْسِيِّ الْقَيْرَوَانِيِّ)
- ٣ (الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ: «فَكَأَنَّهُ حَبْرٌ عَلَى الْأَوْرَاقِ»:
- ٤ (الْحَيَاةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَلْوَانِ - الْحَيَاةُ بِلَا أَخْلَاقٍ لَا قِيَمَةَ لَهَا - الْأَوْرَاقُ تَحْتَاجُ إِلَى حَبْرٍ)
- ٥ (مِصْرِيٌّ - تُونِسِيٌّ - مَغْرِبِيٌّ)
- ٦ (يُحِبُّ الشَّاعِرُ
- ٧ (الْمُحْسِنِينَ - أَصْحَابَ الْأَمْوَالِ - أَصْحَابَ الْمَنَاصِبِ)
- ٨ (وُلِدَ صَالِحُ السُّوَيْسِيِّ الْقَيْرَوَانِيُّ فِي مَدِينَةِ
- ٩ (الْقَيْرَوَانِ - الإسْكَنْدَرِيَّةِ - الْقَاهِرَةِ)
- ١٠ (يَرْتَبِطُ جَمَالُ الْعَيْشِ بـ
- ١١ (الْأَمْوَالِ - الذَّهَبِ - الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ)
- ١٢ (وُلِدَ صَالِحُ السُّوَيْسِيِّ الْقَيْرَوَانِيُّ عَامَ
- ١٣ (١٨٧٨ م - ١٨٩٨ م - ١٩٧٨ م)
- ١٤ (قَوْلُ الشَّاعِرِ «إِنِّي أَحِبُّ الْمُحْسِنِينَ» يُعَبِّرُ عَنِ
- ١٥ (اهْتِمَامِهِ بِالْعُلَمَاءِ - أَهَمِّيَّةِ الصَّدَقَةِ - الاعْتِرَافِ بِفَضْلِ الْآخَرِينَ)
- ١٦ («فَاسْعُدْ وَدُمْ مُتَحَلِّيًا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ» أَسْلُوبٌ
- ١٧ (اسْتِفْهَامٌ - نِدَاءٌ - أَمْرٌ)
- ١٨ (يُظْهِرُ الْبَيِّنَاتُ «وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ»
- ١٩ (أَهَمِّيَّةَ التَّفَاهُمِ بَيْنَ النَّاسِ - نَقَاءَ الْقَلْبِ وَصَفَاءَ النِّيَّةِ - قُوَّةَ الْعَقْلِ وَالذِّكَاءِ)
- ٢٠ (يَسْتَمِرُّ ذِكْرُ الْإِنْسَانِ فِي الْحَيَاةِ بـ
- ٢١ (الْمَالِ وَالثَّرْوَةِ - الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ - الشُّهُرَةِ وَالْمَظَاهِيرِ)
- ٢٢ (يُوصِي الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ بِـ
- ٢٣ (التَّحَلِّيِ بِالْخُلُقِ الطَّيِّبِ - الْبَحْثِ عَنِ الشُّهُرَةِ - التَّفَاخُرِ بِالْأَعْمَالِ)
- ٢٤ (مَعْنَى (ذَاعَ)
- ٢٥ (قُلَّ - انْحَسَرَ - انْتَشَرَ)
- ٢٦ (مُضَادُّ (صَفَتْ)
- ٢٧ (رَسَبَتْ - تَلَوَّثَتْ - نَهَضَتْ)



عَلَى نَشِيد (طَرِيقُ السَّعَادَةِ)

نُصُوصٌ مُتَكَرِّرَةٌ الْمُخْتَوَى

(التربية والتعليم)



نشاط ١

اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً فَقَدْ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَاقِ
فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِمْلَاقِ

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ مَعْنَى (الْإِمْلَاقُ): (الضَّعْفُ - الْهَوَانُ - الْفَقْرُ - الْغِنَى)
- ٢ جَمْعُ (حَظٍّ): (حُظُوظٌ - مَحْظُوظِينَ - مَحْظُوظَاتٌ - جَمِيعُ مَا سَبَقَ)
- ٣ مُضَادُّ (مَكَارِمِ): (مَخَالِفٌ - مَسَاوِيٌّ - مَعَالِمٌ - مَهَاوِيٌّ)
- ٤ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْأَبْيَاتِ:

(فَوَائِدُ الْمَالِ - الْعِلْمُ النَّافِعُ - الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ رِزْقٌ - الْفَقْرُ وَأَسْبَابُهُ)

٥ الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْمَالِ وَالْإِمْلَاقِ: (تَرَادُفٌ - تَضَادُّ - نَتِيجَةٌ - تَعْلِيلٌ)

ب مَا الْجَمَالُ فِي: (رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً)؟

ج أَيُّهُمَا أَجْمَلُ؟ وَلِمَاذَا؟ (تَحْصِينُ الْمَالِ بِالْعِلْمِ - تَحْصِينُ الْمَالِ بِالسَّلَاحِ).

نشاط ٢ النُّصُ الشُّعْرِيُّ: اقْرَأِ، ثُمَّ أَجِبْ:

فَابْدَأْ بِنَفْسِكَ فَانْهَهَا عَنْ غِيَّهَا فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ
لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• مُرَادِفُ (غِيَّهَا): (بُخْلُهَا - كَذِبُهَا - ضَلَالُهَا - ضَعْفُهَا)

ب أَكْمِلْ: يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى نَهْيِ النَّفْسِ عَنْ

ج هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: أُسْلُوبَ نَهْيِ:

نشاط ٣ النصُّ الشَّعْرِيُّ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْمَرْءُ يَعْرِفُ فِي الْأَنَامِ بِفَعْلِهِ وَخَصَائِلُ الْمَرْءِ الْكَرِيمِ كَأَصْلِهِ
اصْبِرْ عَلَى حُلُوِّ الزَّمَانِ وَمُرِّهِ وَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ

١ اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين:

• المراد بـ (الأنام):
(العلماء - الأصدقاء - الناس)

ب أكمل:

• طلب الشاعر من المرء في البيت الثاني أن يصبر على

ج هات من البيتين: كلمتين لهما نفس النهاية.

د استخرج من البيتين تعبيرًا مجازيًا، ووضِّحه.

نشاط ٤ اقرأ الأبيات، ثم أجِبْ:

أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ
وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي عَرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ
وَكَُنْ عَلَى الدَّهْرِ مَعُونًا لِذِي أَمَلٍ يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحُرَّ مَعُونُ

١ استخرج من الأبيات:

١ معنى (كثير المعونة للناس): ٢ مُفَرَّدَ (الأجسام):

٣ جَمْعَ (فضيلة): ٤ مُضَادَّ (محسن):

٥ ضَمِيرًا: ٦ أُسْلُوبَ أَمْرٍ:

ب إلام يدعو الشاعر في البيت الأول؟

نشاط ٥ اقرأ الأبيات، ثم أجب:

مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ
وَرَافِقِ الرَّفْقِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ فَلَمْ
لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا
نَدَامَةٌ وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبَّانُ
يَنْدَمُ رَفِيقٌ وَلَمْ يَذْمُوهُ إِنْسَانُ
مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ

أ استخرج من الأبيات:

- ١ معنى (نتائج):
- ٢ مفرد (أزمان):
- ٣ جمع (الأمر):
- ٤ مضاد (الخير):

ب ما مصير الإنسان الذي يزرع الشر؟

ج وضح الجمال في قول الشاعر: (مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ).

في
العلوم
للف الرابع الابتدائي

أحرص على
اقتناء كتاب
الاستناد

سلسلة كتب الاستناد

قِيمُ نَفْسِكَ

• النَّصُّ الشُّعْرِيُّ: اقْرَأَ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ لِلشَّاعِرِ مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا جِدُّهُ وَاجْتِهَادُهُ وَلَيْسَ سِوَى هَذَيْنِ لِلْمَرْءِ أَعْوَانَا
وَلَا تَعْدُ أَخْلَاقُ الْكِرَامِ فَإِنَّمَا بِأَخْلَاقِهِ الْإِنْسَانُ قَدْ صَارَ إِنْسَانًا

أَوَّلًا: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. كَلِمَةُ (الْمَرْءِ) تَعْنِي: (الَلَّاعِب - الصَّدِيق - الْجَار - الْإِنْسَان)

٢. يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَنْ: (النَّبَات - الْمَاء - قِيَمَةُ الْأَخْلَاق - الْمَدْرَسَةِ)

ثَانِيًا: ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١. الاجْتِهَادُ لَيْسَ ضَرُورِيًّا لِلْإِنْسَانِ. ()

٢. يَتَمَيَّزُ الْإِنْسَانُ عَنْ غَيْرِهِ بِالْأَخْلَاقِ. ()

ثَالِثًا: اكَتُبِ الْبَيْتَ الشُّعْرِيَّ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنَى مِمَّا يَلِي:

١. الْأَخْلَاقُ هِيَ السَّبَبُ الْأَسَاسِيُّ الَّذِي يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ إِنْسَانًا.

٢. الْعَمَلُ وَالْاجْتِهَادُ يُسَاعِدَانِ الْإِنْسَانَ عَلَى تَحْقِيقِ مَا يُرِيدُهُ.

رَابِعًا: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١. اذْكُرْ نَصِيحَةَ قَدَمَهَا الشَّاعِرُ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ.

٢. مَا رَأَيْكَ فِي الْعِبَارَةِ؟ وَلِمَذَا؟ «قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ فِي مَالِهِ».

مُرَاجَعَةُ شَهْرِ نَوْفَمْبَرٍ (الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ)



نص الاستماع يَهَيِّئُ الْإِخْتِبَارَ

أَوَّلًا: الاستماع: اسْمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

()

١ تحسِينُ الْأَخْلَاقِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ أَمْرٌ مُسْتَحِيلٌ.

()

٢ إظهارُ الاحْتِرَامِ لِلْآخَرِينَ يَجْعَلُ عِلَاقَاتِنَا بِهِمْ أَقْوَى.

ب أَجِبْ: مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا التَزَمَ الْجَمِيعُ بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ؟

ثَانِيًا: التَّفْهِيمُ الْكِتَابِيُّ: اكَتُبْ مُنَاقَشَةَ فِكْرَةٍ فِي حُدُودِ: (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةً بِعُنْوَانِ (أَهْمِيَّةُ

الصَّدَاقَةِ فِي حَيَاتِنَا) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا: (العُنْوَان - الْمُقَدِّمَةُ - الْمِيزَات - الْعُيُوب - الْخَاتِمَةُ).

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ: اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَتَمَيَّزُ صَدِيقِي زِيَادٌ بِاللُّطْفِ وَالتَّعَاطُفِ، لَاحَظْتُه ذَاتَ مَرَّةٍ يُسَاعِدُ امْرَأَةً عَجُوزًا دُونَ مُقَابِلِ، فَسَأَلْتُه، فَأَجَابَ بِأَنَّهُ يُحِبُّ أَنْ يَتْرَكَ أَثَرًا جَمِيلًا فِي قُلُوبِ النَّاسِ، كَانَ زِيَادٌ يُدْرِكُ أَنَّ الْخَيْرَ يَعُودُ نَفْعُهُ لِصَاحِبِهِ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ أَصْبَحَ الْجَمِيعُ فِي الْحَيِّ يُظْهِرُونَ لَهُ الْوُدَّ وَالِاحْتِرَامَ، وَأَنَا أَيْضًا الْآنَ أُدْرِكُ مِثْلَهُ أَنَّ الْأَفْعَالَ الطَّيِّبَةَ مَهْمَا كَانَتْ بِسِيطَةٍ تَتْرَكَ أَثَرًا عَظِيمًا فِي الْأَفَاقِ.

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (التَّعَاطُفِ): (التَّعَاوُنُ - التَّرَاحُمُ - الْإِحْتِرَامُ - التَّقْدِيرُ)

٢ مُضَادُّ (نَفْعِ): (أَذَى - كُرْهٌ - قَلَقٌ - تَرَدُّدٌ)

٣ مُفْرَدُ (الْأَفَاقِ): (الْفَلَقُ - الْفَائِقُ - الْأَفْقُ - الْمُتَفَوِّقُ)

ب مَاذَا اسْتَفَادَ زِيَادٌ مِنْ تَعَاطُفِهِ مَعَ الْآخَرِينَ؟

ج اقْتَرَحْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

رابعاً: النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

خَفِيفَ الظِّلِّ كُنْ دَوْماً وَلَا تُثْقِلْ عَلَى النَّاسِ
وَعَامِلُهُمْ بِإِحْسَانٍ تَكُنْ تَاجَاً عَلَى الرَّاسِ
وَكُنْ بِاللِّينِ مُتَّصِفَاً لَطِيفَاً لَيْسَ بِالْقَاسِي
هِيَ الْأَخْلَاقُ تَرْفَعُنَا فَكُنْ فِي النَّاسِ كَالْمَاسِ

- ١ اختَر: مَعْنَى (لَطِيفَاً): (مُخْلِصَاً - رَفِيقَاً - صَادِقَاً - شَجَاعَاً)
- ٢ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X): يَنْصَحُنَا الشَّاعِرُ بِالتَّمَسُّكِ بِالْأَخْلَاقِ دَوْماً. ()
- ٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

خامساً: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْحَيَاةُ مَلِيئَةٌ بِالصُّعُوبَاتِ وَالْمُشْكِلَاتِ، وَالْإِنْسَانُ الْعَاقِلُ صَاحِبُ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ هُوَ الَّذِي يَسْتَطِيعُ أَنْ يَجِدَ الْحُلُولَ لِكُلِّ مَا يَعْتَرِضُ طَرِيقَهُ، وَلَا يَنْسَى أَنْ يَزْرَعَ الْخَيْرَ دَائِمًا فِي طَرِيقِ النَّاسِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١ ضَمِيرًا:، نَوْعُهُ: ٢ خَبَرًا:، عِلَامَةُ إِعْرَابِهِ:

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ يُحِبُّونَ الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ. (أَنْتُمْ - هُمْ - نَحْنُ)
- ٢ الْمَعْرُوفِ مَحْبُوبٌ. (صَاحِبَ - صَاحِبَ - صَاحِبُ)

ج صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: أَنْتَ تَجْتَهِدِينَ فِي دِرَاسَتِكَ.

سادساً: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

(الأخلاق مفتاح السعادة)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الاختبار الثاني



نص الاستماع نهاية الاختبار

أولاً: الاستماع: استمع، ثم أجب:

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ لَمْ يَعْرِفِ الْمَصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ أَهَمِّيَّةَ الْمَاءِ. ()

٢ مِصْرُ كَانَتْ مَخْزَنَ الْغَلَالِ لِلْعَالَمِ. ()

ب مَا النَّشَاطُ الَّذِي اَزْدَهَرَ فِي مِصْرَ، وَجَعَلَهَا مَخْزَنًا لِلْغَلَالِ فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ؟

ثانياً: التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ: • لِلتَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ سَلْبِيَّاتٌ وَإِجَابِيَّاتٌ. نَاقِشْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.

ثالثاً: القراءة المُتَحَرَّرَةُ: اِقْرَأِ الْفِكْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْأَخْلَاقُ قُوَّةٌ، انْظُرْ مَثَلًا إِلَى الْعَفْوِ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ، وَكَظَمِ الْغَيْظِ عِنْدَ الْغَضَبِ وَغَيْرِهَا، كُلُّهَا أَخْلَاقٌ تُثَبِّتُ قُوَّةَ صَاحِبِهَا، أَمَّا أَثَرُ أَخْلَاقِكَ فِي تَعَامُلِكَ مَعَ النَّاسِ، فَهُوَ أَمْرٌ يَسْتَحِقُّ التَّقْدِيرَ. ابْتِسَامَتُكَ فِي وَجْهِ غَيْرِكَ، وَتَلْبِيَةُ حَاجَةِ الْمُحْتَاجِ يَتْرُكُ أَثَرًا عَظِيمًا فِي نَفْسِهِمْ، وَلَقَدْ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ:

أَحْسِنْ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعِيدُ قُلُوبَهُمْ فَطَالَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانُ إِحْسَانُ

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (أَثَرًا): (نَتِيجَةٌ - جُرْحًا - ذَنْبًا)

٢ جَمْعُ (قُوَّةٍ): (أَقْوِيَاءَ - أَقْوَات - قُوَى)

٣ مُفْرَدُ (الْأَخْلَاقِ): (الْمَخْلُوق - الْخُلُق - الْخَلِيقَةُ)

ب تَعَدَّدَتْ مَظَاهِرُ قُوَّةِ الْأَخْلَاقِ فِي الْفِكْرَةِ، وَضُحِّ بِعُضَاهَا.

ج ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِكْرَةِ السَّابِقَةِ.

رابعًا: النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ: قَالَ الشَّاعِرُ:

مَنْ عَاشَ صَفْرًا	مَنْ الْأَخْلَاقِ وَالْأَدَبِ
يَخِيَا فَقِيرًا وَلَوْ	يَمْشِي عَلَى الذَّهَبِ
مَا قِيمَةُ الْمَرْءِ إِلَّا	طِيبُ جَوْهَرِهِ
لَا مَا حَوَاهُ مِنْ	الْأَمْوَالِ وَالْحَسَبِ

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ المُرَادُ بِـ(صَفْرًا): (خَالِيًا - رَقْمًا - لَوْنُهُ أَصْفَرُ)

٢ مُضَادُّ (يَخِيَا): (يَعِيشُ - يَمُوتُ - يَرْغَبُ)

ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْفَقِيرُ هُوَ فَقِيرُ الْأَخْلَاقِ وَالْأَدَبِ. ()

٢ قِيمَةُ الْإِنْسَانِ تُقَدَّرُ بِالْأَمْوَالِ وَالْحَسَبِ. ()

ج) اكْتُبِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى: (قِيمَةُ الْإِنْسَانِ فِي أَصْلِهِ الطَّيِّبِ لَا فِي مَالِهِ وَحَسَبِهِ).

د) مَا أَثَرُ سُوءِ الْأَخْلَاقِ عَلَى صَاحِبِهَا؟

خامسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ، يَزْرَعُ النَّاسُ فِي الْحَدَائِقِ الْأَشْجَارَ وَالزُّهُورَ، وَيَقْضِي بَعْضُ النَّاسِ أَوْقَاتًا سَعِيدَةً فِيهَا صَيْفًا وَشِتَاءً، فَحَافِظٌ عَلَيْهَا وَلَا تَزِمُ فِيهَا الْقِمَامَةُ».

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَلِمَةُ «جَمِيلَةٌ» فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ تُعَرَّبُ (خَبْرًا - فَاعِلًا - ظَرْفًا - مُبْتَدَأً)

٢ كَلِمَةُ «الْأَشْجَارُ» (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ فِعْلُ أَمْرٍ: ٢ حَرْفُ جَرٍّ مُنْفَصِلًا:

٣ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ:

٤ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ:

٥ حَرْفَ عَطْفٍ:

⑥ فِعْلًا مُضَارِعًا:

ج صَرَّفَ الْفِعْلَ (يَزْرَعُ) مَعَ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ.

سَادِسًا: الْخَطُّ الْقَرِيبُ:

اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

الطالب المجتهد يسعى إلى طريق النجاح.

سَابِقًا: الْإِمْلَاءُ:

اَكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ.

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

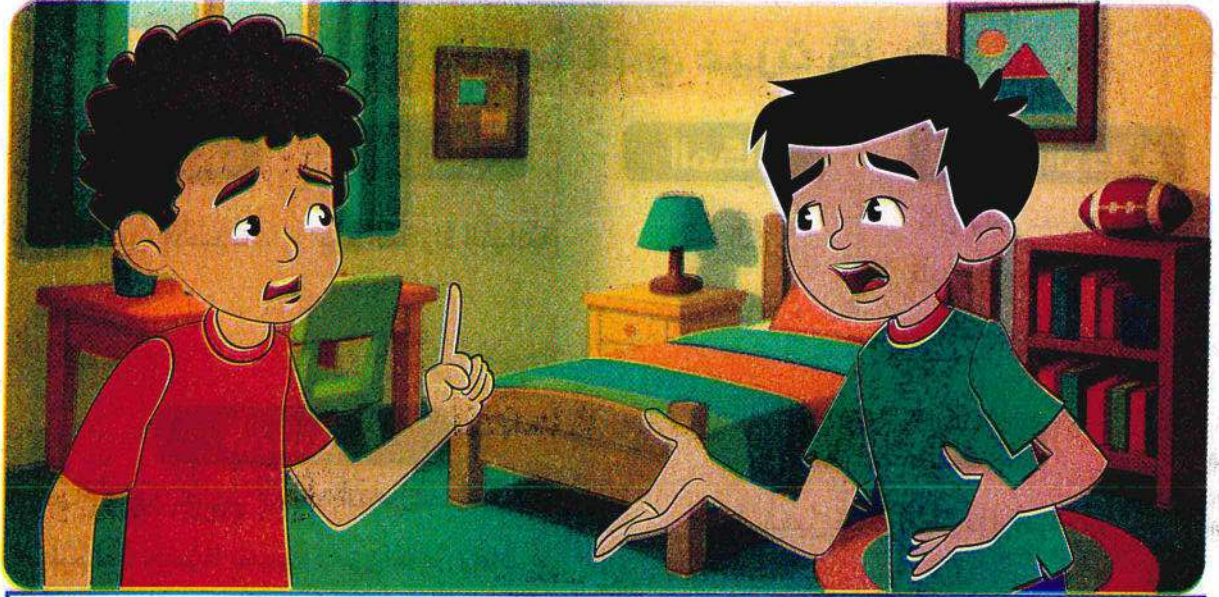
الكَلِمَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ كُلَّ شَيْءٍ

عَوْدَةُ لِلْقِرَاءَةِ مَعَ الْأُسْرَةِ



كَانَ سَلِيمٌ مَعْرُوفًا بِطَبِيبَةِ قَلْبِهِ وَحُبِّهِ لِأَصْدِقَائِهِ، لَكِنَّهُ كَانَ سَرِيعَ الْغَضَبِ، وَكَثِيرًا مَا كَانَ يُخْرِجُ الْآخَرِينَ دُونَ أَنْ يَدْرِي.

فِي يَوْمِ الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ، كَانَتِ الْكُرَةُ مَعَ مَاهِرٍ (صَدِيقِهِ الْمُقَرَّبِ)، وَالْجَمِيعُ يَنْتَظِرُ مِنْهُ التَّسْدِيدَ، لَكِنَّهُ تَعَثَّرَ وَسَقَطَ. ضَاعَتِ الْفُرْصَةُ الْأَخِيرَةُ لِلْفَوْزِ، وَصَرَخَ سَلِيمٌ بِغَضَبٍ: «مَاهِرُ! كَيْفَ أَضَعْتَ الْفُرْصَةَ؟! لَقَدْ خَسَرْنَا بِسَبَبِكَ» سَادَ الصَّمْتُ الْمَكَانَ، ثُمَّ انْسَحَبَ مَاهِرٌ بِحُزْنٍ، بَيْنَمَا بَدَأَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ يَحْتَفِلُ. فِي الْبِدَايَةِ، لَمْ يَهْتَمَّ سَلِيمٌ، لَكِنَّهُ لَاحَظَ أَنَّ مَاهِرًا لَمْ يَقْتَرِبْ مِنْهُ كَعَادَتِهِ.



فِي الْيَوْمِ التَّالِي، غَابَ مَاهِرٌ؛ فَشَعَرَ سَلِيمٌ بِالْقَلْقِ عَلَى صَدِيقِهِ، فَزَارَهُ فِي بَيْتِهِ وَسَأَلَهُ: «لِمَاذَا لَمْ تَحْضُرِ الْيَوْمَ؟» أَجَابَهُ مَاهِرٌ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: «لَأَنْنِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْسى كَلِمَاتِكَ الْجَارِحَةَ أَمَامَ الْجَمِيعِ أَذْرَكَ سَلِيمٌ خَطَأَهُ، وَشَعَرَ بِنَدَمٍ حَقِيقِيٍّ» وَقَالَ: «أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَقْصِدْ أَنْ أُؤْذِيكَ».



نَظَرَ إِلَيْهِ مَاهِرٌ، ثُمَّ قَالَ بِابْتِسَامَةٍ هَادِئَةٍ: «أَخْيَانًا، الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ أَهَمُّ مِنَ الْفُوزِ نَفْسِهِ» مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، تَعَلَّمَ سَلِيمٌ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا؛ تَعَلَّمَ أَنْ يُسَيِّطَرَ عَلَى غَضَبِهِ وَلَا يَنْدَفِعَ، وَأَنْ يَكُونَ لَطِيفًا فِي كَلَامِهِ وَيَخْتَارَ كَلِمَاتِهِ بِعِنَايَةٍ؛ فَالْكَلِمَاتُ قَدْ تَبَنَّى أَوْ تَهْدِمُ، وَقَدْ تُسَعِدُ أَوْ تُؤْلِمُ؛ فَلِمَاذَا لَا نَسْتَخْدِمُهَا لِتُسَعِدَ مَنْ حَوْلَنَا؟ وَالْآنَ، كَيْفَ يُمَكِّنُ لِكَلِمَاتِكَ أَنْ تُسَعِدَ أَصْدِقَاءَكَ؟

تَحْلِيلُ قِصَّةِ (الْكَلِمَةِ الَّتِي غَيَّرَتْ كُلَّ شَيْءٍ)

أَحْدَاثُ الْبَدَايَةِ

كَانَ سَلِيمٌ مَعْرُوفًا بِطَيِّبَةِ
قَلْبِهِ وَحَيِّهِ لِأَصْدِقَائِهِ، لَكِنْ
كَانَ سَرِيعَ الْغَضَبِ

الْمَكَانُ

مَلْعَبُ الْكُرَةِ

الزَّمَانُ

يَوْمُ الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ

الشَّخْصِيَّاتُ

سَلِيمٌ، مَاهِرٌ، الْأَصْدِقَاءُ.

الْحَلُّ

لَاخِظَ سَمِيرٌ غِيَابَ مَاهِرٍ فَزَارَهُ وَاعْتَذَرَ لَهُ

الْمَشْكِلةُ

أَضَاعَ مَاهِرٌ تَسْدِيدَ الْهَدَفِ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ فَقَالَ لَهُ
سَلِيمٌ لَقَدْ خَسَرْنَا بِسَبَبِكَ فَحَزَنَ مَاهِرٌ وَغَابَ فِي
الْيَوْمِ التَّالِي

الْخُرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الدَّرْسِ:

الْقَوِيُّ مَنْ يَمْلِكُ نَفْسَهُ
عِنْدَ الْغَضَبِ

الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ

الرِّيَاضَةُ مَكْسَبٌ
وَحَسَارَةٌ

الْإِعْتِذَارُ حَقٌّ فَلَا تَتَكَبَّرْ
وَاعْتَذِرْ عِنْدَ الْخَطَا

الرِّيَاضَةُ رُوحُ الْحَيَاةِ

الفكرة الرئيسة:

- أَثَرُ الْكَلِمَةِ وَأَهْمِيَّةُ التَّحَكُّمِ فِي الْغَضَبِ.

الفكر الفرعية

سَلِيمٌ يَتَعَلَّمُ السَّيِّئَةَ
عَلَى نَفْسِهِ وَقَتَ
الْغَضَبِ

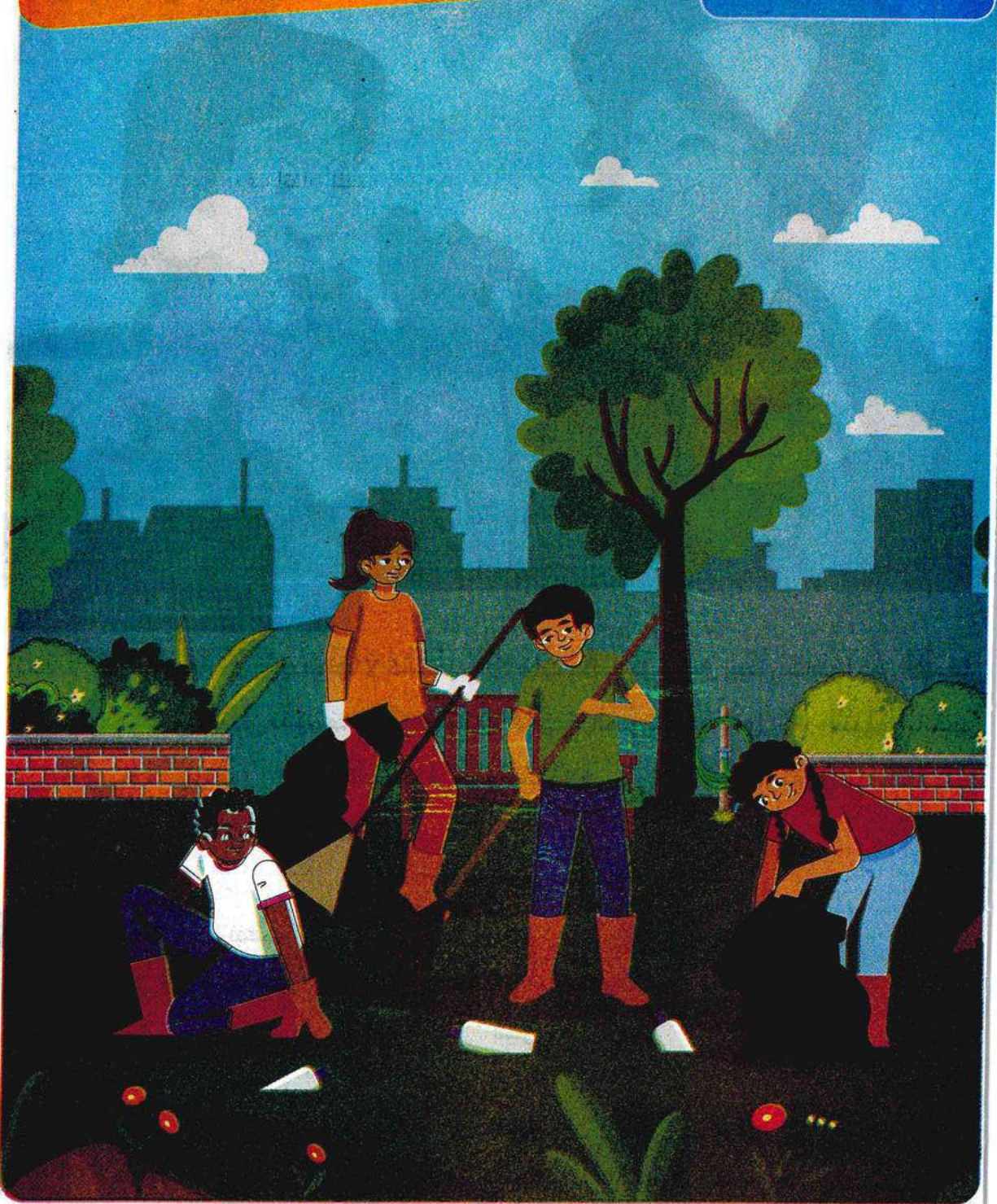
مَاهِرٌ تَأَثَّرَ بِسَبَبِ
كَلَامِ سَلِيمِ

سَلِيمٌ يَجْرَحُ
مَشَاعِرَ مَاهِرِ

سَلِيمٌ مَشْهُورٌ
بِسُرْعَةِ غَضَبِهِ

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

رِسَالَةٌ مِنْ أَطْفَالِ مِصْرَ





رسائل الطبيعة إلينا:

تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا الطَّبِيعَةُ كُلَّ يَوْمٍ، لَكِنَّهَا لَا تَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ مِثْلَنَا، بَلْ تُرْسِلُ إِلَيْنَا رِسَائِلَهَا عَبْرَ الْأَشْجَارِ وَالْمِيَاهِ وَالْهَوَاءِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَهَا وَنَتَفَاعَلَ مَعَهَا؛ فَالْهَوَاءُ الْمَلُوثُ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَنَا: «انْتَبَهُوا أَنَا خَطَرٌ كَبِيرٌ» وَالْمِيَاهُ كَأَنَّهُا تَقُولُ: «أَنَا سِرُّ الْحَيَاةِ؛ فَارْشُدُوا اسْتِهْلَاكِي»، وَكَأَنَّ الْأَشْجَارَ تَقُولُ لَنَا: «أَنَا مَصْدَرُ الْأَكْسُجِينِ الَّذِي نَتَنَفَّسُونَهُ فَلَا تَقْطَعُونِي».

اللَّغَوِيَّاتُ:

المعنى	تَتَحَدَّثُ	تَتَكَلَّمُ	تُرْسِلُ	تَبْعَثُ	عَبْرَ	خِلَالَ	انْتَبَهُوا	اسْتَنْقِظُوا
	سَبَبٌ / سَبَبٌ	أَسَاسٌ	رَشَدُوا	أَحْسِنُوا الْإِسْتِخْدَامَ	الِاسْتِهْلَاكِ	الِاسْتِغْمَالِ	مَصْدَرٌ	أَصْلٌ / مَنَبَعٌ
المضاد	تُرْسِلُ	تَسْتَقْبِلُ	الْمَلُوثُ	النَّقِيّ	خَطَرٌ	أَمْنٌ	رَشَدُوا	أَسْرَفُوا
	مَصْدَرٌ	مَصَبٌ						
الجمع	الطَّبِيعَةُ	الطَّبَائِعُ	هَوَاءٌ	أَهْوِيَةٌ	خَطَرٌ	أَخْطَارٌ	مَصْدَرٌ	مَصَارِيرٌ
المفرد	رِسَالَةٌ	رِسَالَةٌ	الْأَشْجَارُ	الشَّجَرَةُ	الْمِيَاهُ	الْمَاءُ		



سؤال وجواب

- ١ كَيْفَ تُرْسِلُ إِلَيْنَا الطَّبِيعَةُ رِسَالَهَا؟
- ٢ مَاذَا يَقُولُ الْهَوَاءُ الْمُلَوَّثُ لَنَا؟
- ٣ اذْكُرْ رِسَالَةَ الْمِيَاهِ لَنَا.
- ٤ كَأَنَّ الْمِيَاهَ تَقُولُ: أَنَا سِرُّ الْحَيَاةِ فَرَشَدُوا اسْتِهْلَاكِي.
- ٥ لَوْ تَحَدَّثْتُ إِلَيْنَا الْأَشْجَارُ، فَمَاذَا تَقُولُ؟
- ٦ أَنَا مُصَدِّرُ الْأَكْسُجِينِ الَّذِي تَتَنَفَّسُونَهُ فَلَا تَقْطَعُونِي.

دور الأطفال في الحفاظ على الطبيعة:

تَحْيُوا لَوْ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ فِي مِصْرٍ قَرَّرَ أَنْ يَكُونَ (صَدِيقًا لِلطَّبِيعَةِ) كَيْفَ سَتَكُونُ النَتِيجَةُ؟
نَحْنُ -الْأَطْفَالُ- لَدَيْنَا الْقُوَّةُ لِتَغْيِيرِ الْعَالَمِ، رُبَّمَا تَكُونُ أَفْعَالُنَا صَغِيرَةً لَكِنْ تَأْثِيرُهَا كَبِيرٌ؛ فَإِذَا أَطَقْنَا
جَهَازَ التَّلْفَازِ قَبْلَ النَّوْمِ، وَإِذَا رَوَيْنَا الْحَدِيقَةَ بِمَاءِ الرَّشَاشِ؛ فَإِنَّا بِذَلِكَ نَقْلِلُ مِنْ اسْتِهْلَاكِ الْوُقُودِ
وَالْمِيَاهِ، وَنُحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِنَا الطَّبِيعِيَّةِ.

اللُّغَوِيَّاتُ:

المعنى	النتيجة	الأثر	رؤيتنا	سقيتنا	الوقود	ما ينتج عن احتراق طاقة مثل البنزين، وَالْفَحْمَ، وَالْخَشَبَ.
المضاد	القوة	الضعف	صغيرة	كبيرة	رؤيتنا	أطمأنا
الجمع	النتيجة	النتائج	القوة	القوى	العالم	العوالم
المضرد	أفعال	فعل	أطفال	طفل	موارد	مورد



سؤال وجواب

- ١ مَا قُوَّةُ الْأَطْفَالِ وَتَأْثِيرُهَا فِي الطَّبِيعَةِ؟
- ٢ اذْكُرْ مِثَالَيْنِ لِتَصَرُّفَاتِ الْأَطْفَالِ فِي الْحِفَافِ عَلَى مَوَارِدِنَا الطَّبِيعِيَّةِ. وَمَا نَتِيجَةُ ذَلِكَ؟
- ٣ اِطْفِئْ جَهَازَ التَّلْفَازِ قَبْلَ النَّوْمِ.
- ٤ رَيِّ الْحَدِيقَةَ بِمَاءِ الرَّشَاشِ.
- ٥ وَنَتِيجَةُ ذَلِكَ تَقْلِيلُ اسْتِهْلَاكِ الْوُقُودِ وَالْحِفَافِ عَلَى مَوَارِدِنَا الطَّبِيعِيَّةِ.

العمل كفريق للحفاظ على الطبيعة من حولنا:

وَيُمْكِنُنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ مَدَارِسِنَا وَشَوَارِعِنَا، وَأَنْ نَرَسُمَ لَوَحَاتٍ جَمِيلَةً تُشَجِّعُ الْجَمِيعَ عَلَى حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ، وَأَنْ نَزْرَعَ شَجَرَةً صَغِيرَةً فِي حَدِيقَةِ مَنَازِلِنَا؛ وَبِذَلِكَ نَكُونُ قَدْ سَاعَدْنَا الطَّبِيعَةَ. وَمَنْ الْأَفْضَلُ أَنْ نَعْمَلَ فِي فَرِيقٍ؛ لِكَيْ نَحَافِظَ عَلَى الطَّبِيعَةِ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ، فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِتَكُونُوا أَصْدِقَاءَ لِلطَّبِيعَةِ؟

اللفظيات:

المعنى	تُشَجِّعُ	تَحْتُ	حِمَايَة	حِفْظٌ وَرِعَايَة	أَفْضَلُ	أَحْسَنُ	
المضاد	نُحَافِظُ	نُهْمِلُ	جَمِيلَة	قَبِيحَة	تُشَجِّعُ	تُثَبِّطُ	أَعْدَاءُ
	أَفْضَلُ	أَسْوَأُ					أَصْدِقَاءُ
الصمم	شَجَرَة	أَشْجَار	حَدِيقَة	حَدَائِقُ	فَرِيق	فُرَقَاءُ / أَفْرَقَة	
المفردة	مَدَارِس	مَدْرَسَة	شَوَارِع	شَارِع	لَوَحَات	لَوْحَة	



سؤال وجواب

١ ما الذي يُمْكِنُنَا فَعْلُهُ فِي مُحِيطِ بَيْتِنَا لِتُسَاعِدِ الطَّبِيعَةَ؟

ج • الْحِفَافُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ وَالشَّوَارِعِ.

• رَسْمُ لَوَحَاتٍ تُشَجِّعُ الْجَمِيعَ عَلَى حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ.

٢ هَلْ مِنْ الْأَفْضَلِ الْعَمَلُ مُنْفَرِدِينَ أَمْ فِي فَرِيقٍ؟ وَلِمَاذَا؟

ج • مِنْ الْأَفْضَلِ الْعَمَلُ فِي فَرِيقٍ لِكَيْ نَحَافِظَ عَلَى الطَّبِيعَةِ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ.

تَحْلِيلُ نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (رِسَالَةُ إِلَى أَصْدِقَاءِ الطَّبِيعَةِ)

الفكرة الرئيسة:

– التَّفَاعُلُ مَعَ الطَّبِيعَةِ وَالْحِفَاطُ عَلَيْهَا.

الفكر الفرعية:



الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الدَّرْسِ:



مُلَخَّصُ الدَّرْسِ فِي نِقَاطٍ:



النشطة وتدريبات الأستاذ

على نص الاستماع (رسالة إلى أصدقاء الطبيعة)

نشاط

الفقرة النموذجية: اقرأ، ثم أجب:

تَحِيلُوا لَوْ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ فِي مِصْرَ قَرَّرَ أَنْ يَكُونَ (صَدِيقًا لِلطَّبِيعَةِ) كَيْفَ سَتَكُونُ النَتِيجَةُ؟
نَحْنُ - الْأَطْفَالُ - لَدَيْنَا الْقُوَّةُ لِتَغْيِيرِ الْعَالَمِ، رُبَّمَا تَكُونُ أَفْعَالُنَا صَغِيرَةً لَكِنْ تَأْثِيرَهَا كَبِيرٌ؛
فَإِذَا أَطْفَانَا جَهَّازَ التَّلَافُزِ قَبْلَ النَّوْمِ، وَإِذَا رَوَيْنَا الْحَدِيقَةَ بِمَاءِ الرَّشَّاشِ؛ فَإِنَّا بِذَلِكَ نَقُلُّ مِنْ
اسْتِهْلَاكِ الْوُقُودِ وَالْمِيَاهِ، وَنَحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِنَا الطَّبِيعِيَّةِ.

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أ اذكر مثالين لتصرفات الأطفال في الحفاظ على موارِدنا الطَّبِيعِيَّةِ.

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة:

(أهميَّة استخدام الإنترنت - أهميَّة حماية الطبيعة - أخطاء الأطفال)

٢ تتحدث الفقرة السابقة عن دور في حماية الطبيعة.

(الشيوخ - الشباب - الأطفال)

ج استخرج من الفقرة السابقة:

ثانياً: اللغويات:

١ مضاد (أظماناً):

٢ مفرد (الطَّبَائِع):

ثالثاً: وظائف نحوية:

د استخرج من الفقرة السابقة:

١ ضمير متكلم:

٢ فعلاً مضارعاً:

٣ حرف جر:

٤ أداة استفهام:

رابعاً: التفكير الناقد والإبداع:

هـ «الأفعال الكبيرة فقط هي ما يؤثر في الطبيعة» هل تتفق مع هذه العبارة أم لا؟ ولماذا؟

خامساً: التعبير الكتابي:

و اكتب لافتة لحماية الطبيعة، ثم ناقشها مع زملائك.

كيف أكتب لافتة؟

ابدأ بجُمْلَةٍ قَصِيرَةٍ وَوَاضِحَةٍ
استخدم أسلوبياً جذاباً.
اجعل الخط واضحاً وجَمِلاً.

قراءة متحررة المحتوى على نص الاستماع (رسالة إلى أصدقاء الطبيعة)

نشاط ١ قراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

أَيُّهَا الْأَطْفَالُ تَخَيَّلُوا أَنْفُسَكُمْ تَسْتَمِعُونَ إِلَى هَمَسَاتِ الطَّبِيعَةِ مِنْ حَوْلِكُمْ. هَلْ سَمِعْتُمْ يَوْمًا صَوْتَ الرِّيحِ وَهِيَ تُدَاعِبُ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ، أَوْ خَرِيرَ الْمِيَاهِ وَهِيَ تَنْسَابُ فِي الْجَدَاوِلِ؟ هَذِهِ الْأَصْوَاتُ هِيَ رِسَائِلُ تَبْعَثُ بِهَا إِلَيْنَا الطَّبِيعَةُ كُلَّ يَوْمٍ. إِنَّهَا تُخْبِرُنَا عَنْ جَمَالِهَا وَأَهْمِيَّتِهَا، وَتَحْتُنَّا عَلَى الْحِفَاطِ عَلَيْهَا.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ معنى (ترسل): ٢ جمع (رسالة):

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• الرسالة الرئيسة التي تحاول الطبيعة إيصالها

(خطورة التلوث - جمال الطبيعة وأهميتها وضرورة الحفاظ عليها)

(دعوة للسفر والاستكشاف)

ج أكمل: صوت الماء يسمى

نشاط ٢ قراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

خَرَجَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى رِحْلَةِ اسْتِكْشَافٍ لِلْبَحْرِ، فَلَا حَظَّ أَيْمَنُ أَنَّ النَّهْرَ مَلِيءٌ بِالزُّجَاجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ! فَأَخْبَرَ صَدِيقَهُ بِكُلِّ حُزْنٍ: هَلْ تَعْلَمَانِ أَنَّ السَّلَاحِفَ وَالْأَسْمَاكَ تَعْتَقِدُ أَحْيَانًا أَنَّ الْبِلَاسْتِيكَ طَعَامٌ فَتَأْكُلُهُ فَتَمُوتُ؟ فَقَالَ أَحْمَدُ بِتَفْكِيرٍ عَمِيقٍ: صَحِيحٌ، فِي الْمَدْرَسَةِ عَلَّمْتُنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّ نَقْلَ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيكِ. لِمَاذَا لَا نَضْعُ لِفَتَاتٍ تَحْذِيرِيَّةً بِالْقُرْبِ مِنَ النَّهْرِ؟ ثُمَّ قَالَ مُحَمَّدٌ: وَفِكْرَةٌ أُخْرَى، يُمْكِنُنَا جَمْعُ الْقَمَامَةِ وَإِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا، وَسَأَطْلُبُ مِنَ الْمَسْئُولِينَ عَلَى الشَّاطِئِ وَضْعَ حَاوِيَاتٍ خَاصَّةٍ لِلْوَرَقِ وَالْبِلَاسْتِيكِ.

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ شعر أَيْمَنُ بِالْحُزْنِ عِنْدَمَا رَأَى الزُّجَاجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ فِي النَّهْرِ قَدْ

(تلوث منظر النهر الجميل - تؤذي السلاحف والأسماك - تغرق السفن)

٢ الفكرة التي اقترحها أحمد لحل مشكلة البلاستيك في النهر
(وضع لافتات تحذيرية بالقرب من النهر - جمع القمامة وإعادة تدويرها -
منع الناس من الاقتراب من النهر)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ اعتقد محمد أن جمع القمامة وإعادة تدويرها فكرة غير عملية. ()
٢ تعلم الأصدقاء في المدرسة عن أهمية تقليل استخدام البلاستيك. ()

ج من القائل...؟

• يمكننا جمع القمامة وإعادة تدويرها، وسأطلب من المسؤولين على الشاطئ وضع
حاويات خاصة للورق والبلاستيك. (.....)

نشاط ٣ قراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

يَسْتَلْهُمُ الْيَابَانِيُّونَ سُلُوكَهُمْ وَعَادَاتِهِمْ مِنْ حُبِّهِمْ لِلطَّبِيعَةِ، هَذَا مَا رَأَهُ الْعَالَمُ مِنْ خِلَالِ مُتَابَعَةِ
مُونْدِيَالِ قَطَرِ ٢٠٢٢ م، عِنْدَمَا انْتَشَرَتْ فَيْدِيُوْهَاتِ الْجُمْهُورِ الْيَابَانِيِّ خِلَالَ جَمْعِهِ لِلنُّقَايَاتِ
وَالْقُمَامَةِ مِنَ الْمُدَرَّجَاتِ، وَحَرَصِهِمْ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ الَّذِي كَانُوا فِيهِ وَهُوَ لَيْسَ بِلَدِّهِمْ، كَمَا
كَانُوا يَعْمَلُونَ هَذَا الْعَمَلَ كَفَرِيقٍ وَاحِدٍ مُنَظَّمٍ.

أ مِمَّ يَسْتَلْهُمُ الْيَابَانِيُّونَ سُلُوكَهُمْ وَعَادَاتِهِمْ؟

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى (انتشرت):
٢ جمع (طبيعة):
٣ مفرد (المدرجات):
(عَمَّتْ - قَلَّتْ - تَبَاعَدَتْ)
(مَطْبَعَةٌ - طَبَائِعُ - طَابِع)
(الْمَدَارِجُ - الْمُدَرَّجُ - الدَّرَجُ)

ج ضع فكرة رئيسة لفقرة السابقة.

نشاط ٤ قِرَاءَةُ مُتَحَرَّرَةٍ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يُعَدُّ تَلَوُّثُ الْمَاءِ مِنْ أخطرِ المُشكِلاتِ البيئيةِ الَّتِي تُهدِّدُ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ. يَحْدُثُ تَلَوُّثُ الْمَاءِ عِنْدَمَا تَخْتَلِطُ الْمَوَادُّ الضَّارَّةُ مِثْلُ النِّفَايَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ أَوْ الزَّرَاعِيَّةِ بِالْمِيَاهِ الْعَذِيَّةِ. يَنْتُجُ عَنْ هَذَا التَّلَوُّثِ انْتِشَارُ الْأَمْرَاضِ، وَنَقْصُ الْمِيَاهِ الصَّالِحَةِ لِلشُّرْبِ، وَتَضَرُّرُ الْحَيَاةِ الْمَائِيَّةِ. وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ مَصَادِرِ الْمِيَاهِ وَيَمْنَعَ إلقاءَ النِّفَايَاتِ فِيهَا.

أ مَا الْمَقْصُودُ بِتَلَوُّثِ الْمَاءِ؟

ب اذْكُرْ فِكْرَةَ فَرْعِيَّةٍ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

ج اكْمِلْ:

• مِنْ أَضْرَارِ تَلَوُّثِ الْمَاءِ

د ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَلَوُّثُ الْمَاءِ لَا يُؤَثِّرُ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ. ()

٢ مِنْ وَاجِبِ الْإِنْسَانِ الْحِفَافُ عَلَى نِظَافَةِ مَصَادِرِ الْمِيَاهِ. ()

اختبار الأستاذ على نص الاستماع (رسالة إلى أصدقاء الطبيعة)

(نصوص الاستماع بنهاية الكتاب)

نشاط ١ نص استماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ أخذ مصادر تلوث الهواء..... (الأشجار - السيارات - الأمطار)

٢ جمع (البيئة):..... (البيئات - الطبيعة - البنيات)

ب أكمل: تلوث الهواء يسبب أمراضاً.....

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تلوث الهواء لا يؤثر على صحة الإنسان. ()

٢ استخدام وسائل نقل نظيفة يساعد على تلوث الهواء. ()

نشاط ٢ نص استماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الطبيعة ليست مصدر حياتنا. ()

٢ من طرق الحفاظ على الطبيعة تقليل التلوث وزراعة الأشجار. ()

٣ التلوث يؤثر بشكل سلبي على البيئة. ()

ب ما دور الطبيعة في حياتنا؟

نشاط ٣ نص استماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

١ كيف يمكن أن يساهم كل فرد في الحفاظ على نظافة البيئة؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ إعادة تدوير المواد البلاستيكية يساعد على الحفاظ على البيئة. ()

٢ زراعة الأشجار تساهم في تنقية الهواء. ()



عَلَى أَطْرَافِ الْقَرْيَةِ، كَانَتْ هُنَاكَ شَجَرَةٌ عُجُوزٌ تَعِيشُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ فِي وَسْطِ حَدِيقَةٍ.
كَانَتْ الشَّجَرَةُ نَاصِرَةً وَكَأَنَّهَا شَاهِدَةٌ عَلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَنَقَاءِ الْهَوَاءِ وَنِظَافَةِ الْبَيْئَةِ.



وَيَمُرُّ السَّيْنِ تَغَيَّرَتِ الْبَيْتَةُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ: انْتَشَرَتِ الْقُمَامَةُ، وَالْهَوَاءُ الَّذِي كَانَ نَقِيًّا أَصْبَحَ مُلَوَّنًا، وَالْأَرْضُ الَّتِي كَانَتْ خَضِيبَةً بَدَأَتْ تَجِفُّ. اصْفَرَّتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ، وَتَسَاقَطَتْ وَطَارَتْ مَعَ الرِّيحِ، وَكَأَنَّهَا رِسَالَةٌ تَقُولُ: «سَاعِدُونِي.. حَافِظُوا عَلَى بَيْتِكُمْ»



رَأَى الْأَطْفَالُ الْأَوْرَاقَ، وَفَهَمُوا مَغْزَى رِسَالَةِ الشَّجَرَةِ، وَعَزَمُوا عَلَى أَنْ يَحَافِظُوا عَلَى الْبَيْتَةِ، فَبَدَءُوا بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ، وَرَيَّ الشَّجَرَةَ وَرَعَايَتَهَا، وَكَتَبُوا لِأَفْتَاتٍ تَقُولُ «لَا تَرْمُوا الْقُمَامَةَ هُنَا». وَشَارَكُوا فِي حَمَلَاتٍ لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَهَالِي الْقَرْيَةِ حَوْلَ أَهْمِيَّةِ الْحِفَافِ عَلَى الْبَيْتَةِ.



عودة الحياة للشجرة:

وَمَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، بَدَأَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ الْعَجُوزِ تَنْبُتُ وَتَخْضُرُ وَتَمَلَأُ فُرُوعَهَا الْمُمتَدَّةَ، وَكَأَنَّ الْحَيَاةَ عَادَتْ إِلَيْهَا مِنْ جَدِيدٍ.
تَعْلَمُ الْأَطْفَالُ أَنَّ حِمَايَةَ الْبَيْئَةِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَاجِبٍ لِلْحَاضِرِ، بَلْ هِيَ رِسَالَةٌ حُبٍّ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ (رِسَالَةُ الشَّجَرَةِ الْعَجُوزِ)

(الْكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)					
عَجُوز	كَبِيرَةُ السِّنِّ وَالْمُرَادُ مَرْزُوعَةٌ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ	ثَقَاء	صَفَاء	سَاعِدُونِي	أُنْقِذُونِي
أَطْرَاف	نِهَائِيَّات	الْبَيْئَةُ	كُلُّ مَا يُحِيطُ بِالْإِنْسَانِ مِنْ عُنَاصِرٍ طَبِيعِيَّةٍ أَوْ صِنَاعِيَّةٍ	مَغْرَى	مَقْصِد
زَمَن	وَقْتُ	تَغَيَّرَتْ	تَبَدَّلَتْ	تَنْظِيف	تَطْهِير
نَاصِرَةٌ	حَسَنَةُ الْمَظْهَرِ وَالْمُرَادُ ذَاتُ أَوْرَاقٍ خَضِرَاءَ	الْقُمَامَةُ	الْمُخْلَفَات	رِعَايَةٌ	اهْتِمَام
كَأَنَّ	حَرْفُ تَوْكِيدٍ وَتَشْبِيهِ	مُلُوثٌ	غَيْرُ نَقِيٍّ	لَا فِتْنَةَ	عِبَارَةٌ إِنْشَائِيَّةٌ تُعْلَقُ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ
شَاهِدَةٌ	مُعَايِنَةٌ / حَاكِمَةٌ	تَجِفَّ	تَيَبَّسَ	الْوَعْيُ	الْفَهْمُ وَالْإِدْرَاكُ الصَّحِيحُ

الحِفاظ	المُحافظة	المُمتدّة	المنُتشرة / المنُبِسطة	القَادِمة	الآتيّة
فُرُوع	عُصُون	حِمايَة	حِفاظ / وقاية	—	—

(الكلمة مُصادّها)

عُجُوز	شَابَة / صَغِيرَة السِّنْ	مُلُوث	نَقِي	شَارَك	تَجَاهَل
أَطْرَاف	بِدايَات	خَصْبَة	جَذْبَاء	الْوَعْي	الْجَهْل
تَعِيش	تَمُوت	بَدَأَتْ	انْتَهَتْ	الْحَيَاة	الْمُوت
بَعِيد	قَرِيب	تَحِف	تَبَلَّل	جَدِيد	قَدِيم
نَاصِرَة	ذَابِلَة / جَافَة	اصْفَرَّت	اخْضَرَّت	الأَطْفَال	الشُّيُوخ
جَمَال	قُبْح	سَاعِدُونِي	اخْذُلُونِي	حِمَايَة	تَضْيِيع
نَقَاء	تَلَوْتُ	يُحَافِظُوا	يُضَيِّعُوا	حُب	كُرْه
تَغَيَّرَتْ	تَبَيَّنَتْ	رَيَّ	ظَمَأَ	—	—
انْتَشَرَتْ	اخْتَفَتْ	رِعايَة	إِهْمَال	—	—

(الكلمة يَجْمَعُهَا)

رِسَالَة	رَسَائِل	زَمَن	أَزْمَان	الرَّيْح	الرِّيَّاح
الشَّجَرَة	الشَّجَر	حَدِيقَة	حَدَائِق	مَغْزَى	مَغَارِ
العُجُوز	العَجَائِز	الهَوَاء	الأَهْوِيَة	الْوَقْت	الأَوْقَات
قَرْيَة	قُرَى	البَيْئَة	البِئَات	القُمَامَة	القُمَامَات

(الكلمة مُفْرَدُهَا)

أَطْرَاف	طَرَف	الأَطْفَال	الطُّفْل	أَهَالِي	أَهْل
السَّنِين	السَّنَة	لَا فِتَات	لَا فِتَة	فُرُوع	فَرْع
أُورَاق	وَرَقَة	حَمَلَات	حَمَلَة	الأَجْيَال	الْجِيل

تخلييل درس (رسالة الشّجرة العجوز)

الفكرة الرئيسيّة:

- رسالة باكية.

الفكر الفرعيّة

٤

عُودَةُ الْحَيَاةِ
لِلشَّجَرَةِ

٣

الأَطْفَالُ يُنْقِذُونَ
الشَّجَرَةَ

٢

الشَّجَرَةُ تَتَأَلَّمُ

١

نَقَاءُ الطَّبِيعَةِ

الدّروس المُستفادّة من الدّرس:

٣

الْإِنْسَانُ
الْإِيجَابِيُّ يُغَيِّرُ الشَّيْءَ
السَّلْبِيَّ

٢

المُحَافَظَةُ عَلَى
الأَشْجَارِ وَاجِبٌ
جَمَاعِيٌّ

١

الأَشْجَارُ زِينَةٌ لِلطَّبِيعَةِ

٦

الأَشْجَارُ مِلْكٌ
لَنَا وَلِلْأَجْيَالِ
القَادِمَةِ

٥

لِلأَطْفَالِ دَوْرٌ كَبِيرٌ
فِي المُحَافَظَةِ عَلَى
الْبِيئَةِ

٤

تَلَوِثُ الْبِيئَةِ إِفْسَادٌ
فِي الْأَرْضِ

مُلَخَّصُ الدّرسِ فِي نِقَاطٍ:

٤

اللّوْنُ الْأَخْضَرُ يَعُودُ لِلشَّجَرَةِ
مَرَّةً ثَانِيَةً وَتَعُودُ لِلْحَيَاةِ

٣

الأَطْفَالُ يُحَافِظُونَ عَلَى
الشَّجَرَةِ

١

شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ مَزْرُوعَةٌ مِنْذُ زَمَنٍ
بَعِيدٍ شَاهِدَةٌ عَلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ

٥

تَعَلَّمَ الأَطْفَالُ أَنَّ حِمَايَةَ الْبِيئَةِ
وَاجِبٌ لِلْحَاضِرِ وَرِسَالَةٌ حُبٍّ
لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ

٢

الشَّجَرَةُ تَتَعَرَّضُ لِلتَّلَوِثِ
بِسَبَبِ الْقِمَامَةِ فَتَتَأَثَّرُ الشَّجَرَةُ
وَتُوجَّهُ رِسَالَةٌ اسْتِغَاثَةٍ

سؤال وجواب (رسالة الشجرة العجوز)



الإجابات المُنَوَّعَةُ

السؤال



- ١ على أي شيء كانت الشجرة شاهدة؟
 - ٢ في أي مكان كانت الشجرة العجوز؟
 - ٣ كيف كان حال الشجرة في البداية؟ وما دلائله ذلك؟
 - ٤ ما الذي حدث للشجرة بمرور الوقت؟
 - ٥ أرسلت الشجرة رسالة إنذار فما هي؟
 - ٦ ما الرسالة التي كانت تريد الشجرة إرسالها؟
 - ٧ هل فهم الأطفال مغزى الرسالة؟ وماذا فعلوا؟
 - ٨ ما الذي كتبه الأطفال على اللافتة؟
 - ٩ وضح مجهود الأطفال في المحافظة على البيئة.
 - ١٠ ما الذي حدث للشجرة بعد مجهود الأطفال؟
 - ١١ ما الذي تعلمه الأطفال؟
 - ١٢ ما المغزى العام للقصة؟
- كأنت شاهدة على جمال الطبيعة.
- في أطراف القرية.
- كأنت ناضرة، كأنها شاهدة على جمال الطبيعة ونقاء الهواء ونظافة البيئة.
- تبدلت الأحوال وانتشرت القمامة حولها واصفرت الأوراق وتساقطت مع الريح.
- تساقطت الأوراق وتطايرت مع الريح.
- كأنها تقول: ساعدوني، حافظوا على بيتكم.
- نعم فهموا، قاموا بتنظيف الحديقة ورعى الشجرة ورعايتها وكتبوا لافتات تقول «لا ترموا القمامة هنا» وعزموها على المحافظة على البيئة.
- كتبوا: «لا ترموا القمامة هنا».
- ١- نظفوا المكان جيدًا.
 - ٢- قاموا برى الشجر.
 - ٣- كتبوا لافتة تقول: (لا ترموا القمامة هنا).
 - ٤- شاركوا في حملات توعية بين الأهالي حول أهمية المحافظة على البيئة.
- عادت إليها الحياة فبدأت أوراق الشجرة تنبت وتحضر وتملأ فروعها الممتدة.
- تعلموا أن حماية البيئة ليس مجرد واجب للحاضر بل هي رسالة حب للأجيال القادمة.
- ضرورة الحفاظ على البيئة من حولنا.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى دَرَسِ (رِسَالَةِ الشَّجَرَةِ الْعَجْوزِ)

نشاط

الفِقرة النُّموذجيّة: اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

رَأَى الْأَطْفَالُ الْأَوْرَاقَ، وَفَهُمُوا مَغْزَى رِسَالَةِ الشَّجَرَةِ، وَعَزَمُوا عَلَى أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى الْبَيْئَةِ، فَبَدَّعُوا بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ، وَرَيِّ الشَّجَرَةِ وَرَعَايَتِهَا، وَكَتَبُوا لِافْتَاتٍ تَقُولُ: «لَا تَزْمُوا الْقِمَامَةَ هُنَا». وَشَارَكُوا فِي حَمَلَاتٍ لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَهَالِي الْقَرْيَةِ حَوْلَ أَهْمِيَّةِ الْحِفَافِ عَلَى الْبَيْئَةِ.

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- أ. هَلْ فَهِمَ الْأَطْفَالُ مَغْزَى الرِّسَالَةِ؟ وَمَاذَا فَعَلُوا؟
- ب. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.....
(الْأَطْفَالُ يُنْقِذُونَ الْأَشْجَارَ - الْأَشْجَارُ تَحْمِي الْبَيْئَةَ - تَلَوْتُ الْمَاءِ خَطَرُ قَادِمٌ)
- ج. مَاذَا كَتَبَ الْأَطْفَالُ عَلَى اللَّافِتَةِ؟
- د. اكْتُبْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتٍ كَلِمَةِ (شَجَرَة).....

ثَانِيًا: اللَّغَوِيَّاتُ:

هـ. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. مَعْنَى (مَقْصِد):
٢. مُفْرَدَ (الْقَرْيَةِ): (.....):

ثَالِثًا: وُضَائِفُ نَحْوِيَّة:

و. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. فَعْلًا مُضَارِعًا:
٢. ظَرْفَ مَكَانٍ:
٣. أُسْلُوبَ نَهْيٍ:
٤. حَرْفَ جَرٍّ:

رَابِعًا: التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعُ:

- ز. مَا الَّذِي نَفَهُمُهُ مِنْ عِبَارَةِ «اصْفَرَّتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ»؟

خَامِسًا: التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

- ح. اكْتُبْ قِصَّةً بِأُسْلُوبِكَ لِلْحِفَافِ عَلَى الْبَيْئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ.



اختبار الأستاذ

(الأزهر الشريف)

نشاط

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ كانت الشجرة العجوز تعيش
(على أطراف القرية - وسط القرية - خارج القرية)
- ٢ كانت الشجرة موجودة منذ زمن بعيد في وسط
(غاية - حديقة - شارع)
- ٣ كانت الشجرة في البداية
(ناضرة - ذابلة - مثمرة)
- ٤ كانت الشجرة شاهدة على
(جمال الطبيعة - نقاء الهواء - جميع ما سبق)
- ٥ اصفرار أوراق الشجرة يدل على
(ذبول وضعف الشجرة - قوة الشجرة - نقاء الهواء)
- ٦ فهم الأطفال مغزى الشجرة وعزموا على
(قطعها - تلويثها - الحفاظ على الشجرة)
- ٧ كتب الأطفال لافتات تقول
(أنقذوا الشجرة - لا ترموا القمامة هنا - أغثونا)
- ٨ مع مرور الوقت
(ماتت الشجرة - عادت الحياة إليها - قطعها الناس)
- ٩ مضاد (خسبة):
(خضراء - جذباء - شديدة)
- ١٠ جمع (مغزى):
(غزوات - مغاز - ألغاز)
- ١١ مضاد (نقاء):
(تلوث - صفاء - ذبول)
- ١٢ القراءة تساعد على تنمية الوعي. مرادف كلمة (الوعي):
(الاحترام - الإدراك - النظام - الأدب)
- ١٣ حرص جدودنا على نقاء ماء النيل. مرادف (نقاء):
(توفير - ترشيد - صفاء - استخدام)
- ١٤ الأراضي الزراعية في دلتا النيل خسبة. مرادف (خسبة):
(رملية - كثيرة النبات - طينية - واسعة)
- ١٥ أنصت لحكايات جدتي؛ لأفهم مغزاها. مرادف (مغزاها):
(نهايتها - أحداثها - مفرداتها - مقصدها)



نشاط 1 قراءة مُتحرّرة المُحتوى: اقرأ، ثمّ أجب:

في حَديقةِ المَدْرَسَةِ، لَاحَظَتِ الطِّفْلَةُ «نُورُ» زَهْرَةَ صَفْرَاءَ ذَابِلَةً بِجَوَارِ سَلَةِ الْمُهِمَلَاتِ. اقْتَرَبَتْ مِنْهَا وَسَمِعَتْ هَمْسًا خَفِيفًا: «أُنْقِذِينِي.. الْهَوَاءُ هُنَا مَسْمُومٌ».

نَهَبَتْ «نُورُ» إِلَى أَصْدِقَائِهَا وَقَالَتْ: «الزَّهْرَةُ تَتَأَلَّمُ مِنَ الْقُمَامَةِ!». قَرَّرُوا عَمَلَ خُطَّةٍ وَهِيَ تَنْظِيفُ الْمِنْطَقَةِ حَوْلَ الزَّهْرَةِ وَصُنْعُ سَلَةِ قُمَامَةٍ مِنْ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْعُلْبِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَزِرَاعَةُ زُهورٍ جَدِيدَةٍ بِجَانِبِهَا. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ، تَحَوَّلَتِ الزَّهْرَةُ الذَّابِلَةُ إِلَى زَهْرَةٍ عَمَلَاءَةٍ مُلَوَّنَةٍ، وَأَصْدَرَتْ رَائِحَةً عَطِرَةً! قَالَ الْمُعَلِّمُ: «هَذِهِ الزَّهْرَةُ السَّحَرِيَّةُ تَكْبُرُ بِالْإِهْتِمَامِ وَالنَّظَافَةِ!». وَمِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ، صَارَتْ «الزَّهْرَةُ الذَّكِيَّةُ» رَمْزًا لِلْمَدْرَسَةِ، يَزْرَعُ الْأَطْفَالُ حَوْلَهَا وَيَحَافِظُونَ عَلَى نِظَافَتِهَا؛ لِأَنَّهُمْ فَهِمُوا أَنَّ الطَّبِيعَةَ تَرُدُّ الْجَمِيلَ بِأَجْمَلٍ مِمَّا تَتَخَيَّلُونَ.

1 استخرج من الفقرة السابقة:

1 معنى (تنقية):
2 مُضَادَّ (ضئيلة):

ب مِمَّ تَتَأَلَّمُ الزَّهْرَةُ؟ وَمَاذَا قَرَّرَ الْأَصْدِقَاءُ؟

ج كَيْفَ تَحَوَّلَتِ الزَّهْرَةُ بَعْدَ تَنْفِيزِ خُطَّةِ الْأَصْدِقَاءِ؟

د ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- 1 قَرَّرَتْ نُورُ وَأَصْدِقَاؤُهَا تَنْظِيفَ الْمِنْطَقَةِ حَوْلَ الزَّهْرَةِ. ()
2 صَنَعَ الْأَطْفَالُ سَلَةَ قُمَامَةٍ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى. ()

ه اكْمَل:

• الزَّهْرَةُ السَّحَرِيَّةُ تَكْبُرُ بِالْ..... وَ.....

نشاط ٢

قراءة مُتحرّرة المُحتوى: اقرأ، ثمّ أجب:

الطَّبِيعَةُ هِيَ مَصْدَرُ الْجَمَالِ وَالْحَيَاةِ، فَهِيَ تُوفِّرُ لَنَا الْهُوَاءَ النَّقِيَّ وَالْمَاءَ الْعَذْبَ وَالْأَشْجَارَ الْخَضِرَاءَ، وَمَنْ وَاجِبُنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا مِنَ التَّلَوُّثِ وَالذَّمَارِ. يَجِبُ أَنْ نَزْرَعَ الْأَشْجَارَ، وَنَتَجَنَّبَ رَمَى النُّفَايَاتِ فِي الْأَنْهَارِ وَالْغَابَاتِ، وَنَسْتَخْدِمَ الْمَوَارِدَ بِحِكْمَةٍ لِنَضْمَنَ بَيْئَةً نَظِيفَةً وَصَحِيَّةً لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

- ١ مُرَادِفَ (النَّقِيِّ):
 ٢ مُضَادَّ (الْعَذْبِ):
 ب اكْمِل: الطَّبِيعَةُ تُوفِّرُ لَنَا
 ج كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى الطَّبِيعَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ؟

نشاط ٣

قراءة مُتحرّرة المُحتوى: اقرأ، ثمّ أجب:

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، كَانَتْ تَعِيشُ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي حَدِيقَةٍ وَاسِعَةٍ. أَحَبَّهَا كُلُّ مَنْ فِي الْقَرْيَةِ، وَكَانَتْ رَمْزًا لِلْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ. لَكِنْ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، بَدَأَتْ مِيَاهُ النَّهْرِ تَقِلُّ، وَأَصْبَحَ الْجَوُّ أَكْثَرَ حَرَارَةً. حَزِنَتِ الشَّجَرَةُ، وَشَعَرَتْ بِالْعَطَشِ وَكَادَتْ أَنْ تَمُوتَ. رَأَى الْأَطْفَالُ مَا حَدَثَ لِلشَّجَرَةِ، فَفَرَرُوا مُسَاعِدَتَهَا. جَمَعُوا الْمَالَ وَاشْتَرَوْا مِضْحَةً مِيَاهٍ، وَسَقَوْا الشَّجَرَةَ حَتَّى ارْتَوَتْ. فَرِحَتْ الشَّجَرَةُ كَثِيرًا، وَشَكَرَتِ الْأَطْفَالِ عَلَى لُطْفِهِمْ. تَعَلَّمَ الْأَطْفَالُ دَرْسًا مُهِمًّا: الْعِنَايَةُ بِالْبَيْئَةِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ كَلِمَاتٍ، بَلْ وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا، وَأَنَّ التَّعَاوُنَ يَصْنَعُ الْمُعْجَزَاتِ.

- أ لِمَاذَا قَرَّرَ الْأَطْفَالُ مُسَاعَدَةَ الشَّجَرَةِ الْعَجُوزِ؟
 ب ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
 ١ كَانَتْ الشَّجَرَةُ الْعَجُوزُ تَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ مُزْدَحِمَةٍ بِالسَّيَّاراتِ. ()
 ٢ لَمْ يَتَأَثَّرِ الْهُوَاءُ وَالْبَيْئَةُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ بِمُرُورِ السَّنِينَ. ()
 ج اكْمِل:

• تَعَلَّمَ الْأَطْفَالُ أَنَّ حِمَايَةَ الْبَيْئَةِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ بَلْ

نشاط ٤ قراءة مُتَحَرِّرة الْمُحْتَوَى: اَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّ الطَّبِيعَةَ هِيَ أَسَاسُ الْجَمَالِ الَّذِي خَلَقَهُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فِي هَذِهِ الْأَرْضِ، فَعَيْنُ النَّاطِرِ قَادِرَةٌ عَلَى إدْرَاكِ هَذَا الْجَمَالِ مِنْ خِلَالِ مُلَاحَظَةِ الْعَدِيدِ مِنْ مَظَاهِرِهِ فِي الطَّبِيعَةِ مِنْ حَوْلِهِ مِنَ الْمَسَاحَاتِ الْخَضِرَاءِ الشَّاسِعَةِ وَالْمِيَاهِ الشَّفَافَةِ الْمُتَدَفِّقَةِ وَالشَّلَالَاتِ وَالْيَنَابِيعِ الْجَارِيَةِ فِي الْأَنْهَارِ، كُلُّ ذَلِكَ مِنْ عَظِيمِ قُدْرَةِ اللَّهِ.

١ كَيْفَ يُدْرِكُ الْإِنْسَانُ مَظَاهِرَ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ؟

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مَعْنَى (الشَّاسِعَةِ): (الكَبِيرَةُ - الْقَلِيلَةُ - الْمُحَدَّدَةُ - اللَّطِيفَةُ)
- ٢ مُضَادُّ (قَادِرَةٍ): (قَلِيلَةٌ - عَاجِزَةٌ - بَطِيئَةٌ - فَاهِمَةٌ)
- ٣ مُفْرَدُ (الْيَنَابِيعِ): (النَّابِعِ - الْمَنْبَعِ - الْيَنْبُوعِ - النَّبْعِ)
- ٤ جَمْعُ (الطَّبِيعَةِ): (الطَّبَائِعِ - الطَّبَاعِ - الْمَطْبُوعَاتِ - جَمِيعُ مَا سَبَقَ)
- ٥ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

(فَوَائِدُ الْمِيَاهِ - جَمَالُ الطَّبِيعَةِ - أَنْوَاعُ الْمِيَاهِ - تَلَوُّثُ الطَّبِيعَةِ)

ج اِكْتُبْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ: (الطَّبِيعَةِ):

المعزى

• أَيُّ الْمَعْنَى أَوْ الْهَدَفِ أَوْ الرَّسَالَةِ الَّتِي يُرِيدُ الْكَاتِبُ إِيْصَالَهَا لِلْقَارِي:

كَانَ هُنَاكَ عُصْفُورٌ جَمِيلٌ يَعْيشُ فِي قَفْصٍ مُعَلَّقٍ فِي أَحَدِ الْبُيُوتِ. يُقَدِّمُ لَهُ الطَّعَامُ وَالْمَاءُ بِانْتِظَامٍ، وَيُحَاطُ بِالْعِنَايَةِ. وَمَعَ ذَلِكَ، لَمْ يَكُنْ يُعْنِي كَمَا كَانَتِ الطُّيُورُ الْحُرَّةُ تَفْعَلُ، وَكَانَ كَثِيرَ التَّحْدِيقِ إِلَى السَّمَاءِ عَبْرَ قُضْبَانِ الْقَفْصِ. ذَاتَ يَوْمٍ، فُتِحَ بَابُ الْقَفْصِ خَطَأً، فَخَرَجَ الْعُصْفُورُ وَطَارَ بَعِيدًا، دُونَ أَنْ يَلْتَفِتَ خَلْفَهُ.

الْمَعزَى: الْحَرِيَّةُ أَغْلَى مِنْ أَيِّ شَيْءٍ.

المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ الْمُثْنِيَّ

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

المُبْتَدَأُ الْمُثْنِيَّ:

اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ وَتَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.

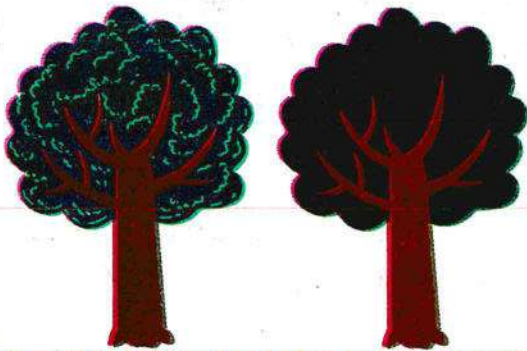
الْخَبَرُ الْمُثْنِيَّ:

الْجُزْءُ الَّذِي يَتِمُّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُثْنِيٍّ أَيْضًا لِيَتَطَابَقَ مَعَ الْمُبْتَدَأِ.
المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ الْمُثْنِيَّ مَرْفُوعَانِ دَائِمًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِمَا الْأَلِفُ.

لَا حِظْ:  الْخَبَرُ يُوَافِقُ الْمُبْتَدَأَ فِي النَّوعِ (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)،
وَالْعَدَدِ (مُفْرَدٌ - مُثْنِيٌّ - جَمْعٌ).

الشَّجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ

- **الشَّجَرَتَانِ:** مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ لِأَنَّهُ مُثْنِيٌّ.
- **مُثْمِرَتَانِ:** خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ لِأَنَّهُ مُثْنِيٌّ.



المُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ

- **المُعَلِّمَانِ:** مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ لِأَنَّهُ مُثْنِيٌّ.
- **مُخْلِصَانِ:** خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ لِأَنَّهُ مُثْنِيٌّ.



عَلَى (الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الْمُثَنَّى)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ اسْتَخْرِجِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ وَحَدِّدْ عِلَامَةَ الْإِعْرَابِ كَالْمِثَالَيْنِ:

عِلَامَةُ الْإِعْرَابِ	الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ	الْجُمْلَةُ
الألفُ	بَارِعَانِ	الْأَعْبَانِ	١ الْأَعْبَانِ بَارِعَانِ.
الضمةُ	مُسَلِّيَّةٌ	الْقِصَّةُ	٢ الْقِصَّةُ الْجَدِيدَةُ مُسَلِّيَّةٌ.
.....			٣ الشَّجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ فِي الْحَدِيقَةِ.
.....			٤ الْمُهَنْدِسَانِ نَشِيطَانِ فِي عَمَلِهِمَا.
.....			٥ النُّجُومُ مُضِيئَةٌ فِي السَّمَاءِ.
.....			٦ الْمُخْلِصَاتُ نَافِعَاتُ لِلْوَطَنِ.
.....			٧ الْمَكْتَبَةُ كَنْزٌ ثَمِينٌ.
.....			٨ الزَّهْرَتَانِ مُتَفَتِّحَتَانِ.
.....			٩ الصَّانِعَانِ مَاهِرَانِ.
.....			١٠ التِّلْمِيزُ مُجْتَهِدٌ فِي دِرَاسَتِهِ.

نشاط ٢ اكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ:

- | | |
|-----------------|--------------------|
| ١ الضَّابِطَانِ | ٢ التِّلْمِيزَاتُ |
| ٣ الْهَوَاءُ | ٤ الطَّبِيبَتَانِ |
| ٥ الْجُنُودُ | ٦ الْمُهَنْدِسَانِ |

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ قديمَان. (الْمَنْزِلُ - الْمَنْزِلَانِ - الْمَنَازِلُ)
- ٢ نَشِيط. (الْعَامِلُ - الْعَامِلَانِ - الْعَامِلُونَ)
- ٣ الْأُمُّ عَلَى تَفُوقِ الْأَبْنَاءِ. (حَرِيصَاتٌ - حَرِيصٌ - حَرِيصَةٌ)
- ٤ الْمُهَذَّبَاتُ (مَحْبُوبَاتٌ - مَحْبُوبَةٌ - مَحْبُوبَتَانِ)
- ٥ مُتَعَاوِنَتَانِ. (الْجَارَانِ - الْجَارَتَانِ - الْجِيرَانُ)
- ٦ الطَّائِرَانِ (مُغَرَّدَانِ - مُغَرَّدَتَانِ - مُغَرَّدٌ)

نشاط ٤ حوّل الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى مُثْنَى:

- ١ الْفَلَّاحُ نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ.
- ٢ التَّلْمِيذَةُ مُتَفَوِّقَةٌ.
- ٣ الْكِتَابُ مُفِيدٌ.
- ٤ الزَّهْرَةُ مُتَفَتِّحَةٌ.

نشاط ٥ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١ أَكْمِلْ: عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الْمُثْنَى.
- ٢ هَاتِ: جُمْلَةً اسْمِيَّةً الْمُبْتَدَأُ مُثْنَى مُؤَنَّثٌ.
- ٣ هَاتِ: جُمْلَةً اسْمِيَّةً الْمُبْتَدَأُ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ.
- ٤ هَاتِ: جُمْلَةً اسْمِيَّةً الْمُبْتَدَأُ مُفْرَدٌ.

نشاط ٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا مُبْتَدَأٌ مُثْنَى:

- ١ الْمُعَلِّمُ حَرِيصٌ عَلَى مُسْتَقْبَلِ الطُّلَابِ. ٢ اللَّاعِبَانِ مَاهِرَانِ فِي الْمَلْعَبِ.
- ٣ الْكُتُبُ نَافِعَةٌ. ٤ الطَّبِيبَتَانِ مُخْلِصَتَانِ.
- ٥ الْمُجْتَهِدَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ فِي الدِّرَاسَةِ. ٦ الْعَامِلَانِ يَعْمَلَانِ بِجِدٍّ.

عَلَى (الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الْمُثَنَّى)

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْخَبَرِ، وَحَدِّدْ عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ:

١ الْقَلَمَانِ مَكْسُورَانِ.

٢ التَّلْمِيزُ جَالِسٌ فِي الْفَصْلِ.

٣ الْحَدَائِقُ وَاسِعَةٌ.

٤ الصَّدِيقَتَانِ مُخْلِصَتَانِ.

نشاط ٢ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١ السَّيَّارَتَانِ مُسْرِعَتَيْنِ.

٢ الْحَارِسَيْنِ يَقْظَانِ.

٣ الْعِلْمُ نَافِعًا.

٤ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِمُثْنَى مُنَاسِبٍ:

١ الْجُنْدِيَّانِ عَنِ الْوَطَنِ.

٢ حَاضِرَتَانِ
٣ نَائِمَانِ
٤ الْمُهَنْدِسَتَانِ

نشاط ٤ صِلِ الْمُبْتَدَأَ بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ:

ب

أ ضَيِّقَتَانِ.

ب مُتَمَيِّزَاتُ.

ج نَظِيفَانِ.

د ذَكِيَّةٌ.

أ

١ الْفَضْلَانِ

٢ الْفَتَاةُ

٣ الْحُجْرَتَانِ

٤ الْمُعَلِّمَاتُ

القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

حُرُوفُ تُنطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

• هُنَاكَ حُرُوفٌ نَنْطِقُهَا  عِنْدَمَا نَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَلَكِنْ لَا نَكْتُبُهَا .

١ الألفُ الَّتِي بَعْدَ الْهَاءِ فِي أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:



لَا حَذَفَ: لَا تُحَذَفُ الْأَلِفُ مِنْ اسْمِ الْإِشَارَةِ «هَاتَانِ».

٢ الألفُ كَمَا فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



٣ نُونُ التَّنْوِينِ كَمَا فِي:



تُحَذَفُ اللَّامُ كِتَابَةً فِي:



لَا حَذَفَ: - الْأَسْمَاءُ الْمُوصُولَةُ (الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ) تُكْتَبُ بِلَامٍ وَاحِدَةٍ.

- الْأَسْمَاءُ الْمُوصُولَةُ (الَّذَانِ - اللَّتَانِ - اللَّائِي) تُكْتَبُ بِلَامَيْنِ.



مَلَكُوظَّةٌ إِضَافِيَّةٌ: خَاصَّةٌ بِالْبَسْمَلَةِ:

- (بِاسْمِ): مَتَى تُحَذَفُ الْأَلِفُ؟ تُحَذَفُ الْأَلِفُ مِنَ الْبَسْمَلَةِ الْكَامِلَةِ أَيْ مِنْ قَوْلِنَا (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)؛ وَذَلِكَ لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ أَوْ لِلتَّخْفِيفِ (فِي فَوَاتِحِ السُّورِ وَفِي مُقَدِّمَاتِ الْكُتُبِ.....).
- وَتُكْتَبُ بِالْأَلِفِ فِي غَيْرِ ذَلِكَ مِثْلُ: بِاسْمِ الْقَادِرِ، بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ، بِاسْمِ الْأُمَّةِ، بِاسْمِ الشَّعْبِ...



لَا حَظَّ مَا يَلِي:

الْخَطَأُ	الصَّوَابُ
هَازَا	هَذَا
هَازِهِ	هَذِهِ
هَازُلاءِ	هَؤُلَاءِ
هَازَانِ	هَذَانِ
هَتَانِ	هَاتَانِ
هَازَا	هَكَذَا
لَاكِنْ	لَكِنْ
ذَالِكْ	ذَلِكَ
الرَّحْمَانِ	الرَّحْمَنِ
طَاهَ	طَهَ
اللَّذِي	الَّذِي
اللَّتِي	الَّتِي
اللَّذِينَ	الَّذِينَ
الَّذَانِ	اللَّذَانِ
مَدْرَسَتُنْ	مَدْرَسَةٌ
قَلَمُنْ	قَلَمٌ

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (حُرُوف تُنطَق وَلَا تُكْتَب)

نشاط ١ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ حَطُّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

١	افْرَحْ بِنَجَاحِكَ، لَا <u>كِنْ</u> لَا تَكُنْ مَغْرُورًا.
٢	<u>هَازَا</u> تَلْمِيزٌ نَجِيبٌ.
٣	الرَّجُلُ <u>اللَّذِي</u> يَقُودُ السَّيَّارَةَ مَاهِرٌ.
٤	<u>أَلَيْكَ</u> الطُّلَابُ مُجْتَهِدُونَ.
٥	سَمِعْتُ <u>صَوْتَنَ</u> جَمِيلًا.
٦	<u>هَؤُلَاءِ</u> مَهْنَدِسُونَ بَارِعُونَ.
٧	<u>هَازِهِ</u> شَجَرَةٌ تَفَاحٌ.
٨	الصَّيْفُ مُمْتَعٌ <u>لَا كِنِي</u> أَفْضَلُ الشِّتَاءِ لِهَدُوءِهِ.
٩	هَذَا تَلْمِيزٌ <u>خَطُّهُ</u> رَائِعٌ.

نشاط ٢ طَلِّبِ الْمُعَلِّمُ مَنْ تَلْمِيزُ أَنْ يَكْتُبَ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ فَكْتُبَهَا، حَدِّدِ

الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ هَذَا التَّلْمِيزُ ثُمَّ صَوِّبْهُ:

(اللَّذِي - اللَّي - اللَّذَانِ - اللَّتَانِ - اللَّذِينَ - اللَّائِي - اللَّاتِي)

نشاط ٣ الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ مِنْهَا الصَّحِيحَةُ وَغَيْرُ الصَّحِيحَةِ، صَنِّفْهَا بِالْجَدُولِ التَّالِي:

(هَازِهِ، لَكِنْ، هَازَا، ذَلِكَ، لَهُ، لَا كِنْ، هَذَا، قُولْتُ، ذَلِكَ، حَقًّا، قُلْتُ، حَقَّقَنْ، لَهُوَ، هَذِهِ)

١ الصَّحِيحَةُ	٢ غَيْرُ الصَّحِيحَةِ

نشاط ٤

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- ١ هَذَا كِتَابُ الْأُسْتَاذِ. ٢ ذَلِكَ قَمَرٌ مُنِيرٌ.
- ٣ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ. ٤ أَحِبُّ الْبُرْتُقَالَ لَكِنَّ الْمَوْزَ لَذِيذٌ أَيْضًا.
- ٥ هَؤُلَاءِ جُنُودٌ أَقْوِيَاءُ. ٦ أَكَلْتُ تَفَّاحًا.

نشاط ٥

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ حَدَائِقُ جَمِيلَةٌ. (هَذِهِ - هَازِهِ)
- ٢ طَائِرٌ يُحَلِّقُ بَعِيدًا. (ذَلِكَ - ذَلِكَ)
- ٣ جُنْدِيٌّ شَجَاعٌ. (هَذَا - هَازَا)
- ٤ الطَّرِيقُ مُزْدَحَمٌ لَنْ نَتَأَخَّرَ. (لَا كِنَّا - لَكِنَّا)
- ٥ الْوَلَدُ (مُهَذَّبٌ - مُهَذَّبُنْ)

نشاط ٦

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ؟ (كِتَابٌ - رَجُلٌ - ذَلِكَ)
- ٢ (هَذَا) اسْمُ إِشَارَةٍ حُذِفَ مِنْهُ حَرْفٌ (الْأَلِفُ - الْهَاءُ - اللَّامُ)
- ٣ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كُتِبَتْ بِشَكْلِ صَحِيحٍ؟ (لَكِنْ - لَا كِنَهُ - لَا كِنِي)
- ٤ مُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ. (هَؤُلَاءِ - هَؤُلَاءِ)

نشاط ٧

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

هَذَا الطِّفْلُ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ كَثِيرًا، وَهَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ يَجْلِسُونَ مَعَهُ كُلَّ صَبَاحٍ فِي الْمَكْتَبَةِ يَقْرَءُونَ أَجْمَلَ الْقِصَصِ، رَأَاهُمُ الْمُعَلِّمُ فَقَالَ: «ذَلِكَ هُوَ سِرُّ التَّقَدُّمِ، فَالْقِرَاءَةُ مِفْتَاحُ الْعُلُومِ».

• اسْتَخْرِجْ أَرْبَعَةَ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.

أنشطة متنوعة

اتحدث بطلاقة تحدي الدققة الواحدة:

خطاب إلى الطبيعة

«البيئة تُخاطبنا وتقول: حافظوا عليّ لأجلي ولأجليكم، فكيف نجيبها»
- تخيل أنك تتحدث إلى الطبيعة أو عنصرٍ من عناصرها حولك، وعبر لها أمام زملائك عن
حرصك على حمايتها ونظافتها، مستفيدًا من الإرشادات التالية:

- ١ ابدأ بأسلوبٍ نداءٍ مع وصفٍ جميلٍ، مثل:
(يا طبيعتنا الجميلة، ... - يا أشجارنا العالية، ... - يا نهر النيل الخالد، ...)
- ٢ عبر عن التزامك بحماية الطبيعة.
- ٣ استخدم الكلمات التي تعبر عن تعاطفك مع الطبيعة، مثل:
(أحرص على ... - أحمي ... - أحب ... - لن تكوني حزينه بعد اليوم)
- ٤ استخدم تعبيرات الوجه وتنغيمات الصوت المناسبة مع كل موقفٍ.

أطور أدائي أتعرف رأي زملائي من خلال النقاط التالية؛ لتطوير أدائي:

أظهرت تقدمًا	حققت الهدف	سأحاول مرة أخرى
.....		
.....		
.....		
.....		

١ بدأت بنداء ووصفٍ جميلٍ.

٢ عبرت عن التزامي بحماية الطبيعة بتعابير مناسبة.

٣ استخدمت كلماتٍ معبرة عن تعاطفي مع الطبيعة.

٤ استخدمت تعبيرات الوجه والتنغيمات المعبرة.

أحسن خطي اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

أطفئ النور عند مغادرة الغرفة.. ووفر الطاقة.

أطفئ النور عند مغادرة الغرفة.. ووفر الطاقة.

رِسَالَةُ شَخْصِيَّةٍ

جَارُكَ يَقُومُ بِدَوْرٍ إِجْبَائِي بَيْنَ أَفْرَادِ الْحَيِّ فِي زِرَاعَةِ النَّبَاتَاتِ لِتَجْمِيلِ الْحَيِّ وَتَنْقِيَةِ الْهَوَاءِ، وَأَنْتَ تُرِيدُ أَنْ تُرْسَلَ إِلَيْهِ رِسَالَةٌ شَخْصِيَّةٌ تَدْعُمُهُ بِهَا وَتُشَجِّعُهُ، وَتَعْرِضُ عَلَيْهِ أَنْ تُشَارِكُهُ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ.

• اكَتُبْ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، يُمَكِّنُكَ الْإِسْتِعَانَةُ بِالْفِكْرِ الْآتِيَةِ:

١ عَرْضُ لَأَهَمِّ الْأَعْمَالِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا الْجَارُ، وَتَأْثِيرُهَا فِي الْحَيِّ.

٢ تَقْدِيمُ الشُّكْرِ لِلْجَارِ.

٣ الْأَنْشِطَةُ الَّتِي يُمَكِّنُكَ بِهَا مِنْ أَجْلِ نَظَافَةِ الْحَيِّ.

إِلَى جَارِي الْعَزِيزِ

إِلَى جَارِي الْعَزِيزِ

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ، وَبَعْدُ.

أَكْتُبُ لَكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ لِأَعْبُرَ عَنْ شُكْرِي وَامْتِنَانِي لِمَا تَقُومُ بِهِ مِنْ جُهِودٍ رَائِعَةٍ فِي نَشْرِ الْوَعْيِ الْبَيْئِيِّ فِي حِينِنَا.

أقيم ذاتي:

• بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ، أَقِيمُ نَفْسِي وَفَقَّ الْبُنُودَ التَّالِيَةَ:

سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

١. بَدَأْتُ بِاسْمِ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ وَتَحِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.

٢. رَاعَيْتُ تَرْتِيبَ الْفِكْرِ.

٣. اسْتَحْدَمْتُ لُغَةً عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً.

٤. كَتَبْتُ بِطَرِيقَةٍ سَلِيمَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ.

٥. اسْتَحْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

٦. أَنْهَيْتُ الرِّسَالَةَ بِخَاتِمَةٍ تُنَاسِبُ مَوْضُوعَهَا وَكَتَبْتُ اسْمِي وَالتَّارِيخَ.

قِيم نَفْسَكَ

أَوَّلًا: التَّفْهِيمُ الْكِتَابِيُّ:

- اكتب رسالة شخصية، في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، تشكر فيها أصدقاءك الذين تعاونوا معك في نظافة الفصل.

.....

.....

.....

.....

.....

اقرأ الفقرة، ثم أجب:

ثانيًا: القراءة:

«البَيْئَةُ هِيَ مَنْزِلُنَا الْكَبِيرُ، فَهِيَ تَمْنَحُنَا الْهَوَاءَ النَّقِيَّ وَالْمَاءَ الْعَذْبَ وَالطَّبِيعَةَ الْخَضِبَةَ، لَكِنَّا تَعَانِي بِسَبَبِ بَعْضِ التَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ؛ مِمَّا يَجْعَلُ مَسْئُولِيَّةَ حِمَايَتِهَا وَاجِبًا عَلَيْنَا جَمِيعًا؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَعِزِمَ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَيْهَا. يُمَكِّنُكَ الْبَدْءُ بِخُطَوَاتٍ بَسِيطَةٍ، مِثْلَ زِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ، وَتَنْظِيفِ الْحَدَائِقِ وَالشُّوَارِعِ، وَعَدَمِ رَمْيِ الْقَمَامَةِ فِي الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ، فَكُلُّ جُهْدٍ مَهْمَا كَانَ صَغِيرًا يُحْدِثُ فَرْقًا كَبِيرًا فِي بِنَاءِ عَالَمٍ أَنْقَى وَأَكْثَرَ صِحَّةً؛ وَبِذَلِكَ نَحْنُ لَا نَحْمِي صِحَّتَنَا فَحَسْبُ، بَلْ نَضْمَنُ - أَيْضًا - مُسْتَقْبَلًا أَفْضَلَ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ».

١ استخرج:

- ١ معنى (كثيرة النباتات):
- ٢ مضاد (الملوث):
- ٣ جمع (الجيل):

ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) الْبَيْئَةُ تَمْنَحُنَا الْهَوَاءَ النَّقِيَّ وَالْمَاءَ الْعَذْبَ. ()

٢) الْحِفَافُ عَلَى الْبَيْئَةِ مَسْئُولِيَّةٌ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ. ()

ج) أَجِبْ: لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَافُ عَلَى الْبَيْئَةِ؟

د) اكْمَلْ:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ

ثالثاً: القواعد النحوية: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١) اكْمَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) اللَّاعِبَتَانِ (خَبَرٌ)

٢) فِي الْمَكْتَبَةِ. (مُبْتَدَأٌ مثنى مُذَكَّرٌ)

ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• (الْحَدِيقَتَانِ مُزْهِرَتَانِ) مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(جَمْعٌ - مثنى مُذَكَّرٌ - مثنى مُؤنَّثٌ)

ج) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

• الْعَامِلَانِ مُتَعَاوَنٌ.

رابعاً: القواعد الإملائية: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

٢) اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ مُبَكَّرًا

١) هَوْلَاءُ أَطْعَمُوا نَشِيطُونَ.

٤) هَذِهِ زَهْرَةٌ.

٣) اشْتَرَى مُحَمَّدٌ قَلَمًا.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْقِرَاءَةُ

أَفْعَالٌ صَغِيرَةٌ وَنَتَائِجُ كَبِيرَةٌ



أفعالنا الصغيرة تحدث فرقاً كبيراً:

«الصَّيْفُ الْقَادِمُ سَيَكُونُ حَارًّا جَدًّا، هَكَذَا بَدَأَ أَبِي حَدِيثَهُ بَيْنَمَا كُنَّا نَجْلِسُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ أَمْسَ، قَالَتْ أُمِّي: «نَعَمْ، مِثْلَ الصَّيْفِ الْمَاضِي، كَانَ الْحَارُّ شَدِيدًا»، ثُمَّ قَالَ أَبِي شَيْئًا جَعَلَنِي أَفْكَرُ كَثِيرًا، «الْحَرَارَةُ الْمُرْتَفَعَةُ سَبَبُهَا التَّلَوُّثُ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا التَّعَاوُنُ لِحَلِّ هَذِهِ الْمُسْكَلَةِ، وَأَنْتَ يَا زَيْدُ تَسْتَطِيعُ الْمُسَاعَدَةَ فِي تَقْلِيلِ هَذَا التَّلَوُّثِ».

شَعَرْتُ بِدَهْشَةٍ كَبِيرَةٍ، وَقُلْتُ: «أَنَا؟ كَيْفَ يُمَكِّنُ لِطِفْلِ صَغِيرٍ مِثْلِي أَنْ يُسَاعِدَ فِي تَقْلِيلِ التَّلَوُّثِ؟». ابْتَسَمَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى، وَقَالَتْ: «بِالطَّبْعِ يُمَكِّنُكَ يَا زَيْدُ، حَتَّى الْأَفْعَالُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا يُمَكِّنُ أَنْ تُحْدِثَ فَرْقًا كَبِيرًا».



زيد وترشيده الاستهلاك في المنزل:

رَعَيْتُ فِي مَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ وَأَعْرِفَ الْكَثِيرَ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَبَعْدَ الْقِرَاءَةِ فِي مَصَادِرَ كَثِيرَةٍ، اكْتَشَفْتُ أَنَّي بِالْفِعْلِ يُمْكِنُنِي أَنْ أَكُونَ جُزْءًا مِنْ حَلِّ مُشْكِلَاتٍ كَبِيرَةٍ فِي بَيْتِي، حَتَّى وَأَنَا مَا زِلْتُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ.



لَقَدْ وَجَدْتُ الْأَمْرَ بَسِيطًا جِدًّا. - يُمْكِنُنِي - مَثَلًا - إِطْفَاءُ الْأَنْوَارِ عِنْدَمَا أَتْرُكُ الْغُرْفَةَ، وَالَّا أَتْرُكَ الْمِيَاهَ تَضِيْعُ بِلا فَائِدَةٍ فِي أَثْنَاءِ غَسْلِ أَسْنَانِي أَوْ الْإِسْتِحْمَامِ، وَأَنْ أَسْتَحْدِمَ كُوبًا صَغِيرًا عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِي لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ.



معا من أجل بيئة نظيفة:

كُلْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الصَّغِيرَةَ يُمَكِّنُنِي أَنْ **أُنْجِزَهَا** الْآنَ، دُونَ أَنْ أُنْتَظِرَ حَتَّى أَكْبُرَ. لَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَبْدَأَ مِنْ الْيَوْمِ، سَأَسْتَخْدِمُ كُلَّ صَفَحَاتِ كُرَاسَاتِي الْمُتَبَقِّيَّةِ، وَسَأَضَعُ فِي طَبَقِي مَا أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَهُ فَقَطْ؛ لِكَيْ لَا أَضْطَرُّ لِرَمْيِ الطَّعَامِ.



وَسَأَتَفِقُ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَنْ نَأْخُذَ دَائِمًا حَقِيبَةً قُمَاشِيَّةً عِنْدَمَا نَذْهَبُ لِلتَّسَوُّقِ بَدَلًا مِنَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الَّتِي تَضُرُّ الْبَيْئَةَ، وَسَنَعْمَلُ عَلَى تَقْلِيلِ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيكِ قَدْرَ الْإِمْكَانِ. مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الصَّغِيرَةِ يُمَكِّنُنَا جَمِيعًا أَنْ **نُساهِمَ** فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ؛ فَحَتَّى إِذَا كَانَتِ الْأَفْعَالُ بَسِيطَةً فَإِنَّ لَهَا تَأْثِيرًا كَبِيرًا فِي مُسْتَقْبَلِنَا.

مُعْجَم الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (أَفْعَالٌ صَغِيرَةٌ وَنَتَائِجٌ كَبِيرَةٌ)

(الْكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)					
حَازَ	سَاخَنَ	الْمُسَاعَدَةُ	الْعَوْنُ	فَائِدَةٌ	نَفْعٌ
جِدًّا	لِلْعَايَةِ	دَهْشَةً	خَيْرَةً / تَعَجُّبٌ	تَرْشِيدٌ اسْتِهْلَاكٌ	حُسْنُ اسْتِحْدَامٍ
مَائِدَةُ الطَّعَامِ	مِنْصَدَةٌ يُوضَعُ عَلَيْهَا الطَّعَامُ	مِثْلُ	شِبْهُ	أَنْجَزَهَا	أَتَمَّهَا / أَكْمَلَهَا
شَدِيدًا	قَوِيًّا	فَرْقًا	اِخْتِلَافًا وَالْمَرَادُ: تَغْيِيرًا	الْمُتَبَقِّيَّةُ	الْمُتْرَوِكَةُ
الْمُرْتَفِعَةُ	الْعَالِيَةُ	رَغَبْتُ فِي	أَرَدْتُ	أُضْطَرُّ	أَلْجَأُ / أُجْبِرُ عَلَى
التَّلَوُّثُ	اِخْتِلَاطُ أَيِّ مَكُونٍ مِنْ مَكُونَاتِ الْبَيْئَةِ مِنْ مَاءٍ وَهَوَاءٍ وَتُرْبَةٍ بِمَوَادٍّ ضَارَّةٍ.	الْمَزِيدُ	الْكَثِيرُ	رَمَى	إِلْقَاءٌ
		اِكْتَشَفْتُ	وَجَدْتُ / ظَهَرَ لِي	أَتَّفَقَ	اتَّفَاهَمُ / أَتَوَافَقُ
		بَسِيطًا	الْمَرَادُ: سَهْلًا وَيَسِيرًا	تَضُرُّ	تُؤْذِي
التَّعَاوُنُ	التَّكَاتُفُ	إِطْفَاءٌ	إِقْفَافٌ تَشْغِيلٌ	نُسَاهِمُ	نُشَارِكُ
حَلَّ	فَكَ وَتَيْسِيرَ	الْعُرْفَةُ	الْحُجْرَةُ	تَأْثِيرًا	أَثَرًا / نَتِيجَةً

(الْكَلِمَةُ مُضَادَّهَا)					
الْقَادِمُ	السَّابِقُ / الْمَاضِي	التَّعَاوُنُ	التَّخَاذُلُ	جُزْءٌ	كُلُّ / جَمِيعٌ
حَارٌّ	بَارِدٌ	تَسْتَطِيعُ	تَعْجِزُ	بَسِيطًا	صَعْبًا / مُعَقَّدًا
الْمُرْتَفِعَةُ	الْمُنْخَفِضَةُ	تَقْلِيلٌ	زِيَادَةٌ	إِطْفَاءٌ	تَشْغِيلٌ
التَّلَوُّثُ	النَّظَافَةُ / النِّقَاطُ	دَهْشَةٌ	تَوَقُّعٌ / تَعَوُّدٌ	فَائِدَةٌ	ضَرَرٌ
يَجِبُ	يَجُوزُ / يَمْتَنِعُ	فَرْقٌ	تَشَابُهُ / تَطَابُقٌ	رَمَى	التَّقَاطُ
جَمِيعًا	مُنْفَرِدِينَ / مُنْفَرِّقِينَ	اِكْتَشَفْتُ	خَفِيَ عَلَيَّ	مُسْتَقْبَلَنَا	مَاضِينَا

(الْكَلِمَةُ جَمْعُهَا)

الصِّيفُ	الأَصْيَافُ	الْكُبْرَى	الْكُبْرَيَاتُ	الْعُرْفَةُ	الْعُرْفَاتُ / الْعُرْفُ
مَائِدَةٌ	مَوَائِدُ	فَرْقًا	فُرُوقًا	كُوبًا	أَكْوَابًا
الطَّعَامُ	الْأَطْعِمَةُ	جُزءً	أَجْزَاءً	حَقِيبَةً	حَقَائِبَ
حَلٌّ	خُلُولٌ	الْصِّفِّ	الْصُّفُوفُ	—	—
الْمُشْكِلَةُ	الْمُشْكِلَاتُ	الْأَمْرُ	الْأُمُورُ	—	—

(الْكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)

الأَفْعَالُ	الْفِعْلُ	الْأَنْوَارُ	النُّورُ	كُرَاسَاتُ	كُرْسِيَّةٌ
مَصَابِرُ	مَصْدَرٌ	أَسْتَأْنِي	سِئِّي	الْأَكْيَاسُ	الْأَكْيَسُ
الْمُشْكِلَاتُ	الْمُشْكِلَةُ	صَفَحَاتٌ	صَفْحَةٌ	—	—

في
الدراسات
الاجتماعية
للفصل الرابع الابتدائي

أحرص على
اقتناء كتاب
الاستناد

تخليل درس (أفعال صغيرة ونتائج كبيرة)

الفكرة الرئيسة:

– خطوات بسيطة لحماية بيئتنا.

الفكر الفرعية

٣
معاً من أجل بيئة
نظيفة

٢
زيد وترشيد
الاستهلاك في
المنزل

١
أفعالنا الصغيرة
تحدث فرقاً كبيراً

الدروس المستفادة من الدرس:

٣
البحث والمعرفة
يكشفان الحقائق لنا

٥
على الجميع
المشاركة في حماية
بيئتنا

٢
لا تقلل من أي فعل
مهما كان صغيراً

٤
ترشيد الاستهلاك
يحمي موارِدنا

١
أهمية الحوار بين
أفراد الأسرة

ملخص الدرس في نقاط:

٣
بحث زيد لرغبته في معرفة
المزيد، واكتشف أنه يمكن أن
يكون جزءاً من حل مشكلة البيئة

٢
توجيه الأب يتعاون
الجميع لحل تلك المشكلة
وخصوصاً زيداً

١
حديث الأب عن ارتفاع
حرارة الصيف القادم،
وأسباب الحرارة هو التلوث

٥
اتفاق زيد مع عائلته
على حماية البيئة

٤
زيد يجد الأمر بسيطاً حيث يمكنه إطفاء الأنوار وعدم ترك
المياه تضيع بلا فائدة عند استخدامها كما يمكنه استخدام
كوب صغير عند غسل أسنانه لترشيد الاستهلاك

سؤال وجواب (أفعال صغيرة ونتائج كبيرة)

السؤال

الإجابات المتوقعة

١ أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ زَيْدٌ مَعَ عَائِلَتِهِ؟ وَبِمَ بَدَأَ
الْأَبُ حَدِيثَهُ؟

كَانُوا يَجْلِسُونَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ.
وَبَدَأَ حَدِيثَهُ بِـ (الصَّيْفِ الْقَادِمِ سَيَكُونُ حَارًّا جَدًّا).

٢ مَا الَّذِي قَالَهُ الْأَبُ وَجَعَلَ زَيْدًا يُفَكِّرُ كَثِيرًا؟

قَالَ الْأَبُ: الْحَرَارَةُ الْمُزْتَفِعَةُ سَبَبُهَا التَّلَوُّثُ
وَيَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا التَّعَاوُنُ لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ.

٣ مَتَى شَعَرَ زَيْدٌ بِدَهْشَةٍ شَدِيدَةٍ؟

عِنْدَمَا قَالَ الْأَبُ: وَأَنْتَ يَا زَيْدُ تَسْتَطِيعُ الْمُسَاعَدَةَ
فِي تَقْلِيلِ التَّلَوُّثِ.

٤ مَا رَدُّ الْأَخْتِ الْكُبْرَى عَلَى سُؤَالِ زَيْدٍ؟

ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: بِالطَّبَعِ يُمَكِّنُكَ يَا زَيْدُ، حَتَّى
الْأَفْعَالُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا يُمَكِّنُ أَنْ تُحْدِثَ
فَرْقًا كَبِيرًا.

٥ مَاذَا فَعَلَ زَيْدٌ عِنْدَمَا رَغِبَ فِي مَعْرِفَةِ
الْمَزِيدِ عَنْ دَوْرِهِ نَحْوِ الْبَيْئَةِ وَمَا النَّتِيجَةُ؟

قَرَّرَ أَنْ يَبْحَثَ وَيَعْرِفَ الْكَثِيرَ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ،
فَاكْتَشَفَ أَنَّهُ يُمَكِّنُهُ أَنْ يَكُونَ جُزْءًا مِنْ حَلِّ
مُشْكِلاتِ كَبِيرَةٍ فِي الْبَيْئَةِ، وَهُوَ مَا زَالَ فِي
الصَّفِّ الرَّابِعِ.

٦ مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي وَجَدَهَا زَيْدٌ بَسِيطَةً
وَيُمْكِنُهُ فِعْلُهَا لِتَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ؟

هِيَ إِطْفَاءُ الْأَنْوَارِ عِنْدَ تَرْكِ الْغُرْفَةِ، وَعَدَمُ تَرْكِ
الْمِيَاهِ تَضْيَعُ بِلَا فَائِدَةٍ عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِهِ أَوْ
الِاسْتِحْمَامِ، وَاسْتِخْدَامُ كُوبٍ صَغِيرٍ عِنْدَ غَسْلِ
الْأَسْنَانِ.

٧ مَاذَا قَرَّرَ زَيْدٌ؟

قَرَّرَ أَنْ يَبْدَأَ مِنَ الْيَوْمِ لِإِنْقَاذِ الْأَفْعَالِ الْآنَ
وَعَدَمِ الْإِنْتِظَارِ حَتَّى يَكْبُرَ.

سَيَسْتَخْدِمُ كُلُّ صَفْحَاتِ كُرَاسَاتِهِ الْمُتَبَقِّيَةِ وَسَيَضَعُ فِي طَبَقِ الطَّعَامِ مَا يُمْكِنُهُ تَنَاوُلُهُ فَقَطُّ حَتَّى لَا يَضْطَرَّ لِرَمْيِ الطَّعَامِ.	٨ مَاذَا سَيَفْعَلُ زَيْدٌ فِي كُرَاسَاتِهِ؟ وَعِنْدَ تَنَاوُلِ طَعَامِهِ؟
عَلَى اسْتِخْدَامِ حَقِيْبَةٍ قَمَاشِيَّةٍ بَدَلًا مِنَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَتَقْلِيلِ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيكِ قَدْرَ الْإِمْكَانِ.	٩ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ اتَّفَقَ زَيْدٌ مَعَ عَائِلَتِهِ عِنْدَ الذَّهَابِ لِلتَّسَوُّقِ؟
يُمْكِنُنَا جَمِيعًا الْمُشَارَكَةَ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ، وَالْأَفْعَالُ الْبَسِيطَةُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لَهَا تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ.	١٠ مَا الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى دَرَسِ (أَفْعَالٍ صَفِيرَةٍ وَنَتَائِجُ كَبِيرَةٍ)

نشاط الْفِقْرَةُ النَّمُودَجِيَّةُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَقَدْ وَجَدْتُ الْأَمْرَ بَسِيطًا جَدًّا. يُمْكِنُنِي - مَثَلًا - إِطْفَاءُ الْأَنْوَارِ عِنْدَمَا أَتْرُكُ الْغُرْفَةَ، وَلَا أَتْرُكُ
الْمِيَاهَ تَضِيعَ بَلَا فَائِدَةٍ فِي أَثْنَاءِ غَسْلِ أَسْنَانِي أَوْ الْاسْتِحْمَامِ، وَأَنْ أَسْتَخْدِمَ كُوبًا صَغِيرًا عِنْدَ
غَسْلِ أَسْنَانِي لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ.

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ مَا الْأَفْعَالُ الْبَسِيطَةُ الَّتِي قَامَ بِهَا زَيْدٌ لِتَرْشِيدِ الْاسْتِهْلَاكِ؟

ب ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْأَفْعَالُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي قَامَ بِهَا زَيْدٌ لَا تُؤَثِّرُ عَلَى الْبَيْئَةِ. ()

٢ زَيْدٌ طِفْلٌ إِيْجَابِيٌّ يَهْتَمُّ بِبَيْئَتِهِ. ()

ج اكْتُبْ عَائِلَةً كَلِمَاتِ كَلِمَةٍ (جَمِيعًا).

ثانيًا: اللغويّات:

د استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ معنَى (حُسْنِ الإِسْتِخْدَام): ٢ مُضَادَّ (كَبِيرًا):
٣ مُفْرَدَ (الْغُرْفِ): ٤ كَلِمَةً جَذْرُهَا (غُرْف):

ه حلّ إلى مقاطع صوتيّة:

- ١ بَسِيطًا: ٢ أَسْنَانِي:

ثالثًا: وظائف نحويّة:

و استخرج من الفقرة:

- ١ فِعْلًا مُضَارِعًا: ٢ حَرْفَ عَطْفٍ:
٣ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ جَرٌّ مُتَّصِلٌ: ٤ حَرْفَ جَرٍّ مُنْفَصِلًا:

رابعًا: التّفكير الناقد والإبداع:

ز إذا كُنْتَ مَكَانَ زَيْدٍ، فَمَاذَا سَتَفْعَلُ لِتَرْشِيدِ الإِسْتِهْلَاكِ وَحِمَايَةِ الْبِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ؟

خامسًا: التّعبير الكتابي:

ح ضِعْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ: (أَنْجِزْ، تَرْشِيدِ الإِسْتِهْلَاكِ).

ط لَخِّصْ نَصَّ: (أَفْعَالٌ صَغِيرَةٌ وَنَتَائِجٌ كَبِيرَةٌ) فِي حُدُودِ (٣٠ - ٤٠ كَلِمَةً):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



على درس (أفعال صغيرة ونتائج كبيرة)

اختبار الأستاذ



(الأزهر الشريف)

نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ العنّوانُ المُناسبُ للنّصّ:
- (ارتفاع الحرارة - تلوث الماء - الأفعال اليومية - التفوق الدراسي)
- ٢ السببُ الأساسي لارتفاع درجة الحرارة حسب النصّ:
- (قلة الأمطار - التلوث - شدة الرياح - قلة الأشجار)
- ٣ استخدم زيد كل صفحات كراسه لـ:
- (توفير الوقت - تنظيم دراسته - تقليل التلوث - توفير الكهرباء)
- ٤ قرّر زيد استخدام حقيبة بدلاً من الأكياس البلاستيكية.
- (قمّاش - معدنية - خشبية - ورقية)
- ٥ بدأ الأب حديثه بأن الصيف القادم سيكون
- (بارداً - حاراً - حاراً جداً)
- ٦ اكتشف زيد أنه يمكنه أن يكون جزءاً من
- (حل المشكلة - المشكلة - العائلة)
- ٧ جمع (الطعام):
- (المطاعم - المطعم - الأطعمة)
- ٨ مفرد (الأفعال):
- (الفعل - الفاعل - المفعول)
- ٩ من أمثلة حلول زيد التي وجدها (إطفاء الأنوار - عدم ترك المياه تضيع بلا فائدة - استخدام كوب صغير عند غسل الأسنان - جميع ما سبق)
- ١٠ سيعمل زيد وعائلته على البلاستيك.
- (تقليل استخدام - زيادة استخدام - استخدام)
- ١١ زيد طفل
- (إيجابي - سلبي - متردد - منعزل)
- ١٢ يجب علينا ترشيد استهلاك الطاقة. مرادف: (ترشيد استهلاك): استخدام.
- (تغيير - تحديث - حسن - كثرة)
- ١٣ أخي رغّب في الالتحاق بكلية الطب. معنى (رغّب في):
- (فكر في - فرح بـ - أراد - استعد لـ)
- ١٤ أنجز واجباتي قبل اللعب. مرادف (أنجز):
- (أراجع - أكمل - أكتب - أقرأ)
- ١٥ نساهم جميعاً في أعمال المنزل: (معنى: نساهم):
- (نسرّع - نتقن - نفكر - نشارك)



نشاط ١ قِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي حَيِّ هَادِيٍّ كَانَ التَّلْمِيذُ أَمِيرٌ يَتْرُكُ الصُّنْبُورَ مَفْتُوحًا وَيَنْسَى إِطْفَاءَ الْأَنْوَارِ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى هَدْرِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ، وَذَاتَ يَوْمٍ كَلَّمَتْهُ أُمُّهُ بِلُطْفٍ وَأَخْبَرَتْهُ أَنَّ كُلَّ قَطْرَةٍ مَاءٍ مُهْدَرَةٍ قَدْ تُعْطِشُ إِنْسَانًا، وَأَنَّ الْإِسْرَافَ فِي الْكَهْرَبَاءِ يَضُرُّ بِالْبَيْئَةِ، وَشَرَحَتْ لَهُ أَنَّ الْمَوَارِدَ أَمَانَةً لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ، فَبَدَأَ أَمِيرٌ يَسْتَمِعُ بَانْتِبَاهٍ، وَقَرَّرَ الْمُسَاهَمَةَ فِي الْحِفَافِ عَلَى الْبَيْئَةِ.

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ مَعْنَى (تَضْيِيع): ٢ مُضَادَّ (يَنْفَع):
- ب مَا الْعَادَةُ الَّتِي كَانَ يَفْعَلُهَا أَمِيرٌ وَأَدَّتْ إِلَى هَدْرِ الْمِيَاهِ؟
- ج قَارِنْ بَيْنَ سُلُوكِ أَمِيرٍ أَوَّلِ الْفِقْرَةِ وَنَهَايَتِهَا.
- د ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- ١ الإسْرَافُ فِي الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ لَا يَضُرُّ بِالْبَيْئَةِ. ()
- ٢ مَوَارِدُ الْبَيْئَةِ مِلْكٌ لَنَا فَقَطُّ. ()

نشاط ٢ قِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَرَأَ سَمِيرٌ - الَّذِي يَدْرُسُ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ - عَنْ طُرُقِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ، وَقَرَّرَ تَطْبِيقَ بَعْضِ هَذِهِ الطُّرُقِ بِالِاتِّفَاقِ مَعَ عَائِلَتِهِ وَزُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ فَبَدَأَ بِتَجَنُّبِ اسْتِعْمَالِ الْبِلَاسْتِيكِ عِنْدَ التَّسَوُّقِ، وَكَذَلِكَ كَانَ يَحْرِصُ عَلَى إِطْفَاءِ أَنْوَارِ الْغُرْفَةِ عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا، وَاقْتَرَحَ عَلَى زُمَلَائِهِ تَرْشِيدَ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ، وَعَدَمَ تَرْكِ الصُّنْبُورِ مَفْتُوحًا، كَانَ سَمِيرٌ يَقُولُ لَهُمْ دَائِمًا: لَا تَسْتَهِينُوا بِتِلْكَ الْأَفْعَالِ الصَّغِيرَةِ فَقَدْ يَكُونُ لَهَا نَتَائِجٌ عَظِيمَةٌ.

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مَعْنَى (تَطْبِيق): (تَنْفِيز - إلْغَاء - تَأْجِيل)
- ٢ مُضَادُّ (الِاتِّفَاقِ): (التَّوَافُق - الْإِخْتِلَاف - الْمُنَافَسَةُ)
- ٣ مُفْرَدُ (نَتَائِجِ): (نَاتِج - مُنْتَج - نَتِيجَةُ)

ب مَا أَهَمُّ الْأَفْعَالِ الَّتِي قَرَّرَ سَمِيرُ تَطْبِيقَهَا مَعَ عَائِلَتِهِ؟

ج اسْتَخْرِجِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

د لَخِّصِ الْفِقْرَةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

نشاط ٣ قراءة مُتَحَرَّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

عَرَضَ الْمُعَلِّمُ عَلَى التِّلْمِيزِ صُورَةَ رَجُلٍ يَرْمِي كَيْسًا فِي السَّلَّةِ وَرَجُلٍ يُلْقِي كَيْسًا مِنَ السَّيَّارَةِ، ثُمَّ قَالَ: الْفَرْقُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ مِثْلُ الْفَرْقِ بَيْنَ بُسْتَانِي يَزْرَعُ وَرْدَةً جَمِيلَةً، وَآخَرَ يَقْطَعُ شَجَرَةً بِلَا سَبَبٍ؛ الْأَوَّلُ يَجْعَلُ الْمَكَانَ أَجْمَلَ وَأَكْثَرَ نِظَافَةً، وَالثَّانِي يُفْسِدُهُ وَيُوْذِي الْبَيْئَةَ، ثُمَّ أَضَافَ: تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ اخْتِيَارَكُمْ الْبَسِيطَ يُمَكِّنُ أَنْ يُسَاهِمَ فِي جَعْلِ الْعَالَمِ مَكَانًا أَفْضَلَ.

أ اسْتَخْرِجْ: ١ مُرَادِفَ (يُشَارِكُ): ٢ مُفْرَدَ (الْبَيْئَاتُ):

ب ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ شَبَّهَ الْمُعَلِّمُ الشَّخْصَ الَّذِي يُفْسِدُ الْبَيْئَةَ بِالْبُسْتَانِيِّ الَّذِي يَزْرَعُ الشَّجَرَ. ()

٢ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ أَهْمِيَّةَ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ مِنْ خِلَالِ صُورَةٍ. ()

ج أَجِبْ: كَيْفَ تَكُونُ كَالْبُسْتَانِيِّ الَّذِي يُسَاهِمُ فِي جَعْلِ الْعَالَمِ مَكَانًا أَفْضَلَ؟

نشاط ٤ قراءة مُتَحَرَّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«مَرَّتْ سَنَوَاتٌ طَوِيلَةٌ، كَبُرَتْ جُودُ الْمُبْتَكِرَةِ، وَحَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِإِنْقَادِ الْأَرْضِ مِنَ التَّلَوُّثِ، وَنَجَحَتْ فِي تَوْعِيَةِ النَّاسِ بِأَهْمِيَّةِ تَدْوِيرِ النِّفَائَاتِ، وَأَصْبَحَ فِي كُلِّ شَارِعٍ صِنَادِيقُ كَثِيرَةٍ لِفَرْزِ الْقِمَامَةِ لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا، وَأَيْضًا اسْتَهْرَتِ التَّطْبِيقَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ لِتَبَادُلِ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ بِدَلَا مِنْ رَمِيهَا أَوْ اخْتِزَانِهَا، وَأَنْشَأَتْ مَصْنَعًا لِلْبِلَاسْتِيكِ الْقَابِلِ لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِهِ، وَدَائِمًا كَانَتْ تَقُولُ: الْحُلْمُ فِكْرَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى إِرَادَةٍ؛ وَالْإِرَادَةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: ١ مَعْنَى (إِرْشَادُ): ٢ مُضَادَّ (قَلِيلَةٍ):

ب ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ اسْتَطَاعَتْ جُودُ أَنْ تُنْقَذَ الْأَرْضُ مِنَ التَّلَوُّثِ. ()

٢ أَنْشَأَتْ جُودُ تَطْبِيقًا إِلِكْتُرُونِيًّا لِتَبَادُلِ الرِّسَائِلِ. ()

ج كَيْفَ حَقَّقَتْ جُودُ حُلْمَهَا بِإِنْقَادِ الْأَرْضِ مِنَ التَّلَوُّثِ؟

(الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ)

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ:

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ عَاقِلَيْنِ أَوْ صِفَةً لَهُ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ الزِّيَادَةُ قَابِلَةً لِلْحَذْفِ مِثْلَ (مُعَلِّمُونَ، مُهَنْدِسُونَ، لَاعِبُونَ ...).

لَا حِظَّ:  جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ لَا يُسْتَخْدَمُ إِلَّا مَعَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَاقِلِ فَقَطْ.
 • الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مَرْفُوعَانِ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِمَا الْوَاوُ.

الْمُتَّفَوِّقُونَ مُتَمَيِّزُونَ

- **الْمُتَّفَوِّقُونَ:** مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ.
- **مُتَمَيِّزُونَ:** خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأَسْتَاذِ (الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ)

نشاط ١ أغرب ما تحته خط:

١. المُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ.
٢. الصَّانِعُونَ مُتَقِنُونَ عَمَلُهُمْ.
٣. البَسَاتِينُ مُبْهَجَةٌ.
٤. الْفَتَاتَانِ صَادِقَتَانِ.

نشاط ٢ صوّب ما تحته خط:

١. قُرَاءُ الْكُتُبِ مُتَقَفِينَ.
٢. الرِّيَاضِيِّينَ مُسْتَعِدُّونَ لِلْمُنَافَسَةِ.
٣. الطُّلَّابُ نَاجِحِينَ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِلْجَمْعِ، ثُمَّ وَضِّحْ عَلَامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ بَعْدَ الْجَمْعِ:

١. التَّلْمِيزَةُ مُتَّفَقَةٌ. • الْجَمْعُ: • عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ:
٢. اللَّاعِبُ مَاهِرٌ. • الْجَمْعُ: • عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ:
٣. الْمُشْجَعُ مُتَحَمِّسٌ. • الْجَمْعُ: • عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ:

مُلَخَّصُ عِلَامَاتِ رَفْعِ (الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ)

فائدة: المبتدأ والخبر مرفوعان دائماً.

عِلَامَاتِ الرَّفْعِ

الْوَاوُ

جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ (ون):

الْمُخْتَرِعُونَ مُبْتَكَرُونَ.

الْمُخْتَرِعُونَ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ.

مُبْتَكَرُونَ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ.

الْأَلِفُ

الْمُثَنَّى (ان):

الْوِلْدَانِ مَحْبُوبَانِ.

الْوِلْدَانِ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى.

مَحْبُوبَانِ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى.

الضَّمَّةُ

١ المَفْرَدُ:

الْهَوَاءُ شَدِيدٌ.

الْهَوَاءُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

شَدِيدٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

٢ جَمْعُ التَّكْسِيرِ:

الْأَصْدِقَاءُ سَعْدَاءُ.

٣ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ:

الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتُ.

عِلَامَةُ الرَّفْعِ	نَوْعُهُمَا	الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ	الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ
الضَّمَّةُ	مَفْرَدٌ	شَدِيدٌ	الْهَوَاءُ	١ الْهَوَاءُ شَدِيدٌ.
الضَّمَّةُ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ	سَعْدَاءُ	الْأَصْدِقَاءُ	٢ الْأَصْدِقَاءُ سَعْدَاءُ.
الضَّمَّةُ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ	مُهَذَّبَاتُ	الْفَتَيَاتُ	٣ الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتُ.
الْأَلِفُ	مُثَنَّى	مَحْبُوبَانِ	الْوِلْدَانِ	٤ الْوِلْدَانِ مَحْبُوبَانِ.
الْوَاوُ	جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ	مُبْتَكَرُونَ	الْمُخْتَرِعُونَ	٥ الْمُخْتَرِعُونَ مُبْتَكَرُونَ.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأَسْتَاذِ عَلَى (عَلَامَاتِ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ)

نشاط ١

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ كَالْمِثَالِ:

١. الْكَلِمَةُ نُورٌ.

٢. الْمُبْتَدَأُ: الْكَلِمَةُ.

٣. الْخَبَرُ: نُورٌ.

ب. الْفَتَاتَانِ صَادِقَتَانِ.

٢. الْمُبْتَدَأُ:

٣. الْخَبَرُ:

ج. الْعُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ.

٢. الْمُبْتَدَأُ:

٣. الْخَبَرُ:

د. الصَّائِغُونَ مُثْقَلُونَ.

٢. الْمُبْتَدَأُ:

٣. الْخَبَرُ:

هـ. الضَّادِقَاتُ مَخْبُوبَاتُ.

٢. الْمُبْتَدَأُ:

٣. الْخَبَرُ:

و. الْفَلَاحُونَ نَشِيطُونَ.

٢. الْمُبْتَدَأُ:

٣. الْخَبَرُ:

١. نَوْعُ الْجُمْلَةِ: جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

• إِغْرَابُهُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

• إِغْرَابُهُ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

١. نَوْعُ الْجُمْلَةِ:

• إِغْرَابُهُ:

• إِغْرَابُهُ:

١. نَوْعُ الْجُمْلَةِ:

• إِغْرَابُهُ:

• إِغْرَابُهُ:

١. نَوْعُ الْجُمْلَةِ:

• إِغْرَابُهُ:

• إِغْرَابُهُ:

١. نَوْعُ الْجُمْلَةِ:

• إِغْرَابُهُ:

• إِغْرَابُهُ:

١. نَوْعُ الْجُمْلَةِ:

• إِغْرَابُهُ:

• إِغْرَابُهُ:

نشاط ٢ أكمل الجدول بما هو مطلوب كالمثال:

السبب	علامة الرفع	الخبر	المبتدأ	الجملة الاسمية
جمع مؤنث سالم	الضمة	مضحيات	الطبيبات	١ الطبيبات مضحيات.
				٢ المعلمون مربون.
				٣ الكتابان مفيدان.
				٤ العلم حياة.
				٥ الأطباء مهرة.
				٦ المتعاونون ناجحون.
				٧ الفتاتان صادقتان.
				٨ المهندس نشيط.
				٩ القصتان ممتعتان.
				١٠ الطفلان موهوبان.
				١١ الصادقات محبوبات.
				١٢ الحق منصر.
				١٣ الطائرات محلقات.
				١٤ الصانعون متقنون.
				١٥ الكلمة نور.
				١٦ الفلاحون نشيطون.

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

عَلَى (عَلَامَاتٍ رَفَعِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ)

نشاط ١

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ يُرْفَعُ الْمُبْتَدَأُ بِالْأَلِفِ إِذَا كَانَ
(مُفْرَدًا - مُثْنًى - جَمْعًا مُذَكَّرًا - جَمْعٌ تَكْسِيرٍ)
- ٢ الْفَلَّاحُونَ فِي عَمَلِهِمْ.
(بَارِعَاتٌ - بَارِعٌ - بَارِعُونَ - بَارِعَانِ)
- ٣ الْعُمَّالُ مُخْلِصُونَ. عَلَامَةُ رَفَعِ الْخَبَرِ
(الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ)

نشاط ٢

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْإِصْرَارُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ مِفْتَاحَانِ مِنْ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْجَحَ فَعَلَيْهِ تَحْمُلُ الْمَسْئُولِيَّةِ».

أ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ مُبْتَدَأٌ:
٢ حَرْفُ جَرٍّ:
- ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١ كَلِمَةُ (مِفْتَاحَانِ) مَرْفُوعَةٌ؛ لِأَنَّهَا
(مُبْتَدَأٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ - خَبَرٌ)
- ٢ كَلِمَةُ (أَرَادَ) فِعْلٌ
(مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
- ج تَلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ.
(ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُتَكَلِّمِ)

نشاط ٣

حَدِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

• الْعَامِلُونَ مُخْلِصُونَ.

- ١ الْمُبْتَدَأُ:
٢ الْخَبَرُ:
- ٣ عَلَامَةُ الرَّفْعِ:

نشاط ٤

اكْمَلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ التَّلَامِيذُ
(خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)
- ٢ مَاهِرَاتُ
(مُبْتَدَأٌ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ)

نشاط ٥ صوّب ما تحته خط:

١. اللاعبان فائزين.٢. الكتابين مفيدان.٣. المهندسات بارعة.

نشاط ٦ اقرأ، ثم أجب:

«يَهْتَمُّ أَخِي كُلَّ عَامٍ بِزِيَارَةِ مَعْرِضِ الْكِتَابِ، اشْتَرَى مِنْ هُنَاكَ قِصَّتَيْنِ وَكِتَابَيْنِ وَمَجَلَّاتٍ كَثِيرَةً، الْقِصَّتَانِ مُمْتِعَتَانِ وَالْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ، وَالْمَجَلَّاتُ **مَلِيَّةٌ** بِالصُّوَرِ، وَالْأَسْعَارُ رَخِيصَةٌ جِدًّا».

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. خَبَرًا مُثْنًى:

٢. مُبْتَدَأً جَمَعَ تَكْسِيرٍ:

ب. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• كَلِمَةُ (مَلِيَّةٌ) خَبَرٌ عَلَامَةٌ رَفَعِهِ
(الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ)

ج. حَوِّلْ مِنَ الْمُثْنَى إِلَى الْمُفْرَدِ:

• الْقِصَّتَانِ مُمْتِعَتَانِ:



(الْفِقْرَةُ الْأُولَى)

إِعْرَابُ فِقْرَةٍ إِعْرَابًا كَامِلًا

نشاط أغرب كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

الْحَلَالُ بَيِّنٌ، وَالْحَرَامُ بَيِّنٌ، الطَّرِيقَانِ وَاضِحَانِ، وَالْمُؤْمِنُونَ حَذِرُونَ، فَأَعْمَالُهُمْ شُهُودٌ،
وَالصَّالِحَاتُ بَاقِيَاتٌ.

الْكَلِمَةُ	الإِعْرَابُ
١ الْحَلَالُ	
٢ بَيِّنٌ	
٣ وَالْحَرَامُ	
٤ بَيِّنٌ	
٥ الطَّرِيقَانِ	
٦ وَاضِحَانِ	
٧ وَالْمُؤْمِنُونَ	
٨ حَذِرُونَ	
٩ فَأَعْمَالُهُمْ	
١٠ شُهُودٌ	
١١ وَالصَّالِحَاتُ	
١٢ بَاقِيَاتٌ	



(الفقرة الثانية)

إِغْرَابُ فِقْرَةٍ إِغْرَابًا كَامِلًا

نشاط أَعْرَبْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِغْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

فَرِيقَنَا بَطْلٌ، اللَّاعِبُونَ مُتَمَيِّزُونَ، وَالْهَدَفَانِ رَائِعَانِ، الْجَمَاهِيرُ سَعْدَاءُ وَالْفَوْزُ ثَمِينٌ.

الإِغْرَابُ	الكَلِمَةُ
	١ فَرِيقَنَا
	٢ بَطْلٌ
	٣ اللَّاعِبُونَ
	٤ مُتَمَيِّزُونَ
	٥ وَالْهَدَفَانِ
	٦ رَائِعَانِ
	٧ الْجَمَاهِيرُ
	٨ سَعْدَاءُ
	٩ وَالْفَوْزُ
	١٠ ثَمِينٌ

القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى حُرُوفٍ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ)

أَوَّلًا: أَحَدُ الْحُرُوفِ الَّتِي يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَمْلُوءَةِ، كَالْمِثَالِ:

كُلُّ فِعْلٍ **صَغِيرٍ** يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لَهُ نَتِيجَةٌ عَظِيمَةٌ. **هَذَا** الطِّفْلُ يُسَاعِدُ وَالِدَيْهِ فِي الْمَنْزِلِ، فَيَتَعَلَّمُ التَّعَاوُنَ، **وَهَذِهِ** الْفَتَاةُ تُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِهَا، فَتَجْعَلُ الْمَكَانَ أَجْمَلَ لِلْجَمِيعِ، **وَهَؤُلَاءِ** التَّلَامِيذُ يَدْرُسُونَ بِجِدٍّ، فَيَحَقِّقُونَ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ. وَالْعُمَالُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ، **لَكِنَّ** الْبَعْضَ يَظُنُّ أَنَّ الْأَفْعَالَ الصَّغِيرَةَ لَا تُؤَثِّرُ، وَهَذَا غَيْرُ **صَحِيحٍ**؛ فَاللَّهُ **الرَّحْمَنُ** يُحِبُّ مَنْ يَعْمَلُ الْخَيْرَ حَتَّى وَإِنْ كَانَ **بَسِيطًا**.

١ صَغِيرٍ: (نُونُ التَّنْوِينِ). ٢ هَذَا: (الْأَلِفُ بَعْدَ الْهَاءِ).

- ٣ ٤
٥ ٦
٧ ٨

ثَانِيًا: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- ١ هَذِهِ مُفِيدَةٌ.
٢ طَائِرٌ مُحَلِّقٌ فِي السَّمَاءِ.
٣ الْفُسْتَانُ جَمِيلٌ سَعْرُهُ رَخِيسٌ.
٤ الشَّارِعَانِ مُزْدَحِمَانِ دَائِمًا.
٥ هَذِهِ مُثْمِرَةٌ.

(جَمْعُ: كِتَابٍ)

(اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(حَرْفُ مُنَاسَبٍ)

(اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُتَنَبِّئِ الْمَذْكُورِ)

(اسْمُ مُنَوَّنٍ)

ثَالِثًا: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

-
.....
.....
.....

أنشطة متنوعة

أتحدّث بطلاقة

تحدّي الدقّيقة الواحدة:

أنا حارس البيئة

تحدّث لمدّة دقيّقة عن: كيف يُمكن أن تُساعد البيئة من خلال تصرّفاتك اليوميّة؟
يُمكنك الاستعانة بالإرشادات التّالية:

- ابدأ بمقدّمة مناسبة.
- قسّم الموضوع إلى فكرٍ، واربط بين كلّ فكرة والتي تليها.
- استخدِم بعض العبارات التي تُعبّر عن موقفك من الحفاظ على البيئة، مثل: (البيئة أمانة - أنا حارس البيئة - معاً نحمي البيئة).
- استخدِم تعبيرات الوجه وتنغيمات الصوت المناسبة مع كلّ موقف.

أطور أدائي

أعرّف رأي زملائي من خلال النقاط التّالية؛ لتطوير أدائي:

سأجول مرّة أخرى	حققت الهدف	ظهرت تقدّمًا
.....		
.....		
.....		
.....		

١ بدأت بمقدّمة مناسبة.

٢ عبّرت عن التّزامي بحماية الطّبيعة من خلال كلمات مُعبّرة.

٣ انتقلت من فكرة إلى الفكرة التي تليها بشكل مُترابط.

٤ استخدِمت تعبيرات الوجه المُعبّرة.

أحسن خطّي

اكتب ما يلي بخط النسخ مرّة، وبخط الرّقعة مرّة أخرى:

ازرع شجرة وكن صديقاً للبيئة.

ازرع شجرة وكن صديقاً للبيئة

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ (مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ):



تطبيق كتابي: مناقشة فكرة: «مشاركة الأطفال في تنظيف الحي»:

الأطفال لديهم قدرة كبيرة لجعل البيئة أجمل وأنظف، ويمكنهم المساعدة في حماية البيئة بطرائق بسيطة ومفيدة.

- لاحظ أطفال الحي أن المكان أصبح غير نظيف والقمامة تزيد يوماً بعد الآخر، قرّر الأطفال أن يقوموا بتنظيف الحي بأنفسهم، ووضع صناديق للقمامة. ناقش هذه الفكرة موضحاً رأيك فيها في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة.

• يمكنك الاستعانة بالفكر الآتية:

- ١ أهمية البيئة النظيفة.
- ٢ ميزات المشاركة في تنظيف الحي.
- ٣ هل هناك مشكلات يمكن أن تواجه الأطفال في أثناء تنظيف الحي؟
- ٤ ما الإجراءات التي نتغلب بها على هذه المشكلات؟

«مُشَارَكَةُ الْأَطْفَالِ فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ»:

[illegible]

أَقِيمْ ذَاتِي

ظَهَرَتْ تَقَدُّمًا	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	سَأَحَاوُلُ مَرَّةً أُخْرَى
		١ بَدَأْتُ بِمُقَدِّمَةِ مُشَوِّقَةٍ تَجِدُبُ الْقَارِئَ.
		٢ رَاعَيْتُ تَرَابُطَ الْفِكْرِ.
		٣ اسْتَخْدَمْتُ لُغَةً عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً.
		٤ كَتَبْتُ بِطَرِيقَةٍ سَلِيمَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيِّ.
		٥ اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
		٦ أَنْهَيْتُ مَوْضُوعِي بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

قِيمْ نَفْسَكَ

أَوَّلًا: التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

- اكَتُبْ مَوْضُوعًا تُنَاقِشُ فِيهِ فِكْرَةَ اسْتِخْدَامِ حَقِيقَةِ الْقَمَاشِ بَدَلًا مِنَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ: **اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

(تَسْتَطِيعُ أَنْ تُصْنَعَ الْفَرْقُ) شِعَارُ حَمَلَةٍ قَامَ بِهَا طُلَّابُ الصُّفُوفِ الْعُلْيَا فِي مَدْرَسَةِ سَامِرٍ؛ حَيْثُ تَعَاوَنُوا مَعًا لِتَرْشِيدِ الْاسْتِهْلَاكِ فِي الْمَدْرَسَةِ، شَعَرَ سَامِرٌ بِالْحَمَاسِ، وَفَكَّرَ: «لِمَاذَا لَا أَتَشَارِكُ أَنَا وَجِيرَانِي فِي تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِنَا؟» فَجَمَعَ جِيرَانَهُ وَاتَّفَقُوا عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ بِحِكْمَةٍ، وَإِطْفَاءِ الْأَنْوَارِ غَيْرِ الضَّرُورِيَّةِ، وَتَجَنُّبِ الْإِسْرَافِ فِي الطَّعَامِ. مَعَ كُلِّ خُطْرَةٍ اتَّخَذُوهَا أَذْرَكُوا أَنَّ تَصَرُّفَاتِهِمُ الصَّغِيرَةَ تَصْنَعُ فَرْقًا كَبِيرًا فِي بَيْتِهِمْ، وَأَنَّ أَعْمَارَهُمْ صَغِيرَةٌ، لَكِنَّ وَعْيَهُمْ كَانَ أَكْبَرَ.

أ استخرج:

- ١ معنى (حُسْنُ اسْتِخْدَامٍ): ٢ مُضَادَّ (أَصْغَرَ):
٣ جَمْعَ (الصَّف):

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ الفكرة الرئيسة للفقرة: (التنافس بين الطلاب ضروري للإنجاز -
الإسراف له آثار سيئة على الكهرباء - دور الجيران في تنمية المدرسة -
دور التصرفات الصغيرة في ترشيد الاستهلاك).
٢ تعلّم سامر وجيرانه أن: (الموارد لا تنفذ أبداً - الترشيد غير مهم -
تصرفاتهم تصنع فرقاً - شعار الحملة غير مناسب)

ج أجب: لماذا قرّر سامر مشاركة جيرانه في ترشيد الاستهلاك؟

ثانياً: القواعد النحوية: أجب عما يلي:

- «الوطن عزيز علينا جميعاً، والمصريون محبوبون لوطنهم؛ لذلك يحرصون على ترشيد الاستهلاك».

أ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مبتدأ جمع مذكر سائماً. • علامة رفعه:
٢ خبراً جمع مذكر سائماً. • علامة رفعه:
٣ مبتدأ اسماً مفرداً. • علامة رفعه:

ب اختر الإجابة الصحيحة: الموظفون بعملهم. (مهتمان - مهمّات - مهتمون)

ج اجعل الجملة للمثنى مرة وللجمع مرة أخرى، وغير ما يلزم:

- (العامل مخلص في عمله). • المثنى: • الجمع:

رابعاً: القواعد الإملائية: اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ قطار. (هذا - هاذا) ٢ قرأت الكتاب. (ذلك - ذاك)

الدّرس الرابع: النّثر الشّعريّ

فِي البُسْتَانِ

شِعْرُ: إِبْرَاهِيمَ عُمَر عِيَّاد

جَلَسْتُ أُمِّي تَحْكِي يَوْمًا

عَنْ أَصْحَابِ فِي البُسْتَانِ

رَسَمُوا شَجَرًا رَسَمُوا مَطَرًا

رَسَمُوا طَيْرًا يَشْدُو فَرَحًا

وَالرَّيْشُ بَدِيعُ الْأَلْوَانِ

رَسَمُوا نَهْرًا يَجْرِي دَوْمًا

يَسْقِي وَطَنِي شَهْدًا عَذْبًا

يُهْدِي زَهْرًا لِلْإِنْسَانِ

هَيَّا نَحْمِي هَذَا الْوَادِي

هَيَّا هَيَّا يَا خُلَانِي

إِبْرَاهِيمَ عُمَر عِيَّاد:

شَاعِرٌ وَكَاتِبٌ مِصْرِيٌّ مُعَاصِرٌ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ (أَبُو النُّمُرْس) بِمُحَافَظَةِ
الْجِيزَةِ عَامَ ١٩٨٧م، وَحَصَلَ عَلَى الْمَاجِسْتِيرِ فِي الْبَلَاغَةِ وَالنَّقْدِ مِنْ جَامِعَةِ
عَيْنِ شَمْسٍ، وَلَهُ عَدِيدٌ مِنَ الْأَعْمَالِ الْإِبْدَاعِيَّةِ.



مَعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (فِي الْبُسْتَانِ)

(الكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)					
البُسْتَانُ	الحَدِيقَةُ / الرُّوضَةُ	بَدِيع	المُرَاد: جَمِيل / حَسَن / فَائِقُ الْجَمَالِ	هَيَّا	أَسْرِعُوا
جَلَسْتُ	قَعَدْتُ			نَحْمِي	نُصُونُ
تَحْكِي	تَقْصُ	النَّهْرُ	مَجْرَى مَائِي ذُو صَفَتَيْنِ مَأْوُهُ عَذْبٌ	الْوَادِي	خَوْضُ مُنْخَفِضٍ وَالْمُرَادُ وَادِي النِّيلِ
أَصْحَابُ	أَصْدِقَاءُ				
طَيْرُ	كُلُّ مَا يَزْتَفِعُ فِي الْهَوَاءِ بِجَنَاحَيْنِ	دَوْمًا	دَائِمًا / مُسْتَمِرًّا	خُلَانِي	أَصْحَابِي / أَصْدِقَائِي
		شَهْدًا	عَسَلًا وَالْمُرَادُ الْمَاءُ	—	—
يَشْدُو	يُعْنِي	عَذْبًا	خُلُوا	—	—
الرَّيشُ	الْغِطَاءُ الْخَارِجِيُّ لِجِسْمِ الطَّيُورِ	يُهْدِي	يُعْطِي بِدُونِ مُقَابِلٍ	—	—
		زَهْرًا	زَهْرًا	—	—

(الكَلِمَةُ مُضَادُّهَا)					
البُسْتَانُ	الصَّخْرَاءُ	بَدِيع	قَبِيحٌ	عَذْبًا	مَالِحًا
جَلَسْتُ	وَقَفْتُ	دَوْمًا	مُنْقَطِعًا	هَيَّا	أَبْطَنُوا
أَصْحَابُ	أَعْدَاءُ	يَسْقِي	يُظْمِي	يُهْدِي	يَسْلُبُ / يَأْخُذُ
يَشْدُو	يَنْوُحُ	يَجْرِي	يَقِفُ	نَحْمِي	نُضِيعُ
فَرَحًا	حَزِينًا	شَهْدًا	مُرًا	خُلَانِي	أَعْدَائِي

(الكَلِمَةُ جَمْعُهَا)					
البُسْتَانُ	الْبَسَاتِينُ	نَهْرٌ	أَنْهَارُ / أَنْهَرُ / نُهُورٌ	إِنْسَانٌ	أَنْسَاءُ
أُمٌّ	أُمَّهَاتُ	وَطَنٌ	أَوْطَانٌ	—	—
يَوْمٌ	أَيَّامٌ	الْوَادِي	الْأَوْدِيَّةُ	—	—

(الكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)					
أَصْحَابُ	صَاحِبٌ	طَيْرٌ	طَائِرٌ	الْأَلْوَانُ	الْلَوْنُ
شَجَرٌ	شَجَرَةٌ	رَيْشٌ	رَيْشَةٌ	خُلَانٌ	خَلِيلٌ

شرح الأبيات

• الأُمُّ الْغَالِيَةُ تَحْكِي قِصَّةَ:

جَلَسْتُ أُمِّي تَحْكِي يَوْمًا

عَنْ أَصْحَابِ فِي الْبُسْتَانِ

يَسْتَهْلُ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ عَنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَيَقْدِّمُ لَنَا مَشْهُدًا جَمِيلًا وَصَفَتُهُ لَهُ أُمُّهُ، يَتِمَثَّلُ فِي اسْتِمْتَاعِ الْأَصْدِقَاءِ بِجَمَالِ الْحَدَائِقِ.

• مَا أَجْمَلَ الطَّبِيعَةَ!:

رَسَمُوا شَجَرًا رَسَمُوا مَطَرًا

رَسَمُوا طَيْرًا يَشْدُو فَرَحًا

وَالرِّيشُ بَدِيعُ الْأَلْوَانِ

ثُمَّ يُكْمِلُ الشَّاعِرُ الْمَشْهُدَ: فَلَأَشْجَارِ الْجَمِيلَةِ حَوْلَهُمْ وَالْمَطَرُ يَتَسَاقَطُ عَلَى الْأَرْضِ، وَالطُّيُورُ ذَاتَ الرِّيشِ الْبَدِيعِ الْأَلْوَانِ تَغْنِي بِأَصْوَاتِهَا الْعَذِيَّةَ.

• نَهْرُ النَّيْلِ وَخَيْرُهُ الْوَفِيرُ:

رَسَمُوا نَهْرًا يَجْرِي دَوْمًا

يَسْقِي وَطَنِي شَهْدًا عَذْبًا

يُهْدِي زَهْرًا لِلْإِنْسَانِ

صَوَّرَ الشَّاعِرُ مَاءَ نَهْرِ النَّيْلِ الْعَذْبَ بِالْعَسَلِ، فَهُوَ دَائِمُ الْعَطَاءِ يَسْقِي كُلَّ مُحْتَاجٍ لِلْمَاءِ فِي الْوَطَنِ، وَيُهْدِي الزَّهْرَ لِلْإِنْسَانِ.

• حِمَايَةُ الطَّبِيعَةِ:

هَيَّا نَحْمِي هَذَا الْوَادِي

هَيَّا هَيَّا يَا خُلَّانِي

يَدْعُو الشَّاعِرُ الْأَصْدِقَاءَ دَعْوَةً مِنَ الْقَلْبِ وَهِيَ أَنْ يُسْرِعُوا وَيَحْمُوا الطَّبِيعَةَ حَتَّى يَسْتَمِرَّ خَيْرُهَا لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

مواطن الجمال

التعبير	الجمال فيه
تكرار كلمة (رسموا)	يدل على تنوع مظاهر الجمال في الطبيعة:
يشدو فرحاً	تعبير مجازي يصور الطير بإنسان يفرح.
يسقي شهذاً	تعبير مجازي يصور فيه الشاعر ماء النهر بالعسل.
يهدي زهراً	تعبير مجازي صور فيه الشاعر النهر بإنسان يقدم هدية
هيا هيا	تكرار فيه تأكيد على ضرورة الإسراع بالمشاركة في حماية البيئة.
البستان	كلمة تدل على جمال الطبيعة التي خلقها الله.
(يشدو - يسقي - يجري - يهدي - نحمي):	مضارع للتجدد والاستمرار.
(شجرًا - مطراً - طيرًا):	جاءت الكلمات جمعاً لتدل على الكثرة.
الریش بدیع الألوان:	تعبير جميل يصور جمال الطبيعة وقُدرة الخالق ﷻ
شهذاً عذباً:	وصف الشهد بالعذب للدلالة على جمال نهر النيل.
زهراً:	جمع يدل على كثرة العطاء.
خلان:	جمع يدل على كثرة الأصدقاء الصالحين.

تَخْيِيلُ نَشِيدِ (فِي الْبَهْسْتَانِ)

الفكرة الرئيسة:

– جَمَالُ الطَّبِيعَةِ الْخَلَابَةِ.

الفكر الفرعية:



الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الدُّرُسِ:



تذكر

مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةِ

- غَنَى الْقَمَرُ.
- زَارَ الْجُنْدِيُّ.
- أَضَاءَ الْعِلْمُ طَرِيقَ النَّاسِ.

مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ

- غَنَى الْمُطْرَبُ.
- زَارَ الْأَسَدُ.
- أَضَاءَ الْمُصْبَاحُ طَرِيقَ النَّاسِ.

سؤال وجواب على نشيد (في البستان)



السؤال

الإجابات المتوقعة

هُوَ الشَّاعِرُ إِبرَاهِيمَ عُمَرُ عِيَادُ شَاعِرٌ وَكَاتِبٌ
مِصْرِيٌّ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ (أَبُو النُّمُرْسِ)
مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ ١٩٨٧م وَحَصَلَ عَلَى
الْمَاجِسْتِيرِ فِي الْبَلَاغَةِ وَالنَّقْدِ مِنْ جَامِعَةِ
عَيْنِ شَمْسٍ وَلَهُ عَدِيدٌ مِنَ الْأَعْمَالِ الْإِبْدَاعِيَّةِ.

١ مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الشَّاعِرِ؟

تَحْكِي عَنِ الْأَصْدِقَاءِ فِي الْبُسْتَانِ.

٢ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تَحْكِي الْأُمُّ؟

رَسَمُوا شَجَرًا، رَسَمُوا مَطَرًا، رَسَمُوا طَيْرًا،
رَسَمُوا نَهْرًا.

٣ مَاذَا رَسَمَ الْأَصْدِقَاءُ؟

شَبَّهَ الشَّاعِرُ نَهْرَ النَّيْلِ بِالشَّهْدِ (الْعَسَلِ).

٤ بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ نَهْرَ النَّيْلِ؟

يَقْدِّمُ لَهُ الْمَاءَ الْعَذْبَ وَيُهْدِي لَهُ الرَّهْرَ.

٥ يَقْدِّمُ نَهْرُ النَّيْلِ لِلْإِنْسَانِ عَطَاءً. وَضَحْ ذَلِكَ.

نَحْمِيهِ وَنُحَافِظُ عَلَى جَمَالِهِ وَلَا نُلَوِّثُهُ.

٦ مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ نَهْرِ النَّيْلِ؟

عَلَى نَشِيدِ (فِي الْبُسْتَانِ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَلَسْتُ أُمِّي تَحْكِي يَوْمًا
عَنْ أَصْحَابٍ فِي الْبُسْتَانِ
رَسَمُوا شَجَرًا رَسَمُوا مَطَرًا
رَسَمُوا طَيْرًا يَشْدُو فَرَحًا
وَالرَّيْشُ بَدِيعُ الْأَلْوَانِ

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- ١ مَعْنَى (يُغْنِي): ٢ جَمَعَ (طَائِرًا):
- ٣ مُضَادَّ (الصَّخْرَاءِ): ٤ مُفْرَدَ (أَيَّامًا):
- ب** اكْمَلْ: قَائِلُ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ هُوَ الشَّاعِرُ وَوُلِدَ فِي مُحَافَظَةِ
- ج** مَاذَا رَسَمَ الْأَصْدِقَاءُ؟
- د** وَضَّحَ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ (يَشْدُو فَرَحًا):
- هـ** مَاذَا أَفَادَ تَكَرَّرُ كَلِمَةِ (رَسَمُوا)؟

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ رَسَمَ الْأَصْحَابُ فِي الْبُسْتَانِ صُورًا لِلطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ. ()
- ٢ حَكَّتِ الْأُمُّ عَنْ أَنْوَاعِ الْمَحَاصِيلِ. ()
- ٣ يَرْوِي النَّهْرُ الْأَرْضَ؛ فَتَنْبِتُ أَطْيَبَ الثَّمَرِ. ()
- ٤ يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى حِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا. ()

نشاط ٣ صل كل بيت بمَعْنَاهُ الْمُنَاسِبِ:

ب

- ١ دَعْوَةٌ لِحِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.
- ٢ النَّهْرُ مَصْدَرُ الْعَطَاءِ وَالْجَمَالِ.
- ٣ الطَّيْرُ يَتَغَنَّى فَرِحًا بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ.

أ

- ١ رَسَمُوا طَيْرًا يَشْدُو فَرِحًا
- ٢ هَيَّا نَحْمِي هَذَا الْوَادِي
- ٣ يُهْدِي زَهْرًا لِلْإِنْسَانِ

نشاط ٤ اقرأ الأبيات، ثُمَّ أَجِبْ:

رَسَمُوا نَهْرًا يَجْرِي دَوْمًا
يَسْقِي وَطَنِي شَهْدًا عَذْبًا
يُهْدِي زَهْرًا لِلْإِنْسَانِ
هَيَّا نَحْمِي هَذَا الْوَادِي
هَيَّا هَيَّا يَا خُلَانِي

١ ااخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مُرَادِفُ (عَذْبًا):
٢ مُضَادُّ (خُلَان):
٣ جَمْعُ (الْوَادِي):
٤ مُفْرَدُ (زَهْرًا):

(كَثِيرًا - مُرًّا - حُلْوًا - قَلِيلًا)

(أَصْدِقَاء - أَعْدَاء - أَصْحَاب - جِيرَان)

(الْوُدَيَان - الْأَوْدِيَّة - الْأَيَاد - الْأُولَى وَالثَّانِيَّة)

(زُهْر - أَزْهَار - زَهْرَة - زَاهِر)

٢ مَاذَا يُهْدِي نَهْرُ النِّيلِ لِلْإِنْسَانِ؟

٣ وَضَحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (يَسْقِي وَطَنِي شَهْدًا - يُهْدِي زَهْرًا).

٤ مَاذَا أَفَادَ تَكَرَّرُ الشَّاعِرِ: (هَيَّا هَيَّا)؟

الْمُقَارَنَاتُ الشَّعْرِيَّةُ عَلَى نَصِّ (فِي الْبُسْتَانِ)

مثال اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ لَاحِظْ:

قَالَ إِبْرَاهِيمُ عُمَرُ عِيَاد:

رَسَمُوا طَيْرًا يَشْدُو فَرَحًا

وَالرَّيْشُ بَدِيعُ الْأَلْوَانِ

قَالَ صَفِيُّ الدِّينِ الْحَلِّي:

وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرْحَبًا بِوُرُودِهِ وَبَنُورٍ بِهِجَتِهِ وَنُورٍ وَرُودِهِ

أ مَا الْفِكْرَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصِّينِ؟ جَمَالُ الطَّبِيعَةِ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّينِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

• (يَشْدُو فَرَحًا): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الطَّيْرَ بِإِنْسَانٍ يُغْنِي.

• (فَمَرْحَبًا بِوُرُودِهِ): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الْوَرْدَ شَخْصًا نَقَدَّمُ لَهُ التَّحِيَّةَ.

نشاط اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ ثُمَّ لَاحِظْ:

قَالَ إِبْرَاهِيمُ عُمَرُ عِيَاد:

رَسَمُوا نَهْرًا يَجْرِي دَوْمًا

يَسْقِي وَطَنِي شَهْدًا عَذْبًا

قَالَ بَيَانَ الصَّفْتِي:

رَسَمَتْ نُورُ

شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّورِ

رَسَمَتْ نُورُ

دِيكًا يَرْكُضُ فَوْقَ الصُّورِ

أ مَا الْكَلِمَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصِّينِ فِي الْمَعْنَى؟

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّينِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

ج مَا الْفِكْرَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصِّينِ؟



على نشيد (في البستان)

اختبار الأستاذ

(الأزهر الشريف)



نشاط

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ قائل نص «في البستان» هو الشاعر
(مُصطفى صادق الرافعي - أحمد شوقي - إبراهيم عمر عياد)
- ٢ يتحدث نشيد «في البستان» عن جمال
(الصحراء - الطبيعة - الجبال)
- ٣ أي مما يلي تعبير مجازي؟
(يشدو فرحاً - رسموا نهراً - رسموا طيراً)
- ٤ تحكي الأم عن الأصدقاء في
(المدرسة - النادي - البستان)
- ٥ ولد الشاعر إبراهيم عمر عياد عام
(١٨٨٧م - ١٩٨٧م - ١٩٩٠م)
- ٦ تكرار كلمة (رسموا) يدل على
مظاهر الجمال في الطبيعة.
- ٧ رسم الأصدقاء
(شجراً - طيراً - الأولى والثانية)
- ٨ «يسقي شهداً» تعبير مجازي يصور فيه الشاعر ماء النهر بـ
(اللبن - العصير الطازج - العسل)
- ٩ ولد الشاعر إبراهيم عمر عياد في محافظة
(القاهرة - الفيوم - الجيزة)
- ١٠ (يهدي زهراً) تعبير مجازي صور فيه الشاعر النهر بإنسان
(يقدم هدية - يضحك - يبكي)
- ١١ يهدي نهر النيل للإنسان
(النقود - الزهر - الشدة)
- ١٢ تكرار «هيا هيا» فيه تأكيد على ضرورة
بالمشاركة في حماية الطبيعة.
- ١٣ شبه الشاعر ماء نهر النيل بـ
(الإنطاء - الإسراع - عدم الاهتمام)
- ١٤ المراد بكلمة (يديع):
(جميل - قبيح - بدعة)
- ١٥ مفرد (خلان):
(خال - خليل - أخ)



عَلَى نَشِيدِ (فِي الْبُسْتَانِ)

نُصُوصٌ مُتَكَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى

(التربية والتعليم)



نشاط ١ اقرأ الأبيات، ثُمَّ أَجِبْ:

مَا أَجْمَلَ الطَّبِيعَةَ وَسَحَرَهَا الْخَلَابُ
وَالْخُضْرَةَ الْبَدِيعَةَ فِي السَّهْلِ وَالْهَضَابِ
وَالطَّيْرَ فِي الْأَعْشَاشِ تَشْدُو عَلَى الْأَشْجَارِ

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مُضَادُّ (أَجْمَلَ):
- ٢ مَعْنَى (سَحَرَهَا):
- ٣ مُفْرَدُ (الْأَعْشَاشِ):
- ٤ جَمْعُ (السَّهْلِ):
- ٥ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ أُسْلُوبٌ:

(أَقْبَحَ - أَصْغَرَ - أَذْنَى - أَقَلَّ)

(أَنْوَاعَهَا - أَبْنَاؤُهَا - جَمَالُهَا - دَوْرَهَا)

(الْعُشَّ - الْعَيْشَةَ - الْعَيْشَ - جَمِيعُ مَا سَبَقَ)

(التَّسْهِيلَاتِ - السُّهُولَ - السُّدُودَ - سِهَادَ)

(تَعَجَّبَ - نِدَاءٌ - أَمْرٌ - نَهْيٌ)

ب مَا الْجَمَالُ فِي (تَشْدُو عَلَى الْأَشْجَارِ)؟

ج وَضَحَ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ مَظَاهِرَ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ. اذْكُرْهَا.

نشاط ٢ نُصُوصٌ مُتَكَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

رَسَمَتْ نُورُ شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّورِ
طِفْلًا يَهْدِي طِفْلًا وَرَدَةً رَسَمَتْ نُورُ
دِيكًا يَرْكُضُ فَوْقَ السُّورِ وَعَلَى آيَةٍ عَصْفُورُ
رَسَمَتْ نُورُ

- ١ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: ١ مَعْنَى (يَرْكُضُ):
- ٢ مُفْرَدُ (الدُّورِ):
- ب مَاذَا رَسَمَتْ نُورُ؟
- ج مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّورِ»؟

د استَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى (الْحَرَكَةِ).

نشاط ٣ نُصُوصٌ مُتَحَرَّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَيْثَارُ تَمَلَّأُ بُسْتَانِي	الْبَيْئَةُ دَارِي وَكَيَانِي
وَبَرَارٍ فِيهَا أَوْطَانِي	الْبَيْئَةُ بَحْرِي وَسَمَائِي
كَيَّ أَطْعِمُ مِنْهَا إِخْوَانِي	أَرْضٌ مِنْ حَوْلِي أَزْرَعُهَا
لَا أَفْسِدُ فِيهِ شُطَّانِي	بَحْرٌ بِجَوَارٍ أَغْبُرُهُ

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

- ١ مَعْنَى (الْبُسْتَانُ): ٢ مُضَادَّ (أَرْضُ):
 ٣ مُفْرَدَ (يَثَارُ): ٤ جَمْعَ (الْبَيْئَةِ):

ب اخْتَرِ: الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْأَبْيَاتِ

(جَمَالُ الْبُسْتَانِ - الْحِفَاطُ عَلَى الْبَيْئَةِ وَالتَّفَاعُلُ مَعَهَا - رَوْعَةُ الْبَحْرِ)

ج «الشَّاعِرُ يَهْتَمُّ بِالزَّرَاعَةِ وَالْبِعَايَةِ بِالْأَرْضِ» هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى.

نشاط ٤ نُصُوصٌ مُتَحَرَّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرُ	النَّيْلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ
مَا أَبْهَى الْخُلْدَ وَمَا أَنْضَرَ	رِيَّانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنْظَرُ
السَّاقِي النَّاسَ وَمَا غَرَسُوا	الْبَحْرُ الْفَيَاضُ الْقُدْسُ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مَعْنَى (أَبْهَى):
 ٢ جَمْعُ (الْبَحْرِ):
 ٣ مَاءُ نَهْرِ النَّيْلِ:
 (أَجْمَلُ - أَقْبَحُ - أَسْوَأُ - أَقْلُ)
 (الْبَحَارُ - الْبُحُورُ - الْأَبْحَرُ - جَمِيعُ مَا سَبَقَ)
 (مُلَوَّثُ - عَذْبُ - مَالِحُ - غَيْرُ صَالِحٍ لِلشُّرْبِ)

ب بِمِ شَبِّهِ الشَّاعِرُ نَهَرَ النَّيْلِ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ: (أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ).

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (النَّيْلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ)؟

هـ مَا فَائِدَةُ نَهْرِ النَّيْلِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟

في
MATH

لِلصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ

أحرص على
اقتناء كتاب

PONY

سلسلة كتب السعفاز

قيم نفسك

• النصُّ الشَّعْرِيُّ: اقرَأ الأبياتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

غَرَّدَ يَا طَيْرَ البُسْتَانِ غَرَّدَ فِي كُلِّ الْأَحْيَانِ
هَيَّا نَلْهُو هَيَّا نَشْدُو فَالْحُسْنُ بِكُلِّ الْأَلْوَانِ
وَالنَّهْرُ الْخَالِدُ فِي أَرْضِي يَرَوِي أَشْجَارَ الْوُدَيَانِ

أَوَّلًا: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مَعْنَى (نَشْدُو):
(نَجْلِس - نَغْنِي - نَطِير - نُسَافِر)
٢ مُفْرَدُ (الأَحْيَان):
(الْحَي - الْحِين - الْحَنِين - اللَّحْن)

ثَانِيًا: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ الشَّاعِرُ سَعِيدٌ وَالْبَيْئَةُ سَعِيدَةٌ مِنْ حَوْلِهِ. ()
٢ تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ عَنْ سُقُوطِ الْأَمْطَارِ فِي الْأَبْيَاتِ. ()

ثَالِثًا: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الشَّعْرِيِّ مَا يُعَبِّرُ عَمَّا يَلِي:

- ١ الشَّاعِرُ يَطْلُبُ مِنَ الطَّيْرِ اللَّعْبَ وَالْغِنَاءَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَالْوَانِهَا.

- ٢ نَهْرُ النِّيلِ يَسْقِي أَشْجَارَنَا.

رَابِعًا: أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي:

• حَدِّدِ الْبَيْتَ الْمُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ.



مُراجعة شهر ديسمبر (الاختبار الأول)



نص الاستماع بهاية الاختبار

أولاً: (الاستماع): استمع، ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ تساعد الأشجار على تقليل التلوث. ()
- ٢ تستهلك الأشجار الأكسجين من الهواء. ()

ب أجب: ما واجبنا تجاه الأشجار؟

ثانياً: (التعبير الكتابي): اكتب رسالة شخصية إلى جارك تشكره فيها على زراعة شجرة أمام البيت، وأعرض تعاونك معه في حملة تشجير الحي في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مُراعياً عناصر الرسالة الشخصية.

ثالثاً: القراءة المتحررة: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

تأمل أسر الأكياس البلاستيكية الملقاة في الشارع التي تضر البيئة، فخطرت له فكرة، وبدأ يدخر جزءاً من مَصْرُوفِهِ، واشترى حقائب قماش، وأعطاهما لوالدته وخالتِه، وقال: «يمكننا أن نُساهم في حماية البيئة باستخدام هذه الحقائب بدلاً من الأكياس البلاستيكية وبذلك نُرشد استهلاك المواد البلاستيكية»: سعدت والدته بفكرته وشكرته؛ لأنه أدرك أن التغيير يبدأ بخطوات صغيرة، وفي النهاية شعر أسر بالفخر؛ لأنه أنجز خطوة نحو حماية البيئة، وكان سبباً في نشر الوعي.

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مُرَادِفُ (نَسَاهِم):
 ٢ مُضَادُّ (نُرْشِد):
 (نَتَقِن - نَشَارِك - نَتَفَاهِم - نَتَحَكَّم)
 (نُسْرِف فِي - نُحَدِّد - نَسْمَح بِ - نَمْنَع)

ب اكمل:

- ١ الْفِكْرَةُ الَّتِي خَطَرَتْ لِأَسْرِ هِيَ
 ٢ شَعَرَ أَسْرٍ بِالْفَخْرِ؛ لِأَنَّهُ

رابعاً: (النَّصُّ الشَّعْرِيُّ): اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

أَشْجَارُ مَدِينَتِنَا كَنْزُ مَا أَنْضَرَهُ! مَا أَغْلَاهُ!
 وَسَارُوِيهَا مَاءً عَذْبًا هَذَا وَعَدُّ لَنْ أَنْسَاهُ
 كَيْ أَسْهَمَ أَنْ تَبْقَى دَوْمًا فَلَمْعَزَى يُنْبِتُهَا اللَّهُ

- ١ اختر: مُرَادِفُ (عَذْبًا):
 ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): وَعَدَ الشَّاعِرُ بِالْحِفَاطِ عَلَى الْأَشْجَارِ. ()
 ٣ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ أَشْجَارَ مَدِينَتِنَا؟

خامساً: (النَّوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ): اقرأ الفقرة، ثم أجب:

لَا يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُهْمَلَ الْبَيْئَةُ أَوْ يَتَخَلَّى عَنْ دَوْرِهِ فِي الْمَحَافَظَةِ عَلَيْهَا، وَالْمُهْتَمُونَ
 بِالْبَيْئَةِ يَرَوْنَ أَنَّ إِضْرَارَ الْإِنْسَانِ بِالْبَيْئَةِ يَنْعَكِسُ عَلَى صِحَّتِهِ، فَالْفَرْدُ وَالْمُجْتَمَعُ مَسْئُولَانِ عَنِ
 الْمَحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ.

١ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مُبْتَدَأٌ
 ٢ فِعْلًا مُضَارِعًا:
 ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ:

ب اختَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَلِمَةُ (مَسْئُولَانِ): خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الضَّمَّةُ - الْوَاوُ - الْأَلِفُ)

٢ التَّلَامِيذُ عَلَى النَّظَافَةِ. (مُحَافِظٌ - مُحَافِظَانِ - مُحَافِظُونَ)

ج حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلَةِ لِلْمُنْتَى، وَغَيِّرْ مَا يِلْزَمُ:

• التَّلَامِيذُ مُهْتَمٌّ بِالْبَيْئَةِ.

سَادِسًا: (الْخَطُّ الْقَرِيبِيُّ):

اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

كوكبنا مسئوليتنا

سَابِقًا: (الْإِمْلَاءُ): اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

يُحْتَمَلُ أَنَّ الْقَائِمَ بِهَذَا الشَّعْرِ،

يَعْنِي أَنَّ الْقَائِمَ بِهَذَا الشَّعْرِ، يَحْتَمِلُ أَنَّ الْقَائِمَ بِهَذَا الشَّعْرِ،

يَعْنِي أَنَّ الْقَائِمَ بِهَذَا الشَّعْرِ، يَحْتَمِلُ أَنَّ الْقَائِمَ بِهَذَا الشَّعْرِ،

يَعْنِي أَنَّ الْقَائِمَ بِهَذَا الشَّعْرِ:

الاختبار الثاني



نص الاستماع نهاية الاختبار

أولاً: (الاستماع): استمع، ثم أجب:

أ ما حلم بطل القصة؟ وهل حققه؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تأسس مكتبة مجتمعية صغيرة لا يتطلب الكثير من الجهد والموارد. ()

٢ أسس بطل القصة مكتبة مجتمعية في الجامعة. ()

ثانياً: (التغيير الكتابي): • لوسائل التواصل الاجتماعي سلبيات وإيجابيات. ناقش هذه الفكرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصرها.

ثالثاً: (القراءة): القراءة المتحررة: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

أقامت المدرسة ندوة بعنوان (تغيير العالم) وتحدث المعلم وقال: الجميع يفكر في تغيير العالم ولكن لا أحد يفكر في تغيير نفسه، أول خطوة في التغيير أن تبدأ بنفسك ولا تخف فهي مجرد تصرفات بسيطة في حياتك اليومية لو حرصت على تغييرها لتغير الكثير من حولك، لا تسرف في استخدام الماء، لا تشتري إلا ما تحتاج إليه، احرص على نظافة فصلك وبيتك كن إيجابياً وأبدأ الآن.

أ هات من الفقرة:

١ مرادف (تبدل): ٢ مضاد (معقدة):

٣ مفرد (العوالم):

ب أكمل: أول خطوة في التغيير هي

ج اذْكُرْ بَعْضَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَفْعَلَهَا لِتُغَيِّرَ نَفْسَكَ.

د سَمِيرُ يُرِيدُ أَنْ يُغَيِّرَ الْعَالَمَ لَكِنَّهُ مُهْمِلٌ فِي دِرَاسَتِهِ، فَبِمَ تَنْصَحُهُ؟

رَابِعًا: (نَصُّ مُتَحَرِّرٍ): **اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

انْظُرْ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ	ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضِرَةِ
كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ	وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً
ابْحَثْ وَقُلْ مَنْ ذَا الَّذِي	يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (النَّضِرَةِ): (الْجَمِيلَةِ - الْجَافَةِ - الْيَابِسَةِ)

٢ مُفْرَدُ (الْغُصُونِ): (الْأَغْصَانُ - الْغُصْنُ - الْغُصَّ)

ب اَكْتُبِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى: (الشَّاعِرُ يَطْلُبُ مِمَّا التَّأَمَّلُ فِي الْأَشْجَارِ وَأَغْصَانِهَا الْجَمِيلَةِ).....

ج مَا الْجَمَالُ فِي (انْظُرْ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ)؟

د اكْمِلْ: يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ إِلَى فِي خَلْقِ اللَّهِ.

ه اَكْتُبْ عَائِلَةً مُفْرَدَاتٍ كَلِمَةً (يَبْحَثْ).....

خَامِسًا: (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ): **اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

«الْمُعَلِّمَاتُ يُقَدِّمْنَ الْعَمَلَ بِإِخْلَاصٍ وَهُنَّ قُدْوَةٌ فِي الْأَخْلَاقِ وَالْعَمَلِ وَيَحْتَرِمُهُنَّ التَّلَامِيذُ وَالتَّلَامِيذَاتُ وَيَقْدِرُهُنَّ الْمُجْتَمَعُ».

أ أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ حَطُّ:

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ ضَمِيرًا:، نَوْعُهُ: ٢ اسْمًا عَلَامَتُهُ (ال-):

٣ اسْمًا مُفْرَدًا: ٤ جَمْعَ تَكْسِيرٍ:

٥ جَمَعَ مُؤَنَّتٍ سَالِمًا: ٦ فَعَلَا:

ج صَرَّفَ الْفِعْلَ (تَنْظُرُ) مَعَ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ.

د اكمل: «الْكُتُبُ مُفِيدَةٌ» عَلَامَةُ رَفَعِ الْمُبْتَدَأِ هِيَ

سَادِسًا: (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ)

اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

المتسامح لا يفرط في حريته

سَابِعًا: (الْإِمْلَاءُ) اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

١٠٠

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



كَانَ الْعَمَّ صَابِرَ نَجَّارًا مَاهِرًا، وَلَدَيْهِ وَرْشَةٌ يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَلَكِنَّهُ كَانَ حَزِينًا؛
فَخَالَ ابْنُهُ لَا يُعْجِبُهُ، فَقَدْ كَبِرَ وَأَصْبَحَ شَابًّا، وَكَانَ يَقْضِي أَوْقَاتَهُ دُونَ أَنْ يُشْغَلَ نَفْسُهُ بِعَمَلٍ أَوْ
عِلْمٍ، فَقَرَّرَ النُّجَّارُ أَنْ يُعَلِّمَ ابْنَهُ دَرْسًا فِي الْإِعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، اسْتَدْعَى النُّجَّارُ ابْنَهُ إِلَى الْوَرْشَةِ، وَقَالَ لَهُ: «يَا بُنَيَّ، أُرِيدُكَ أَنْ تَجِدَ عَمَلًا،
وَأَنْ تَأْتِيَ إِلَيَّ كُلَّ يَوْمٍ بِمَا كَسَبْتَهُ»، اضْطُرَّ الْإِبْنُ إِلَى طَاعَةِ أَمْرِ أَبِيهِ، فَخَرَجَ مِنَ الْوَرْشَةِ حَزِينًا،
وَلَا حَظَّ صَدِيقُهُ الْمُقَرَّبُ حُزْنَهُ، فَسَأَلَهُ عَنِ السَّبَبِ، فَحَكَى لَهُ مَا دَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِيهِ، فَطَمَأَنَّهُ
الصَّدِيقُ قَائِلًا: «لَا تَقْلُقْ يَا صَدِيقِي؛ فَمَعِيَ نَقُودٌ ادَّخَرْتُهَا مِنْذُ فَتْرَةٍ، أَخْرُجْ كُلَّ يَوْمٍ وَسَنَلْهُوَ مَعًا،
وَنَسْتَمْتِعْ كَالْعَادَةِ، وَفِي الْمَسَاءِ سَأُعْطِيكَ نَقُودًا تُعْطِيهَا لِأَبِيكَ، وَتُخْبِرُهُ أَنَّكَ اكْتَسَبْتَهَا مِنْ عَمَلِكَ».



وَأَفَقَ الْإِبْنُ عَلَى الْحِيلَةِ، وَقَضَى يَوْمَهُ كَعَادَتِهِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَعِنْدَ الْمَسَاءِ عَادَ إِلَى الْوُرْشَةِ
وَأَخْبَرَ أَبَاهُ بِأَنَّهُ عَمِلَ وَكَسَبَ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً فَضِيَّةً، فَأَمْسَكَ النِّجَارُ بِالْقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ وَأَلْقَاهَا مِنَ
النَّافِذَةِ، فَتَعَجَّبَ الْإِبْنُ لِكِنَّهُ لَمْ يَتَأَثَّرْ.

تَكَرَّرَ الْأَمْرُ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، وَأَلْقَى النِّجَارُ الْقِطْعَةَ النَّقْدِيَّةَ مِنَ النَّافِذَةِ مَرَّةً أُخْرَى، وَفِي الْيَوْمِ
الثَّالِثِ تَفَاجَأَ الْإِبْنُ بِأَنَّهُ نَقُودَ صَدِيقِهِ نَفِذَتْ؛ فَأَدْرَكَ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ لِيَكْسِبَ النُّقُودَ بِنَفْسِهِ،
وَبِالْفِعْلِ وَجَدَ عَمَلًا فِي مَرْزَعَةٍ قَرِيبَةٍ.



وَعَمِلَ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ طُولَ النَّهَارِ، وَعِنْدَمَا عَادَ فِي الْمَسَاءِ قَدَّمَ لِأَبِيهِ الْقِطْعَةَ النَّقْدِيَّةَ، أَمْسَكَ
النَّجَارُ بِالْقِطْعَةِ وَهُمْ بِالْقَائِلَاتِهَا مِنَ النَّافِذَةِ.

فَصَرَخَ الْإِبْنُ وَقَالَ: «أَرْجُوكَ يَا أَبِي لَا تَلْقِهَا؛ فَهِيَ ثَمَرَةٌ تَعْبِي طَوَالَ الْيَوْمِ» ابْتَسَمَ الْأَبُ قَائِلًا:
«لَقَدْ تَأَكَّدْتُ أَنَّكَ اعْتَمَدْتَ عَلَى نَفْسِكَ هَذِهِ الْمَرَّةَ؛ لِأَنَّ مَنْ تَعَبَ فِي شَيْءٍ عَزَّ عَلَيْهِ فَقَدُهُ، الْآنَ
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَّقَ بِكَ».

تخيل قصة (درس لا ينسى)

المشكلة

كبر ابن العم صابر
ولا يعمل ويقضي
معظم وقته في اللهو

الزمان

يوم من الأيام

المكان

ورشة العم صابر

أحداث البداية

كان العم صابر نجاراً
ماهراً ولديه ورشة يأتي
إليها الناس من كل مكان

الشخصيات

العم صابر، الابن،
صديق الابن

الحل

أراد الأب تعليم ابنه قيمة العمل، فطلب منه البحث عن عمل وأن يأتي إليه كل يوم بما اكتسبه فخرج الابن وكلماً رجع لوالده بنقود يلقبها من النافذة، وفي اليوم الأخير اضطر الابن للعمل فعمل وتعب وعاد للمنزل متعباً وقدم النقود للوالد كالعادة، وهم بالقبائنها من النافذة لكن الابن خرج وقال: أزجوك يا أبي لا تلقها فهي ثمرة عملي طوال اليوم فقال الأب تأكدت الآن أنك اعتمدت على نفسك.

الدروس المستفادة من القصة:

البعد عن أصدقاء السوء.

٢

طاعة الأب واجبة.

١

المال الذي نتعب فيه نحافظ عليه.

٤

العمل عبادة.

٣

الفكرة الرئيسية:

- العمل شرف المرء.

الفكر الفرعية

٤

بالجد والاجتهاد نتعلم
المسؤولية

٣

الوالد يلقى النقود من
النافذة

٢

الصديق السيئ
يخدع صاحبه

١

العم صابر حزين على
ابنه الذي لا يعمل

مُعْجَمُ كَلِمَاتِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ (الصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ)

الكَلِمَةُ	النَّوعُ	الْمَعْنَى	الْمُضَادُّ	الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
مَضَتْ	فِعْلٌ	مَرَّتْ	بَقِيَتْ / اسْتَمَرَّتْ		
أَدْرَكْتُ	فِعْلٌ	فَهِمْتُ / عَرَفْتُ	جَهِلْتُ		
الْحَقَاقِي بِـ	اسْمٌ	انْضِمَامِي إِلَى	انْفِصَالِي عَنْ		
تَوَاعَدْنَا	فِعْلٌ	وَعَدَ بَعْضُنَا بَعْضًا، وَالْمُرَادُ: اتَّفَقْنَا.	اخْتَلَفْنَا		
التَّنَمُّرُ	اسْمٌ	أَحَدُ أَشْكَالِ الْعُنْفِ وَالسُّخْرِيَّةِ الْمُنْعَمَدِ بِشَكْلِ مُتَكَرِّرٍ (إِيذَاءِ الْآخَرِينَ بِالْقَوْلِ أَوْ الْفِعْلِ).	التَّقْدِيرُ / الْإِحْتِرَامُ		
خُلْمِي	اسْمٌ	أُمْنِيَّتِي / طُمُوحِي	يَأْسٌ / خَيِّبَةٌ		أَخْلَامِي
مُصْرَّةٌ	اسْمٌ	مُصَمِّمَةٌ	مُتَرَدِّدَةٌ		
التَّلْمِيحَاتُ	اسْمٌ	الْإِشَارَاتُ		التَّلْمِيحُ / التَّلْمِيحَةُ	
وَأَجَهْتُ	فِعْلٌ	قَابَلْتُ	اسْتَسْلَمْتُ / خَضَعْتُ		
الشَّهِيرَةُ	اسْمٌ	الْمَعْرُوفَةُ	الْمَجْهُولَةُ		الشَّهِيرَاتُ
مُسْتَحِيلٌ	اسْمٌ	لَا يُمْكِنُ تَحَقُّقُهُ وَوُقُوعُهُ	مُمْكِنٌ		مُسْتَحِيلَاتٌ
اسْلَمِي	فِعْلٌ	كُونِي فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ	اهْلَكِي		
الْفِدَا	اسْمٌ	التَّضْحِيَّةُ بِالنَّفْسِ	الْأَنْأَانِيَّةُ / الْأَثَرَةُ		
تَسْتَكِينِي	فِعْلٌ	تَخْضِعِي / تَضْعِفِي	تَعِزِّي / تَكْرُمِي		
أَرْجُو	فِعْلٌ	أَتَمْنَى			
عَزَمِي	اسْمٌ	قُوَّتِي / إِزَادَتِي	ضَعْفِي		عُزُومٌ
الْجِهَادُ	اسْمٌ	الْمُرَادُ: الدَّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ	الِاسْتِسْلَامُ / التَّخَاذُلُ		
الدَّهْرُ	اسْمٌ	الزَّمَنُ			الدُّهُورُ / الْأَدْهَرُ

سَهَامُهُ	اسْمٌ	الْمُرَادُ: مَصَائِبُهُ وَشَدَائِدُهُ	رَحَاؤُهُ	سَهْمٌ
أَتَقَّيْهَا	فِعْلٌ	الْمُرَادُ: أَصْدَهَا دِفَاعًا عَنْ وَطَنِي	أَوْدِيَهَا / أَعْرَضَهَا لِلْخَطَرِ	
فُؤَادِي	اسْمٌ	قَلْبِي		أَفِيدَةُ
الْخَيْرَةُ	اسْمٌ	التَّرَدُّدُ	الْحَسْمُ	
الْأَذَى	اسْمٌ	الضَّرَرُ	النَّفْعُ	
اللُّطْفُ	اسْمٌ	الرَّفْقُ / سَهْوَلَةُ التَّعَامُلِ	الْجَفَاءُ / الْغِلْظَةُ	
تُجْهِدُ	فِعْلٌ	تَتْعَبُ	تُرِيحُ	
التَّعَاطُفُ	اسْمٌ	التَّرَاحُمُ / الْإِشْفَاقُ	الْقَسْوَةُ	
الْوُدُّ	اسْمٌ	الْمَحَبَّةُ	الْكِرَاهِيَةُ	
تُوشِكُ	فِعْلٌ	تَقْتَرِبُ	تَبْتَعِدُ	
تَفْعِيلُ	اسْمٌ	تَشْغِيلُ	تَعْطِيلُ	
الْأَخْيَانُ	اسْمٌ	الْأَوْقَاتُ	الْجَيْنُ	
يَنْبِضُ	فِعْلٌ	يَدُقُّ	يَتَوَقَّفُ	
نَمَنَحَ	فِعْلٌ	نُعْطِي	نَمْنَعُ	
لَا حِقًّا	اسْمٌ	فِيمَا بَعْدَ	سَابِقًا	
الْمَرْءُ	اسْمٌ	الرَّجُلُ، وَالْمُرَادُ: الْإِنْسَانُ		الرَّجَالُ (مَنْ غَيْرِ لَفْظِهِ)
صَفَتْ	فِعْلٌ	حَلَّتْ مِنَ الْكُزْهِ وَالْحِقْدِ (نَقَتْ وَطَهَّرَتْ)	تَلَوَّثَتْ	
يَقْتَرِنُ بِـ	فِعْلٌ	يَجْتَمِعُ بِـ / يَتَلَازِمُ مَعَ	يَنْفَصِلُ عَنْ	
مَحَامِدُ	اسْمٌ	مَا يُشْكُرُ الْإِنْسَانُ عَلَى فِعْلِهِ، وَالْمُرَادُ: الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ	مَسَاوِي	مَخْمَدَةٌ

الْخَلْقُ	اسْمٌ	اللَّهُ؛ فَهُوَ كَثِيرُ الْخَلْقِ وَالْإِنْدَاعِ		
الْأَفَاقُ	اسْمٌ	الْمُرَادُ: فِي كُلِّ مَكَانٍ	الْأَفُقُ	
مُتَحَلِّيًا	اسْمٌ	مُتَرَيِّنًا / مُتَصِفًا	مُتَجَرِّدًا / خَالِيًا	مُتَحَلِّونَ
السَّرِيرَةُ	اسْمٌ	مَا يُخْفِيهِ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ	الْعَلَنُ (١)	السَّرَائِرُ
ذَاعَ	فِعْلٌ	انْتَشَرَ	اخْتَفَى / انْذَرَّ	
نَاضِرَةٌ	اسْمٌ	حَسَنَةُ الْمَظْهَرِ، وَالْمُرَادُ: ذَاتُ أَوْزَاقٍ خَضِرَاءَ	ذَابِلَةٌ / جَافَّةٌ	نَاضِرَاتُ
نَقَاءٌ	اسْمٌ	صَفَاءٌ	تَلَوُّثٌ	
خَصْبَةٌ	اسْمٌ	كَثِيرَةُ النَّبَاتِ	جَدْبَاءُ (٢)	
مَعَزَى	اسْمٌ	مَقْصِدٌ		مَعَانٍ
عَزَمُوا عَلَى	فِعْلٌ	أَرَادُوا / قَرَّرُوا	تَرَاجَعُوا / تَقَاعَسُوا	
الْوَعْيُ	اسْمٌ	الْفَهْمُ وَالْإِدْرَاكُ الصَّحِيحُ	الْجَهْلُ	
رَغِبْتُ فِي	فِعْلٌ	أَرَدْتُ	رَغِبْتُ عَنْ	
أُنْجِزَهَا	فِعْلٌ	أَتِمَّهَا / أَكْمَلَهَا	أَوْخَرَهَا	
تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ	اسْمٌ	حُسْنِ اسْتِخْدَامٍ	إِسْرَافٍ	
نُسَاهِمُ	فِعْلٌ	نُشَارِكُ	نَنْفَرِدُ / نَمْتَنِعُ	
يَشْدُو	فِعْلٌ	يُعْنِي	يَنْوُحُ	
بَدِيعٌ	اسْمٌ	الْمُرَادُ: جَمِيلٌ / حَسَنٌ / فَائِقُ الْجَمَالِ	قَبِيحٌ	بَدَائِعُ
شَهِدَ	اسْمٌ	عَسَلَ، وَالْمُرَادُ: الْمَاءُ	مَرَّ	شِهَادُ
عَذَبًا	اسْمٌ	حُلُوٌ	مَالِحٌ	عَذَابٌ / عَذُوبٌ
خُلَانِي	اسْمٌ	أَصْحَابِي / أَصْدِقَائِي	أَعْدَائِي	خَلِيلِي

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ

(كُلُّ مَنَّا لَهُ حُلْمٌ)

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ

- نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطٍ (١):

إِنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ مُجَرَّدَ مُصَادَفَةٍ أَوْ حَظٍّ، بَلْ هُوَ نَتِيجَةُ لِلتَّخْطِيطِ وَالْإِصْرَارِ وَالْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ، يَتَطَلَّبُ النَّجَاحُ الْمُثَابَرَةَ، وَالتَّغَلُّبَ عَلَى الصُّعُوبَاتِ، وَالْقُدْرَةَ عَلَى التَّعَلُّمِ مِنَ الْأَخْطَاءِ؛ لِذَا لَا تَيَاسُّ إِذَا وَاجَهْتَكَ عَقَبَاتٌ، فَكُلُّ تَجْرِبَةٍ تُقَرِّبُكَ خُطْوَةً نَحْوَ تَحْقِيقِ النَّجَاحِ.

- نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطٍ (٢):

النَّجَاحُ لَيْسَ هَدِيَّةً نَنْتَظِرُهَا، بَلْ هُوَ نَتِيجَةُ الْجُهْدِ وَالتَّخْطِيطِ الْمُسْتَمِرِّينَ، فَمِنْ خِلَالِ الْإِسْتِعْدَادِ الْجَيِّدِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ، يُمَكِّنُكَ تَحْقِيقُ أَهْدَافِكَ مَهْمَا كَانَتْ صَعْبَةً، وَلَا يُوْجَدُ طَرِيقٌ مُخْتَصَرٌ لِلنَّجَاحِ، وَكُلُّ خُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ تُقَرِّبُكَ أَكْثَرَ مِنْ هَدَفِكَ الْمَنْشُودِ.

- نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطٍ (٣):

الْأَحْلَامُ وَحْدَهَا لَا تَكْفِي لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ، فَالتَّخْطِيطُ الْجَيِّدُ هُوَ أَسَاسُ تَحْوِيلِ الْأَحْلَامِ إِلَى وَاقِعٍ، فَعِنْدَمَا تَكُونُ لَدَيْكَ رُؤْيَا وَاضِحَةً لِمَا تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ فِي حَيَاتِكَ، فَإِنَّ أَوَّلَ خُطْوَةٍ يَجِبُ أَنْ تَقُومَ بِهَا هِيَ وَضْعُ خُطَّةٍ مُحْكَمَةٍ مُحَدَّدَةٍ بِجَدُولٍ زَمَنِيٍّ.

قُوَّةُ الْأَخْلَاقِ فِي حَيَاتِنَا

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ

- نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطٍ (١):

تُعَدُّ الْأَخْلَاقُ الْحَمِيدَةُ أَسَاسَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْقَوِيَّةِ وَالْمُتَرَابِطَةِ، تَتَجَلَّى هَذِهِ الْأَخْلَاقُ فِي صُورٍ شَتَّى، بَدَأًا مِنَ الصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ فِي التَّعَامُلَاتِ الْيَوْمِيَّةِ، مُرُورًا بِالكَرَمِ وَالْجُودِ فِي الْعَطَاءِ، وَوُصُولًا إِلَى التَّسَامُحِ وَالْعَفْوِ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ. إِنَّ التَّحَلِّيَ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ لَا يَسْمُو بِالْفَرْدِ فَحَسَبَ، بَلْ يُضْفِي عَلَى مُحِيطِهِ جَوًّا مِنَ الثِّقَةِ وَالْاحْتِرَامِ الْمُتَبَادِلِ، وَيُعَزِّزُ مِنْ قِيَمِ التَّعَاوُنِ وَالتَّكَاتُفِ لِبِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ إِنْسَانِيَّةً.

- نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطٍ (٢):

الصِّدْقُ مِنْ أَجْمَلِ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الْإِنْسَانُ، فَهُوَ أَسَاسُ الثِّقَةِ بَيْنَ النَّاسِ، وَبِهِ تَنْمُو الْمَحَبَّةُ وَتَزْدَهَرُ الْعَلَاقَاتُ. الْإِنْسَانُ الصَّادِقُ مَحْبُوبٌ مِنَ الْجَمِيعِ، وَيَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ لِأَنَّهُ لَا يُخْفِي الْحَقِيقَةَ. الصِّدْقُ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ وَيَقُودُ إِلَى النِّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ.

- نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطٍ (٣):

الْأَخْلَاقُ الْحَمِيدَةُ لَا تَتَعَلَّقُ بِالْغِنَى أَوْ الْفَقْرِ، بَلْ هِيَ ثَرَوَةُ الْقَلْبِ الَّتِي تُضِيءُ الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا. كَمَا أَنَّ اللَّطْفَ وَالْكَرَمَ قَدْ يُغَيِّرَانِ حَتَّى الْقُلُوبَ الْقَاسِيَةَ، وَيَجْعَلَانِ مِنَ الْعَدَاوَةِ صَدَاقَةً، وَمِنْ السُّخْرِيَةِ احْتِرَامًا.

رِسَالَةٌ إِلَى أَصْدِقَاءِ الطَّبِيعَةِ

نُصُوصُ اسْتِمَاعٍ

- نُصُّ اسْتِمَاعٍ نَشَاطٍ (١):

تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ يَحْدُثُ نَتِيجَةً انْبِعَاثِ الْغَازَاتِ الضَّارَّةِ مِنَ الْمَصَانِعِ وَالسَّيَّارَاتِ. هَذِهِ الْغَازَاتُ تُؤَثِّرُ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ، مُسَبِّبَةً أَمْرَاضًا تَنَفُّسِيَّةً مِثْلَ الرَّبْوِ. لِلْحِفَافِ عَلَى الْبِيئَةِ، يَجِبُ تَقْلِيلُ التَّلَوُّثِ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ نَقْلِ نَظِيفَةٍ وَتَقْلِيلِ الْإِعْتِمَادِ عَلَى الْوُقُودِ الْأُخْفُورِيِّ.

- نُصُّ اسْتِمَاعٍ نَشَاطٍ (٢):

الطَّبِيعَةُ هِيَ مَصْدَرُ حَيَاتِنَا، وَلَهَا دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي تَوْفِيرِ الْهَوَاءِ وَالْمَاءِ وَالْمَوَارِدِ اللَّازِمَةِ. الْحِفَافُ عَلَيْهَا يَتَطَلَّبُ مِنَّا تَقْلِيلَ التَّلَوُّثِ، وَزِرَاعَةَ الْأَشْجَارِ، وَحِمَايَةَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ.

- نُصُّ اسْتِمَاعٍ نَشَاطٍ (٣):

يَجِبُ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ أَنْ يُسَاهِمَ فِي الْحِفَافِ عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ مِنْ خِلَالِ تَقْلِيلِ التَّلَوُّثِ وَاسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ بِشَكْلِ رَشِيدٍ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، يُمَكِّنُنَا تَقْلِيلُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَزِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ، وَتَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ. هَذِهِ الْمُمَارَسَاتُ تُسَاهِمُ فِي تَقْلِيلِ التَّأْثِيرَاتِ السَّلْبِيَّةِ عَلَى الْبِيئَةِ وَتُحَافِظُ عَلَى التَّوَازُنِ الْبِئِيِّ.

الأستاذ

سلسلة كتب الأستاذ



اللغة العربية

بوكليت الدرجة النهائية

4

2026

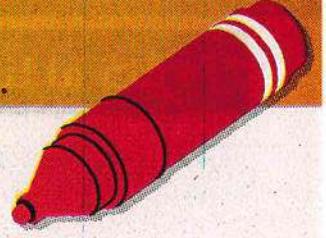
إعداد

أ. محمود مصطفى خشبة

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

المحتويات



- التقييمات الأسبوعية ٤
- مراجعة (القواعد النحوية) الصف الرابع الابتدائي ١٨
- تابع: مراجعة (القواعد النحوية) الصف الرابع الابتدائي ٢١
- قطع نحوية (الصف الرابع الابتدائي) ٣٥
- مراجعة (قواعد الإملاء) الصف الرابع الابتدائي ٤٦
- مراجعة منهج القراءة ٥٣
- نماذج اختبارات على نظام الأزهر الشريف ٥٥
- نماذج اختبارات على نظام التربية والتعليم ٦٤
- نصوص الاستماع ٩١
- الإجابات الاسترشادية: ٩٤
- أولاً: إجابات كتاب الشرح ٩٤
- ثانياً: إجابات بوكليت الدرجة النهائية ١١٦



التَّقْيِيمَاتُ الْأُسْبُوعِيَّةُ

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ: عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (كُلُّ مَنْ لَهْ حِلْمٌ)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ مُرَادِفُ:

١ حُلْمٌ: ٢ وَاضِحٌ: ٣ نَوَاجِهٌ:

ب مُضَادُّ:

١ مَشْهُورًا: ٢ جَدِيدَةٌ: ٣ نَسْتَسْلِمُ:

ج جَمْعُ:

١ عَيْدَقَرِيٌّ: ٢ فِكْرَةٌ: ٣ الطَّرِيقُ:

د مَا الْحِلْمُ؟

هـ مَا خُطُواتُ تَحْقِيقِ الْحِلْمِ؟

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْأَسَاسُ الَّذِي تَقُومُ عَلَيْهِ الْحَضَارَاتُ وَتَتَقَدَّمُ بِهِ الْأُمَّمُ هُوَ

(الْمَالُ - الشُّهُرَةُ - الْعِلْمُ)

٢ يَجِبُ أَنْ نَسْتَخْدِمَ الْعِلْمَ فِي

(الشَّرُّ - الْخَيْرُ - نَشْرُ الْأَكَاذِيبِ)

ب اذْكُرْ فَايِدَةً مِنْ فَوَائِدِ الْعِلْمِ ذَكَرَتْ بِالْفِقْرَةِ.

بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ:

١ الْأَسَاسُ الَّذِي تَقُومُ عَلَيْهِ الْحَضَارَاتُ وَتَتَقَدَّمُ بِهِ الْأُمَّمُ هُوَ الْعِلْمُ.

٢ يَجِبُ أَنْ نَسْتَخْدِمَ الْعِلْمَ فِي الشَّرِّ وَالْخَيْرِ.

٣ اذْكُرْ فَايِدَةً مِنْ فَوَائِدِ الْعِلْمِ ذَكَرَتْ بِالْفِقْرَةِ.

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الثَّانِي: عَلَى دَرَجَتَيْ (صُنْدُوقِ الْأَحْلَامِ) وَ(أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ مُرَادِفُ: ١ مَرَّتْ: ٢ أَدْرَكْتُ: ٣ التَّحَاقِي بِ:
- ٤ تَوَاعَدْنَا: ٥ التَّنَمَّرُ:
- ب مُضَادُّ: ١ مَرَّتْ: ٢ أَدْرَكْتُ: ٣ جُدُّ:
- ج جَمْعُ: ١ الْعِلْمُ: ٢ عَقْلُ: ٣ الصَّفِّ:
- د صِفْ شُعُورَ يَاسَمِينَ عَنْ أَوَّلِ يَوْمٍ لَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ.
- هـ مَا الشَّيْءُ الَّذِي أَدْرَكَتْهُ يَاسَمِينُ فِي مَدْرَسَتِهَا؟

نشاط ٢ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ):

- ١ ثَمَّ: ٢ الْقَمَرُ: ٣ يَلْعَبُ:
- ٤ خَبَرَ: ٥ إِلَى: ٦ هَذَا:

نشاط ٣ حَدِّدْ عَلَامَةَ الْإِسْمِ الَّذِي تَحْتَهُ خُطٌّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- ١ يَا أَمِيرَةً، تَحْكُمِي فِي غَضَبِكَ. ٢ أَحِبُّ الْجُلُوسَ فِي الْحَدِيقَةِ.

نشاط ٤ قِرَاءَةُ مُتَحَرَّرَةٍ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كُلُّ مَنْ لَهٗ أَهْدَافٌ فِي حَيَاتِهِ، وَيَسْعَى لِتَحْقِيقِهَا بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ؛ لِتَحْقِيقِ طُموحه وتسهيل حياته. وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَعْيشُونَ فِي تَخَبُّطٍ وَيَتَأَخَّرُونَ، وَلَعَلَّ السَّبَبَ فِي تَأَخُّرِ بَعْضِ النَّاسِ هُوَ اسْتِسْلَامُهُمْ لِلْيَاسِ مَعَ أَوَّلِ إِخْفَاقٍ، أَوْ عَدَمُ اتِّبَاعِ خُطَّةٍ وَاضِحَةٍ لِتَحْقِيقِ الْهَدَفِ، أَوْ انْعِدَامُ التَّنْظِيمِ كَمَحَاوَلَةِ ضَبْطِ الْوَقْتِ وَعَدَمِ إِهْدَارِهِ.

أ استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ مَعْنَى (فَشَلْ): ٢ مُضَادُّ (الْأَمَلِ):
- ب اذْكُرْ بَعْضَ الْأَسْبَابِ الَّتِي تُعَيِّقُ الْإِنْسَانَ عَنْ تَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ.
- ج اذْكُرِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الثَّالِثِ: عَلَى (دُخُولِ حُرُوفِ «ب، ك، ل، ف» عَلَى الْكَلِمَةِ الْمَعْرِفَةِ بِال) وَ(كِتَابَةِ رِسَالَةٍ شَخْصِيَّةٍ)

نشاط ١ أَدْخِلِ الْحُرُوفَ الثَّلَاثَةَ: (الْبَاءُ، الْكَافُ، اللَّامُ، الْفَاءُ) عَلَى أَوَّلِ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١. الْكِتَابُ:
٢. اللُّغَةُ:

نشاط ٢ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١. كَتَبْتُ الدَّرْسَ بِقَلَمٍ.
٢. انْطَلَقَ اللَّاعِبُ كَلَصَارُوحٍ.
٣. لِلْبَنِّ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ لِلْإِنْسَانِ.
٤. لَا تُضَيِّعْ وَقْتَكَ فَلْعُمْرُ قَصِيرٌ.

نشاط ٣ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

– اكْتُبْ عَنَّا صِرَ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ:

نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

اَكْتُبْ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً إِلَى صَدِيقٍ فِي حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كَلِمَةٍ، تَدْعُوهُ فِيهَا لِحُضُورِ عِيدِ
مِيلَادِكَ.

تَقْيِيمُ الْأَسْبُوعِ الرَّابِعِ: عَلَى دَرَسِ (مَنْ أَنَا؟) وَ(الْمُفْرَدُ وَالْمُثْنَى وَالْجَمْعُ)

نشاط ١ أجب عما يلي:

- أ مُرَادِفُ: ١ حُلْمِي: ٢ مُصْرَّة: ٣ التَّلْمِيحَات:
 ٤ وَاجَهْتُ: ٥ الشَّهِيرَة: ٦ مُسْتَحِيل:
 ب مُضَادُّ: ١ مُصْرَّة: ٢ الشَّهِيرَة: ٣ مُسْتَحِيل:
 ج جَمْعُ: ١ حُلْمِي: ٢ مَذِيْعَة: ٣ جَمِيلَة:
 د مَا حُلْمُ أَبَلَة فَضِيلَة الْحَقِيقِي؟ وَمَا اسْمُ بَرْنَامَجْهَا الشَّهِير؟
 هـ مَا السَّرُّ وَرَاءَ تَحْقِيقِ أَبَلَة فَضِيلَة لِحْلُمِهَا؟

نشاط ٢ حَذِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (مُفْرَدٌ، مُثْنَى، جَمْعٌ):

- ١ رَمَضَان: ٢ بَسَاتِين: ٣ تَلْمِيذَتَان:
 ٤ مُعَلِّمَان: ٥ طَبِيب: ٦ أَقْلَام:

نشاط ٣ حَذِّدْ نَوْعَ الْجَمْعِ، جَمْعُ: (مُذَكَّرٍ سَالِمٍ، مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ، تَكْسِيرٍ):

- ١ أُمَّهَات: ٢ مُعَلِّمُونَ: ٣ مَيَادِين:
 ٤ مَصَانِع: ٥ أَصْوَات: ٦ فَلَاحِينَ:

نشاط ٤ قِرَاءَةُ مُتَحَرَّرَةٍ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَتْ سَمِيرَة مُوسَى طَالِبَةً مُتَفَوِّقَةً فِي كُلِّ الْمَرَاجِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ التَّحَقَّتْ بِكُلِّيَّةِ الْعُلُومِ جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ، حَيْثُ أَظْهَرَتْ نُبُوغًا لَفَتْ نَظَرَ أَسْتَاذِهَا الدُّكْتُورِ عَلِيِّ مُصْطَفَى مَشْرِفَةٍ، وَكَانَتْ الْأُولَى عَلَى دُفْعَتِهَا وَكَانَتْ لَا بُدَّ مِنْ تَعْيِينِهَا مُعِيدَةً، وَهِيَ سَابِقَةٌ لَمْ تَكُنْ حَدَثَتْ مِنْ قَبْلُ، وَوَاجَهَتْ الرَّفْضَ إِلَّا أَنْ إِضْرَارَ أَسْتَاذِهَا جَعَلَهَا أَوَّلَ امْرَأَةٍ تَحْصُلُ عَلَى لَقَبِ مُعِيدَةِ بَكُلِّيَّةِ الْعُلُومِ.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مُرَادِفُ (نُبُوغًا)
 ٢ مُضَادُّ (الرَّفْضِ)
 ٣ كَانَتْ أَوَّلَ امْرَأَةٍ تَحْصُلُ عَلَى لَقَبِ مُعِيدَةِ بَكُلِّيَّةِ الْعُلُومِ.

(سَمِيرَة مُوسَى - صَفِيَّة زَغْلُول - هُدَى شَعْرَاوِي)

- ب مَا دَوْرُ الدُّكْتُورِ عَلِيِّ مُصْطَفَى مَشْرِفَةٍ فِي مَشْوَارِ سَمِيرَة مُوسَى؟

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الْخَامِسِ: عَلَى نَصِّ (اسْلَمِي يَا مِصْرُ)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ مُرَادِفٌ: ١ اسْلَمِي: ٢ الْفِدَا: ٣ تَسْتَكِينِي: ٤ عَزَمِي: ٥ الْجِهَاد: ٦ الدَّهْر: ٧ سَهَامَه: ٨ أَتَقِيهَا بِفُؤَادِي:
- ب مُضَادٌّ: ١ اسْلَمِي: ٢ تَسْتَكِينِي: ٣ عَزَمِي:
- ج جَمْعٌ: ١ الدَّهْر: ٢ سَهْم: ٣ فُؤَاد:
- د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ ...؟

- ١ اسْلَمِي يَا مِصْرُ:
- ٢ إِنَّ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا:
- ٣ رَمَى الدَّهْرُ سَهَامَه:
- ٤ أَتَقِيهَا بِفُؤَادِي:
- هـ مَنْ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ؟ وَبِمَ دَعَا الشَّاعِرُ لِمِصْرَ؟

نشاط ٢ نُصُوصٌ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَا مِصْرُ يَا أَنْشُودَةَ الدُّنْيَا وَأُغْنِيَةَ الشُّعُوبِ
يَا كَعْبَةَ الْأَحْرَارِ رَنَّ هُتَافُ نَصْرِكَ فِي الْقُلُوبِ
يَا أُمَّ أَبْطَالِ الْفُنُونِ وَأُمَّ أَبْطَالِ الْحُرُوبِ

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- ١ مَعْنَى (صَوْتُ عَالٍ): ٢ مُفْرَدَ (الدُّنَا):
- ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا، وَوَضِّحْهُ.
- ج ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- ١ (الشُّعُوبُ، الْقُلُوبُ، الْحُرُوبُ) بَيْنَهَا إِيقَاعٌ مُوسِيقِيٌّ. ()
- ٢ أَبْطَالُ مِصْرَ فِي الْحُرُوبِ فَقَطُّ. ()

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ السَّادِسِ: عَلَى نَصِّ الْإِسْتِغَامِ (قُوَّةُ الْأَخْلَاقِ فِي حَيَاتِنَا)

نشاط ١ **أَجِبْ عَمَّا يَلِي:**

أ مُرَادِفُ:

١. تَتَعَجَّبُ:
٢. تَأْتِي:
٣. مَصْدَر:

ب مَضَادُّ:

١ سَعَادَة: ٢ لُطْف: ٣ السَّلَام:

جَمْعُ:

١ شَخْصٌ: ٢ سُؤَالٌ: ٣ قِيَمَةٌ:

د مَا قِيَمَةُ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ؟

هَلِ الْأَخْلَاقُ مُجَرَّدُ كَلِمَاتٍ؟ وَلِمَذَا؟

نشاط ٢ **اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:**

❶ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١. انْهْيَارُ الْأَخْلَاقِ يُؤَدِّي إِلَى انْهْيَارِ الْمُجْتَمَعَاتِ. ()

٢. الْأَخْلَاقُ لَيْسَتْ ضَرُورِيَّةً فِي بِنَاءِ الْأُمَمِ وَالْحَضَارَاتِ. ()

ب) مَا مُمَيِّزَاتُ الْمُجْتَمَعِ الَّذِي يَتَمَتَّعُ بِالْأَخْلَاقِ؟

[illegible]

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ إِلَّا بِحَمْدِهِ ۚ إِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ۝

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । श्रीकृष्णाय नमः ।

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ
 وَبَارِكْ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ

३: अथवा

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ السَّابِعِ: عَلَى دَرَسِ (الْغَالِي الْمَجَانِي) وَ(الضَّائِلِ)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ مَعْنَى: ١ الْحَيْرَةُ: ٢ الْأَذَى: ٣ اللَّطْفُ:
 ٤ تَجْهَدُ: ٥ التَّعَاطُفُ: ٦ الْوُدُّ:
 ب مُضَادٌّ: ١ الْأَذَى: ٢ اللَّطْفُ: ٣ تَجْهَدُ:
 ٤ التَّعَاطُفُ: ٥ الْوُدُّ:
 ج جَمْعُ: ١ عُنوان: ٢ شَخْصٌ: ٣ زَمِيلٌ:
 د مَا الشَّيْءُ الْمَجَانِي الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ الدَّرْسُ؟ وَمَا نَتَائِجُهُ؟
 هـ هَلْ يَحْتَاجُ اللَّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ إِلَى نُقُودٍ أَوْ مَجْهُودٍ؟ وَضَحْ إِجَابَتَكَ.

نشاط ٢ أَكْمِلْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:

- اللُّطْفُ: ١ الْمُرَادِفُ: ٢ الْمُضَادُّ:
 ٣ الْجَذْرُ: ٤ الْجُمْلَةُ:

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

- ١ نَقْرًا أَفْضَلَ الْقِصَصِ. ٢ تَسْتَمِعِينَ بِاهْتِمَامٍ.
 ٣ تَجْتَهِدَنَ فِي الْمَذَاكِرَةِ. ٤ يَنْظُمُونَ وَقْتَهُمْ.

نشاط ٤ قِرَاءَةُ مُتَحَرَّرَةٍ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مُرَاعَاةُ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ مَهْمًا كَانَتْ مَنْزِلَتُهُمْ هُوَ وَاجِبٌ إِنْسَانِيٌّ وَسُلُوكٌ أَخْلَاقِيٌّ، كَمَا أَنَّهُ شَيْءٌ مُهِمٌّ فِي بِنَاءِ عِلَاقَاتٍ إِجَابِيَّةٍ مَعَ الْآخَرِينَ، وَهُوَ أَمْرٌ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ كُلُّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ؛ حَتَّى يَعُمَّ الْحُبُّ وَالتَّعَاوُنُ، وَتَزْدَادَ رَوَابِطُ الْمَحَبَّةِ، وَيَرْتَفِعَ شَأْنُ الْوَطَنِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: ١ مَعْنَى (مَكَانَتُهُمْ):

- ٢ مُضَادٌّ (سَلْبِيَّةٌ): ٣ جَمْعُ (رَابِطٌ):
 ب مَا نَتِيجَةُ مُرَاعَاةِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ؟
 ج اسْتَخْرِجِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الثَّامِنِ: عَلَى (عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ) وَ(مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ)

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

- ١ أُحِبُّ كِتَابَ الْأُسْتَاذِ () لِأَنَّ شَرْحَهُ وَاضِحٌ.
- ٢ مَا أَفْضَلَ الْإِعْتِذَارَ ()
- ٣ مَا لَوْنُ التَّفَاحَةِ ()
- ٤ أَمِيرٌ يَتَّصِفُ بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ () الصِّدْقِ، وَالْعَدْلِ، وَالْحِكْمَةِ.
- ٥ حَصَلْتُ عَلَى دَرَجَةٍ جَيِّدَةٍ فِي الْإِحْتِبَارِ ()
- ٦ أَنَا أُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ () وَالْمَوْزَ.

نشاط ٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ اذْكُرْ عَنَاصِرَ مُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ:

ب اَكْتُبْ لِتُنَاقِشَ فِكْرَةً فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ عَنْ دَوْرِ التَّعْلِيمِ عَنْ بُعْدِ مُوضَّحًا الْمُمِيزَاتِ وَالْعُيُوبِ.

تَقْيِيمُ الْأَسْبُوعِ الْتَّاسِعِ عَلَى (فَكَرَ قَلِيلًا تَرَبَّحَ كَثِيرًا) (وَالْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ الْمَفْرَدُ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ)

نشاط ١ أجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ مَعْنَى: ١ تَوْشِكُ: ٢ تَفْعِيلُ: ٣ الْأَخْيَانُ:
 ٤ يَنْبِضُ: ٥ نَمْنَحُ: ٦ لَاحِقًا:
 ب مُضَادُّ: ١ تَفْعِيلُ: ٢ نَمْنَحُ: ٣ لَاحِقًا:
 ج جَمْعُ: ١ جِهَازُ: ٢ قَرَارُ: ٣ فُرْصَةُ:
 د اذْكُرْ سَبَبَ وَقُوعِ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ فِي مُعْظَمِ الْأَخْطَاءِ.
 هـ مَا الْمَقْصُودُ بِالْإِشَارَاتِ الْحَمْرَاءِ؟ وَمَا الْوَاجِبُ عَلَيْنَا وَقْتَهَا؟

نشاط ٢ اكَتُبْ عَائِلَةً كَلِمَةٍ (كِتَاب):

نشاط ٣ ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَاضْبِطْهُ:

- ١ الْمَاءُ نَخِيفُ. ٢ الْمَصَابِيحُ مُضِيئَةٌ فِي الْمَنْزِلِ. ٣ مُعَلِّمُ الْفَصْلِ بَارِعٌ.

نشاط ٤ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- ١ التَّلَامِيذُ سَعْدَاءُ. ٢ الطَّبِيبَاتُ مُتَمَيِّزَاتُ.

نشاط ٥ قِرَاءَةُ مُتَحَرَّرَةٍ الْمُخْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(فَكَرَّ قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمَ) عِبَارَةٌ تُشِيرُ إِلَى مُمَارَسَةِ الْيَقَظَةِ الذَّهْنِيَّةِ، وَهِيَ التَّأَمُّلُ فِي تَأْثِيرِ كَلِمَاتِكَ قَبْلَ مَشَارَكَتِهَا مَعَ الْآخَرِينَ، فَقَدْ تَوَثَّرَ الْكَلِمَةُ سَلْبًا عَلَى الْآخَرِينَ فَتَحْبِطُهُمْ، وَقَدْ تَكُونُ مُلْهَمَةً فَتَتَوَثَّرُ إِيْجَابًا، وَتَرْفَعُ مَعْنَوِيَّاتِ الْآخَرِينَ. إِنَّ إِتْقَانَ الْمُحَادَثَةِ مَهَارَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ مُهِمَّةٌ، يُمَكِّنُ تَنْمِيَّتَهَا مِنْ خِلَالِ التَّوَاصُلِ اللَّغَوِيِّ وَالْوَعْيِ الذَّاتِيِّ وَالْإِنْصَاتِ الْفَعَّالِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- أ مُضَادُّ (الْعَقْلَةِ): ٢ مُفْرَدَ (الْمُحَادَثَاتِ):
 ب أَكْمِلْ: إِتْقَانُ الْمُحَادَثَةِ مَهَارَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ مُهِمَّةٌ يُمَكِّنُ تَنْمِيَّتَهَا مِنْ خِلَالِ
 ج مَا تَأْثِيرُ قُوَّةِ الْكَلِمَاتِ سَلْبًا وَإِيْجَابًا؟

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الْعَاشِرِ: عَلَى نَصِّ (طَرِيقُ السَّعَادَةِ)

نشاط ١ أجب عما يلي:

- أ مَعْنَى: ١ المَرءُ: ٢ صَفَتْ: ٣ يَقْتَرِنُ بِـ:
- ٤ الْخَلْقُ: ٥ مَحَامِدُ: ٦ ذَاعَ:
- ٧ السَّرِيرَةُ: ٨ الْأَفَاقُ: ٩ مُتَحَلِّيًا:
- ب مُضَادُّ: ١ صَفَتْ: ٢ يَقْتَرِنُ بِـ: ٣ مُتَحَلِّيًا:
- ج الْجَمْعُ: ١ المَرءُ: ٢ الْأَفَقُ: ٣ السَّرِيرَةُ:
- د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ...؟

- ١ وَالْعَيْشُ إِنْ لَمْ يَقْتَرِنُ بِمَحَامِدِ. ٢ فَكَأَنَّهُ حَبْرٌ عَلَى الْأَوْرَاقِ.
- ٣ وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ فَأَعْلَمَ. ٤ بِأَنَّكَ قَدْ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلْقِ.
- هـ مَنْ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ؟ وَمَا الَّذِي يُسَعِدُ الْإِنْسَانَ كَمَا جَاءَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

نشاط ٢ النِّصُّ الشَّعْرِيُّ الْمُتَحَرَّرُ، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّ الْمَكَارِمَ فِي الْأَخْلَاقِ تَرْكِيبَةٌ
لِلنَّفْسِ عَنْ كُلِّ مَا يُبْدِي مَسَاوِيهَا
وَالنَّاسُ إِنْ فَسَدَتْ أَخْلَاقُهُمْ زَمَنًا
فَاقْرَأْ سَلَامًا عَلَى الدُّنْيَا وَمَنْ فِيهَا

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مُرَادِفُ (يُبْدِي): (يَبْدَأُ - يُظْهِرُ - يَنْتَهِي)
- ٢ مُضَادُّ (فَسَدَتْ): (صَلَحَتْ - انْتَهَتْ - تَرَاجَعَتْ)
- ٣ جَمْعُ (النَّفْسِ): (النُّفُوسُ - الْأَنْفُسُ - كِلَاهُمَا صَوَابٌ)
- ب مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (فَسَدَتْ أَخْلَاقُهُمْ)؟

ج ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ الْأَخْلَاقُ أَساسُ بِنَاءِ النَّفْسِ. ()
- ٢ تَتَحَدَّثُ الْأَبْيَاتُ عَنْ قِيَمَةِ السَّلَامِ. ()

ΣΑ

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الثَّانِي عَشَرَ: عَلَى (رِسَالَةِ الشَّجَرَةِ الْعُجُوزِ) وَ(الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الْمُثْنَى)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ مَعْنَى: ١ نَاضِرَةٌ: ٢ مَغْزَى: ٣ نَقَاء: ٤ عَزَمُوا عَلَى: ٥ خَصْبَةٌ: ٦ الْوَعْي: ٧ مَضَادُّ: ٨ صَفَاء: ٩ خَصْبَةٌ: ١٠ الْوَعْي: ١١ جَمْعُ: ١٢ مَغْزَى: ١٣ قَرْيَةٌ: ١٤ رِسَالَةٌ: ١٥ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ كَانَتِ الشَّجَرَةُ شَاهِدَةً؟ وَمَا الَّذِي حَدَثَ لَهَا بِمُرُورِ الْوَقْتِ؟

هـ مَا الَّذِي كَتَبَهُ الْأَطْفَالُ عَلَى اللَّافِتَةِ؟

نشاط ٢ حَدِّدْ عِلَامَةَ إِغْرَابٍ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- ١ الْعَالِمَانِ نَابِغَانِ. ٢ إِيْمَانٌ تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. ٣ الْكِتَابَانِ رَائِعَانِ

نشاط ٣ قِرَاءَةُ مُتَحَرَّرَةٍ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّ الْحِفَاطَ عَلَى الْبَيْئَةِ مَسْئُولِيَّةٌ جَمَاعِيَّةٌ تَتَطَلَّبُ مِنَ الْجَمِيعِ الْمُشَارِكَةِ الْفَعَالَةَ مِنْ خِلَالِ اتِّخَاذِ خُطُواتٍ حَقِيقِيَّةٍ وَاتِّبَاعِ مُمَارَسَاتٍ صَدِيقَةٍ لِلْبَيْئَةِ إِنَّ كُلَّ جُهْدٍ نَبْذُلُهُ الْآنَ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ هُوَ اسْتِثْمَارٌ فِي كَوْنِكُنَا وَمُسْتَقْبَلِنَا الْمُشْتَرَكِ.

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

- ١ مَعْنَى (الْفَعَالَةِ): ٢ مُضَادٌّ (جَمَاعِيَّةٌ): ٣ مَاذَا نَحْتَاجُ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ؟

ج اذْكُرِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

تَقْيِيمُ الْأُسْبُوعِ الثَّالِثِ عَشَرَ: عَلَى (أَفْعَالٍ صَغِيرَةٍ وَنَتَائِجٍ كَبِيرَةٍ) (وَالْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ)

نشاط ١ أجب عما يلي:

- ١ أ مَعْنَى: ١ رَغِبْتُ فِي: ٢ أَنْجَزُهَا:
- ٣ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ: ٤ نَسَاهِم:
- ب مُضَادُّ: ١ رَغِبْتُ فِي: ٢ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ:
- ج جَمْعُ: ١ حَلَّ: ٢ الْمُسْكَلَةُ: ٣ الْأَمْرُ:
- د مَا الْمُسْكَلَةُ الَّتِي عَرَضَهَا الْأَبُّ فِي حَدِيثِهِ؟ وَمَا سَبَبُهَا؟
- هـ مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي وَجَدَهَا زَيْدٌ بَسِيطَةً وَيُمْكِنُ أَنْ يَفْعَلَهَا؟

نشاط ٢ أعرب ما تحته خط:

- ١ الْمُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ فِي عَمَلِهِمْ. ٢ الْقِصَّتَانِ مُمْتَعَتَانِ. ٣ الطُّلَّابُ مُتَفَوِّقُونَ.

نشاط ٣ قراءة مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقرأ، ثم أجب:

فِي ظِلِّ التَّغْيِيرَاتِ الْبَيْئَةِ الَّتِي يَشْهَدُهَا الْعَالَمُ الْآنَ أَصْبَحَ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ مِنْ تَحْوِيلِ الْمَوَادِّ الْمُهْمَلَةِ وَالنَّفَايَاتِ إِلَى مَوَادِّ جَدِيدَةٍ خُطْوَةٌ إيجابيةٌ لِحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ وَالْحِفَافِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْحِفَافِ عَلَى كَوْنِهَا.

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ مُضَادَّ (الصَّنَاعِيَّةِ): ٢ مُفْرَدَ (خُطَوَاتِ):
- ب مَا أَهْمِيَّةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

ج مَا الْمَقْصُودُ بِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟

تَقْفِمْ الْأُسْبُوعَ الرَّابِعَ عَشَرَ: عَلَى نَصِّ (فِي الْبُسْتَانِ)

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ مَعْنَى: ١ يَشْدُو: ٢ عَذَّبَا: ٣ بَدِيع:
 ٤ خُلَانِي: ٥ شَهْدَا:
 ب مُضَادُّ: ١ عَذَّبَا: ٢ بَدِيع: ٣ خُلَانِي:
 ج جَمْعُ: ١ خَلِيل: ٢ الْبُسْتَانِ: ٣ الْوَادِي:
 هـ مَنْ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ؟ وَمَاذَا رَسَمَ الْأَصْدِقَاءُ؟
 هـ وَضِّحِ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمَالِيَّةَ فِي كُلِّ مَنْ:

- ١ يَشْدُو فَرِحَا:
 ٢ يَسْقِي وَطَنِي شَهْدَا:
 ٣ يُهْدِي زَهْرًا:
 ٤ تَكَرَّرَ كَلِمَةً (رَسَمُوا):
 ٥ تَكَرَّرَ كَلِمَةً (هَيَّا):

نشاط ٢ نُصُوصٌ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُخْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ

الْبَيْئَةُ دَارِي وَكِيَانِي
 الْبَيْئَةُ بَحْرِي وَسَمَائِي
 أَرْضٌ مِنْ حَوْلِي أَزْرَعُهَا
 بَحْرٌ بِجَوَارٍ أَعْبُرُهُ
 وَثِمَارٌ تَمْلَأُ بُسْتَانِي
 وَبَرَارٍ فِيهَا أَوْطَانِي
 كَنِي أُطْعِمُ مِنْهَا إِخْوَانِي
 لَا أَفْسِدُ فِيهِ شُطْآنِي

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- ١ مَعْنَى (أُخَرَّبَ): ٢ مُضَادُّ (سَمَاءً):
 ب مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (الْبَيْئَةُ دَارِي وَكِيَانِي)؟
 ج مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْبَيْئَةِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟
 د مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْأَبْيَاتِ؟

مَرَاجَعَةُ (الْقَوَاعِدِ النُّحَوِيَّةِ) الصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ

مَرَاجَعَةُ تَصْرِيفِ الْفِعْلِ (الْمُضَارِعِ) مَعَ الصَّمَائِرِ الْمُنْفَصِلَةِ

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ (الْمُضَارِعِ) مَعَ صَمَائِرِ الْغَائِبِ

صَمِيرُ الْغَائِبِ	النُّوعُ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (يَكْتُبُ)	الْجُمْلَةُ	مَاذَا حَدَثَ؟
هُوَ	مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ	يَكْتُبُ	هُوَ يَكْتُبُ	إِضَافَةُ (يـ) أَوَّلِ الْفِعْلِ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ.
هِيَ	مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ	تَكْتُبُ	هِيَ تَكْتُبُ	إِضَافَةُ (تـ) أَوَّلِ الْفِعْلِ مَعَ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.
هُمَا	مُثَنَّى مُذَكَّرٌ	يَكْتُبَانِ	هُمَا يَكْتُبَانِ	إِضَافَةُ (يـ / ان) مَعَ الْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ.
	مُثَنَّى مُؤَنَّثٌ	تَكْتُبَانِ	هُمَا تَكْتُبَانِ	إِضَافَةُ (تـ / ان) مَعَ الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ.
هُمْ	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ	يَكْتُبُونَ	هُمْ يَكْتُبُونَ	إِضَافَةُ (يـ / ون) مَعَ الْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ.
هُنَّ	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ	يَكْتُبْنَ	هُنَّ يَكْتُبْنَ	إِضَافَةُ (يـ / ن) مَعَ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ.

نشاط ١ صَرَّفِ الْفِعْلَ (يَسْمَعُ) مَعَ صَمَائِرِ الْغَائِبِ:

هُوَ	هِيَ	هُمَا (لِلْمَذَكَّرِ)	هُمَا (لِلْمُؤَنَّثِ)	هُمْ	هُنَّ
.....		يَسْمَعَانِ			

نشاط ٢ صَرَّفِ الْفِعْلَ (يَلْعَبُ) مَعَ صَمَائِرِ الْغَائِبِ:

هُوَ	هِيَ	هُمَا (لِلْمَذَكَّرِ)	هُمَا (لِلْمُؤَنَّثِ)	هُمْ	هُنَّ
.....					

نشاط ٣ (هُوَ يَجْتَهِدُ فِي الْمَذَاكِرَةِ) حَوْلِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ إِلَى:

- ١ الْمُفْرَدَةُ الْمُؤَنَّثَةُ:
- ٢ الْمُثَنَّى الْمَذَكَّرُ:
- ٣ الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ:
- ٤ الْجَمْعُ الْمَذَكَّرُ:
- ٥ الْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ:

تصريف الفعل (المضارع) مع ضمائر المخاطب

ضمير المخاطب	النوع	الفعل المضارع (يكتب)	الجملة	ماذا حدث؟
أنت	مفرد مذكر	تكتب	أنت تكتب	إضافة (ت) أول الفعل مع المفرد المذكر.
أنت	مفردة مؤنثة	تكتبين	أنت تكتبين	إضافة (ت / ين) مع المفردة المؤنثة.
أنتم	مثنى مذكر	تكتبان	أنتم تكتبان	إضافة (ت / ان) مع المثنى المذكر.
	مثنى مؤنث	تكتبان	أنتم تكتبان	إضافة (ت / ان) مع المثنى المؤنث.
أنتم	جمع مذكر	تكتبون	أنتم تكتبون	إضافة (ت / ون) مع الجمع المذكر.
أنتم	جمع مؤنث	تكتبن	أنتم تكتبن	إضافة (ت / ن) مع الجمع المؤنث.

نشاط ١ صرف الفعل (تعمل) مع ضمائر المخاطب:

أنت	أنت	أنتم (للمذكر)	أنتم (للمؤنث)	أنتم	أنتم
.....		تعملان			

نشاط ٢ صرف الفعل (تخرج) مع ضمائر المخاطب:

أنت	أنت	أنتم (للمذكر)	أنتم (للمؤنث)	أنتم	أنتم
.....					

نشاط ٣ (أنت تقول الصدق) حول الجملة السابقة إلى:

- المفردة المؤنثة:
- المثنى المذكر:
- المثنى المؤنث:
- الجمع المذكر:
- الجمع المؤنث:

تصريف الفعل (المضارع) مع ضمائر المتكلم

ضمير المتكلم	النوع	الفعل المضارع (يكتب)	الجملة	ماذا حدث؟
أَنَا	مفرد مذكر / مؤنث	أَكْتُبُ	أَنَا أَكْتُبُ	إضافة (أ) أول الفعل مع المفرد المذكر والمؤنث
نَحْنُ	• مثنى (مذكر / مؤنث) • جمع (مذكر / مؤنث)	نَكْتُبُ	نَحْنُ نَكْتُبُ	إضافة (ن) أول الفعل مع المثنى المذكر والمؤنث والجمع المذكر والمؤنث.

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أنا في عملي. (نُخْلِصُ - أَخْلِصُ - يُخْلِصُ)
- نَجْتَهِدُ في طلب العلم. (هُوَ - أَنَا - نَحْنُ)

نشاط ٢ صرّف الفعل (يعمل) مع الضمائر المنفصلة:

هُنَّ	هُم	هُمَا «مُؤنث»	هُمَا «مذكر»	هِيَ
هُوَ	أَنْتُنَّ	أَنْتُمَا «مذكر»	أَنْتُمَا «مؤنث»	أَنْتُمْ
أَنْتِ	أَنَا	نَحْنُ		

نشاط ٣ ضع الضمير المناسب:

- يَذَاكِرُونَ بِجَدٍّ.
- تَسْمَعِينَ بِاهْتِمَامٍ.
- أَحِبُّ الْخَيْرَ.
- يَسِيرَانِ بِبُطْءٍ.
- تَلْعَبَانِ بِالْكُرَةِ.
- نَفْرَحُ بِالنَّجَاحِ.

نشاط ٤ صرّف الفعل (تستقبل) مع الضمائر التالية:

- أَنْتِ الضيوف بالترحاب.
- هُمَا الضيوف بالترحاب.
- نَحْنُ الضيوف بالترحاب.
- أَنْتُمْ الضيوف بالترحاب.

تَابِعْ: مُرَاجَعَةُ (الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ) الصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ

نشاط 1 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. أَنْتُمَا الدَّرس. (يَكْتُبَانِ - تَكْتُبُونَ - تَكْتُبَانِ)
٢. الْأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ. عَلَامَةُ رَفْعِ الْخَبَرِ (الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ)
٣. «نَحْنُ نَحِبُّ كِتَابَ الْأُسْتَاذِ» نَوْعُ الضَّمِيرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ (ضَمِيرُ مُنْكَلَمٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - ضَمِيرُ غَائِبٍ)
٤. «الطَّالِبُ يَجْتَهِدُ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ» الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ (لِتَحْقِيقٍ - يَجْتَهِدُ - الطَّالِبِ)
٥. هُنَّ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ. (تَحْرِضْنَ - يَحْرِضْنَ - تَحْرِصُونَ)
٦. أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ تَبْدَأُ بِمُبْتَدَأٍ؟ (قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا - يَجْرِي الْوَلَدُ مُسْرِعًا - هُوَ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ)
٧. «قَفَرَ الْقِرْدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ» الْإِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ هُوَ (الشَّجَرَةُ - فَوْقَ - الْقِرْدِ)
٨. عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ فِي جُمْلَةِ (الْمُهَنْدِسُونَ مُبْتَكِرُونَ) هِيَ (الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ)
٩. تَذْهَبَانِ إِلَى النَّادِي. (هُنَّ - أَنْتُمَا - هُمْ)
١٠. «الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ» الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ «مُشْرِقَةٌ» (مُشْرِقَةٌ - مُشْرِقَةٍ - مُشْرِقَةٌ)
١١. أُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ وَالْمَوْزَ. الْحَرْفُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ (أُحِبُّ - وَ - الْبُرْتُقَالَ)
١٢. أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ؟ (ثَعَالِبِينَ - فُنُونٌ - مُجْتَهِدُونَ)
١٣. هُمْ الْفَصْلَ. (يُزَيِّنُونَ - يُزَيِّنَانِ - تُزَيِّنُ)
١٤. الْإِسْمُ الْجَمْعُ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ هُوَ (إِيمَانٌ - حَيْثَانٌ - رَجُلَانِ)
١٥. عَلَامَةُ رَفْعِ الْخَبَرِ فِي جُمْلَةِ (التَّلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ) هِيَ (الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ)
١٦. (أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ) ضَمَائِرُ (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)

١٧. يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ. (هُم - هُمَا - هُنَّ)
١٨. الْمُبْتَدَأُ مُثْنَى فِي جُمْلَةٍ:
١٩. (جَاءَ التِّلْمِيزَانِ - الْأُمَهَاتُ رَحِيمَاتٌ - الْأَصْدِقَاءُ سَعْدَاءُ - اللَّاعِبَانِ مَاهِرَانِ) الصَّدِيقَانِ
٢٠. الْحَيْشُ انْتَصَرَ فِي الْمَعْرَكَةِ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ: (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
٢١. «هَذَا تَلْمِيزٌ ذَكِيٌّ. الْإِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ هُوَ (هَذَا - تَلْمِيزٌ - ذَكِيٌّ)
٢٢. الدَّرَجَاتُ الرَّفِيعَةُ غَايَةُ الْمُؤْمَنِ. إِغْرَابُ كَلِمَةٍ (غَايَةُ):
٢٣. (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ) الْأَمِينُ مَحْبُوبٌ.
٢٤. «رَكَلَ أَحْمَدُ الْكُرَةَ» الْإِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى جَمَادٍ (رَكَلَ - أَحْمَدُ - الْكُرَةُ)
٢٥. تَقْدِيرُ الْعِلْمِ. (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا)
٢٦. الْخَبْرَانِ (صَحِيحَيْنِ - صَحِيحَانِ - صَحِيحَتَانِ)
٢٧. أَنْتَنَّ نِسَاءً مُجْتَهِدَاتٌ. (مُجْتَهِدَاتٌ) جَمْعُ: (مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ)
٢٨. الْوَطَنُ فِي قُلُوبِنَا. كَلِمَةُ (الْوَطَنُ) اسْمٌ؛ لِأَنَّ فِيهَا (الْ - ة - التَّنْوِينِ)
٢٩. الْمُتَعَاوِنُونَ نَاجِحُونَ. عَلَامَةُ رَفْعِ كَلِمَةٍ (نَاجِحُونَ):
٣٠. «نَظَّمُ وَقَتَكَ» نَوْعُ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
٣١. اسْتَمَعَ الابْنُ لِنَصَائِحِ أَبِيهِ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ: (فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ)
٣٢. يَسْتَعِدَّانِ لِلِامْتِحَانِ. (هُنَّ - هِيَ - هُمَا)
٣٣. الشَّمْسُ (مُشْرِقٌ - مُشْرِقَةٌ - مُشْرِقَتَانِ)
٣٤. الْفَتَيَاتُ مُخْلِصَاتٌ. (مُخْلِصَاتٌ) خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ
٣٥. (الْفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَأُ) الْمَدْرَسَةُ الْحَدِيثَةُ مُنَظَّمَةٌ. إِغْرَابُ كَلِمَةٍ (مُنَظَّمَةٌ):
٣٦. (خَبَرٌ - مُبْتَدَأٌ - فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ) (مُجْتَهِدَاتٌ - مُجْتَهِدَاتٌ - مُجْتَهِدَاتًا)
٣٧. الْفَتَيَاتُ

- ٣٧ حَضَرَ الْعُلَمَاءُ الْأَجَلَاءُ. (الْعُلَمَاءُ): (مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)
- ٣٨ أَنْتَ الصَّدُوقُ. (يَقُولُ - تَقُولُ - تَقُولِينَ)
- ٣٩ هَلْ تُحِبُّ مُمَارَسَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ؟ (هَلْ) حَرْفٌ (اسْتِفْهَامٌ - نَفْيٌ - جَرٌّ - عَطْفٌ)
- ٤٠ هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ. (مُعَلِّمُونَ) جَمْعٌ: (مُذَكَّرٌ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - تَكْسِيرٌ)
- ٤١ مُعْتَدِلٌ. (السَّمَاءُ - الْجَوُّ - الشَّمْسُ)
- ٤٢ فَازَتِ الطَّالِبَاتُ فِي الْمُسَابَقَةِ. (فَازَتْ) فِعْلٌ (مُضَارِعٌ - أَمْرٌ - مَاضٍ)
- ٤٣ الطَّبِيبَاتُ مُضَحِّياتٌ. عَلَامَةٌ رَفَعِ كَلِمَةِ (الطَّبِيبَاتِ):
- ٤٤ تَعْمَلُنَ بِجِدٍّ. (هُنَّ - أَنْتُنَّ - أَنْتُمْ)
- ٤٥ الْعِلْمُ مِقْيَاسُ التَّقَدُّمِ. (الْعِلْمُ) اسْمٌ بِهِ (الْ - تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - تَنْوِينٌ)
- ٤٦ هِيَ الدَّرْسِ. (كُتِبَ - كُتِبَتَا - كُتِبَتْ)
- ٤٧ كَاتِبَانِ صَادِقَانِ. (هُمَا - هَؤُلَاءِ - هُمْ)
- ٤٨ الْخَبْرُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ فِي جُمْلَةٍ:
- (نَظَرَتِ التَّلْمِيزَتَانِ إِلَى السَّبُورَةِ - الْفَتَيَاتُ صَادِقَاتُ - الْأَصْدِقَاءُ سَعْدَاءُ - شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ)
- ٤٩ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي مَسَارَاتٍ. كَلِمَةُ (مَسَارَاتٍ): (مُثْنًى - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)
- ٥٠ الْفَتَاتَانِ صَادِقَتَانِ. عَلَامَةٌ رَفَعِ كَلِمَةِ (الْفَتَاتَانِ):
- (الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الْفَتْحَةُ)
- ٥١ الشَّجَرَةُ (مُثْمِرَةٌ - مُثْمِرَةٌ - مُثْمِرَةٌ)
- ٥٢ أَنْتُمْ إِلَى الرَّحْلَةِ. (زَهَبْتُمْ - زَهَبْتُنَّ - زَهَبْتُمَا)
- ٥٣ الْأَوْلَادُ (سَعِيدٌ - سَعْدَاءُ - سَعِيدَةٌ)
- ٥٤ طَالِبُ الْعِلْمِ (مُجْتَهِدٌ - مُجْتَهِدًا - مُجْتَهِدٍ)
- ٥٥ خَرَجْنَ مِنَ الْمَنْزِلِ. (هُنَّ - هُنَّ - هُوَ)
- ٥٦ زَهَبَ الطَّبِيبَانِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. كَلِمَةُ (الطَّبِيبَانِ): (مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)

٥٧ لَمْ تَقُطِفْ بِسْمَةِ الزَّهْرَةِ. (لَمْ) حَرْفٌ (اسْتِفْهَام - نَفْي - جَرٌّ - عَطْفٍ)

٥٨ رَأَيْتُ جَبَالًا شَاهِقَةً الِارْتِفَاعِ، كَلِمَةُ (شَاهِقَةً) اسْمٌ؛ لِأَنَّ فِيهَا

(الْ - تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - أَلِفٌ مَدٌّ)

٥٩ الْعِلْمُ حَيَاةٌ. عَلَامَةُ رَفْعِ كَلِمَةِ (الْعِلْمِ) (الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الْفَتْحَةُ)

٦٠ الرَّبِيعُ جَمِيلٌ. الْمُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةٌ: (الرَّبِيعُ - جَمِيلٌ)

٦١ أَنْتُمْ جُنُودٌ مُخْلِصُونَ. كَلِمَةُ (جُنُودٌ):

(مُثْنَى - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

٦٢ مُهَذَّبُ الْخُلُقِ مَحْبُوبٌ. الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ (الْخُلُقِ - مُهَذَّبٌ - مَحْبُوبٌ)

٦٣ نَحْنُ بِاهْتِمَامٍ. (نَسْتَمِعُ - أَسْمَعُ - تَسْمَعُ)

٦٤ الْفَصْلُ مُنْظَمٌ. الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (مُنْظَمٌ) (مُنْظَمًا - مُنْظَمٌ - مُنْظَمٌ)

٦٥ الْمُبْتَدَأُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ فِي جُمْلَةٍ: (حَصَلَ الْمُنْفَوْقُونَ عَلَى الْجَوَائِزِ -

الْأُمَمَاتُ رَحِيمَاتٌ - الْأَطِبَاءُ مَهَرَةٌ - الْمُخْلِصَانِ مَحْبُوبَانِ)

٦٦ الْعُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ. عَلَامَةُ رَفْعِ كَلِمَةِ (أَذْكِيَاءُ): (الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الْفَتْحَةُ)

٦٧ هُمْ فِي عَمَلِهِمْ. (أَخْلَصُوا - أَخْلَصَنَ - أَخْلَصَ)

٦٨ أَنْتَنَّ فَتَيَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ. كَلِمَةُ (أَنْتَنَّ): (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٦٩ لَعِبَ الْأَوْلَادُ كُرَّةَ السَّرْعَةِ. كَلِمَةُ (لَعِبَ) فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

٧٠ نَحْنُ تَلْمِيزَانِ مُتَعَاوِنَانِ. كَلِمَةُ (نَحْنُ) ضَمِيرٌ (مُخَاطَبٍ - غَائِبٍ - مُتَكَلِّمٍ)

٧١ يَا طَلَّابُ فِي الْمَذَاكِرَةِ. (اجْتَهَدَنَ - اجْتَهَدُوا - اجْتَهَدَا)

٧٢ كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْأُمَمَاتِ الْمِثَالِيَّاتِ. (الْمِثَالِيَّاتِ): (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ)

٧٣ لَا تَهْمَلْ طَلَبَ الْعِلْمِ. (لَا) حَرْفٌ (نَهْيٌ - نَفْيٌ - جَرٌّ - عَطْفٍ)

٧٤ أَنْتُمَا مُسَافِرَانِ بِالْقِطَارِ. (أَنْتُمَا) ضَمِيرٌ (مُخَاطَبٍ - غَائِبٍ - مُتَكَلِّمٍ)

٧٥ هَؤُلَاءِ أَبْطَالُ مِصْرَ. (أَبْطَالُ):

(جَمْعُ تَكْسِيرٍ - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)

٧٦ عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الْمُثْنَى هِيَ

(الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الْفَتْحَةُ)

- ٧٧ الحَرَارَةُ تَشْتَدُّ صَيْفًا. كَلِمَةُ (صَيْفًا): (ظَرَفُ مَكَانٍ - ظَرَفُ زَمَانٍ - فِعْلٌ)
- ٧٨ اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ. كَلِمَةُ (اغْسِلْ) فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٍ - أَمْرٌ)
- ٧٩ ذَاكِرَ التَّلْمِيزِ الدَّرْسِ. كَلِمَةُ (ذَاكِرَ) فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٍ - أَمْرٌ)
- ٨٠ هَذَا مُخْلِصٌ لَوَطْنِهِ. (هَذَا)
- (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ)
- ٨١ يَا تَلْمِيزَانِ مِنَ الْفَصْلِ بِهِدْوٍ. (اخْرُجَا - اخْرُجُوا - اخْرُجْ)
- ٨٢ زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ. (الْفَلَّاحُ): (مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)
- ٨٣ مَدِينَةُ الْأَقْصَرِ أَصْبَحَتْ مُتَحَفًا مَفْتُوحًا. كَلِمَةُ (مَدِينَةٍ) مَرْفُوعَةٌ بِـ
- (الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ)
- ٨٤ تَهَاجَرُ الطُّيُورُ فِي أَسْرَابٍ. كَلِمَةُ (أَسْرَابٍ) جَمْعٌ
- (مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - تَكْسِيرٍ)
- ٨٥ نَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (إِلَى) حَرْفٌ
- (اسْتِفْهَامٍ - نَفْيٍ - جَرٍّ - عَطْفٍ)
- ٨٦ تَعِبَ الْمُخْلِصُونَ لِحَدَمَةِ أَوْطَانِهِمْ. كَلِمَةُ (تَعِبَ) فِعْلٌ (مُضَارِعٍ - مَاضٍ - أَمْرٌ)
- ٨٧ أَنْتُمْ ذَاهِبُونَ لِلْحَقْلِ. مَا تَحْتَهُ خَطٌ ضَمِيرٌ (مُتَكَلِّمٍ - غَائِبٍ - مُخَاطَبٍ)
- ٨٨ حُقُوقُ الطِّفْلِ ضَرُورِيَّةٌ. كَلِمَةُ (ضَرُورِيَّةٌ): (مُبْتَدَأٌ - فَاعِلٌ - خَبَرٌ - فِعْلٌ)
- ٨٩ يُشَاهِدَانِ الْمُبَارَاةَ. (هُمَا - أَنْتُمَا - نَحْنُ)
- ٩٠ رَسَمَ التَّلَامِيزُ لَوْحَةً جَمِيلَةً. كَلِمَةُ (رَسَمَ) فِعْلٌ (مُضَارِعٍ - مَاضٍ - أَمْرٌ)
- ٩١ تُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِهَا. (أَنْتِ - هِيَ - هُمَا)
- ٩٢ الْمَدْرَسَةُ (نَظِيفٌ - نَظِيفًا - نَظِيفَةٌ)
- ٩٣ قَرَأْتُ كِتَابًا. كَلِمَةُ (كِتَابًا) اسْمٌ؛ لِأَنَّ فِيهَا
- (الْ - تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - تَنْوِينًا - مَسْبُوقٌ بِـ «نَدَاءٍ»)
- ٩٤ زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ ثُمَّ حَصَدَهُ. (ثُمَّ) حَرْفٌ (اسْتِفْهَامٍ - نَفْيٍ - جَرٍّ - عَطْفٍ)
- ٩٥ تَحْتَرِمِينَ آرَاءَ الْآخَرِينَ. (أَنْتِ - هِيَ - هُمَا)
- ٩٦ لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ. (أَنْتُمْ - أَنْتُمَا - أَنْتَ - أَنْتُنَّ)
- ٩٧ الْعَامِلُ مُخْلِصٌ. مَا تَحْتَهُ خَطٌ (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ - حَرْفٌ)

- ٩٨ الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ. كَلِمَةُ (الصَّادِقُونَ) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ.....
- (الْفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الواوُ)
- ٩٩ أَنْتَنَ طَبِيبَاتُ رَحِيمَاتُ. كَلِمَةُ (أَنْتَنَ) ضَمِيرٌ.....
- (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - لَا شَيْءٌ مِمَّا سَبَقَ)
- ١٠٠ أَعَامِلُ الْآخَرِينَ بِطُفٍّ.
- (أَنْتِ - هِيَ - أَنَا)
- ١٠١ كَتَبْتُ الدَّرْسَ بِالْقَلَمِ. (بِ) حَرْفٌ.....
- (اسْتِفْهَامٌ - نَفْيٌ - جَرٌّ - عَطْفٌ)
- ١٠٢ كِتَابُ الْأُسْتَاذِ مُفِيدٌ. كَلِمَةُ (الْأُسْتَاذِ) اسْمٌ؛ لِأَنَّ فِيهَا.....
- (الْ - تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - تَنْوِينًا)
- ١٠٣ الْمُهَنْدِسَاتُ.....
- (مَاهِرَاتٌ - مَاهِرُونَ - مَاهِرِينَ)
- ١٠٤ جَهَّزْتُ الطَّعَامَ ثُمَّ قَدَّمْتُهُ لِأَصْدِقَائِي. (ثُمَّ) حَرْفٌ.....
- (نَفْيٌ - نِدَاءٌ - نَهْيٌ - عَطْفٌ)
- ١٠٥ الْعُلَمَاءُ لَهُمْ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَيْنَا. كَلِمَةُ (الْعُلَمَاءُ):.....
- (جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - مُنْتَنَى - جَمْعٌ تَكْسِيرٍ)
- ١٠٦ يَذْهَبُ صَدِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ. كَلِمَةُ (يَذْهَبُ) فِعْلٌ.....
- (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
- ١٠٧ مَوْهُوبَانِ.....
- (الْأَطْفَالُ - الطِّفْلُ - الطُّفْلَانِ - الطُّفْلَيْنِ)
- ١٠٨ الصَّيَّادُ بَارِعٌ. كَلِمَةُ (الصَّيَّادُ) اسْمٌ؛ لِأَنَّ بِهَا.....
- (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - الِ - تَنْوِينًا)
- ١٠٩ الشَّجَرَةُ خَضْرَاءُ اللَّوْنِ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ:.....
- (فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ)
- ١١٠ يَحْرِصُنَ عَلَى الْوَطَنِ.....
- (أَنْتَنَ - هُنَّ - أَنْتُمْ)
- ١١١ دَقَّ الْجَرَسُ فَخَرَجَ التَّلَامِيذُ. (فَ) حَرْفٌ.....
- (اسْتِفْهَامٌ - نَفْيٌ - جَرٌّ - عَطْفٌ)
- ١١٢ نَحْنُ نَحِبُّ الْوَطَنَ. كَلِمَةُ (نَحِبُّ) فِعْلٌ.....
- (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ - لَا شَيْءٌ مِمَّا سَبَقَ)
- ١١٣ تَسْعَدِينَ بِالتَّفَوُّقِ.....
- (أَنْتِ - هِيَ - أَنَا)
- ١١٤ تَلْمِيزَانِ.....
- (نَحْنُ - أَنْتُمْ - هُوَ)
- ١١٥ أَحْسَنُ مُعَامَلَةٍ جَارِي.....
- (أَنْتِ - هِيَ - أَنَا)
- ١١٦ الْأُمَهَاتُ رَحِيمَاتُ بِأَبْنَائِهِنَّ. كَلِمَةُ (رَحِيمَاتُ):.....
- (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

- ١١٧ نُنْشِدُ الْقَصِيدَةَ. (أَنْتِ - نَحْنُ - أَنَا)
- ١١٨ عَلَامَةُ رَفَعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْحَبَرِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ هِيَ. (الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ - الْوَاوُ)
- ١١٩ الْأَمْطَارُ كَثِيرَةٌ. كَلِمَةُ (الْأَمْطَارُ): (اسْمٌ مَجْرُورٌ - مُبْتَدَأٌ - حَبَرٌ)
- ١٢٠ يَجْمَعُ الْفَلَاحُونَ الثَّمَارَ. كَلِمَةُ (يَجْمَعُ): (فِعْلٌ - حَبَرٌ - مُبْتَدَأٌ)
- ١٢١ وَصَلَ الضَّيْفُ. (الضَّيْفُ) اسْمٌ عَلَامَتُهُ (ال - التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ - التَّنْوِينُ - الْجَرُّ بِحَرْفِ جَرٍّ)
- ١٢٢ السَّيَّارَةُ مُسْرِعَةٌ. كَلِمَةُ (السَّيَّارَةُ): (اسْمٌ مَجْرُورٌ - مُبْتَدَأٌ - حَبَرٌ)
- ١٢٣ أَنْتَ تَلْمِيزُ مُجْتَهِدًا. كَلِمَةُ (أَنْتَ): (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
- ١٢٤ الْحَدِيقَةُ (وَأَسِعُ - وَأَسَعَتْ - وَأَسَعَةٌ)
- ١٢٥ اللَّوْحَةُ جَمِيلَةٌ. الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلَةٌ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
- ١٢٦ الْقَاهِرَةُ عَظِيمَةٌ. كَلِمَةُ (عَظِيمَةٌ) مَرْفُوعَةٌ بِـ (الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ)
- ١٢٧ الطَّالِبَانِ نَاجِحَانِ. عَلَامَةُ رَفَعِ (نَاجِحَانِ) (الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ - الْوَاوُ)
- ١٢٨ عَادَ الْأَبُ مِنَ السَّفَرِ. (عَادَ) فِعْلٌ (أَمْرٌ - مَاضٍ - مُضَارِعٌ)
- ١٢٩ يُشَجِّعُ صَدِيقُهُ. (هُوَ - هِيَ - أَنَا)
- ١٣٠ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا. (يُحِبُّ - تُحِبُّ - أُحِبُّ)
- ١٣١ شَجَرَتَانِ. (هَذَا - هَذَانِ - هَاتَانِ)
- ١٣٢ طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ. (هُمَا - هِيَ - هُوَ)
- ١٣٣ تَلْمِيزًا فِي فَصْلِكَ؟ (كَيْفَ - كَمْ - مَتَى)
- ١٣٤ الصَّادِقُونَ (مَحْبُوبَانِ - مَحْبُوبٌ - مَحْبُوبُونَ)
- ١٣٥ طُلَّابٌ مُهَذَّبُونَ. (هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - هَذَا)
- ١٣٦ الْمُعَلِّمَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ. (مُجْتَهِدَاتٌ) جَمْعٌ (مُذَكَّرٌ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - تَكْسِيرٌ)
- ١٣٧ يَرُسِّمُونَ لَوْحَةً. (هُمْ - هُنَّ - هُمَا)

نشاط ٢ اكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ اللاعبين (خبر مناسب)
- ٢ طلاب مجتهدون. (ضمير غائب)
- ٣ عالم متميز. (ضمير متكلم)
- ٤ تلعبين في النادي. (ضمير مناسب)
- ٥ اجتهدت في المذاكرة. (جمع مؤنث سالم)
- ٦ مجتهدان. (مثنى)
- ٧ داخل الفصل. (جمع مذكر سالم)
- ٨ جنود مخلصون. (ضع ضميرًا للمخاطب)
- ٩ تلميذان مجتهدان. (ضع ضميرًا للمتكلم)
- ١٠ هم إلى العمل. (فعل مضارع)
- ١١ حدائق واسعة. (اسم إشارة)
- ١٢ عاملة. (ضمير غائب مناسب)
- ١٣ ينهضون بالمجتمع. (جمع تكسير)
- ١٤ تحب القراءة. (ضمير غائب)
- ١٥ مقاعد جديدة. (اسم إشارة)
- ١٦ متسابقتان متميزتان. (ضمير مخاطب)
- ١٧ نجتهد في العمل. (ضمير متكلم)
- ١٨ ماهران. (مثنى)
- ١٩ أشجار جميلة في الحديقة. (اسم إشارة)
- ٢٠ مجتهدان في عملهما. (ضمير غائب)
- ٢١ بنت. (اسم إشارة)
- ٢٢ ولد مهذب. (ضمير مخاطب)
- ٢٣ هم في المكتبة. (فعل مضارع)
- ٢٤ تلميذتان متفوقتان. (اسم إشارة)
- ٢٥ يحمل الحقيقة. (ضمير غائب)

نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى الْمَذْكُورِ:

- ١ هُوَ يَسْبَحُ فِي النَّهْرِ .
- ٢ هُوَ طَبِيبٌ بَارِعٌ .
- ٣ هَذَا تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ .
- ٤ أَنَا لَاعِبٌ مَاهِرٌ .
- ٥ التَّلْمِيزُ مَاهِرٌ .
- ٦ أَنْتَ وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ .

نشاط ٤ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ:

- ١ الْبِنْتُ تَأْكُلُ فِي الْمَطْعَمِ .
- ٢ هَذِهِ شَجَرَةٌ جَمِيلَةٌ .
- ٣ أَنْتِ تَنْظِّمِينَ وَقْتَكِ .
- ٤ هِيَ تَلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ .
- ٥ أَنْتِ فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ .

نشاط ٥ رَتِّبْ لِتَكُونِ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً:

- ١ (فِي - تَهَاجِرُ - الشِّتَاءِ - الطُّيُورُ):
- ٢ (الْقَمْحُ - الْفَلَّاحُ - زَرَعَ):

نشاط ٦ رَتِّبْ لِتَكُونِ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً:

- ١ (أَحْرَزَ - هَدَفًا - اللَّاعِبُ):
- ٢ (ذَهَبَ - الْمَصْنَعُ - إِلَى - الْعَامِلُ):

نشاط ٧ ضَعِ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا .

- ١ تَحْلِمِينَ بِالنَّجَاحِ .
- ٢ يُقَدِّمْنَ الْمُسَاعَدَاتِ لِلْفُقَرَاءِ .

نشاط ٨ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلْجَمْعِ:

- ١ - هُوَ يُحَرِّزُ الْأَهْدَافَ .

نشاط ٩ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ مِنْ فَعْلِيَّةٍ إِلَى اسْمِيَّةٍ:

- رَسَمَ أَمِيرٌ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

نشاط ١٠ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ حَطًّا فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- ١ أَنْتُمْ يَقْرَأُونَ فِي الْمَكْتَبَةِ .
- ٢ التَّلْمِيزَانِ بَارِعَيْنِ .
- ٣ هُنَّ تَتَفَعَّلْنَ الْمُجْتَمَعَ .
- ٤ أَنْتِ عَمَالٌ مَاهِرُونَ فِي صِنَاعَتِكُمْ .
- ٥ الْمُهَنْدِسَيْنِ بَارِعَانِ .
- ٦ الْمَصْرِیُّونَ مُحِبِّينَ لَوْطَنِهِمْ .
- ٧ الْمُزَارِعَانِ نَشِيطَتَانِ .
- ٨ هُمَ طَبِيبَانِ مَاهِرَانِ .
- ٩ السَّاعُونَ إِلَى الْخَيْرِ مَشْكُورِينَ .
- ١٠ التَّاجِرَانِ صَادِقَيْنِ .
- ١١ هِيَ يَرْحَمَانِ الضَّعِيفَ .
- ١٢ أَنْتُمْ يَشْكُرُ اللَّهَ .

نشاط ١١ ضَعِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ بَدَلًا مِنَ الْمُخَاطَبِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- ١ أَنْتِ تَفْرَحِينَ بِالنَّجَاحِ .
- ٢ أَنْتُمْ تَسَاعِدُونَ الْمُحْتَاجَ .

نشاط ١٢ اجْعَلِ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- ١ يَجْرِي نَهْرٌ الْبَحْرِ بِالْخَيْرِ .
- ٢ يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى .

نشاط ١٣ حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ)

- ١ رَتَّبْ غُرْفَتَكَ .
- ٢ النِّظَافَةُ تُبْعِدُنَا عَنِ الْأَمْرَاضِ .
- ٣ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ .
- ٤ أَذَاكِرْ دُرُوسِي بِجِدٍّ .
- ٥ وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي الْحَقِيقَةِ .
- ٦ الْمُعَلِّمُ مُحَبُّوبٌ مِنَ التَّلَامِيزِ .
- ٧ حَافِظٌ عَلَى إِقَامَةِ الصَّلَاةِ .
- ٨ هُوَ مُعَلِّمٌ مُجْتَهِدٌ .

نشاط ١٤ حَوِّلِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ إِلَى الْمُفْرَدِ:

- ١ الْفَلَاحَانِ نَشِيطَانِ .
- ٢ الْمَصْرِیُّونَ مُجْتَهِدُونَ .

نشاط ١٥ حَوِّلِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ مِنَ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمُذَكَّرِ:

- ١ الطَّبِيبَةُ تَحْرِصُ عَلَى صِحَّةِ الْمَرْضَى .
- ٢ الْعَامِلَةُ الْأَمِينَةُ مُحَبُّوبَةٌ .

نشاط ١٦ اضبط المبتدأ والخبر:

- ١ العلم نافع. ٢ الكتاب مفيد. ٣ القصة ممتعة.

نشاط ١٧ ضع خطأ تحت الجملة الصحيحة في كل سطر:

- ١ النجوم مضيئة - النجوم مضيئة - النجوم مضيئة.
- ٢ اللاعبان ماهرين - اللاعبان ماهران - اللاعبان ماهران.
- ٣ العلم مفيداً - العلم مفيد - العلم مفيد.

نشاط ١٨ ضع مبتدأ مناسباً لكل خبر مما يلي:

- ١ عائدون من سفرهم. ٢ مَهْدَبَاتُ.
- ٣ نَشِيطَانِ. ٤ نَاجِحَتَانِ.
- ٥ مُفِيدٌ.

نشاط ١٩ صرّف الفعل (يَقْفِزُ) مع ضمائر الغائب:

نشاط ٢٠ ضع كل اسم مما يلي في جملة بحيث يكون خبراً:

- ١ (نافع): ٢ (مخلصون):

نشاط ٢١ صرّف الفعل (تَحْمَدُ) مع ضمائر المخاطب:

نشاط ٢٢ ضع خطأ تحت الخبر، وبيّن علامة رفعه:

- ١ الأصدقاء سعداء. ٢ كتاب الأستاذ مفيد.
- ٣ اللاعبتان بارعتان. ٤ الفتيات مخلصات.
- ٥ طاعة الله واجبة. ٦ المهندسون ذاهبون إلى الموقع.

نشاط ٢٣ صرّف الفعل (تقدّر) مع ضمائر المتكلم:

نشاط ٢٤ ضع خطأ تحت المطلوب بين القوسين:

١. هذه حداثى جميلة. (جمع التكسير). الجنود أقوىاء. (الخبر).
٢. القصتان رائعتان. (المبتدأ). هنّ تلميذات متفوقات. (ضمير الغائب).
٣. الرعد أيقظ النائم. (الفعل).
٤. استيقظت من النوم ثم ذهبت إلى المدرسة. (حرف العطف).
٥. سور الحديقة مرتفع. (الخبر). هذه مقاعد كثيرة. (اسم الإشارة).
٦. ذهب العمال إلى المصنع. (جمع التكسير).
٧. أنتم حريصون على العلم. (ضمير المخاطب).
٨. ذهب التلميذ إلى المدرسة. (حرف الجر).
٩. نحن نحب العلم. (الفعل).

نشاط ٢٥ ميز نوع الجمل التالية، وبين ركنيها:

١. الرياضة مفيدة.

• نوع الجملة: • الركن الأول: • الركن الثاني:

٢. النيل شريان الحياة في مصر.

• نوع الجملة: • الركن الأول: • الركن الثاني:

٣. المهندسات مجتهدات.

• نوع الجملة: • الركن الأول: • الركن الثاني:

٤. الحق منتصر.

• نوع الجملة: • الركن الأول: • الركن الثاني:

نشاط ٢٦ أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ حَطًّا:

١. يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَايَةِ.

٢. الصَّلَاةُ نُورٌ.

٣. حَافِظٌ عَلَى الْاجْتِهَادِ وَالْمُذَاكَّرَةِ.

٤. اللَّاعِبَانِ مَا هِرَانِ.

٥. التَّلْمِيزُ دَاخِلَ الْقُصْلِ.

٦. أَنْتَ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ.

٧. الْفَرِيقُ فَازَ بِالْكَأْسِ.

٨. الْمُجْتَهِدَاتُ نَاجِحَاتٌ.

٩. نُورُ الشَّمْسِ سَاطِعٌ.

١٠. الْمُعَلِّمُ حَرِيصٌ عَلَى تَلَامِيذِهِ.

١١. هُمَا طَبِيبَانِ مَا هِرَانِ.

١٢. عُلَمَاءُ مِصْرَ أَذْكِيَاءُ.

١٣. الْأُمَهَاتُ مُخْلِصَاتُ.

١٤. الْمُعَلِّمَاتُ مُتَمَيِّزَاتُ.

١٥. رَتَّبَ غُرْفَتَكَ.

١٦. النُّجُومُ مُضِيئَةٌ.

١٧. الْاجْتِهَادُ سِرُّ النَّجَاحِ

١٨. الْأُمَهَاتُ مُرَبِّيَاتُ.

١٩. يَحْمَدُ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.

- ٢٠ هِيَ أَدِيبَةٌ بَارِعَةٌ.
- ٢١ الْعَامِلَانِ سَعِيدَانِ.
- ٢٢ الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ.
- ٢٣ الرَّبِيعُ فَصْلٌ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ.
- ٢٤ حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ وَاسِعَةٌ.
- ٢٥ الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ.
- ٢٦ الصَّادِقَاتُ مَحْبُوبَاتُ.
- ٢٧ قَالَ الْوَلَدُ الصَّدَقَ.
- ٢٨ الْمُعَلِّمُونَ مُرَبُّونَ.
- ٢٩ الصَّانِعُونَ مَاهِرُونَ.
- ٣٠ الْمِصْرِيُّ مُحِبٌّ لَوْطَنِهِ.
- ٣١ جَاءَ الْأَصْدِقَاءُ.
- ٣٢ اعْمَلْ بِاجْتِهَادٍ.
- ٣٣ تُسَاعِدْ أَمِيرَةَ أُمَّهَا.

قِطْعُ نَحْوِيَّة (الصَّف الرَّابِعُ الْإِبْتِدَائِيُّ)

الْقِطْعَةُ الْأُولَى اقرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«سَافَرْنَا إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ، وَهُنَاكَ زُرْنَا أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةٍ كَثِيرَةً، وَرَأَيْنَا صَيَّادِينَ يَصْطَادَانِ السَّمَكَ، ثُمَّ عُدْنَا إِلَى الْقَاهِرَةِ مَسْرُورِينَ».

أ استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ اسْمًا عَلَامَتُهُ (الـ): ٢ فِعْلًا: ٣ حَرْفًا:

٤ مُنْتَى: ٥ جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ٦ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

ب ثنِّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: «هُوَ يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ».

١ الْمُنْتَى: ٢ الْجَمْعُ:

ج اكْمَلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

١ تاجرٌ صدوقٌ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

٢ تمارِسُنَ الرِّيَاضَةَ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

د اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْقِصَصُ (مُسَلِّيَّةٌ - مُسَلِّيَّةٌ - مُسَلِّيَّةٌ)

٢ مَحْبُوبَاتٌ. (الْمُتَعَاوِنَاتُ - الْمُتَعَاوِنَاتُ - الْمُتَعَاوِنَاتُ)

الْقِطْعَةُ الثَّانِيَّةُ اقرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْعِلْمُ الْحَدِيثُ يَهْتَمُّ بِالْبَحْثِ عَنْ عِلَاجٍ لِكُلِّ الْأَمْرَاضِ، لِكِنَّهُ لَمْ يَتَوَقَّفْ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ، بَلْ اِهْتَمَّ أَيْضًا بِصِنَاعَةِ الْعَقَاقِيرِ الْوَقَائِيَّةِ؛ لِأَنَّ الْوَقَايَةَ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ».

أ استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: ١ اسْمًا ، عَلَامَتُهُ:

٢ فِعْلًا: ، نَوْعُهُ: ٣ حَرْفَ جَرٍّ:

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ إِعْرَابُ كَلِمَةِ (الْعِلْمُ) (خَبَرٌ - مُبْتَدَأٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

(جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - كِلَاهُمَا)

٢. الْحَقُّ مُنْتَصِرٌ.

ج. حَدَّدَ نَوْعَ الْجُمْلَةِ، ثُمَّ بَيَّنَّ رُكْنَيْهَا:

• «الْهَوَاءُ مُنْعَشٌ». نَوْعُ الْجُمْلَةِ:، رُكْنَاهَا:

د. صَرَّفَ الْفِعْلَ (تُشَاهِدُ) مَعَ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ:

الْقِطْعَةُ الثَّالِثَةُ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اللَّاعِبُونَ فَازُوا بِالْمُبَارَاةِ، وَأَسْعَدُوا الْكَثِيرَ مِنَ الْجَمَاهِيرِ الَّتِي كَانَتْ تَنْتَظِرُ الْفَرَحَ، وَجَلَسَ الْمُشَاهِدُونَ فِي الْمَدَرَجَاتِ يُشَجِّعُونَ فَرِيقَهُمْ».

أ. أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. جَمَعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: ٢. جَمَعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: ٣. فَعَلًا:

٤. جَمَعَ تَكْسِيرٍ: ٥. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ:

ج. ثَنِّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: «هَذَا تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ».

١. الْمُتَنَّى: ٢. الْجَمْعُ:

د. صَوِّبِ الْخَطَّ:

١. الصَّدِيقَانِ مُخْلِصٌ. ٢. هُوَ تَرْتَدِي ثَوْبًا جَمِيلًا.

الْقِطْعَةُ الرَّابِعَةُ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْمِصْرِيُّونَ بَارِعُونَ فِي فُنُونِ الْعِمَارَةِ، فَقَدْ بَنَوْا الْأَهْرَامَ، وَنَحَتُوا الْمَسَلَّاتِ وَالْمَعَابِدَ مُنْذُ الْقَدِيمِ، وَعَرَفَ الْقَدَمَاءُ الْبُعْثَ وَالْخُلُودَ».

أ. أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. جَمَعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: ٢. جَمَعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا:

٣. فَعَلًا: ٤. جَمَعَ تَكْسِيرٍ:

٥. جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: ^{عَبَسَ}

ج اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ هم واجِبُهُمْ نحوَ وطنِهِمْ. (يُؤدِّينَ - يُؤدُّونَ - تُؤدِّي)
- ٢ أنتِ الرِّياضةَ. (تُمارِسُ - تُمارِسِينَ - تُمارِسُونَ)
- ٣ نحنُ المُحتاجينَ. (نُساعدُ - أُساعدُ - تُساعدُ)
- ٤ تُحافِظُنَ على النظامِ. (أنتنَّ - هنَّ - أنتم)

د حدِّد نوعَ الجُملةِ، ثم بين رُكنيها:

- «القائدُ شجاعٌ». نوعُ الجُملةِ:، رُكنَاهَا:

ه صرِّف الفعلَ (يُعرف) معَ ضمائر الغائبِ.

القطعة الخامسة اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«تُقدِّمُ المَدْرَسَةُ الخِدْماتِ المُمَيِّزةَ لِلْمُتَفَوِّقينَ وَالْمُتَفَوِّقاتِ، فالْمُتَفَوِّقُونَ يظهرونَ عن طَرِيقِ الأنشطةِ المَدْرَسيَّةِ».

أ أعرب ما تحته خطً.

ب استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: ٢ جَمْعُ مُؤنَّثٍ سَالِمًا:
- ٣ فِعْلًا: ٤ جَمْعُ تَكْسِيرٍ:
- ٥ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: ٦ اسْمًا:

ج نُنِّ الجُمْلَةُ التَّالِيَةُ: «هَذَا هُوَ التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ».

د أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

- ١ تَلَامِيذُ أَذْكِيَاءُ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)
- ٢ تَنْفَعَانِ الْوَطَنَ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)
- ٣ نَقْدُرُ دَوْرَ الْأُمّهَاتِ. (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)
- ٤ مُخْلِصُونَ. (مُبْتَدَأُ جَمْعٍ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)

الْقِطْعَةُ السَّادِسَةُ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«**الْمُتَفَوِّقُونَ** يَنَالُونَ رِعَايَةَ كَامِلَةً مِنَ الدَّوْلَةِ، وَتَيْسَّرُ لَهُمُ الْبَعَثَاتُ خَارِجَ الْبِلَادِ، فَيَعُودُونَ مُسَلِّحِينَ بِالْعِلْمِ الْحَدِيثِ، وَتُكْرَمُ الدَّوْلَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ تَقْدِيرًا لَهُمْ».

أ) أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: ١ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

٢ جَمْعُ تَكْسِيرٍ: ٣ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ:

ج) أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ: يَسْبَحُونَ بِبِرَاعَةٍ.

د) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ **الْمُعَلِّمَانِ** مُخْلِصَانِ. (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ)

٢ هُنَّ أَدِيبَاتٌ بَارِعَاتٌ. كَلِمَةُ «أَدِيبَاتٌ» (جَمْعُ تَكْسِيرٍ - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)

٣ أَنَا التَّلْفَازِ. (أَشَاهِدُ - نَشَاهِدُ - تُشَاهِدُ)

٤ (أَنْتَ ، أَنْتِ ، أَنْتُمَا ، أَنْتُمْ ، أَنْتَنِ) ضَمَائِرُ (مُخَاطَبٍ - مُتَكَلِّمٍ - غَائِبٍ)

الْقِطْعَةُ السَّابِقَةُ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«**الْمَكْتَبَاتُ** فِي الْمَدَارِسِ عَامِرَةٌ بِالْكَتُبِ النَّافِعَةِ لِلتَّلَامِيذِ؛ لِذَلِكَ يُقْبَلُونَ عَلَيْهَا رَغْبَةً فِي زِيَادَةِ مَعَارِفِهِمْ، وَتَنْمِيَةِ مَعْلُومَاتِهِمْ؛ حَتَّى يُصْبِحُوا مُوَاطِنِينَ صَالِحِينَ».

أ) أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: ٢ جَمْعُ تَكْسِيرٍ:

ج) **الْمُعَلِّمَةُ** مُهْتَمَّةٌ بِتَعْلِيمِ الْفَتَيَاتِ. (اجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ).

د) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ «نَمْ **مُبَكَّرًا**». اسْمُ عَلَامَتِهِ (ال - ة - التَّنْوِينُ)

٢ «رَأَيْتُ **الرَّجُلَيْنِ**». (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ)

٣ هُوَ عَلَى سَوَاطِينِهِ. (تُدَافِعُ - يُدَافِعُونَ - يُدَافِعُ)

الْقِطْعَةُ الثَّامِنَةُ

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«الْعِلْمُ وَالْإِيمَانُ طَرِيقَانِ لِلنَّجَاحِ، وَطَلَّابُ الْعِلْمِ حَرِيصُونَ عَلَى الْعِلْمِ النَّافِعِ، فِيهِ تَتَقَدَّمُ الْمُجْتَمَعَاتُ».

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١) مُثْنًى، وَأَعْرِبه: ٢) جَمْعُ تَكْسِيرٍ:

٣) جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: ٤) جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١) يَفُوزُ فِي السَّبَاقِ. (مُبْتَدَأ)

٢) يَأْخُذُونَ الْعِلْمَ مِنْ كِتَابِ الْأُسْتَاذِ. (ضَمِيرٌ مُنَاسِبٌ)

د) ضَعْ سُؤَالَ لِلْإِجَابَةِ الْآتِيَةِ: «رَسَمْتُ فِي كُرَاسَةِ الرَّسْمِ مَلْعَبًا».

هـ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) «قَرَأَ التَّلْمِيزُ قِصَّةَ الصَّيَّادِ». اسْمٌ عَلَامَتُهُ (ال - ة - النداء)

٢) «إِنَّ الصَّارِقِينَ مَحْبُوبُونَ». كَلِمَةُ «الصَّارِقِينَ»

(جَمْعُ تَكْسِيرٍ - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)

٣) فَصَصَ مُمْتَعَةً. (هؤلاء - هذا - هذه)

الْقِطْعَةُ التَّاسِعَةُ

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«الْعِلْمُ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ، وَالْمُجْدُونَ يَحْرِصُونَ عَلَيْهِ؛ طَلَبَا لِلرُّقْيِ وَالتَّقَدُّمِ، وَقَدْ اهْتَمَّتِ الْحُكُومَاتُ بِهِ اهْتِمَامًا كَبِيرًا».

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١) جُمْلَةً اسْمِيَّةً: ٢) فِعْلًا:

٣) جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: ٤) جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

ج) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- ١ مُجْتَهِدُونَ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
- ٢ الْفَتَيَاتُ. (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)
- ٣ تَسْمَعُ كَلَامَ وَالِدَتِهَا. (ضَمِيرٌ غَائِبٌ)
- ٤ مُجِدَّانِ. (مُثْنَى)

د) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- ١ الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.
- ٢ نَحْنُ أَقْرَأُ الْكِتَابَ.
- ٣ هُمْ أُمّهَاتُ صَالِحَاتٍ.

الْقِطْعَةُ الْعَاشِرَةُ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«السَّلَامُ أَمْنٌ وَرَخَاءٌ، بِهِ تَتِمُّ الْأُلْفَةُ وَالصَّفَاءُ بَيْنَ الْأَفْرَادِ، وَالنَّاسُ يشْعُرُونَ بِالطَّمَأْنِينَةِ، فَتَنْشَطُ الْعُقُولُ، وَتَكْثُرُ الْمُخْتَرَعَاتُ الْحَدِيثَةُ الَّتِي تُرِيحُ الْعَامِلَ، وَتَزِيدُ الْإِنْتِاجَ، فَيَعُمُّ الْخَيْرُ وَالرَّخَاءُ».

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ مُبْتَدَأٌ: ٢ جَمْعُ تَكْسِيرٍ: ٣ اسْمًا مَوْصُولًا:
- ٤ فِعْلًا: ٥ اسْمًا: ٦ ظَرْفَ مَكَانٍ:

ج) «الْفَتَاةُ الْمُجْتَهِدَةُ مَحْبُوبَةٌ». اجْعَلِ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ لَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ، وَغَيِّرْ مَا يَلَزِمُ).

د) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ. (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٍ)
- ٢ طَبِيبَتَانِ. (هَذَانِ - هَاتَانِ - هَوْلَاءِ)
- ٣ يَحْمِلُنَ أَمَانَةَ الْعِلْمِ. (أَنْتَنَ - أَنْتُمْ - هُنَّ)

الْقِطْعَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةَ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

« **تُقَدِّمُ** الْمَدْرَسَةُ الْخِدْمَاتِ الْمُتَمَيِّزَةَ لِلْمُتَفَوِّقِينَ وَالْمُتَفَوِّقَاتِ، **فَالطُّلَّابُ** الْمُتَفَوِّقُونَ يَظْهَرُونَ عَنْ طَرِيقِ الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. »

أ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ فِعْلًا: ٢ حَرْفَ جَرٍّ:

٣ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: ٤ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا:

ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الطَّالِبَانِ نَاجِحَانِ. عَلَامَةُ رَفْعٍ (نَاجِحَانِ) (الْوَاوُ - الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ)

٢ تَكْتُبَانِ عَلَى السَّبُّورَةِ. (أَنْتُمْ - أَنْتِ - أَنْتُمَا)

د) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ: **يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى.**

الْقِطْعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

« **الْجَيْشُ** الْمِصْرِيُّ **رَمَزَ** الشُّمُوحَ، وَهُوَ مِنْ أَقْوَى الْجَيُوشِ فِي الْعَالَمِ، وَعَقِيدَةُ الْجَيْشِ عَدَمُ الْإِعْتِدَاءِ، بَلِ الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ. »

أ) كَلِمَةُ (الْجَيْشِ) تُعْرَبُ:

ب) كَلِمَةُ (رَمَزَ) تُعْرَبُ:

ج) اخْتَرِ: (الْجَيُوشُ) جَمْعُ: (مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - تَكْسِيرٍ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)

د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَأْتِي: (صَمِيرًا):

هـ) اخْتَرِ: كَلِمَةُ (الشُّمُوحُ) اسْمٌ؛ لِأَنَّ بِهَا (ال - تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - تَنْوِينًا)

الْقِطْعَةُ الثَّالِثَةُ عَشْرَةَ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَزُورُ السَّائِحُونَ مَدِينَةَ الْغُرْدَقَةِ؛ لِتَمَتُّعِ بِالرِّيَاضَاتِ الْمَائِيَّةِ، الْغُرْدَقَةُ رَائِعَةٌ وَأَنَا أَتَمَنَّى زِيَارَتَهَا الْعَامَ الْمُقْبِلَ».

أ استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ حَرْفَ جَرٍّ: ٢ خَبَرًا:، وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ (السَّائِحُونَ) جَمْعُ: (مَذَكَّرِ سَالِمٍ - مُؤَنَّثِ سَالِمٍ - تَكْسِيرِ)

٢ (الرِّيَاضَاتِ) جَمْعُ: (مَذَكَّرِ سَالِمٍ - مُؤَنَّثِ سَالِمٍ - تَكْسِيرِ)

ج ثَنِّ الْجُمْلَةَ (هَذَا هُوَ التَّلْمِيزُ النَّشِيطُ):

الْقِطْعَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةَ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْأَشْجَارُ الْكَبِيرَةُ زِينَةُ الشُّوَارِعِ، يَسْتَظِلُّ النَّاسُ بِظِلِّهَا، وَنَأْكُلُ مِنْ ثَمَارِهَا».

أ كَلِمَةُ (الْأَشْجَارُ) تُعْرَبُ:

ب كَلِمَةُ (يَسْتَظِلُّ) تُعْرَبُ:

ج كَرَّمَتِ الْمُتَفَوِّقِينَ. (الْمَدْرَسَةُ - الْمَدْرَسَةُ - الْمَدْرَسَةُ)

د استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ (خَبَرًا): ٢ (فِعْلًا):

هـ «أَنْتَ تُحِبُّ الْعِلْمَ».

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ لِلْمُثْنَى الْمَذَكَّرِ مَرَّةً وَالْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ مَرَّةً أُخْرَى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

١ الْمُثْنَى الْمَذَكَّرُ:

٢ الْجَمْعُ الْمَذَكَّرُ:

الْقِطْعَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةَ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْعِلْمُ الْحَدِيثُ يَهْتَمُّ بِالْمَعْرِفَةِ وَالْبَحْثِ فِي عِلَاجِ الْأَمْرَاضِ، وَاهْتَمَّ بِصِنَاعَةِ الْعَقَاقِيرِ الْوَقَائِيَّةِ؛ لِأَنَّ الْوَقَايَةَ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ».

أ) أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

١ العلم: ٢ اهْتَمَّ:

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

٢ فِعْلًا مُضَارِعًا، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِغْرَابِهِ:

ج) هَذِهِ هِيَ الطَّالِبَةُ النَّاجِحَةُ. اجْعَلِ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ لِلْمُتَنَّى الْمُؤَنَّثِ مَرَّةً، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ مَرَّةً أُخْرَى.

١ الْمُتَنَّى الْمُؤَنَّثُ: ٢ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ:

الْقِطْعَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةَ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْعِلْمُ نُورٌ، يُحِبُّ اللَّهُ الْعُلَمَاءَ الْأَتْقِيَاءَ، فَيَأْتِيهَا التَّلْمِيذُ، تَعَلَّمَ وَلَا تَهْمَلْ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ، إِنَّ وَاطَّيْتَ عَلَى تَحْصِيلِ الْعِلْمِ النَّافِعِ، فَأَنْتَ مِنَ الْفَائِزِينَ».

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ:

١ فِعْلًا مُضَارِعًا: ٢ فِعْلًا مَاضِيًا:

٣ جُمْلَةً اسْمِيَّةً: ٤ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ:

٥ أُسْلُوبَ نَهْيٍ: ٦ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

٧ ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ: ٨ جَمْعُ تَكْسِيرٍ:

ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ. مُتَنَّى «فَتَاةٍ»: (فَتَيَانٍ - فَتَيَاتٍ - فَتَاتَانِ)

٢ هُوَ رَجُلٌ صَالِحٌ. عِنْدَ تَحْوِيلِ الْجُمْلَةِ لِلْجَمْعِ تَكُونُ (هُمَا رَجَالٌ صَالِحَانِ - هُمْ رَجَالٌ صَالِحُونَ - هُنَّ رَجَالٌ صَالِحُونَ)

٣ المُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ. عَلامَةُ الرَّفْعِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الفَتْحَةُ)

ج صَرَّفِ الْفِعْلَ (يَزْرَع) مَعَ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ.

القِطْعَةُ السَّابِعَةُ عَشْرَةَ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الِاحْتِرَامُ صِفَةُ أَسَاسِيَّةٌ لِكُلِّ الْبَشَرِ، وَهَذِهِ الصِّفَةُ أَسَاسُ الْعَدْلِ وَالسَّلَامِ فِي الْعَالَمِ، وَتَحَدَّدُ وَثِيقَةُ الْإِحْتِرَامِ وَالسَّلَامِ بَعْضُ الْحُقُوقِ الَّتِي يَجِبُ الْعَمَلُ بِهَا بَيْنَ النَّاسِ».

أ استَخْرِجْ:

١ فِعْلًا: ، نَوْعُهُ: ٢ حَرْفَ جَرٍّ:

٣ اسْمًا مَوْصُولًا: ٤ اسْمَ إِشَارَةٍ:

٥ جَمْعَ تَكْسِيرٍ:

ب حَدِّدْ عَلامَةَ الْإِغْرَابِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: الْإِحْتِرَامِ:

ج صَوِّبِ الْخَطَّاءَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: هُنَّ طُلَّابٌ مُجِدِّوْنَ

القِطْعَةُ الثَّامِنَةُ عَشْرَةَ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَهْتَمُّ أَخِي كُلُّ عَامٍ بِزِيَارَةِ مَعْرِضِ الْكِتَابِ، اشْتَرَى مِنْ هُنَاكَ قِصَّتَيْنِ وَكِتَابَيْنِ وَمَجَلَّاتٍ كَثِيرَةً، الْقِصَّتَانِ مُمْتِعَتَانِ وَالْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ، وَالْمَجَلَّاتُ مَلِيئَةٌ بِالصُّوَرِ، وَالْأَسْعَارُ رَخِيصَةٌ جَدًّا».

أ استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَأْتِي:

١ خَبَرًا مُثْنًى: ٢ مُبْتَدَأً جَمْعَ تَكْسِيرٍ:

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَلِمَةُ «يَهْتَمُّ» (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٢ كَلِمَةُ «مَلِيئَةٌ»: حَبَّرَ عَلامَةَ رَفْعِهِ (الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الْكُسْرَةُ)

ج حَوِّلْ مِنَ الْمُثْنَى إِلَى الْمُفْرَدِ: «الْقِصَّتَانِ مُمْتِعَتَانِ».

الْقِطْعَةُ التَّاسِعَةُ عَشْرَةَ أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«السَّلَامُ أَمَلُ الشُّعُوبِ، يَسْعَى إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ رَغْبَةً فِي تَوْفِيرِ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ؛ حَيْثُ تَسْتَقَرُّ الشُّعُوبُ وَالْحَضَارَاتُ، فَالسَّلَامُ يُحَقِّقُ السَّعَادَةَ لِلبَشَرِيَّةِ».

أ) أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١) أَمَلٌ:
٢) يُحَقِّقُ:

ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) هُمْ بِنَشَاطٍ. (يَعْمَلُونَ - يَعْمَلْنَ - يَعْمَلَانِ)

٢) أَمَارِسُ الرِّيَاضَةِ. (هُوَ - هِيَ - أَنَا)

ج) «أَنْتَ رَسَامٌ مُبْدِعٌ». اجْعَلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ لِلْمُنْتَى الْمَذْكُورِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

الْقِطْعَةُ الْعِشْرُونَ أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ وَسِيلَتَانِ لِتَحْصِيلِ الْعِلْمِ، وَقَدْ أَعَدَّتِ الدَّوْلَةُ الْمَكْتَبَاتِ؛ رَغْبَةً فِي نَشْرِ الثَّقَافَةِ».

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١) حَرْفًا:

٢) فِعْلًا:

ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) كَلِمَةُ «الْقِرَاءَةُ» تُعْرَبُ (خَبَرًا - اسْمًا مَجْرُورًا - مُبْتَدَأً)

٢) كَلِمَةُ «وَسِيلَتَانِ» تُعْرَبُ (مُبْتَدَأً - اسْمًا مَجْرُورًا - خَبَرًا)

ج) تَلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ. ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُتَكَلِّمِ.

مراجعة (قواعد الإملاء) الصف الرابع الابتدائي

نشاط 1 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ نَسْتَحْدِمُ النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ (:) بَعْدَ
(الاسْتِفْهَام - الْقَوْلِ الْمُبَاشِرِ وَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ أَوْ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ - التَّعَجُّبِ)
(بِالسَّيَّارَةِ - بِالسَّيَّارَةِ)
- ٢ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
(الَّذِي - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)
- ٣ اسْمُ إِشَارَةٍ بِهِ حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ
(أَجِبْ كُرَّةَ الْقَدَمِ وَالسَّبَاحَةَ وَالْجَرِيَّ.)
- ٤ أَيْ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ تَحْتَوِي عَلَى عَلَامَةِ تَرْقِيمٍ كُتِبَتْ بِشَكْلِ صَحِيحٍ؟
(مَا أَضْخَمَ الْفِيلَ، - مَا أَضْخَمَ الْفِيلَ! - مَا أَضْخَمَ الْفِيلَ.)
- ٥ أَيْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كُتِبَتْ بِشَكْلِ صَحِيحٍ؟
(هَازَا - كَبِير - كَبِيرِن)
- ٦ أَجِبْ الذَّهَابَ لِلْمَكْتَبَةِ غِذَاءَ الرُّوحِ.
(فَلِقِرَاءَةٍ - فَالِقِرَاءَةِ)
- ٧ أَيْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كُتِبَتْ بِشَكْلِ صَحِيحٍ؟
(لَاكِنْ - لَاكِنْنِي - لَكِنْ)
- ٨ هَلْ حَضَرَتْ حِصَّةَ الْعُلُومِ
(هُوَ - هَذَا - مَنْ)
- ٩ مِنْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ
(كَلَسَهُمْ - كَالَسَهُمْ)
- ١٠ انْطَلَقَ اللَّاعِبُ
(! / ؛ / :)
- ١١ مَا أَجْمَلَ الْعِلْمَ
(؟ / . / ،)
- ١٢ نَسْتَحْدِمُ لِلْفَصْلِ بَيْنَ الْجُمَلِ.
(لِلْقِرَاءَةِ - لِالْقِرَاءَةِ)
- ١٣ اشْتَرَكْتُ فِي مُسَابَقَةٍ
(أَيْ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ تَحْتَوِي عَلَى عَلَامَةِ تَرْقِيمٍ كُتِبَتْ بِشَكْلِ صَحِيحٍ؟)
- ١٤ (قَالَ الْمُعَلِّمُ: الْأَخْلَاقُ قَبْلَ الْعِلْمِ - قَالَ الْمُعَلِّمُ: الْأَخْلَاقُ قَبْلَ الْعِلْمِ - قَالَ الْمُعَلِّمُ، الْأَخْلَاقُ قَبْلَ الْعِلْمِ)
- ١٥ قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ احْرِصُوا عَلَى الْاجْتِهَادِ.
(؟ / . / :)
- ١٦ أَيْ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ كُتِبَتْ بِشَكْلِ صَحِيحٍ؟
(هَذَا تَلْمِيذ - هَذَا تَلْمِيذ - هَازِهِ تَلْمِيذَةٌ)

- ١٨ كَتَبَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ
 (بَلَقَمَ - بِالْقَلَمِ)
- ١٩ نَسْتَحْدِمُ نِهَآيَةَ الْجُمْلَةِ الْاِسْتِفْهَامِيَّةِ.
 (، / . / ؟)
- ٢٠ يَا سَمِيرُ لَا تُضَيِّعْ وَقْتَكَ.
 (، / . / ؟)
- ٢١ الْمَعْلَمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ بِبَرَاعَةٍ.
 (لِلطُّلَابِ - لِلطُّلَابِ)
- ٢٢ أَحِبُّ الْأَلْوَانَ الْأَحْمَرَ وَالْأَسْوَدَ وَالْأَخْضَرَ.
 (، / ؟ / :)
- ٢٣ أَشْرَقَ وَجْهُ الطِّفْلِ
 (كَالْقَمَرِ - كَلْقَمَرِ)
- ٢٤ أَحْرَصْ عَلَى الْقِرَاءَةِ لِأَفُوزَ فِي الْحَيَاةِ.
 (، / ؛ / !)
- ٢٥ أَكَلْتُ الطَّعَامَ
 (فَلَحَلَوَى - فَالْحَلَوَى)
- ٢٦ نَسْتَحْدِمُ نِهَآيَةَ الْجُمْلَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى انْتِهَاءِ الْقَوْلِ.
 (، / . / ؟)
- ٢٧ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ؟
 (لَكِنْ - أَمِير - نَحْنُ)
- ٢٨ أُعْجِبْتُ بِالتِّلْمِيذِ لِأَنَّهُ مُهَذَّبٌ.
 (، / ؛ / !)
- ٢٩ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كُتِبَتْ بِشَكْلِ صَحِيحٍ؟
 (ذَلِكَ - ذَلِكَ - هَذِهِ)
- ٣٠ انْتَهَيْتُ مِنَ الْمَذَاكِرَةِ مَسَاءً
 (، / . / ؟)
- ٣١ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كُتِبَتْ بِشَكْلِ صَحِيحٍ؟
 (هَآذِهِ - هَذِهِ - هَذِهِ)
- ٣٢ نَسْتَحْدِمُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا سَبَبٌ أَوْ نَتِيجَةٌ لِأُخْرَى.
 (، / ؛ / !)
- ٣٣ أَيْنَ يَقَعُ الْمَتْحَفُ الْمِصْرِيُّ
 (؟ / ؛ / :)
- ٣٤ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كُتِبَتْ بِشَكْلِ صَحِيحٍ؟
 (أُولَئِكَ - أَلَيْكَ - أُولَئِكَ)
- ٣٥ أَحْتَرَمُ الصَّادِقِينَ وَالْمُجْتَهِدِينَ
 (، / . / ؟ / :)
- ٣٦ نَسْتَحْدِمُ نِهَآيَةَ الْجُمْلَةِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ التَّأْثِيرِ وَالْإِنْدِهَاشِ.
 (، / . / ؟ / !)
- ٣٧ أَحِبُّ السَّفَرَ الرِّيَاحَ شَدِيدَةً.
 (لَاكِنْ - لَكِنْ - لَاكِنِّي)
- ٣٨ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كُتِبَتْ بِشَكْلِ صَحِيحٍ؟
 (الَّتِي - الَّذِينَ - الَّذِي)
- ٣٩ انْتَشَرَتْ رَائِحَةُ الْحَلَوَى فِي الْمَكَانِ فَشَعَرْتُ بِالْجُوعِ.
 (، / ؛ / !)
- ٤٠ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كُتِبَتْ بِشَكْلِ صَحِيحٍ؟
 (كِتَابٌ - كِتَابُنْ)

نشاط ٢ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١. يَلْعَمَلُ الْجَادُ نَحَقُّقُ أَهْدَافَنَا.
٢. كَانَ الطَّعَامُ لَذِيذًا لَإِكْنَهُ كَانَ حَارًّا.
٣. مَا أَرْوَعَ الطَّبِيعَةَ،
٤. هَذَا مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ.
٥. الْعِلْمُ مُفِيدٌ لِلطَّالِبِ.
٦. هَذَا طَالِبٌ نَاجِحٌ.
٧. شَاهَدْتُ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ؟
٨. حَاوَلْتُ حَلَّ الْمَشْكَلَةِ لِأَكِنَّ الْأَمْرَ كَانَ مُعَقَّدًا.
٩. وَقَفَ الْقَائِدُ كُلْجَبِلِ الشَّامِخِ.
١٠. ذَالِكَ الطَّائِرُ يُحَلِّقُ بَعِيدًا.
١١. أُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ! لِأَنَّهَا تُقَوِّي الْجِسْمَ.
١٢. هَازِهِ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.
١٣. تَأَخَّرْتُ عَنِ الْمَوْعِدِ فَلَزَحَامُ كَانَ شَدِيدًا.
١٤. أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ لِأَكِنِّي مَشْغُولٌ كَثِيرًا.
١٥. يَا أَمِيرَةً؟ سَاعِدِي وَالِدَتَكَ.
١٦. أَفَكَّرُ فِي الْإِشْتِرَاكِ فِي الْمُسَابَقَةِ لِأَكِنِّي أَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَثِيرٍ.
١٧. أَذْهَبُ إِلَى الْمَتَجَرِّ: لِأَشْتَرِيَ الْحَلِيبَ.
١٨. هَاؤُلَاءِ جُنُودٌ أَقْوِيَاءُ.
١٩. تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ بِطَلَاقَةٍ؟
٢٠. هَازَانِ تَلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ.
٢١. قَالَ أَحْمَدُ، أَنَا أُحِبُّ الْعِلْمَ.

٢٢ أحتاجُ إلى بعض الأغراض المدرسية؟ قلم، كتاب، ممحاة.

٢٣ أحب الطالب الذي يجتهد.

نشاط ٣ أدخل الحروف التالية على أول الكلمات التالية:

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| ١ ف + الحَرارة = | ٢ ل + القِرَاءة = |
| ٣ ب + القِطار = | ٤ ك + النُّجوم = |
| ٥ ل + اللُّغة = | ٦ ف + المَدْرسة = |

نشاط ٤ صوّب الخطأ في الكلمات التالية:

- | | | |
|------------|-----------------|-------------|
| ١ هَذَا | ٢ هَازِه | ٣ هَاوُلاء |
| ٤ رَجُلُنْ | ٥ هَاذَانِ | ٦ هَتَانِ |
| ٧ هَاكَذَا | ٨ ذَالِكْ | ٩ لَإِكنْ |
| ١٠ طَاه | ١١ الرَّحْمَانِ | ١٢ بَحْرُنْ |
| ١٣ الَّذِي | ١٤ اللَّذِينَ | ١٥ إِلَاه |

نشاط ٥ ضع علامات الترقيم التالية في جمل من تعبيرك:

- | | |
|-------|-------|
| ١ (.) | |
| ٢ (؟) | |
| ٣ (،) | |
| ٤ (!) | |
| ٥ (:) | |
| ٦ (؛) | |

نشاط ٦ أدخل (ب، ك، ل، ف) أول الكلمات التالية، ثم أعد كتابتها:

- ١ الشَّمْسُ:

- ٢ الكُتَاب:
٣ البُحْر:

نشاط ٧ اكتب (٢٠) كلمة بها حرف يُنطق ولا يُكتب:

نشاط ٨ ضع علامة التّزقيم المناسبة:

- ١ أحبُّ كِتَابَ الأُسْتَاذِ
٢ أُحِبُّ العِلْمَ والمَعْرِفَةَ.
٣ مَا أَجْمَلَ نَهْرَ النِّيلِ
٤ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخِ
٥ قَالَ المُعَلِّمُ انتبهوا جيّدًا.
٦ لَمْ أَذْهَبْ إِلَى المَدْرَسَةِ لِأَنَّ الجَوَّ كَانَ مُمَطِرًا.
٧ مَا اسْمُ النَّادِي الَّذِي تُشَجِّعُهُ
٨ قَالَ الحَكَمُ انْتَهَتِ المُبَارَاةُ.
٩ مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ
١٠ قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ مُفِيدَةٍ كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ، العِبْرَاتِ، وَحَيِّ القَلَمِ.
١١ مَا أَجْمَلَ نِعَمَ اللَّهِ
١٢ أَنَا أُحِبُّ الرِّيَاضِيَّاتِ وَأَخِي يُحِبُّ العُلُومَ.
١٣ أَذَاكِرُ جَيِّدًا لِأَتَفَوَّقَ فِي الامْتِحَانِ.

نشاط ٩ ضع علامات التّزقيم المناسبة:

- ١ قَالَ المُعَلِّمُ () هَلْ ذَاكَرْتَ اليَوْمَ ()
٢ قَالَ المُعَلِّمُ لِتَلَامِيذِهِ () مَا أَجْمَلَ الأخْلَاقَ الحَمِيدَةَ ()

- ٣ مَا أَجْمَلَ الْأَطْفَالَ () لَيْتَنَّا نَعْلَمُهُمُ الْأَخْلَاقَ الْحَمِيدَةَ ()
- ٤ قَالَ الْمُعَلِّمُ () مَا أَجْمَلَ الصَّدُقَ () يَا مُحَمَّدُ () هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ تَكُونَ صَادِقًا ()
- ٥ قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ مُوصِيًا ابْنَهُ () يَا بُنَيَّ () إِعْجَابُ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ دَلِيلُ نَقْصِهِ ()
- ٦ قَالَ الْمُعَلِّمُ () اجْتَهِدْ فِي مُذَاكَرَتِكَ () لِتَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ ()

نشاط ١٠ اكتب العبارة الآتية صحيحة مع وضع علامات الترقيم:

- ١ مَا أَغْزَمَ الْإِحْتِرَامَ () فَهُوَ يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ مَحْبُوبًا مِنَ الْجَمِيعِ ()
- ٢ مَا أَجْمَلَ النَّظَافَةَ () فَلْنُظَافَةَ مِنَ الْإِيمَانِ () وَالْإِسْلَامُ دِينُ النَّظَافَةِ () فَقَدْ دَعَى إِلَيْهَا وَجَعَلَهَا مِنَ الْإِيمَانِ ()

نشاط ١١ انقل العبارات التالية مع تصويب ما تحته خط:

- ١ في سَبَاحِ الْيَوْمِ ذَهَبْتُ إِلَى مُعَلِّمَتِي؟ لَا كُنْ وَجَدْتُهَا مَشْغُولَةً، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: هَلْ تُرِيدِينَ التَّحْدُسَ إِلَيَّ! فَقُلْتُ لَهَا: نَعَمْ، فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَانَ لِي الْعَدِيدُ مِنَ الْأَسْئَلَةِ، رَضْتُ الْمُعَلِّمَةُ: اسْأَلِي عَزِيزَتِي.

- ٢ السَّدَاقَةُ مِنْ أَجْمَلَ الرِّوَابِطِ الْإِنْسَانِيَّةِ، فَهِيَ عَهْدُ بَيْنِ الْقُلُوبِ؟ وَبِهَا يُصْبِحُ الصَّدِيقُ الْأَمَانَ الَّذِي يُلْجَأُ إِلَيْهِ صَدِيقُهُ، وَلِلصَّدِيقِ عَلَى صَدِيقَةٍ حُقُوقٌ وَأَجِبَتْ، أَنْ يَحْفَظَ هَيْبَتَهُ أَمَامَ النَّاسِ وَيُرْشِدَهُ إِلَى الْخَيْرِ وَيُعِينَهُ وَقْتُ الشَّدَّةِ؟

نشاط ١٢ قِطْعُ إِمْلَئِيَّة:

١

الفقرة الأولى: خَرَجَ سَمِيرٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِيَسْتَمْتَعَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ؛ حَيْثُ السَّمَاءُ الصَّافِيَّةُ وَالشَّمْسُ الْمُشْرِقَةُ، قَالَ سَمِيرٌ: مَا أَجْمَلُ هَذَا الْيَوْمَ!

٢

الفقرة الثانية: هَذَانِ عُصْفُورَانِ عَلَى الشَّجَرَةِ، هَذَا الْأَوَّلُ يَبْنِي عُشًّا جَدِيدًا، وَذَلِكَ الْآخَرُ يَطِيرُ إِيْحَضَرَ طَعَامًا. نَعَمْ فَهَذِهِ الْحَيَاةُ تَحْتَاجُ إِلَى الْعَمَلِ وَالتَّعَاوُنِ كَذَلِكَ.

٣

الفقرة الثالثة: هَؤُلَاءِ أَصْدِقَائِي الَّذِينَ أَحْبَبُّهُمْ، وَهُمْ كَذَلِكَ رُفَقَائِي نَلْتَقِي دَائِمًا لِنَفْرَحَ وَنَسْعَدَ مَعًا مَا أَجْمَلُ الصَّدَاقَةُ!

٤

الفقرة الرابعة: مَا كُنْتُ أَبَدًا جَبَانًا لَكِنْ شَجَاعًا، لَا أَخَافُ إِلَّا اللَّهَ، وَإِذَا أَخْطَأْتُ أَطْلُبُ مِنَ اللَّهِ الْمَغْفِرَةَ فَهُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ إِلَهُ الْعَالَمِينَ.

٥

الفقرة الخامسة: أَفْضَلُ الصَّدِيقِ الَّذِي يُذَكِّرُنِي بِعُيُوبِي، أَقْبَلُ ذَلِكَ الْأَمْرَ بِصَدْرِ رَحْبٍ لِإِصْلَاحِ نَفْسِي؛ لَكِنِّي لَا أَفْضَلُ أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ أَمَامَ النَّاسِ أَبَدًا.

٦

الفقرة السادسة: ابْتَعِدْ عَنِ أَصْدِقَاءِ السُّوءِ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يُضَيِّعُونَ وَقْتَكَ بِلا فَائِدَةٍ وَيَأْخُذُونَكَ مَعَهُمْ فِي طَرِيقِ الشَّرِّ، أُولَئِكَ لَيْسُوا أَصْدِقَاءَ لَكِنْ أَعْدَاءُ، فَابْتَعِدْ عَنْهُمْ وَاحْذَرُهُمْ.

٧

الفقرة السابعة: هَذَا أَبِي يَقْسُو عَلَيَّ أحيانًا لَكِنَّهُ يُحِبُّنِي، أَطْلُبُ مِنَ اللَّهِ أَنْ يَحْفَظَهُ وَيُبْعِدَ عَنْهُ كُلَّ سُوءٍ؛ فَهُوَ الَّذِي يَتَعَبُ مِنْ أَجْلِي دَائِمًا لِتَوْفِيرِ حَيَاةٍ مُنَاسِبَةٍ.

مَرَاجَعَةُ مَنْهَجِ الْقِرَائِيَّةِ

جذر الكلمة: هُوَ الْحُرُوفُ الْأَصْلِيَّةُ لِلْكَلِمَةِ دُونَ زِيَادَةِ وَهُوَ أَصْلُ الْكَلِمَةِ الَّذِي يَحْمِلُ مَعْنَاهَا الْأَسَاسِيَّ، وَلِلْحُصُولِ عَلَى جَذْرِ الْكَلِمَةِ نَأْتِي بِالْفِعْلِ الْمَاضِي مِنَ الْكَلِمَةِ:

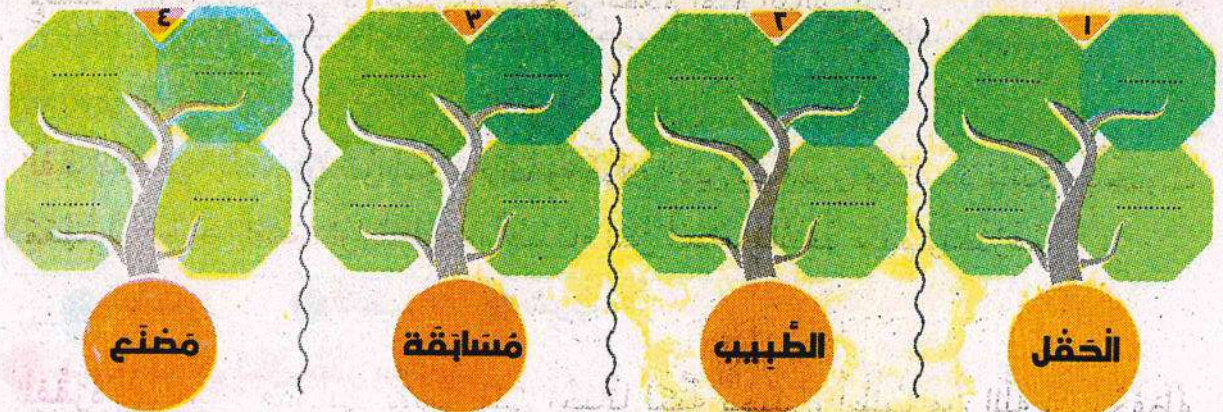
• مَزْرَعَةٌ (زرع). • مَلْعَبٌ (لعب). • مُسَابَقَةٌ (سبق).

أهمية مغرفة جذر الكلمة: يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ، وَيُسَاعِدُ عَلَى مَعْرِفَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُزْتَبِطَةِ بِهَا فِي الْمَعْنَى، وَمُهِمٌّ فِي الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ وَالْبَلَاغَةِ.

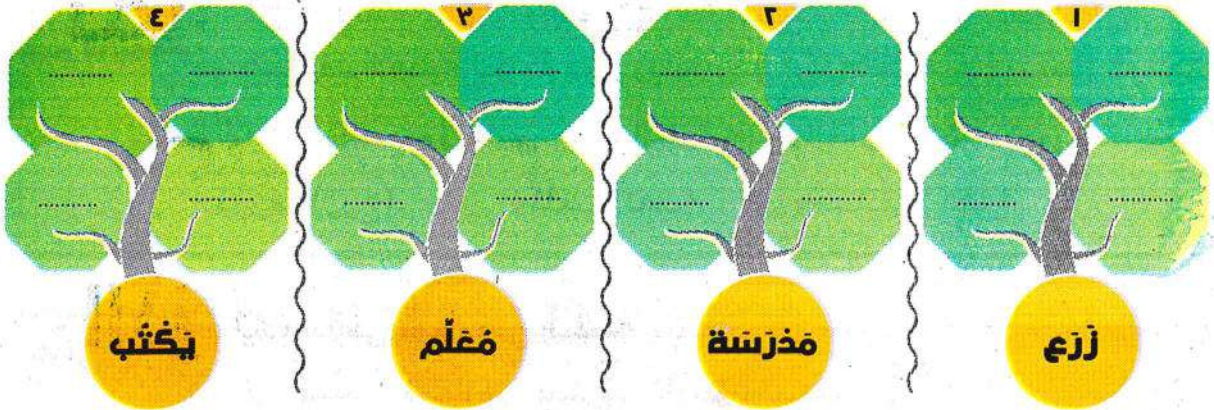
الفرق بين شبكة المفردات وعائلة الكلمة

عائلة الكلمة	شبكة المفردات
مَجْمُوعَةُ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي نَفْسِ الْجَذْرِ أَيْ أَنَّهَا مُشْتَقَّةٌ مِنْ أَصْلِ لُغَوِيٍّ وَاحِدٍ.	مَجْمُوعَةُ كَلِمَاتٍ قَدْ تَشْتَرِكُ فِي نَفْسِ الْجَذْرِ وَقَدْ لَا تَشْتَرِكُ لَكِنَّهَا تَرْتَبِطُ بِالْكَلِمَةِ.
• الهدف: مَعْرِفَةُ الْمُشْتَقَّاتِ وَتَطَوُّرِ الْكَلِمَةِ مِنْ جَذْرِهَا.	• الهدف: تَوْسِيعُ الْمُعْجَمِ اللَّغَوِيِّ حَوْلَ فِكْرَةٍ أَوْ مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ.
• مكتبة: كِتَابٌ، كُتِبَ، يَكْتُبُ، كَاتِبٌ.	• مكتبة: كِتَابٌ، كُتِبَ، يَكْتُبُ، كَاتِبٌ. (نَفْسُ الْجَذْرِ)
(نَفْسُ الْجَذْرِ)	• مُعَلِّمٌ، قَلَمٌ، طُلَّابٌ. (لَيْسَ نَفْسُ الْجَذْرِ)

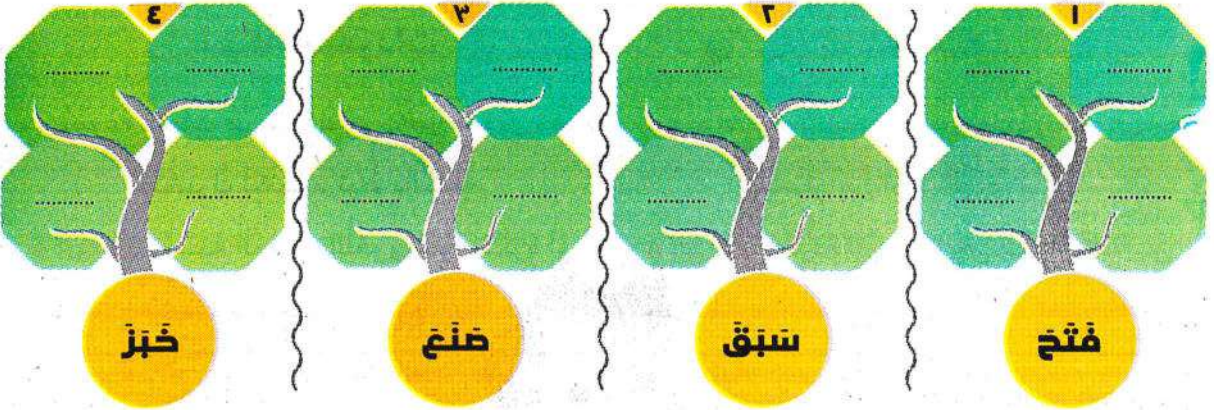
نشاط 1: أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



نشاط ٢ أكمل عائلة الكلمات التالية:



نشاط ٣ هات كلمات لكل جذر مما يلي:



نشاط ٤ أجب عما يلي:

أ) احذف الكلمات التي لا تنتمي لعائلة كلمة (بحر):

بحار، بحيرة، صياد، تبحر، أبخر، مركب، سفينة، مياه، بحري.

ب) كون شبكة مفردات للكلمات التالية:

١ شمس. ٢ طالب. ٣ مستشفى.

ج) اكتب عائلة الكلمات التالية:

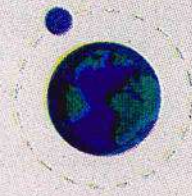
١ مصنع. ٢ لاعب. ٣ شرب.

د) هات كلمات لكل جذر مما يلي:

١ قرأ. ٢ سمع. ٣ مرض.



نماذج اختبارات على نظام الأزهر الشريف





أولاً: التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أ أكْمِل: عَنَاصِرُ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّة:

- ١ وَتَشْتَمِلُ عَلَى وَ وَ
 ٢ وَيَشْتَمِلُ عَلَى
 ٣ وَيَشْتَمِلُ عَلَى وَ وَ

ب «لِلسِّيَّارَاتِ مُمَيِّزَاتٌ وَسَلْبِيَّاتٌ» نَاقِشْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةً.

ثانياً: الْقِرَاءَةُ:

١ مِنْ دَرَسِ «صُنْدُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ» اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَدْرَكْتُ هُنَا فِي مَدْرَسَتِي أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْتَهُ لَا تَسْتَطِيعُ
 أَيُّ قُوَّةٍ أُخْرَى أَنْ تَأْخُذَهُ مِنِّي، إِنَّهُ مِلْكِي لِلأَبَدِ، لَكِنَّهُ أَيْضًا أَمَانَةٌ عِنْدِي وَاسْتِخْدَامُهُ فِي
 الْخَيْرِ وَاجِبٌ».

١ هَاتِ: ١ مَعْنَى (أَدْرَكْتُ): ٢ مُضَادَّ (قُوَّة):

٣ كَلِمَةً جَذَرُهَا (درس):

ب أكْمِل: الَّتِي تَتَحَدَّثُ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ هِيَ

ج مَا الشَّيْءُ الَّذِي أَدْرَكْتَهُ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ فِي مَدْرَسَتِهَا؟

د كَانَ لِوَائِلِ حُلْمٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ فَاطِمَةَ. وَضَحْ ذَلِكَ.

٢ من درس «الغالي المجاني» اقرأ، ثم أجب:

١ هَاتِ: ١ مَعْنَى (اللُّطْف): ٢ مُضَادَّ (الأَذَى):

٣ جَمَعَ (مَكْتَب):

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ يَجْعَلَانِ الْآخَرِينَ يَرُونَكَ ضَعِيفًا. ()

٢ اللُّطْفُ يَحْتَاجُ إِلَى أَفْعَالٍ صَعْبَةٍ وَأَمْوَالٍ كَثِيرَةٍ. ()

ج كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ لَطِيفًا فِي كُلِّ مَنْ:

١ الْمَدْرَسَةِ: ٢ الْمَنْزِلَ:

٣ الشَّارِعَ:

د مَا الشَّيْءُ الْمَجَانِي الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ؟ وَمَا أَهْمِيَّتُهُ فِي حَيَاتِنَا؟

٣ من درس «أفعال صغيرة ونتائج كبيرة» اقرأ، ثم أجب:

١ هَاتِ: ١ مُرَادِفَ (تَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ):

٢ جَمَعَ (الطَّعَام):

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ السَّبَبُ الْأَسَاسِيُّ لِرِتْفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ حَسَبَ النَّصِّ

(قَلَّةُ الْأَمْطَارِ - التَّلَوُّثُ - شِدَّةُ الرِّيَّاحِ - قَلَّةُ الْأَشْجَارِ)

٢ قَرَّرَ زَيْدٌ اسْتِخْدَامَ حَقِيْبَةٍ (قُمَاشٍ - مَعْدِنِيَّةٍ - خَشَبِيَّةٍ - وَرَقِيَّةٍ) بَدَلًا

مِنَ الْبِلَاسْتِيْكِيَّةِ.

ج مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي فَعَلَهَا زَيْدٌ لِتَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ؟

د اَكْتُبْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ كَلِمَةِ (بَحْر).

ثَالِثًا: النَّصُّوصُ:

١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ «قَالَ الشَّاعِرُ»:

لَكَ يَا مِصْرُ السَّلَامَةُ وَسَلَامٌ يَا بِلَادِي
إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سَهَامَهُ أَتَقِيهَا بِفُؤَادِي

أ أَكْمِلْ: ١ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ هُوَ ٢ وَوُلِدَ فِي مُحَافَظَةِ

ب هَاتِ: ١ مَعْنَى (فُؤَادِي): ٢ مُفْرَدَ (بِلَادِي):

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا، وَوَضِّحْهُ.

د هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى: «مِصْرُ لَنْ تَخْضَعَ أَبَدًا»:

٢ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ نَصِّ «طَرِيقُ السَّعَادَةِ» قَالَ الشَّاعِرُ:

وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ فَأَعْلَمُ بِأَنْ نَكَ قَدْ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلْقِ

أ أَكْمِلْ:

١ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ هُوَ ، وَوُلِدَ فِي

٢ الَّذِينَ يُحِبُّهُمْ الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ هُمْ

ب هَاتِ:

١ مَعْنَى (صَفَتْ): ٢ جَمْعَ (السَّرِيرَةِ):

ج وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ»

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ أُسْلُوبَ تَوْكِيدٍ

ه هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى: «لَا قِيَمَةَ لِلْحَيَاةِ بِلَا أَخْلَاقٍ طَيِّبَةٍ».

رابعاً: القواعد النحوية:

• اقرأ، ثم أجب:

المُهِتَمُونَ بالصَّحَّةِ الْعَامَّةِ أَقَامُوا مُؤْتَمَرًا دَعَوْا فِيهِ الْأَطِبَّاءَ وَالْقَائِمِينَ عَلَى شَرَكَاتِ الْأَدْوِيَةِ وَرِجَالَ الْأَعْمَالِ وَالصَّحَافَةِ، وَقَدْ **تَنَاولَ** هَذَا الْمُؤْتَمَرُ الْأَبْحَاثَ الَّتِي قُدِّمَتْ مِنْ بَعْضِ الْمُنْظَمَاتِ.

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَطًّا.

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ اسم إشارة: ٢ اسمًا مَوْصُولًا:
- ٣ جَمْعُ تَكْسِيرٍ: ٤ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:
- ٥ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: ٦ حَرْفَ جَرٍّ:
- ج) الْمُوَاطِنَانِ حَرِيصَانِ عَلَى الْوَطَنِ. مَا عَلَامَةُ رَفْعِ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
- د) أَنْتَ تَحْرِصُ عَلَى الْاجْتِهَادِ. حَوِّلِ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ إِلَى جَمْعِ الْمَذَكَّرِ، وَغَيِّرْ مَا يَلَزَمُ.

خامساً: الخط العربي:

• اُكْتُبْ مَا يَلِي بِحَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِحَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

«من يزرع الخير ينل الثواب» «من يزرع الخير ينل الثواب»

سادساً: قواعد الإملاء:

• صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١ يَا أَمِيرُ؟ نَظَّمْ وَقْتَكَ. ٢ ذَالِكَ الْعُصْفُورُ شَكْلُهُ جَمِيلٌ.

٣ تَأَخَّرْتُ عَنِ الْمَوْعِدِ فَلَزَحَامُ كَانَ شَدِيدًا.



الأزهر الشريف

الاختبار الثاني

أولاً: التفسير الكتابي:

أ) أكمل: عناصر مناقشة فكرة هي:

- ١ ٢ ٣
٤ ٥

ب) اكتب رسالة شخصية في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة إلى صديقك تشكره فيها على مساندته لك في بعض اللحظات الصعبة.

.....

.....

.....

.....

ثانياً: القراءة:

١ من درس «أبلة فضيلة» أجب عما يلي:

- أ) هات: ١ معنى (مصرة): ٢ مضاد (الشهيرة):
٣ مفرد (أحلامي): ٤ جمع (الإذاعة):

ب) أكمل:

- ١ كانت أبلة فضيلة تدخل كل البيوت عن طريق
٢ قدمت أبلة فضيلة برنامجا شهيرا بعنوان
٣ ما حلم أبلة فضيلة الحقيقي؟
٤ لماذا أحب الأطفال قصص أبلة فضيلة؟

٢ من درس «فَكَرَّ قَلِيلًا.. تَرَبَّحَ كَثِيرًا» اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّ مُعْظَمَ الْأَخْطَاءِ الَّتِي نَقَعُ فِيهَا تَحْدُثُ بِسَبَبِ أَنَّ لَا نَتَحَكَّمُ فِي أَنْفِعَالَتِنَا حِينَ نَكُونُ مُنْذَفِعِينَ، وَالْإِنْدِفَاعُ يَعْنِي أَنْ تَتَصَرَّفَ قَبْلَ أَنْ تَتَفَكَّرَ وَقَدْ يَكُونُ هَذَا مُفِيدًا أحيانًا مِثْلَ (إِنْقَازِ شَخْصٍ فِي خَطَرٍ) لَكِنْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ الْإِنْدِفَاعُ يَجْعَلُنَا نَنْدَمُ لِأَنَّنا لَمْ نَمْنَحْ عُقُولَنَا وَقْتًا لِلتَّفَكِيرِ.

- ١ هَاتِ: ١ مَعْنَى (نَمْنَحُ): ٢ مُضَادَّ (تَفْعِيلُ):
٣ مُفْرَدَ (الْأَحْيَانِ):

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ الْإِنْدِفَاعُ يَجْعَلُ الشَّخْصَ سَعِيدًا بِقَرَارِهِ. ()
٢ الْإِشَارَةُ الْحُمْرَاءُ تُنَبِّهُنَا إِلَى صِحَّةِ تَصَرُّفَاتِنَا. ()
٣ عَلَيْنَا أَنْ نَفَكَّرَ قَبْلَ اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ. ()

ج لِمَاذَا الْإِنْدِفَاعُ فِي مُعْظَمِ الْأَحْيَانِ يَجْعَلُنَا نَنْدَمُ؟ وَكَيْفَ نَتَحَكَّمُ فِي ذَلِكَ؟

٣ من درس «رِسَالَةُ الشَّجَرَةِ الْعُجُوزِ» أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١ هَاتِ: ١ مَعْنَى (نَاضِرَةٌ): ٢ مُضَادَّ (خَصْبَةٌ):
٣ جَمْعَ (مَغْزَى):

ب أَكْمِلْ: كَتَبَ الْأَطْفَالُ لِفَتَّةٍ تَقُولُ

ج مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي كَانَتْ تُرِيدُ الشَّجَرَةُ إِرْسَالَهَا؟

د وَضَّحْ جُهُودَ الْأَطْفَالِ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ

ه اَكْتُبْ عَائِلَةً كَلِمَةً (مَكْتَبَةً).

ثالثًا: النُّصُوصُ

١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ «قَالَ الشَّاعِرُ»:

رَسُمُوا نَهْرًا يَجْرِي دَوْمًا
يَسْقِي وَطَنِي شَهْدًا عَذْبًا
يُهْدِي زَهْرًا لِلْإِنْسَانِ

- أ أَكْمِلْ: ١ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ هُوَ وَوُلِدَ فِي مُحَافَظَةِ
- ٢ عَنَوَانُ النَّصِّ هُوَ
- ب هَاتِ: ١ مَعْنَى (يَشْدُو): ٢ مُفْرَدَ (خُلَان):
- ٣ مُضَادُّ (عَذْبًا).
- ج مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (يَسْقِي ... شَهْدًا)؟
- د مَاذَا أَفَادَ تَكَرَّرُ (هَيَّا هَيَّا)؟
- هـ مَاذَا رَسَمَ الْأَصْدِقَاءُ؟
- ٢ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ نَصِّ «طَرِيقُ السَّعَادَةِ» قَالَ الشَّاعِرُ:

الْمَرْءُ يَسْعَدُ بِالْجَمَالِ الرَّاقِي وَمَحَاسِنِ الْأَعْمَالِ وَالْأَخْلَاقِ

- أ هَاتِ: ١ مُضَادُّ (يَسْعَدُ): ٢ مَعْنَى (ذَاعَ):
- ب وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «فَكَأَنَّهُ حَبْرٌ عَلَى الْأَوْرَاقِ».
- ج مَا الَّذِي يُسْعِدُ الْإِنْسَانَ كَمَا جَاءَ فِي هَذَا الْبَيْتِ؟
- د هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى «الْأَخْلَاقُ عَطَاءٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى».

رابعاً: القواعد النحوية:

• اقرأ، ثم أجب:

الإصرار والمسئولية مفتاحان من مفاتيح النجاح، فمن أراد أن ينجح فعليه بتحمل المسؤولية.

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ اسمًا مفردًا: ٢ اسمًا علامته (ة):

٣ اسمًا مثنى: ٤ حرف جر:

٥ جمع تكسير:

ج) اختر: كلمة (مفتاحان) مرفوعة؛ لأنها: (مبتدأ - اسم مجرور - خبر)

د) صرف الفعل (يعمل) مع ضمائر المخاطب:

هـ) أكمل: «التلاميذ مهذبون» علامة رفع المبتدأ هي:

خامساً: الخط العربي:

• اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد» «لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد»

سادساً: الإملاء:

• اكتب ما يملأ عليك:

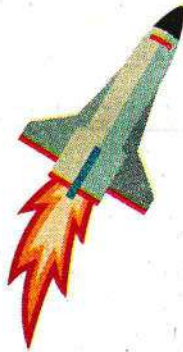
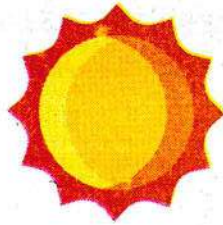


نماذج اختبارات

على نظام

التربية

والتعليم





أولاً: الاستماع:

استمع لفقرة التالية، ثم أجب:

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الإنسان الطموح لا يستسلم بسهولة أمام التحديات. ()

٢ الطموح هو الرغبة في التراجع وعدم تحقيق الأهداف. ()

ب أكمل: الطموح هو الذي يحرك الإنسان نحو تحقيق أهدافه وأحلامه.

ثانياً: التغيير الكتابي:

• اكتب رسالة شخصية إلى صديق لك من بلد عربي تدعوه إلى زيارة مصر في إجازة نصف العام في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر الرسالة:

ثالثاً: القراءة المتحررة:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

سمعت جودي بعض العبارات في إذاعة الصباح في فقرة الحكمة، وكان منها: «احذر أن يسبق لسانك تفكيرك»، فطلبت من معلمتها أن تشرح لها معنى ذلك، فقالت لها المعلمة: ينبغي على الإنسان أن يحكم عقله ويدرس الأمور جيداً قبل أن يتكلم حتى لا يندم على ذلك، فإن الإنسان ما لم يتكلم أو يتصرف في أمر ما فهو مالك أمره، فإذا تكلم أو تصرف فقد خرج الأمر من يديه وعليه مواجهة النتائج، فإذا فكرنا قليلاً قبل التصرف فإن النتائج ستكون عظيمة والمكسب كبيراً.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مضاد (عظيمة): (قوية - حقيرة - ضعيفة)

٢ جمع (الحكمة): (الحكومات - الحاكمات - الحكم)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ على الإنسان أن يحكم عقله ويدرس الأمور جيداً بعد أن يتكلم. ()

٢ إذا فكرنا قليلاً قبل التصرف فإن النتائج ستكون عظيمة. ()

ج أكمل: الحكمة التي سمعتها جودي في الفقرة هي

د استخرج الفكرة الرئيسة للفقرة.

رابعاً: النصوص المتحررة:

• اقرأ الأبيات، ثم أجب:

مَا أَجْمَلَ الطَّبِيعَةَ	وَسَحَرَهَا الْخَلَابُ
وَالْخُضْرَةَ الْبَدِيعَةَ	فِي السَّهْلِ وَالْهَضَابِ
وَالطَّيْرَ فِي الْأَعْشَاشِ	تَشْدُو عَلَى الْأَشْجَارِ

أ استخرج من الأبيات:

١ معنى (تغني): ٢ مضاد (أقبح):

ب ما الذي أعجب الشاعر في البيت الأول؟

ج استخرج من الأبيات: تعبيراً مجازياً، ووضحه.

د هات البيت الدال على هذا المعنى: (الطيور تغني في أعشاشها الموجودة على الشجر).

هـ اكتب شبكة مفردات كلمة (الطبيعة).

خامسًا: القواعد النحوية:

• اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الكتاب رفيق العقلاء؛ فهو مصدرٌ للعلم والمعرفة، ونجد في المكتبات العديد من الكتب النافعة التي تعزز ثقافة الإنسان وتزيد من فرص نجاحه في الحياة.

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ مبتدأ ضميرًا:
- ٢ حرف جرّ:
- ٣ جمع مؤنثٍ سالمًا:
- ٤ جمع تكسير:
- ٥ اسمًا علامته (التاء المربوطة):

ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ (المعلمون مجتهدون) علامة رفع الخبر (الضمّة - الألف - الواو)
- ٢ كلمة (ميدان) (مفرد - مثنى - جمع)
- ٣ تحبون العلم. (هم - أنتم - أنتما)

د) «هو يقول الصدق» حوّل العبارة السابقة إلى الجمع المذكّر.

سادسًا: الخط العربي:

• اكتب ما يلي بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعة مرةً:

«أحسن لنفسك بتهذيبها».

سابعًا: الإملاء:

• اكتب ما يملأ عليك:

نص الاستماع
نهائة الكتاب

الثاني

الاختبار

أولاً: الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تحقيق الحلم يعتمد فقط على الحظ والصدفة. ()

٢ كل خطوة صغيرة لا تؤثر في تحقيق الحلم. ()

ب أكمل: في السعي سيجعل حلمك حقيقة.

ثانياً: التعبير الكتابي:

• «للصناعة مميزات وسلبيات» ناقش هذه الفكرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصرها:

ثالثاً: القراءة المختصرة: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

كانت بسمّة تتعرض للكثير من المضايقات من زميلات لها لكنها كانت في كل مرة تواجه هذه الأفعال بابتسامة وثقة، ولا تردّ الإساءة بالإساءة، إلى أن فوجئت يوماً بقدوم زميلات لها وقدمن الاعتذار إليها عما حدث منهن من قبل، فردت بسمّة: إنني أحبكن جميعاً ولا أكره أحداً، ومن يومها صار الجميع أصدقاء وتحولت العداوة إلى محبة بفضل تصرفات بسمّة المليئة باللطف والمحبة.

١ هات من الفقرة: ١ معنى (تقابل): ٢ جمع (تصرف):

٣ مضاد (تردد):

- ب) كَيْفَ كَانَتْ تَوَاجِهُ بِسْمَةِ مُضَايِقَاتِ زَمِيلَاتِهَا لَهَا؟
 ج) مَا نَتِيجَةُ تَصَرُّفَاتِ بِسْمَةِ الْمَلِيَّةِ بِاللُّطْفِ وَالْمَحَبَّةِ؟
 د) اذْكُرْ فِكْرَةَ فَرْعِيَّةِ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.
 هـ) اكتبْ عَائِلَةَ كَلِمَةِ (شكر).

رَابِعًا: النُّصُوصُ الْمُتَحَرِّرَةُ:

• اقرَأ البيتين، ثُمَّ أَجِبْ:

وَكُلُّ إِنْسَانٍ مَوْزُونٌ بِمَعْدِنِهِ وَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ زَانَتْهُ أَخْلَاقُ
 فَخُلِقَ الْمَرْءُ مِيزَانٌ لِحَوْهَرِهِ طُوبَى لِمَنْ لَهُ الْأَخْلَاقُ أَرْزَاقُ

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ المُرَادُ بـ (خَيْرُ النَّاسِ): (أَفْضَلُ النَّاسِ - شَرُّ النَّاسِ - كُلُّ النَّاسِ)
 ٢ جَمْعُ (الْمَرْءِ): (الْمَرْأَةُ - الرَّجُلُ - الرِّجَالُ)
 ب) ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
 ١ مَعَادِنُ النَّاسِ تَظْهَرُ فِي أَخْلَاقِهِمْ. ()
 ٢ خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَمْلِكُ الْمَالَ. ()
 ج) إِلَامٌ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ؟
 د) مَا الْجَمَالُ فِي (فَخُلِقَ الْمَرْءُ مِيزَانٌ لِحَوْهَرِهِ)؟

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

• اقرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الطَّالِبَانِ مُجِدَّانِ فَهُمَا يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا، وَيُشَارِكَانِ فِي جَمِيعِ الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِنَشَاطٍ، وَيُحِبُّهُمَا الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ.

أ) أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ مُبْتَدَأٌ: ، عَلامَةُ رَفْعِهِ
- ٢ ضَمِيرًا: ، نَوْعُهُ
- ٣ اسْمًا عَلامَتُهُ (التَّنْوِينُ):
- ٤ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا:
- ٥ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا:

ج) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ يَرْحَمَنَّ الضَّعِيفَ.
- ٢ الأشجار كثيرة.

(ضَمِيرُ غَائِبٍ)

(اضْبِطِ الْخَبَرَ)

د) «أَنْتَ تَحْرِصُ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ» حَوْلِ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُثْنَى الْمُذَكَّرِ.

سَادِسًا: الْخُطُّ الْقَرِيبُ:

• اكَتُبْ مَا يَلِي بِخُطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخُطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً:

«الناجح يبحث عن الحلول دائماً».

سَابِقًا: الْإِمْلَاءُ:

• اكَتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



أولاً: الاستماع:

• استمع للفقرة، ثم أجب:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ تُعْتَبَرُ مِنْ أَبْسَطِ أَشْكَالِ اللَّطْفِ. (الأموال - المكتبة - الابتسامه)

٢ اللطف قوة مؤثرة في بناء علاقات (قوية - ضعيفة - قليلة)

ب أكمل: اللطف سمة إنسانية تُعَبِّرُ عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ بـ

ثانياً: التفسير الكتابي:

• اقرأ الرسالة الشخصية التالية، ثم حلّلها إلى عناصرها:

صديقي عمر

تحية مفعمة بالحب والشوق

بداية أنا في غاية السعادة والحماسة لزيارتك القريبة، وأقترح عليك أن نذهب في نزهة معاً. تعلم يا عمر مدى حبي لرحلات السفاري، حيث الطبيعة والمغامرة والتجول بين الجبال، ستكون مغامرة رائعة برُفقتك يا صديقي. سأخطط للرحلة، وأجهز كل ما نحتاجه من أغراض. تذكر أن تحضر معك ملابس ثقيلة؛ فالليل في الصحراء بارد في هذا الوقت من السنة.

سأنتظر ردك صديقي العزيز، وأتمنى لك أوقاتاً سعيدة.

صديقك: أحمد

٢٠٢٤ / ٧ / ٢ م

• تحليلُ الرِّسَالَةِ:

المُقَدِّمَةُ	المُرْسَلُ إِلَيْهِ: الْهَدَفُ مِنَ الرِّسَالَةِ:	التَّحِيَّةُ:
المَوْضُوعُ		
الخَاتِمَةُ	التَّوْقِيعُ (اسْمُ الْمُرْسَلِ): تَارِيخُ الرِّسَالَةِ:	التَّمَنِّيَاتُ الطَّيِّبَةُ:

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ: **اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

لَوْ كَانَتْ الْأَشْجَارُ تَتَكَلَّمُ لَقَالَتْ: نَحْنُ نَعْتَمِدُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْبَشَرُ كَمَا تَعْتَمِدُونَ عَلَيْنَا، نَحْنُ نُعْطِيكُمْ الْخَشَبَ وَالنَّمَارَ وَالظِّلَّ وَالْهَوَاءَ النَّقِيَّ فَحَافِظُوا عَلَيْنَا وَلَا تُهْمِلُونَا، تَعْهَدُونَا بِالرَّعَايَةِ وَالْإِهْتِمَامِ وَلَا تَقْطَعُونَا، نَحْنُ جُزْءٌ مِنْ بَيْتِكُمْ الَّتِي لَوْ تَلَوْتُمْ أَوْ اعْتَدَى عَلَيْهَا أَحَدٌ لَهْلَكْنَا وَهَلَكْتُمْ مَعَنَا.

١ اختر الإجابة الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | |
|------------------------------------|---|
| ١ مَعْنَى (نُعْطِيكُمْ): | (نَمْنَحُكُمْ - نَمْنَعُكُمْ - نَفْهَمُكُمْ) |
| ٢ مُضَادُّ (الْإِهْتِمَامِ): | (الرَّعَايَةُ - الْمُتَابَعَةُ - الْإِهْمَالُ) |
| ٣ جَمْعُ (الْهَوَاءِ): | (الْهَوَائِيَّةُ - الْأَهْوِيَّةُ - الْهَوَانُ) |
| ٤ مُفْرَدُ (النَّمَارِ): | (النَّمَرَاتُ - السَّمَرَةُ - الثَّمَرَةُ) |

- ب لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِالْأَشْجَارِ؟
- ج اكْمَل: الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ هِيَ
- د لَخِّصِ الْفِقْرَةَ فِي ثَلَاثَةِ جُمَلٍ

رابعًا: النصوص المتحرّرة:

• اقرأ الأبيات، ثمّ أجب:

يا صاحبي يحيا الوطنُ نحنُ الفدا وهو السكّن
بعنا له أرواحنا من غير خوفٍ أو حزنٍ
وبكلّ عزمٍ في الفؤا د فذي يدي لا تستكن

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• مرادف (الفؤاد): (الخوف - اليد - القلب - العزم)

ب أكمل: هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: «سكن»:

ج اختر: «بعنا له أرواحنا» تعبير: (حقيقي - مجازي)

د ما الرسالة التي تعبّر عنها الأبيات؟

ه اكتب جذر الكلمات التالية: (صديق ، صادق ، مضدوق ، صدقة).....

خامسًا: القواعد النحوية:

• اقرأ الفقرة، ثمّ أجب:

نحن نفخرُ بأبناء الوطنِ المُخلصين، فالجنودُ مُرابطون على الحدودِ يحرسون
الأرضَ ويحمون الشعبَ، والمعلمون متفانون في رسالتهم وأداء واجبهم التعليمي
والتربوي، فقل دائماً يحيا الوطن.

أ أعرب ما تحته خط.

ب استخرج من الفقرة السابقة:

١ فعلاً: نوعه ٢ حرفاً:

٣ ضميراً: نوعه ٤ جمع تكسير:

٥ جمع مذكر سالمًا:

ج) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)

١..... تَسْتَمْتِعِينَ بِالرَّحْلَةِ.

(فَعْلٌ مُضَارِعٌ)

٢ نَحْنُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

د) اكْمِلْ: «الطَّالِبَانِ مُجِدَّانِ» عَلَامَةُ رَفْعِ الْخَبَرِ هِيَ

هـ) هِيَ تَذَاكُرُ بِاجْتِهَادٍ» حَوْلِ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ.

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ:

• اَكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً:

«صمتك وقت فوزك ثقة».

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ:

• أَوَّلًا: اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

• ثَانِيًا: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(فَلْقِرَاءَةٌ - فَالْقِرَاءَةُ)

١ أَحَبُّ اقْتِنَاءِ الْكُتُبِ غِذَاءُ الرُّوحِ وَالْعَقْلِ.

(: / ؛ / !)

٢ مَا أَفْضَلُ الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ

(هَذِهِ - هَازَا - لَاكِنْ)

٣ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كُتِبَتْ بِشَكْلِ صَحِيحٍ؟



أولاً: الاستماع:

• استمع للفقرة، ثم أجب:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ التحكم في يعد من أبرز مهارات الحياة. (الآخرين - الناس - الغضب)

٢ يسبب الغضب في كثير من الأحيان ردود فعل

(هادئة - غير عقلانية - إيجابية)

ب ما نتيجة تحكم الإنسان في غضبه؟

ثانياً: التفسير الكتابي:

• اقرأ نموذج مناقشة الفكرة التالية، ثم حلله إلى عناصره:

مواقع التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين

مواقع التواصل الاجتماعي هي المواقع والبرامج التي تعتمد على شبكة «الإنترنت» لتسهيل التواصل بين المستخدمين من خلال أجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الهواتف المحمولة، ومن مميزات وسائل التواصل الاجتماعي إمكانية استخدامها لأغراض اجتماعية وأغراض تجارية، كما أنها تتيح لنا التواصل مع الأصدقاء بسهولة وتشكيل أصدقاء جدد ومتابعة أخبار العالم، لكن على الجانب الآخر قد تؤدي إلى بعض المشكلات، مثل إضاعة الوقت ونشر الشائعات والعزلة وتشيت الانتباه والأفكار، وفي الختام لا يستطيع أحد أن يستغني عن مواقع التواصل الاجتماعي، ولكن يجب أن نستخدمها باعتدال وبحرص شديد لتجنب خطورتها.

• تَحْلِيلُ الْفِقْرَةِ:

الْعُنْوَانُ:

الْمُقَدِّمَةُ:

الْمُمَيِّزَاتُ:

السُّلْبِيَّاتُ:

الْخَاتِمَةُ:

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ الْمَتَحَرَّرَةُ:

• اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا عَنْ أَحْلَامِهِمْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَكَانَتْ تَسْتَمِعُ لَهُمْ بِاهْتِمَامٍ، قَالَ أَحَدُهُمْ: حُلْمِي أَنْ أَكُونَ عَالِمَ فِضَاءٍ، وَقَالَ الْآخَرُ: حُلْمِي أَنْ أَصْبِحَ لَاعِبًا مَشْهُورًا مِثْلَ مُحَمَّدٍ صَلَاحٍ، لَكِنْ مَا لَفَتَ انْتِبَاهَنَا مَا قَالَهُ خَالِدٌ فَقَدْ قَالَ: حُلْمِي أَنْ أَصْبِحَ بَاحِثًا فِي مَجَالِ الطَّبِّ لِأَجَدَ عِلَاجًا لِمَرَضِ السَّرَطَانِ، وَأَخَفَّفَ مُعَانَاةَ الْمَرْضَى. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: بِالسَّعْيِ وَالِاجْتِهَادِ يُمَكِّنُكَ تَحْقِيقُ حُلْمِكَ، وَقَدْ تَوَاجَهْتَ صُعُوبَاتٍ فَلَا تَسْتَسْلِمَ لَهَا.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مُرَادِفَ (عَقَبَات): ٢ مُضَادَّ (مَغْمُورًا):

٣ مُفْرَدَ (أَفْضِيَّة): ٤ كَلِمَةً جَذْرُهَا (صَعَب):

ب لِمَاذَا كَانَ يَحْلُمُ خَالِدٌ أَنْ يَكُونَ بَاحِثًا فِي مَجَالِ الطَّبِّ؟

ج اكْمِلْ: يُمَكِّنُ أَنْ يُحَقِّقَ الْإِنْسَانُ حُلْمَهُ بِ.....

د ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ

رابعاً: النُّصُوصُ الْمُتَدَرِّجَةُ:

• اقرأ الأبيات، ثُمَّ أَجِبْ:

وَلِي وَطَنٌ أَعِيشْ عَلَى هَوَاهُ وَلَنْ أَحْيَا عَلَى أَرْضٍ سِوَاهُ
بَنَى التَّارِيخُ أَهْرَامًا وَمَجْدًا وَشَمْسُ الْحُبِّ تَعْلُو فِي سَمَاهُ
جَعَلَتْ فِدَاهُ أَفِيدَةً وَعُمْرًا لَهُ أَبْنِي وَأَسْعَى فِي رِضَاهُ

١ اختَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١ مَعْنَى «فَدَى»:
(تَضْحِيَّة - حُب - فَخْر - فَرَح)

٢ «بَنَى التَّارِيخُ أَهْرَامًا وَمَجْدًا» تَعْبِيرٌ:
(حَقِيقِي - مَجَازِي)

ب أَجِبْ: مَاذَا بَنَى التَّارِيخُ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي؟

ج اذْكُرِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى: «يُقَدِّمُ الشَّاعِرُ كُلَّ مَا يَمْلِكُ مِنْ مَشَاعِرَ وَوَقْتِ

وَحْيَاةٍ تَضْحِيَّةٍ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِ»:

د اكتبُ شَبَكَةً مُفْرَدَاتٍ كَلِمَةٍ (الْوَطَن):

خامساً: القَوَاعِدُ النُّحَوِيَّةُ:

• اقرأ الفقرة، ثُمَّ أَجِبْ:

الْكُتُبُ مَفَاتِيحُ الْعُقُولِ وَيَحْرِصُ الْمُجِدُّونَ وَالْمُجِدَّاتُ دَائِمًا عَلَى الْاجْتِهَادِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ، فَهُمْ يَحْمِلُونَ رِسَالَةَ سَامِيَةِ رِسَالَةِ الْعِلْمِ وَإِعْمَارِ الْأَرْضِ.

١ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ فَعْلًا:، نَوْعُهُ

٢ حَرْفَ عَطْفٍ:

٣ ضَمِيرًا:، نَوْعُهُ

٤ جَمَعَ تَكْسِيرٍ: ٥ جَمَعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

ج اكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(ضمير متكلم)

١ أفرح بالفوز.

(فعل مضارع)

٢ أنتما القراءة.

د اكمل: «المهندسون مبتكرون» علامة رفع الخبر هي

هـ صرف الفعل «يكتب» مع ضمائر الغائب.

سادسا: الخط العربي:

• اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«بالعلم والعمل نبني المستقبل».

سابعا: الإملاء:

• اكتب ما يملأ عليك:



أولاً: الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

١ ما حلم بطل القصة؟ وهل حققه؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تأسيس مكتبة مجتمعية صغيرة لا يتطلب الكثير من الجهد والموارد. ()

٢ أسس بطل القصة مكتبة مجتمعية في الجامعة. ()

ثانياً: التعبير الكتابي:

• «للعمل من المنزل سلبيات وإيجابيات» ناقش هذه الفكرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة
مراعياً عناصرها:

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثاً: القراءة المتحررة: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

برنامج «العلم والإيمان» هو أحد البرامج التلفزيونية الشهيرة التي قدمها الدكتور مصطفى محمود في التسعينيات. في هذا البرنامج، كان الدكتور مصطفى محمود يربط بين العلم والدين، ويعرض كيفية تطابق الاكتشافات العلمية مع المفاهيم الدينية في القرآن الكريم. كان يتناول موضوعات علمية في مجالات مختلفة مثل الفلك، والبيولوجيا، والفيزياء، مع توضيح كيف أن هذه العلوم تدعم فكرة وجود خالق حكيم. كان البرنامج له تأثير كبير في توعية الجمهور بأهمية التوازن بين العلم والإيمان، مما جعله من أبرز البرامج التي جمعت بين العقل والإيمان.

- أ استخرج من الفقرة ثلاث كلمات جذرها (علم):
- ب كيف ساعد برنامج «العلم والإيمان» في توعية الجمهور؟
- ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١ الدكتور مصطفى محمود كان يربط بين العلم والدين من خلال برنامج «العلم والإيمان».
- ٢ قدم الدكتور مصطفى محمود برنامج «العلم والإيمان» في التّسعينات.
- د ضع فكرة فرعية للفقرة:

رابعاً: النصوص المتحررة:

• اقرأ الأبيات، ثم أجب:

انْظُرْ لِكَ الشَّجَرَةِ	ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضْرَةِ
كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ	وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً
ابْحَثْ وَقُلْ مَنْ ذَا الَّذِي	يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ معنى (النضرة):

٢ مفرد «الغصون»:

ب اكتب البيت الدال على هذا المعنى: (الشاعر يطلب منا التأمل في الأشجار وأغصانها الجميلة).

ج ما الجمال في (انظر لتلك الشجرة)؟

د أكمل: يدعونا الشاعر في الأبيات السابقة إلى في خلق الله.

ه اكتب عائلة كلمة (يبحث):

خامسًا: القواعد النحوية:

• اقرأ الفقرة، ثم أجب:

المُعَلِّمَاتُ يُقَدِّمْنَ الْعَمَلَ بِإِخْلَاصٍ، وَهُنَّ قُدْوَةٌ فِي الْأَخْلَاقِ وَالْعَمَلِ، وَيَحْتَرِمُهُنَّ التَّلَامِيذُ وَالتَّلَمِيذَاتُ، وَيَقْدَرُهُنَّ الْمُجْتَمَعُ.

أ أغرب ما تحته خط.

ب استخرج من الفقرة السابقة:

١ ضميرًا: ، نوعه

٢ اسمًا علامته (الـ): ٣ اسمًا مفردًا:

٤ جمع تكسير: ٥ جمع مؤنث سالم:

٦ فعلًا:

ج صرف الفعل (تنظر) مع ضمائر الغائب:

د أكمل: «الكتب مفيدة» علامة رفع المبتدأ هي:

سادسًا: الخط العربي:

• اكتب ما يلي بخطي النسخ والرُفعة:

«المتسامح لا يفرط في حريته»

سابعًا: الإملاء:

• اكتب ما يُملى عليك:

الاختبار

السادس

نص الاستماع
بهاية الكتاب

أولاً: الاستماع:

استمع للفقرة، ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ إيلون ماسك لم يحقق أي شيء من طموحاته. ()

٢ شغف إيلون ماسك هو استكشاف المعادن وطبيعة الصخور. ()

ب تهدف شركة سبيس إكس إلى جعل السفر بين أمراً واقعياً.

ثانياً: التغيير الكتابي:

• اكتب رسالة شخصية إلى صديقك تدعوه فيها لحضور حفل تكريمك لفوزك بالمركز الأول في بطولة السباحة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر الرسالة:

ثالثاً: القراءة المتحررة: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

أقامت المدرسة ندوة بعنوان (تغيير العالم) وتحدث المعلم وقال: الجميع يفكر في تغيير العالم ولكن لا أحد يفكر في تغيير نفسه، أول خطوة في التغيير أن تبدأ بنفسك ولا تخف فهي مجرد تصرفات بسيطة في حياتك اليومية لو حرصت على تغييرها لتغير الكثير من حولك، لا تسرف في استخدام الماء، لا تشتري إلا ما تحتاج إليه، احرص على نظافة فصلك وبيتك كن إيجابياً وابدأ الآن.

١ هات من الفقرة: ١ مرادف (تبدل): ٢ مضاد (مُعقّدة):

٣ مفرد (العوالم):

ب أَكْمِلْ: أَوَّلُ خُطْوَةٍ فِي التَّغْيِيرِ هِيَ

ج اذْكُرْ بَعْضَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَفْعَلَهَا لِتُغَيِّرَ نَفْسَكَ.

د سَمِيرٌ يُرِيدُ أَنْ يُغَيِّرَ الْعَالَمَ لَكِنَّهُ مُهْمَلٌ فِي دِرَاسَتِهِ، فَبِمَ تَنْصَحُهُ؟

هـ لَخِّصِ الْفِقْرَةَ بِأُسْلُوبِكَ.

رَاقِبًا: النَّصُوصَ الْمُتَحَرِّرَةَ:

• اقْرَأِ الْآيَّاتِ، ثُمَّ أَجِبْ:

هَلْ تَعْرِفُونَ أُمَّةً تَعْلُو بِلَا مُعَلِّمٍ
فَهُوَ سَبِيلُ نَهْضَتِي كَالْتَّاجِ زَانَ عَالَمِي
وَهُوَ الْأَجَلُ دَائِمًا يَعْلَمُهُ سَنَحْتَمِي

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• مَعْنَى (سَبِيلُ):
(طَرِيق - نَهْر - حُب - عَمَل)

ب أَكْمِلْ: كَلِمَةً مِنَ الْآيَّاتِ لَهَا نَفْسُ نِهَايَةٍ (سَنَحْتَمِي) هِيَ:

ج اخْتَرْ: «كَالتَّاجِ زَانَ عَالَمِي» تَعْبِيرٌ:
(حَقِيقِي - مَجَازِي)

د بِمَ تَعْلُو الْأُمَمُ؟

هـ اكْتُبْ عَائِلَةَ كَلِمَةِ (يَكْتُبُ):

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

• اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ فِي السَّمَاءِ وَالزُّهُورُ مُتَفَتِّحَةٌ وَالْهَوَاءُ نَقِيٌّ وَيَلْعَبُ الْأَطْفَالُ وَسَطَ
الْحَدِيقَةِ، وَالْعَصَافِيرُ تُغَرِّدُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ، مَا أَجْمَلَ الطَّبِيعَةَ!

١ أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

ب استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ مُبتدأ جَمَعَ تَكْسِيرِ
- ٢ اسْمًا عَلَامَتُهُ (ال + ة):
- ٣ اسْمًا مُفْرَدًا:
- ٤ جَمَعَ تَكْسِيرِ:
- ٥ أُسْلُوبٌ تَعَجُّبٍ:
- ٦ فِعْلًا:

ج اختر: أَنْتُمْ بِالنَّجَاحِ. (تَسْعَدَانِ - تَسْعُدُونَ - يَسْعَدُ)

د أكمل: «الطُّلَّابُ مُنْتَبِهُونَ فِي الْحِصَّةِ» عَلَامَةُ رَفْعِ الْخَبَرِ هِيَ

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ:

• اِكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً:

«المساواة والإنصاف من أسس العدل».

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ:

• صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- ١ بِلِقْرَاءَةٍ تَنْمُو الْعُقُولُ.
- ٢ هَازِهِ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ.
- ٣ قَالَ الطَّبِيبُ، أَكْثَرُوا مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ وَتَنَاوُلِ الْفَوَاكِهِ.



أولاً: الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الأفعال اللطيفة بين الأصدقاء غالباً ما تكون معقدة وتتطلب مجهوداً كبيراً لإظهارها.

()

٢ التسامح في الصداقات يضعف من قوة العلاقة بين الطرفين.

()

ب ضع عنواناً مناسباً للفقرة.

ثانياً: التعبير الكتابي:

• «للهاوتف الذكيّة مميّزات وسلبيات» ناقش هذه الفكرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصرها:

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثاً: القراءة المتحرّرة: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

إنَّ أيَّ عاقلٍ لا يُمكنه نُكرانُ حقيقة أنَّ الطَّبيعةَ بِأشجارِها ومائِها وهوائِها هي مُصدِرُ الحَيَاةِ والسَّلامِ النَّفْسيِّ، وَلَوْ اخْتَلَّ عَنْصَرٌ مِنْهَا لَكَانَ الْمَوْتُ الْمُحْتَمُّ هُوَ مَصِيرُ كُلِّ الْمَخْلُوقَاتِ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا التَّفَاعُلُ مَعَ الطَّبيعةِ وفَهْمُ رَسَائِلِها وتَلْبِيَةُ احتِياجَاتِها، والأَطْفَالُ بِمَا لَدَيْهِمْ مِنْ خَيَالٍ وَاسِعٍ وأفكارٍ خَلَّاقَةٍ قَادِرُونَ عَلَى ذَلِكَ، وَعَلَيْهِمْ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّ الطَّبيعةَ تَحْتَاجُ إِلَيْهِمْ كَمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْها.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مُرَادِفُ (نُكْرَان):

٢ مُضَادُّ (مَصْدَر):

٣ جَمْعُ (الطَّبِيعَةِ):

(إِقْرَار - جُحُود - تَلْبِيَةِ)

(مَصَبِّ - مَنَبَع - أَسَاس)

(الطَّبْع - الطَّائِعَات - الطَّبَائِع)

ب مَا الْحَقِيقَةُ الَّتِي لَا يُمْكِنُ لِأَيِّ عَاقِلٍ نُكْرَانُهَا؟

ج مَا نَتِيجَةُ اخْتِفَاءِ الْأَشْجَارِ مِنَ الطَّبِيعَةِ؟

د ضَعُ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

رَابِعًا: النُّصُوصُ الْمُنْتَحَرَّةُ:

• اقرأ الأبيات، ثم أجب:

جَمَالٌ فَوْقَ مَا وَصَفَ الْجَمَالَ وَحُسْنٌ لَيْسَ يُشَبِّهُهُ مِثَالُ
جَمَالُ الرَّبِّ أَبْدَعُهُ بِكُونِ يَكِيلُ بِهِ الْجَمَالَ وَلَا يُكَالُ
وَهَذَا الْبَحْرُ يَرْقُصُ فِيهِ مَاءٌ تَلَامَعُ فَوْقَ مَوْجَتِهِ الْهَلَالُ

أ ضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ (جَمَال، حُسْن) بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ. ()

٢ جَمْعُ (الْبَحْر) الْبَحَيْرَات. ()

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ: (تَغْيِيرًا مَجَازِيًّا):

ج ضَعُ عُنْوَانًا رَئِيسًا لِلْأَبْيَاتِ:

د اكْتُبْ كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (خَرَج):

خامسًا: القواعد النحوية:

• اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الصَّبْرُ صفة جميلة، يساعدنا على مواجهة الصُّعوباتِ وَتَحْقِيقِ أَهْدَافِنَا وَعَدَمِ
الِاسْتِسْلَامِ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ الصَّبْرَ لِنَكُونَ أَقْوَى وَأَفْضَلَ.

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُبْتَدَأٌ: ٢ اسْمًا عَلَامَتُهُ (التَّنْوِينُ):

٣ اسْمًا مُفْرَدًا: ٤ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا:

٥ حَرْفَ جَرٍّ: ٦ فِعْلًا:

ج) اكْمِلْ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ: الْمُعَلِّمُونَ الطُّلَّابِ.

د) اكْمِلْ: «الْمُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ» عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ هِيَ

سادسًا: الخط العربي:

• اكتب ما يلي بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعة مرةً:

«تذكر ما لديك تكن أسعد الناس»

سابعًا: الإملاء:

• اكتب ما يُملى عليك:



أولاً: الاستماع:

استمع للفقرة، ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ أخذ نفس عميق يُساعد على تهدئة الأعصاب أثناء الغضب. ()

٢ يجب التفكير جيداً قبل اتخاذ أي قرار. ()

ب قارن بين الصبر والتسرع من حيث نتيجة كل منهما.

ثانياً: التفسير الكتابي:

• اكتب رسالة شخصية في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة إلى والدتك تشكرها على تنظيمها لحفلة عيد ميلادك.

ثالثاً: القراءة المتحررة: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

اسمي أبو القاسم عباس بن فرناس، كانوا يُلقبوني بحكيم الأندلس حيث ولدت فيها، وذلك لبُغوي في العديد من العلوم كالفلك وغيرها، لي العديد من الاختراعات والابتكارات، فأنا أول من صنع قلم جبر في التاريخ، لكن تجربتي في الطيران هي التي خلّدت اسمي حتى الآن، فقد قمت بأول محاولة طيران مما جعلني صاحب السبق في هذا الأمر، نعم أنا عباس بن فرناس.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- ١ مَعْنَى (الْكَثِيرِ): ٢ مُضَادَّ (سَفِيهِ):
- ٣ مُفْرَد (أَوَائِل): ٤ جَمَعَ (الْعِلْم):
- ب بِمَ كَانَ يُلقَّبُ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ؟ وَلِمَاذَا؟
- ج مَا أَشْهُرُ أَعْمَالِ عَبَّاسِ بْنِ فِرْنَاسٍ وَالَّتِي خَلَّدَتْ اسْمَهُ فِي التَّارِيخِ؟
- د لَوْ كُنْتَ تَسْتَطِيعُ اخْتِرَاعَ آلَةٍ جَدِيدَةٍ، فَمَاذَا سَتَخْتَرِعُ؟ وَلِمَاذَا؟
- هـ اكْتُبْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ كَلِمَةِ (مَنْزِل):

رَاقِبًا: النُّصُوصُ الْمُتَخَرَّرَةُ:

• اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِذَا نَطَقَ السَّفِيهِ فَلَا تُجِبْهُ فَخَيْرٌ مِنْ إِجَابَتِهِ السُّكُوتُ
فَإِنْ كَلَّمْتَهُ فَرَجَّتْ عَنْهُ وَإِنْ خَلَّيْتَهُ كَمَدًا يَمُوتُ
سَكَتٌ عَنِ السَّفِيهِ فَظَنَّ أَنِّي عَيِيْتُ عَنِ الْجَوَابِ وَمَا عَيِيْتُ
وَلَكِنِّي اكْتَسَيْتُ بِثَوْبٍ حِلْمٍ وَجُنُبْتُ السَّفَاهَةَ مَا حَيِيْتُ

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مَعْنَى (السَّفِيهِ): (الشُّجَاعُ - الْعَالِمُ - الْجَاهِلُ)
- ٢ جَمَعَ (ثَوْب): (ثِيَاب - تَثْوِيْب - مَثْوَب)
- ٣ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (اكْتَسَيْتُ بِثَوْبٍ حِلْمٍ):

(تَرَادُفٌ - تعبير مجازي - تَضَادُّ)

- ب مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا خَاطَبَكَ أَحَدُ الْجُهَلَاءِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟
- ج ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْأَبْيَاتِ.

خامسًا: القواعد النحوية:

• اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الطالبان مجدان في المذاكرة يستمعان إلى شرح المعلم بانتباه ويحرصان على طلب العلم.

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ مبتدأ:
- ٢ اسمًا علامته (ال):
- ٣ اسمًا مفردًا:
- ٤ اسمًا مثنى:
- ٥ حرف جر:
- ٦ فعلًا:

ج) ضع ضميرًا مناسبًا: «تكتبين بخط جميل».

د) أكمل: «الكواكب مُعْتَمَةٌ» علامة رفع الخبر هي

سادسًا: الخط القرآني:

• اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«أينما وجدت الإرادة توافرت الوسيلة»

سابعًا: الإملاء:

• اكتب ما يملأ عليك:

نصوص الاستماع

الاختبار الأول

الطُّمُوحُ هُوَ الْوُقُودُ الَّذِي يُحَرِّكُ الْإِنْسَانَ نَحْوَ تَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ وَأَحْلَامِهِ. فَهُوَ الرَّغْبَةُ الْقَوِيَّةُ فِي التَّقَدُّمِ وَالنَّجَاحِ، وَالسَّعْيِ الْمُسْتَمِرِّ لِتَطْوِيرِ الذَّاتِ وَتَخْطِي الْعُقَبَاتِ. بِالطُّمُوحِ تَتَحَوَّلُ التَّحَدِّيَّاتُ إِلَى فُرْصٍ، وَبِالْإِرَادَةِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ يُصْبِحُ الْمُسْتَحِيلُ مُمَكِّنًا.

الاختبار الثاني

تَحْقِيقُ الْحُلْمِ رِحْلَةٌ مَلِيئَةٌ بِالتَّحَدِّيَّاتِ وَالْفُرْصِ رَغْمَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي قَدْ تَوَاجَهَهَا، إِلَّا أَنَّ الْمُثَابَرَةَ وَالْعَمَلَ الْجَادَّ سَيُوصِلَانِكَ إِلَى الْهَدَفِ، كُلُّ خُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ تُقَرِّبُكَ مِنْ تَحْقِيقِ مَا تَطْمَحُ إِلَيْهِ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْإِسْتِمْرَارَ فِي السَّعْيِ سَيَجْعَلُ حُلْمَكَ حَقِيقَةً.

الاختبار الثالث

اللُّطْفُ سِمَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ تُعَبِّرُ عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ بِرِقَّةٍ وَاحْتِرَامٍ، قَدْ يَظْهَرُ اللَّطْفُ فِي أَفْعَالٍ صَغِيرَةٍ مِثْلِ الْإِيْتِسَامَةِ، وَالْمُسَاعَدَةِ فِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ، أَوْ مُجَرَّدِ الْإِسْتِمَاعِ بِصِدْقٍ. يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ اللَّطْفُ قُوَّةً مُؤَثِّرَةً فِي بِنَاءِ عِلَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَتَحْقِيقِ التَّفَاهُمِ بَيْنَ النَّاسِ، وَاللُّطْفُ فِي جَوْهَرِهِ هُوَ تَعْبِيرٌ عَنِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالرَّحْمَةِ.

الاختبار الرابع

الْغَضَبُ هُوَ شُعُورٌ قَوِيٌّ وَمُفَاجِئٌ يَنْبُعُ مِنَ الْإِحْسَاسِ بِالظُّلْمِ أَوْ الْإِحْبَاطِ أَوْ التَّوَتُّرِ. يُسَبِّبُ الْغَضَبُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ رُدُودَ فِعْلٍ غَيْرَ عَقْلَانِيَّةٍ وَقَدْ يُؤَدِّي إِلَى اتِّخَاذِ قَرَارَاتٍ سَرِيعَةٍ قَدْ نَنَدَمُ عَلَيْهَا لَاحِقًا. التَّحَكُّمُ فِي الْغَضَبِ يُعَدُّ مِنْ أَبْرَزِ مَهَارَاتِ الْحَيَاةِ؛ حَيْثُ يُسَاعِدُ الشَّخْصَ عَلَى اتِّخَاذِ قَرَارَاتٍ أَفْضَلَ وَالْحِفَاطِ عَلَى عِلَاقَاتِهِ مَعَ الْآخَرِينَ.

الاختبار الخامس

حُلْمِي الَّذِي طَالَمَا سَعَيْتُ إِلَيْهِ هُوَ تَأْسِيسُ مَكْتَبَةِ مُجْتَمَعِيَّةٍ صَغِيرَةٍ فِي حَيِّنَا، قَدْ تَحَقَّقَ أَحْيَرًا بَعْدَ مَجْهُودٍ شَاقٍّ الْآنَ، أَرَى الْأَطْفَالَ وَالْكَبَارَ يَجْتَمِعُونَ بِشَغْفٍ بَيْنَ رُفُوفِ الْكُتُبِ، يَنْهَلُونَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَيَنْشُرُونَ حُبَّ الْقِرَاءَةِ. شُعُورٌ لَا يُضَاهَى أَنَّ تَرَى حُلْمًا يُصْبِحُ وَاقِعًا يُضِيءُ حَيَاةَ الْآخَرِينَ.

الاختبار السادس

إِلْهَامٌ مَاسِكٌ بِشَغْفِهِ الْجَامِحِ نَحْوَ اسْتِكْشَافِ الْفَضَاءِ وَالطَّاقَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، لَمْ يَدَعْ الْأَحْلَامَ تَبْقَى مُجَرَّدَ أَفْكَارٍ مِنْ تَأْسِيسِ سَبِيْسٍ إِكْسَ بِهَدَفٍ جَعَلَ السَّفَرَ بَيْنَ الْكَوَاكِبِ حَقِيقَةً، إِلَى رِيَادَةِ تَسْلَا فِي مَجَالِ السَّيَّارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ، تُجَسِّدُ مَسِيرَتَهُ إِصْرَارًا عَلَى تَحْوِيلِ الرُّؤْيَى الطُّمُوحَةِ إِلَى إِنْجَازَاتٍ مَلْمُوسَةٍ غَيَّرَتْ وَجْهَ الصَّنَاعَاتِ وَقَلَّبَتِ الْمَفَاهِيمَ، فَحُلْمُهُ لَمْ يَكُنْ شَخْصِيًّا فَحَسْبَ، بَلِ امْتَدَّ لِيَلَامَسَ مُسْتَقْبَلَ الْبَشَرِيَّةِ.

الاختبار السابع

فِي عَالَمِ الصَّدَاقَةِ يُزْهَرُ اللَّطْفُ كَبُذُورٍ مَحْيَةٍ تَنْمُو وَتَتَرَعَّرُ مَعَ الْأَيَّامِ، فَقَدْ تَبَدُّوْا أَفْعَالُ التَّسَامُحِ صَغِيرَةً وَبَسِيطَةً، لَكِنَّهَا تَحْمِلُ قُوَّةً هَائِلَةً تَرْمُمُ الْقُلُوبَ وَتُعَمِّقُ الرِّوَابِطَ مِثْلَ كَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ فِي لَحْظَةٍ ضَيِّقٍ، أَوْ تَجَاوِزَ عَنْ زَلَّةٍ غَيْرِ مَقْصُودَةٍ، تَبْنِي جُسُورًا مِنَ الْإِحْتِرَامِ وَالتَّقَاهُمِ تَدُومُ طَوِيلًا، وَأَثَرُ هَذِهِ الْبُذُورِ يَمْتَدُّ لِيَجْعَلَ الْعِلَاقَةَ أَكْثَرَ مَتَانَةً وَسَعَادَةً.

الاختبار الثامن

التَّحَكُّمُ فِي الْغَضَبِ يَبْدَأُ بِأَخْذِ نَفْسٍ عَمِيقٍ لِتَهْدِئَةِ الْأَعْصَابِ، وَعَدَمِ التَّسْرُّعِ فِي رَدِّ الْفِعْلِ. فَكَّرْ جَيِّدًا قَبْلَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَرَارٍ وَاسْأَلْ نَفْسَكَ: «هَلْ سَأَنْدُمُ لَاحِقًا؟» حَاوِلْ تَأْجِيلَ النِّقَاشَاتِ الْحَادَّةِ لِحِينَ الْهُدُوءِ، وَاعْتَمِدْ عَلَى الْاسْتِمَاعِ أَكْثَرَ مِنَ الْإِنْفِعَالِ. تَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّ الصَّبْرَ يُنْتِجُ قَرَارَاتٍ حَكِيمَةً، بَيْنَمَا التَّسْرُّعُ قَدْ يُسَبِّبُ خَسَائِرَ لَا تُعَوَّضُ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإجابات

الاسترشادية

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

أولاً: إجابات كتاب الشرح

الوحدة الأولى (أنا وحملي)

الدرس الأول (الاستماع) كل منا له حلم

أنشطة وتدرّيات الأستاذ على الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية:

(إجابات محتملة)

نشاط (١):

أ المدرسة تساهم في تعليم الطلاب وتربيتهم.

ب ١ المدرسة تعلم الطلاب العلوم المختلفة.

٢ المدرسة تنمي قدرات ومواهب التلاميذ.

٣ المدرسة تكسب الطلاب الأخلاق الطيبة.

٤ المدرسة تساعد في إعداد جيل واعٍ.

نشاط (٢):

أ القراءة تنمي العقل والخيال وتطور الذات.

ب ١ القراءة تغذي العقل والروح.

٢ القراءة تزيد من ثقافة الإنسان.

٣ تساهم القراءة في تنمية الخيال.

٤ تساعد القراءة في الاستفادة من تجارب الآخرين.

نشاط (٣):

أ العلم أساس تقدم الأمم وتطورها.

ب ١ العلم أساس تقدم الشعوب.

٢ العلم ينير العقول.

٣ العلم يساهم في حل المشكلات.

٤ دور العلم في تطور التكنولوجيا والطب والصناعة.

أنشطة وتدرّيات الأستاذ على

نص الاستماع (كل منا له حلم)

نشاط (١):

أ تحديد الحلم بشكل واضح.

ب (إجابة محتملة) تعريف الحلم / كيف نحقق أحلامنا؟

ج ١ X ٢ ✓

د ١ فكرة. ٢ كبيرة.

هـ ١ نريد، فعل مضارع.

٢ الحلم هو فكرة كبيرة نريد تحقيقها.

و حلمي أن أصبح طبيباً.

ز أجب بنفسك.

ح (إجابة محتملة) لأننا لا نستطيع الوصول إلى هدف غير

واضح وتحديد الحلم بدقة يساعدنا على وضع خطة واضحة

ل للوصول إليه.

(مراجعة مكتسباتي السابقة)

قواعد النحو ومهارات الإملاء

— أجب بنفسك.

تدرّيات شاملة على ما سبق دراسته

نشاط (١):

١ أسر. ٢ لن. ٣ أنهار. ٤ المدرسة.

٥ بنى. ٦ الذي. ٧ و. ٨ هذان.

٩ تلميذ. ١٠ المصنع. ١١ لا. ١٢ ؟

١٣ نحن. ١٤ نزل. ١٥ المعلم. ١٦ النجوم.

١٧ تلميذان. ١٨ أنتما. ١٩ التي. ٢٠ المكتبة.

٢١ التفاح. ٢٢ فـ. ٢٣ الطبيب. ٢٤ تلاميذ.

٢٥ تحت. ٢٦ !. ٢٧ لم. ٢٨ أميرة.

٢٩ أقطف. ٣٠ كتابي. ٣١ هن. ٣٢ لوحة.

٣٣ سريع. ٣٤ لأمارس. ٣٥ ثم. ٣٦ لطيف.

٣٧ صباحاً. ٣٨ الفلاح. ٣٩ السبورة. ٤٠ حديقة.

٤١ الذي. ٤٢ المكتبة. ٤٣ الحمامة. ٤٤ يشاهد.

٤٥ ما. ٤٦ دراجة. ٤٧ بارع. ٤٨ السماء.

٤٩ الكلب. ٥٠ كتاباً. ٥١ المدرسة. ٥٢ وردة.

٥٣ اكتب. ٥٤ :. ٥٥ أو

نشاط (٢):

١ هؤلاء. ٢ بالضم. ٣ به تنوين.

٤ التي. ٥ المكان. ٦ أداة استفهام.

٧ همزة قطع. ٨ ظروف زمان. ٩ ألف لينة.

١٠ (.) ١١ متصل.

١٢ الترتيب مع السرعة. ١٣ الذي.

١٤ تقطف. ١٥ جمع تكسير. ١٦ مد بالياء.

١٧ فتحة. ١٨ هؤلاء. ١٩ الضمة.

٢٠ عصيراً. ٢١ التلميذة. ٢٢ همزة متطرفة.

٢٣ (،) ٢٤ لام قمرية. ٢٥ حروف جر.

٢٦ الزمان. ٢٧ واسع. ٢٨ ألف وصل.

٢٩ لم.

— رابطة بينه وبين

بوكلية الدرجة النهائية

نشاط (٥):

- أ ١ X ٢ ✓
ب التخطيط والعمل الدؤوب. ج تخطيط / اجتهد.
د أجب بنفسك.

نشاط (٦):

- أ بالارتياح وعدم الخوف، بعدم الارتياح.
ب أن نقول للشخص المؤذي: «كف عن هذا» وأن تصرخوا
وتطلبوا الحماية على الفور وأن تخبروا الأب أو الأم بما
حدث دون خوف لمعاينة هذا الشخص.
ج أشعر بالضيق عندما أهمل دروسي.
د إن جسد كل منكم مميز.
ه أنصحه بالصراخ عاليًا لئلا يتعد الشخص المؤذي عنه وأن
يخبر الأب أو الأم أو يستعين بشخص يثق به.

اختبار الأستاذ على نص الاستماع (كل منا له حلم)

نشاط (١):

- أ ١ X ٢ ✓
ب للتخطيط والإصرار والعمل المتواصل.

نشاط (٢):

- أ ١ الجهد والتخطيط المستمر. ٢ خطوة صغيرة.
ب ١ ✓ ٢ X

نشاط (٣):

- أ التخطيط الجيد.
ب ١ ✓ ٢ X

الدرس الثاني: القراءة: (صندوق الأحلام)

- سؤال إبداعي (١): نفسية.
سؤال إبداعي (٢): مثل صناعة الأسلحة الفتاكة والقنابل لقتل
البشر واستخدام التكنولوجيا للتجسس على الآخرين ونشر
الشائعات والأشياء غير الأخلاقية.
سؤال إبداعي (٣): لأنها تساعد الطلاب على التخطيط والعمل
الجاد لتحقيق حلمهم.
سؤال إبداعي (٤): الاشتراك في دورة لتعلم البرمجة وتطوير
مهاراتهم في هذا المجال.

شبكة المفردات

نشاط (١):

- ١ ضوء، حرارة، نهارًا، صباحًا، دفاء.
٢ معلم، طلاب، مدير، فصل، مكتبة.

نشاط (٢):

- أ ١ يا / أو / في. ٢ بج، بالجلوس، بالعمل.
٣ نعمل. ٤ وانتبهوا.
٥ المساعدة. ٦ وقت. ٧ الأمر.
٨ الطريق. ٩ علينا. ١٠ نتوقف.
١١ نواجه. ١٢ المساعدة.
١٣ الطريق. ١٤ صعوبات.
ب لا يجب أن نتوقف أو نستسلم بل علينا أن نعمل بج
ونطلب المساعدة عندما نحتاجها.
ج ١ (ب) ٢ (أ)

قراءة متحررة المحتوى على نص الاستماع (كل منا له حلم)

نشاط (١):

- أ ١ الخضوع. ٢ النجاح.
ب ١ خطوة / خطوات. ٢ الكثير / القليل.
ج تحديد الهدف، والإصرار عليه والتغلب على الصعوبات
وعدم الاستسلام.
د (إجابات محتملة)

- ١ خطوات النجاح. ٢ النجاح يأتي بالعمل الجاد.

نشاط (٢):

- أ ١ سلبية. ٢ السعي والعمل يحقق حلمك.
ب ١ X ٢ ✓
ج ٢ وعاجز الرأي مضيق لفرصته
حتى إذا فاته أمر عاتب القدر.

نشاط (٣):

- أ اشتهر داخل الملعب بتسجيل الأهداف الحاسمة وتميز
بتواضعه وأخلاقه العالية خارج الملعب.
ب ١ نادي الترسانة. ٢ أخلاقه الرياضية وتواضعه.
ج ١ X ٢ ✓

نشاط (٤):

- أ ١ يتجلى. ٢ جديدة.
ب ١ النجوم. ٢ الأحلام.
ج ١ X ٢ ✓
د ١ التفوق الأكاديمي: الحرص على المذاكرة والاجتهاد
والتعلم المستمر.

- ٢ تحقيق إنجاز رياضي: بالمواظبة على التدريبات
الرياضية وتطوير قدراتي.

نشاط (٢):

- ١ صبر، تخطيط، تنظيم وقت، حافظ.
- ٢ ملعب كرة قدم، ملعب كرة سلة، مطعم، حمام سباحة.

نشاط (٣):

- ١ صياد، مركب، مياه، سمك.
- ٢ مستشفى، مريض، دواء، جراحة، عيادة.
- ٣ حيوانات، نباتات، طيور، أسد، نمر.
- ٤ نصيحة، محبة، وفاء، تعاون، ثقة.

نشاط (٤):

- ١ الشجرة.
- ٢ القمر.
- ٣ المصنع.

الأنشطة وتدريبات الأستاذ على (صندوق الأحلام)

نشاط (١):

- أ كانت سعيدة بالملابس الجديدة وكانت خائفة بسبب الأسئلة التي كانت تدور بعقلها.
- ب أحد أشكال العنف والسخرية المتعمد بشكل متكرر.
- ج ١ X ٢ ✓
- د ١ مضت. ٢ خائفة.
- ٣ سنوات. ٤ الصف.
- ٥ ١ مضت / فعل ماض. ٢ اليوم أول يوم لي في الصف الرابع الابتدائي.
- ٦ يجب أن يتغلب الإنسان على الخوف بالشجاعة.
- ز أجب بنفسك.
- ح أقترب منه بلطف وأتعرّف عليه وأقدم له المساعدة والدعم حتى يطمئن.

نشاط (٢):

- أ ١ تعرفون. ٢ المدرسة. ٣ بالمركز.
- ٤ أنا كتبت حلمي. ٥ أنا. ٦ هو.
- ٧ التي. ٨ حلمي. ٩ أفوز.
- ١٠ مسابقة.

- ب أن تفوز بالمركز الأول في مسابقة القراءة.

- ج وائل. ٥ أحلام وطموحات.

نشاط (٣): أجب بنفسك.

اختبار الأستاذ (الأزهر الشريف) على درس (صندوق الأحلام)

نشاط:

- ١ سعيدة وخائفة. ٢ ملابسها الجديدة. ٣ مر.
- ٤ التتمر. ٥ الأصدقاء. ٦ العلم.
- ٧ الانضمام إلى. ٨ الخير. ٩ صندوق الأحلام.

- ١٠ السادس.
- ١١ القراءة. ١٢ الجري.
- ١٣ الرياضيات. ١٤ المبرمج الصغير.
- ١٥ فهمت.

القراءة متحررة المحتوى على درس (صندوق الأحلام)

- أ ١ المستمر. ٢ الأول.
- ب الحصول على المركز الأول في الحساب الذهني، الحصول على المركز الأول في مسابقة الرسم في المدرسة.
- ج ١ اليأس والإحباط. ٢ وفي.
- د ١ X ٢ X

نشاط (٢):

- أ ١ يزداد. ٢ هدف / أهداف.
- ب ١ فكرة فرعية. ٢ فكرة رئيسية.
- ج الهدف.

نشاط (٣):

- أ ١ مرور. ٢ الخوف.
- ب بالثقة في الله ثم الثقة في النفس وطلب المساعدة من شخص نثق به مثل الأب والأم أو المعلم وال صديق.
- ج كيف نتغلب على الخوف؟
- د ١ X ٢ X
- هـ - الخوف شعور طبيعي عند تجربة أشياء جديدة.
- علينا أن نثق بأنفسنا أو نطلب المساعدة عند الشعور بالخوف.
- من الشجاعة أن نحاول ونجرب رغم خوفنا.

نشاط (٤):

- أ ١ قدمت رأياً. ٢ رفضت. ٣ موهوبون.
- ب تلميذة نشيطة ومحبوبة.
- ج - اقتراح فريدة ودعم المعلمة.
- فريدة تلميذة نشيطة ومحبوبة.
- د الرسم.
- أنشطة متنوعة: أجب بنفسك.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (الاسم)

نشاط (١) الة، التنوين، الجر، النداء.

نشاط (٢) ١ حيوان / اسم. ٢ جماد / اسم.

٣ نبات / اسم. ٤ إنسان / اسم.

نشاط (٣)

- ١ اسم، التنوين، جماد.
- ٢ اسم، النداء، إنسان.
- ٣ اسم، ال، حيوان.
- ٤ اسم، ال + الجر، مكان.

نشاط (٧)

- ١ فعل. ٢ اسم. ٣ فعل. ٤ اسم.
٥ فعل. ٦ اسم. ٧ فعل. ٨ فعل.
٩ اسم. ١٠ ماض.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على «الحرف»

نشاط (١)

- ١ على، في، ب. ٢ ثم، ف، و. ٣ لم، لن.
٤ هل. ٥ يا. ٦ إن / ليت.
٧ ف. ٨ إن. ٩ على.

نشاط (٢)

- ١ ثم. ٢ في. ٣ لا.
٤ هل. ٥ إن. ٦ لم. ٧ يا.

نشاط (٤)

- أ مدرسة، القلم، ولد.
ب لعب، يذاكر، انظر.
ج على، ثم، في.

نشاط (٥)

- ١ ب. ٢ ٤ / سمير، برنامج، الإذاعة، المدرسية.
٣ ١ / يستمع. ٤ ١ / إلى.
٥ ج. ٦ ٧ / أمير، الاجتهاد، العلم.
٧ ١ / حافظ. ٢ ٤ / يا، على، و.

تدريبات عامة على الاسم، الفعل، الحرف

أجب بنفسك.

اختبار الأستاذ على (الاسم، الفعل، الحرف)

- أ ١ ال. ٢ تحب. ٣ عطف. ٤ ال.
٥ مضارع. ٦ ال. ٧ ماض.
٨ مضارع. ٩ منونة. ١٠ ماض.
ب ١ على. ٢ يحرق.
ج جملة اسمية.
د ١ الإصرار. ٢ ينجح. ٣ من.
٤ مفاتيح. ٥ أراد.
٦ الإصرار والمسؤولية مفتاحان من مفاتيح النجاح.

قصة دخول حروف (ف، ك، ب، ل)
على الكلمة المعروفة ب (ال)

نشاط (١):

- ١ فالمعلم / فالرمان / فالقلم / فالليمون.
٢ كالمعلم / كالرمان / كالقلم / كالليمون.
٣ بالمعلم / بالرمان / بالقلم / بالليمون.
٤ للمعلم / للرمان / للقلم / للليمون.

٦ اسم، ال + الجر + ة، جماد.

نشاط (٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥)

- ١ الطبيب. ٢ سمير. ٣ التفاح. ٤ القطعة.
٥ كتابًا. ٦ متفوق. ٧ المدرسة. ٨ وردة.

نشاط (٦) حديقة، كتب، محمود، الكتاب، مروحة، طعام، ماء، صغير.

نشاط (٧)

- ١ المستشفى. ٢ تشيط. ٣ المرضى.
٤ حياة. ٥ طبيب. ٦ المستشفى، علاج.

نشاط (٨) ال / الجر. ٢ ال. ٣ النداء. ٤ التنوين، ة.

نشاط (٩) التنوين. ١ التنوين. ٢ التاء المربوطة.

نشاط (١٠) البنت تجلس أمام التلفاز.

٢ المعلم يشرح الدرس.

نشاط (١١) تلميذ، التنوين.

٢ مدرسة، التاء المربوطة. ٣ المصنوع، ال.

أنشطة وتدريبات «الأستاذ» على (الفعل الماضي، المضارع، الأمر)

نشاط (١)

رسم، اكتب، نأكل، تشرب، اعمل، ذهب، يسافر، استمع، تبحث.

نشاط (٢)

- ٣ عملت، أعمل، نعمل، يعمل، تعمل، اعمل، اعملي.
٤ رسمت، أرسم، نرسم، يرسم، ترسم، ارسم، ارسمي.

نشاط (٣)

١ ذهب. ٢ تذاكر. ٣ اكتب.

نشاط (٤) حافظ، فعل أمر مبني على السكون.

٢ عاد، فعل ماض مبني على الفتح.

٣ تعالج، فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤ نصح، فعل ماض مبني على الفتح.

٥ تذهب، فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٦ استمع، فعل أمر مبني على السكون.

نشاط (٥)

١ جلس، يجلس، اجلس. ٢ كتب، يكتب، اكتب.

نشاط (٦) حصد، ردم، سمعت، جاء.

٢ نجري، تجمع، تذهب، يلعب.

٣ انزل، صم، اذهبي.

قيم نفسك

أولاً: التعبير الكتابي: أجب بنفسك.

ثانياً: القراءة:

- أ ١ مضت. ٢ المتواصل. ٣ عائق.
ب ١ X ٢ ✓

ج طلب المساعدة من الآخرين عند الحاجة وعدم الاستسلام حتى نحقق حلمنا.

ثالثاً: القواعد النحوية:

- ١ محمد (سبق بحرف نداء)، السباحة (معرف بـ (ال) + سبق بحرف جر + التاء المربوطة)
٢ فعل ماض. ٣ حرف جر.

رابعاً: القواعد الإملائية:

- ١ بالتخطيط. ٢ فاعلم. ٣ كالقمر.

الدرس الثالث: القراءة: (من أنا؟)

جذر الكلمة

نشاط (١):

- ١ كتب. ٢ صنع. ٣ درس.

نشاط (٢):

- ٢ م ٣ ا، م

نشاط (٣):

- ١ عامل، معمل، عمال، يعمل.
٢ مزرعة، مزارع، يزرع، أزرع.

نشاط (٤):

- ٢ (ف، ت، ح) فتح. ٣ (ع، م، ل) عمل.
٤ (ل، ع، ب) لعب.

نشاط (٥):

- ١ سبق. ٢ صنع. ٣ زرع

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (من أنا؟)

نشاط:

- أ (غنوة وحدوة).
ب لأنها كانت مليئة بالدروس المفيدة.
ج ١ أكلة فضيلة. ٢ مديعة.
د ١ المفيدة. ٢ جميلة.
٣ قلوب. ٤ مكان.
هـ ١ الشهير، الإذاعة، المصرية. ٢ أحكي، تسمع، تدخل.
٣ في، لـ (للأطفال)، بـ (الدروس).
٤ حققت حلمي.

نشاط (٢):

- ١ كالسهم. ٢ بالمدرسة. ٣ فالحقيبة.
٤ للكتاب. ٥ للغة. ٦ بالحق.

نشاط (٣):

- ١ للمدرسة. ٢ بالقلم. ٣ فالمعلم.
٤ كالقمر. ٥ للبن. ٦ كالسهم. ٧ ل.

نشاط (٤):

- ١ للقمر. ٢ بالفقرات. ٣ كالماء.
٤ فاعلم. ٥ بالصبر. ٦ للمعلم.

نشاط (٥): للمتفوقين.

نشاط (٦):

* للنادي، للخير، للمعلم. / بالطعام، فالنجوم، كالهواء.

نشاط (٧): لليمون، للحم، للبن، للص.

نشاط (٨):

- ١ ✓ ٢ X كالشهد ٣ X كالأسد.
٤ ✓ ٥ X بالصبر. ٦ ✓

نشاط (٩):

- ١ بالعلم. ٢ فالقراءة. ٣ كالأسد.
٤ للعين. ٥ كالنجم. ٦ للنيل.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على «الرسالة الشخصية»

نشاط (١):

- أ ١ المقدمة. ٢ الموضوع. ٣ الخاتمة.
ب ١ المرسل إليه. ٢ التحية. ٣ الهدف من الرسالة.
ج ١ التمنيات الطيبة.

٢ التوقيع (اسم المرسل).

٢ تاريخ الرسالة.

نشاط (٢): ١ X ٢ ✓ ٣ ✓ ٤ X

نشاط (٣): هي التي نكتبها للأصدقاء والأقارب، وعناصرها:

المقدمة، الموضوع، الخاتمة.

نشاط (٤):

- أ ١ أمي الغالية. ٢ تحية مفعمة بالشوق ممزوجة بالحب.
٣ أكتب لك هذه الرسالة؛ لأعتر عن حصولي على درجة سيئة في امتحان اليوم.

ب الموضوع. أعلم جيداً ما يعنيه لك تفوقي... مرة أخرى بإذن الله.

ج ١ أتمنى لك يا أمي الغالية دوام الصحة والسعادة وأن يظل نور رضاك يضيء دربي دائماً.

٢ ابنك المحب (محمود). ٣ ٢/١٠ / ٢٠٢٥ م

نشاط (٥، ٦، ٧، ٨، ٩) أجب بنفسك.

بوكرليت الدرجة النهائية

- ٤ بدأ حسن يشرب اللبن يومياً بعد نصيحة الطبيب.
٥ سأل حسن عن كوب اللبن كل صباح بعد أن أتم عامه الثامن.

أجب بنفسك.

نشاط (٣):

- أ ١ قابلتني. ٢ مقلد. ٣ العوالم.
ب ١ توماس إديسون، اخترع المصباح الكهربائي.
ج ١ صعوبات في طريق الحلم.
٢ والدة توماس إديسون تهتم بابنها.
د ١ معاناة توماس إديسون في طفولته، تعليم أم توماس إديسون لابنها وتطوير مهاراته، تحدي توماس إديسون للعقبات حتى اخترع المصباح الكهربائي.

نشاط (٤):

- أ ١ إصرارة. ٢ شغوقاً.
ب ١ كيمياء الفيمتو.
ج ١ X الكيمياء ٢ X الولايات المتحدة.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على «الاسم العثني»

نشاط (١):

- ١ ✓ ٢ ✓ ٣ X ٤ ✓

نشاط (٢):

- ٣ العاملان / العاملين.
٤ المكتبتان / المكتبتين.
٥ المهندسان / المهندسين.

نشاط (٣):

- ١ طائران. ٢ كتابان. ٣ متعاونان. ٤ معلمان.

نشاط (٤):

- ١ هما لاعبان بارعان. ٢ هما لاعبتان بارعتان.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على «جمع المذكر السالم»

نشاط (١):

- ٢ المحتاجين / جمع مذكر سالم / ين.
٣ العاملون / جمع مذكر سالم / ون.
٤ المجتهدين / جمع مذكر سالم / ين.
٥ اللاعبين / جمع مذكر سالم / ون.
٦ المتفوقين / جمع مذكر سالم / ين.
٧ المصريون / جمع مذكر سالم / ون.
نشاط (٢): ١ اللاعبين بارعون. ٢ الصادقون مهذبون.

- ٩ قرأت كتاباً للأديب الشهير مصطفى صادق الرافعي.
١٠ متابعة المذيعين الناجحين والتعلم منهم ومحاولة تقليدهم، المشاركة في الأنشطة الإذاعية في المدرسة، ابدأ بتقديم فقرات بسيطة على مواقع التواصل.

سادساً:

- ١ الحكايات، لتحكي لهم قصصاً ممتعة.
٢ أن تكون مذيعاً في الإذاعة المصرية.
٣ (غثوة وحدوة).

اختبار الأستاذ على درس (من أنا؟) (الأزهر الشريف)

نشاط:

- ١ صوتها. ٢ قصص. ٣ العمل الجاد.
٤ مليئة بالدروس. ٥ أبله فضيلة. ٦ أمنيته.
٧ معروف. ٨ مصمم. ٩ أقابل.
١٠ ١٩٢٩ الإذاعة المصرية.
١١ صعباً. ١٢ تستسلم.
١٣ غثوة وحدوة. ١٤ شوق.

القراءة متحررة المحتوى (من أنا؟) (التربية والتعليم)

نشاط (١):

- أ ١ أسرع. ٢ الكذب.
ب ١ الكذب، المزاح والمرح.
ج ١ عدم الكذب والالتزام بالصدق.
د ١ إجابات محتملة.
١ الصدق نجاة والكذب هلاك. ٢ منزل حسن يحترق.
٣ X ١ X ٢ X

- ٩ ١ كذب حسن على الناس وادعى أن بيته يحترق.
٢ فهرع الجميع لمساعدته يحملون الماء والأدوات.
٣ الناس غضبوا من حسن بعد اكتشاف كذبه.
٤ اندلع حريق حقيقي في بيت حسن.
٥ لم يصدق أحد حسناً عندما طلب المساعدة.
٦ اعتذر حسن ووعد ألا يكذب مرة أخرى.

نشاط (٢): أ ١ يفكر.

- ٢ أنا أسف يا أمي ولن أرفض شرب اللبن بعد اليوم.

ب ١ ✓ ٢ ✓

- ج ١ رفض حسن شرب اللبن لأنه شعر أنه كبير.
٢ أعطى حسن كوب اللبن لأخته.
٣ ذهب حسن إلى الطبيب بعد أن وقع على قدمه.

نشاط (٣): مجتهدون، مخلصين، ناجحون، لاعنون.

جمع المؤنث السالم

نشاط (١): ١ مهندسات. ٢ طبيبات.

٣ مكتبات. ٤ قطارات.

نشاط (٢): ١ بنات. ٢ معلمات.

نشاط (٣):

١ هؤلاء علماء مبتكرون. ٢ هن أدبيات مبدعات.

نشاط (٤): معلمات، أمهات، قطارات، محطات، فتيات، جهات،

مدرجات، طبيبات، مسارات.

جمع التذكير

نشاط (١):

١ أولاد. ٢ أقلام. ٣ منازل.

٤ تلاميذ. ٥ مكاتب. ٦ مصانع.

نشاط (٢):

١ العلماء، جمع تكسير، العالم.

٢ العاملون، جمع مذكر سالم، العامل.

٣ التلاميذ، جمع تكسير، التلميذ.

٤ المجتهدات، جمع مؤنث سالم، المجتهدة.

٥ الأطفال، جمع تكسير، الطفل.

٦ الأبطال، جمع تكسير، البطل.

أنشطة وتدرجات الأستاذ على

«المفرد والمثنى والجمع»

نشاط (١):

١ (٤) جمع. ٢ (٢) مثنى. ٣ (١) مفرد.

٤ (٢) مثنى. ٥ (١) مفرد. ٦ (٥) جمع.

٧ (١) مفرد. ٨ (٢) مثنى. ٩ (٣) جمع.

نشاط (٢):

١ تلميذان أو تلميذين / تلاميذ.

٢ قصتان أو قصتين / قصص.

٣ فلاحان، فلاحين / فلاحون أو فلاحين.

٤ التلميذان نشيطان / التلاميذ نشيطون.

٥ المهندستان بارعتان / المهندسات بارعات.

٦ هذان ولدان مجتهدان / هؤلاء أولاد مجتهدون.

٧ هما غاملان ماهران / هم عمال ماهرون.

٨ أنتما فتاتان نشيطتان / أنتن فتيات نشيطات.

نشاط (٣):

١ جمع. ٢ مثنى. ٣ مفرد. ٤ جمع.

نشاط (٤):

١ المهندسان. ٢ المعلمات. ٣ المعلم.

نشاط (٥): أحب بنفسك.

اختبار قياس مستوى على (المفرد والمثنى والجمع)

نشاط (١):

١ مثنى. ٢ جمع. ٣ مفرد.

٤ مثنى. ٥ مفرد.

نشاط (٢):

١ مدرسة، بنت، مهندس. ٢ تلميذان، رجلين.

٣ منازل، فتيات، أمهات، مهندسون.

نشاط (٣):

١ جمع مذكر سالم. ٢ جمع تكسير.

٣ جمع مؤنث سالم.

نشاط (٤):

١ متفوقون، جمع مذكر سالم.

٢ مخلصات، جمع مؤنث سالم.

٣ مطاعم، جمع تكسير.

٤ تلميذات، جمع مؤنث سالم.

٥ فلاحون، جمع مذكر سالم.

القواعد الإملائية، تطبيقات على دخول حروف (ف، ب، ك، ل) على الكلمة المعرفة بـ (ال)

نشاط (١):

١ للأطفال. ٢ بالإذاعة. ٣ فالاجتهاد.

٤ كالعصافير. ٥ بالإصرار.

نشاط (٢):

١ بالسيارة، كالسيارة، للسيارة، فالسيارة.

٢ بالكتاب، كالكتاب، للكتاب، فالكتاب.

٣ بالبيت، كالبيت، للبيت، فالبيت.

٤ بالمكان، كالمكان، للمكان، فالمكان.

نشاط (٣):

١ بالفرشاة. ٢ كالأسد. ٣ للحديقة.

٤ فالأصغر. ٥ فالثاني. ٦ للمدرسة.

— أنشطة متنوعة: أحب بنفسك.

تطبيقات على كتابة الرسالة الشخصية

— أحب بنفسك.

قيم نفسك

أولاً: أحب بنفسك.

ثانياً: أ. ١ أحلامي. ٢ الواقع. ٣ العمل.

بوكلية الدرجة النهائية

النشطة وتدريبات الأستاذ على شعر (اسلمي يا مصر)

- ١ استخرج: • الدنيا (الـ). • أرجو (مضارع).
- (الفدا/ يدا). • الفدا. • الدنيا. • اسلمي. • أرجو.
- ٢ يدافع الشاعر عن وطنه مصر بقلبه وروحه ودمه وعزمه.
- ٣ يدل على شدة حب الشاعر لمصر.
- ٤ يا مصر - مدت الدنيا يدا.
- ٥ ١ نداء، التعظيم.
- ب مجازي - إنساناً يرمي السهام ويصوبها نحو الوطن.
- ٦ أبداً لن تستكيني أبداً إنني أرجو مع اليوم غدا.
- ٧ • اسم إنسان. • قلب.
- ٨ • لك يا مصر السلامة وسلاماً يا بلادي.

اختبار الأستاذ (١) على (اسلمي يا مصر) (الأزهر الشريف)

- نشاط: ١ حب الوطن. ٢ تعبير مجازي. ٣ قلبي.
- ٤ تخضعي. ٥ اسلمي يا مصر. ٦ تضاد.
 - ٧ أتمنى. ٨ السلامة والأمان. ٩ الأيام.
 - ١٠ أمس. ١١ مصطفى صادق الرافعي.
 - ١٢ التضحية. ١٣ نداء. ١٤ تعبير مجازي.
 - ١٥ مصر. ١٦ تعبير حقيقي. ١٧ الثانية.

اختبار الأستاذ (٢) على شعر (اسلمي يا مصر)

(الأزهر الشريف)

نشاط (١)

- ١ مصطفى صادق الرافعي. ٢ الوطن. ٣ سهام.

نشاط (٢)

- أ مصطفى صادق الرافعي.
- ب قلبي. ٢ بلدي.
- ج أبداً لن تستكيني أبداً إنني أرجو مع اليوم غدا
- د ١ تعبير مجازي. ٢ اسلمي يا مصر. ٣ نداء.

نشاط (٣)

- أ الفدا / يدا / أبدا / غدا.
- ب الأيام. ٢ تخضعي.
- ج ١ القليوبية. ٢ تضاد.

المقارنات الشعرية على نص (اسلمي يا مصر)

نشاط:

- أ أبداً لن تستكيني أبداً: تعبير مجازي صور مصر بإنسان يقاوم.
- أم أبطال الفنون: تعبير مجازي صور مصر بأم وأولادها أبطال.

ب ١ القلق. ٢ يعمل بجد ليحقق أحلامه.

ج العمل الجاد وحسن التخطيط على أرض الواقع.

ثالثاً: القواعد النحوية:

١ جائزة، مجال. ٢ أمنيّتان، وسيلتين.

٢ برامج، المؤلفات.

رابعاً: القواعد الإملائية: للأطفال، بالدروس، كالأزهار، بالفضول،

للاستماع.

الدرس الرابع: شعر (اسلمي يا مصر)

التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

نشاط (١) ١ • تعبير حقيقي. • تعبير مجازي.

٢ • تعبير حقيقي. • تعبير مجازي.

٣ • تعبير مجازي. • تعبير حقيقي.

٤ • تعبير مجازي. • تعبير حقيقي.

٥ • تعبير حقيقي. • تعبير مجازي.

٦ • تعبير مجازي. • تعبير حقيقي.

٧ • تعبير مجازي. • تعبير حقيقي.

٨ • تعبير حقيقي. • تعبير مجازي.

نشاط (٢)

١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✓ ٤ ✓ ٥ ✓

ب، ج أجب بنفسك.

نشاط (٣)

١ تعبير حقيقي. ٢ تعبير مجازي.

٣ تعبير حقيقي. ٤ تعبير مجازي.

نشاط (٤):

أ شمساً تضحك. ب يا مصر - يا أنشودة - يا كعبة.

ج يا مصر - يا أرض - يا واحة. د يا مصر - يا بلادي.

هـ إن رمى الدهر سهامه.

و يا مصر - إن مدت الدنيا يدا.

تذكر تأسيسك ومهاراتك الإملائية، شعر (اسلمي يا مصر)

نشاط (١)

١ أمر. ٢ نداء. ٣ شمسية. ٤ الفتح.

٥ نفي. ٦ مضارع. ٧ ياء ملكية. ٨ مخاطب.

٩ جر. ١٠ الكسرة.

نشاط (٢) ١ متميزة. ٢ هاجرت. ٣ خريطة.

٤ بنت. ٥ استراحة.

نشاط (٣) ١ صوت. ٢ منطقة. ٣ ذهب.

ب حب مصر وتعظيم أبنائها.

ج اليوم / غدا.

د ١ تخضعي. ٢ بطل.

نصوص متحررة المحتوى على شعر (اسلمي يا مصر)
(التربية والتعليم)

نشاط (١)

أ قلبي.

ب المراد.

ج مجازي.

نشاط (٢)

أ ١ تضحية.

٢ فؤاد.

ب رضاه.

ج مجازي.

نشاط (٣)

أ ١ التضحية.

٢ مجازي.

ب سكن.

نشاط (٤)

أ ✓

ب تخضع.

ج مجازي.

نشاط (٥)

أ ١ X

٢ ✓

ب تعبير مجازي شبه الوطن بإنسان له وجه.

نشاط (٦)

أ ١ مجازي.

٢ حقيقي.

ب ١ X

٢ ✓

مراجعة شهر أكتوبر (الاختبار الأول)

أولاً: الاستماع:

أ ١ ✓

٢ X

ب بالاجتهاد والصبر والمحاولة مرة بعد مرة وعدم الاستسلام.

ثانياً: التعبير الكتابي: أجب بنفسك.

ثالثاً: القراءة المتحررة:

أ ١ معروفة.

٢ انضم إلى.

ب حين كتب اسمه خطأ.

ج بفضل عمله المتقن وإصراره على تحقيق حلمه.

رابعاً:

أ ١ إرادة قوية.

ب بجهده وعزمه ورد أفضال الوطن عليه.

ج حمايته والدفاع عنه وقت الشدائد.

خامساً:

أ ١ الأعلام / الـ.

ب جمع مؤنث سالم.

ج هو سبب مهم لكل نجاح.

د جمع مذكر سالم، جمع تكسير.

سادساً، سابغاً: أجب بنفسك.

الاختبار الثاني

أولاً: الاستماع:

أ ١ كان يتناول موضوعات علمية في مجالات مختلفة مثل الفلك،

البيولوجيا والفيزياء.

ب ١ X ٢ ✓

ثانياً: التعبير الكتابي: (أجب بنفسك).

ثالثاً: القراءة:

أ ١ يحفره.

٢ ينفع.

ب استطاع تنظيم وقته والتوفيق بين التدريبات والمذاكرة.

ج أجب بنفسك.

د الإصرار سر تحقيق حلمي.

هـ مدير، معلم، طلاب، مكتبة، ملعب.

رابعاً: النص الشعري:

أ ١ ✓ ٢ X

ب تخضع.

ج مجازي.

د الدفاع عنه والتضحية من أجله والعمل على رفعته.

خامساً:

أ ١ مذكر سالم.

٢ مؤنث سالم.

٣ مخاطب.

٤ مفرد.

ب الصانع متقن عمله.

سادساً: أجب بنفسك.

سابغاً:

أ ١ كالحقل، للحقل، بالحقل، فالحقل.

ب أجب بنفسك.

بوكليت الدرجة النهائية

نشاط (٣):

- ١ تنتشر معها السعادة ويعم الخير والسلام.
ب ١ يسود. ٢ الشقاء.
ج ١ ✓ ٢ ✗

نشاط (٤):

- ١ يعين. ٢ حث. ب الكرماء.
- ج النبي محمد ﷺ.
- د ١ X ٢ X
- ه العطاء دون انتظار مقابل.
- و ١ ال / أخذ / لا / ق. ٢ جه / نا.
- ز ٣ الض / ضب / ف.

اختبار الأستاذ على نص الاستماع
(قوة الأخلاق في حياتنا)

نشاط (۱):

- ب) الصدق والأمانة في التعاملات اليومية والجود والكرم في العطاء.

نشاط (٢):

- أ** أساس الثقة بين الناس وبه تزدهر المحبة وتنمو العلاقات.
- ب** ١ قوة الشخصية. ٢ أهمية الصديق.

نشاط (٣):

- أ ١ الأخلاق الحميدة. ٢ اللطف والكرم.
ب ١ X ٢ ✓

الدرس الثاني: القراءة: (الغالي المجاني)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على درس (الغالي المجالي)

نشاط (١):

- أ اللطف والتعاطف مع الآخرين.
 ب اللطف والتعاون أغلى من الذهب.
 ج ١ ✕ ٢ ✓
 د ١ الحيرة. ٢ اللطف.
 هـ ٣ تصرفات. ٤ عنوان.
 ١ أعلم أن عنوان الدرس غريب جدًا. ٢ في.
 ٢ لا تكلف الشخص نقودًا ولا مجهودًا.
 ٤ لا تفكروا في أشياء كبيرة.
 ٥ سينتشر الظلم والكرهية والعداوة بين الناس.
 ٦ ابتعد عن أذى الآخرين. ٧ أحب

نشاط (٢):

- أ ١ الود. ٢ السعادة.

الوحدة الثانية (أخلاقى .. حياتى)

الدرس الأول: الاستماع: (قوة الأخلاق في حياتنا)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نص الاستماع
(قوة الأخلاق في حياتنا)

نشاط (١):

- ١ الأخلاق أفعال تظهرها في تعاملاتنا اليومية.
- ب الأخلاق أفعال وليست كلمات.
- ج ١ X ٢ ✓
- د ١ حميدة. ٢ الحقيقية.
- هـ ١ هي. ٢ التي.
- ٣ أردنا، نكون، يجب.
- و أخلاق الإنسان دليل تربيته.
- ز أحب نفسك.

نشاط (٢):

- ١ أ / التي. ٢ هل. ٣ تتعجب.
٤ في ٥ بالأخلاق. ٦ فهي.
٧ محبوبًا. ٨ نَحْقُقْ. ٩ كبيرُ.
١٠ السعادة. ١١ نتحلى. ١٢ الأخلاق.
١٣ السعادة. ١٤ حوله.
١٥ ؛ / أذهب إلى المدرسة؛ لأتعلم. ١٦ نشعر.
- ب** نَشْعُرُ بالسعادة ونَشْعُرُ مَنْ حولنا بالسعادة.
- ج** الأخلاق لها تأثير كبير في حياتنا، وتجعلنا نَشْعُرُ ونَشْعُرُ مَنْ حولنا بالسعادة.

نشاط (٣): ١ و ٢ و ٤ (✓)

قراءة متحررة المحتوى على نص الاستمعام (قوة الأخلاق في حياتنا)

نشاط (١):

- ١ أ الفضية. ٢ ب تضاد. ٣ ج وسائل. ٤ د الخلق هو أداء الواجب لذاته بِغَضِّ النظر عما يترتب عليه من النتائج.

نشاط (٢):

- ١ إقضاء. ٢ أنواع.
- ب ١ ج، أمانة المال. ٢ د، أمانة العمل.
- ٣ أ، أمانة السر ٤ ب، أمانة الكلمة.
- ج لأنها تبني الثقة بين الناس وتزيد من المحبة والاحترام.

ب ينشران الود والسعادة والرحمة بين الناس.

نشاط (٣):

- ٢ - الجذر: عطف. - المرادف: التراحم / الإشفاق.
- المضاد: القسوة. - الجملة: التعاطف خلق حميد.

نشاط (٤):

- ١ مساعدة أمي في أعمال المنزل، وطاعة واحترام أبي، وحسن التعامل مع إخوتي.
٢ احترام المعلم، ومساعدة الطلاب الجدد، والمحافظة على فصلي نظيفاً، ومعاملة الجميع بحب.
٣ احترام الكبير، عدم إزعاج الجيران، مساعدة الآخرين.

اختبار الأستاذ على درس (الغالي المجاني) (الزهر الشريف)

نشاط:

- ١ اللطف والتعاطف. ٢ الأولى والثانية.
٣ حب وابتسامة. ٤ الإحسان إلى الجار.
٥ لا نتعب عامل النظافة. ٦ مجانية بسيطة.
٧ الرحمة والسعادة. ٨ جمالاً.
٩ لطف وتعاطف. ١٠ صاحبهما والآخرين.
١١ هل أنت بخير؟ ١٢ التردد. ١٣ جفاء.
١٤ محبة. ١٥ تتعب.

القراءة متحررة المحتوى على درس (الغالي المجاني) (التربية والتعليم)

نشاط (١):

- أ ١ عديدة. ٢ عزلة.
ب لأنها تخلت عن غضبها وبدأت في معاملة الآخرين بلطف وود.

ج أثر الأخلاق الحسنة في بناء العلاقات الاجتماعية.

د ١ X ٢ ✓

نشاط (٢):

- أ ١ الرفق / سهولة التعامل. ٢ ضعيفة.
ب يُحسّن من صحة الإنسان النفسية، ويترك أثراً طيباً في نفوس من حوله.

ج مساعدة زميل في الدراسة دون أن يطلب ذلك، وقول: (شكراً) و (من فضلك) بصدق.

د ١ ✓ ٢ X

نشاط (٣):

- أ ١ إيذاء. ٢ الجار.
ب ننال به محبة الناس ورضا الله.
ج الكلمة الطيبة، والمساعدة عند الحاجة، وعدم إيذائه.
د الإسلام أوصى بالإحسان إلى الجار. ٥ الإيذاء.

و الذي يساعد جاره؛ لأن الإسلام أمر بالإحسان إلى الجار.

نشاط (٤):

أ ١ ✓ ٢ X

ب أي أنهما من الأشياء البسيطة ويستطيع أن يقوم بهما أي إنسان.

القواعد النحوية (الضمائر)

نشاط (١):

- ١ أنا / نحن. ٢ هو، هي، هما، هم، هن.
٣ أنت، أنت، أنتم، أنتم، أنتن.

نشاط (٢):

- ١ هم. ٢ هن. ٣ هن.
٤ أنتن. ٥ أنتم. ٦ أنتن.

نشاط (٣):

- ١ هو. ٢ هي. ٣ هما.
٤ هم. ٥ هن. ٦ هما.

نشاط (٤):

- ١ أنا. ٢ نحن.

نشاط (٥):

- ١ تلاميذ. ٢ تلميذان. ٣ تلميذ.
٤ تلميذات. ٥ تلميذة.

نشاط (٦):

- ٢ نحن تلميذان متفوقان / نحن تلاميذ متفوقون.
٣ أنا كاتب صغير / نحن كتاب صغار.

نشاط (٧): هو / هي / هما / هم / هن.

نشاط (٨):

- ١ أنتم. ٢ هن.
٣ نحن. ٤ هما.

نشاط (٩): أنت، أنت، أنتم، أنتم، أنتن.

نشاط (١٠):

- ١ أنتن. ٢ أنتما. ٣ أنتم.
٤ أنت. ٥ أنت. ٦ أنتما.

نشاط (١١):

- ١ نحن، متكلم. ٢ أنتن / مخاطب. ٣ هن / غائب.

نشاط (١٢):

- ١ أنا. ٢ أنت. ٣ هم.
٤ أنتن. ٥ نحن. ٦ أنتم. ٧ هي.

نشاط (١٣):

- ١ أنتن أمهات فاضلات.

بوكلية الدرجة النهائية

- ٢ «هي، تكتب، ترسم، تجلس، تعمل».
- ٢ «هما، يكتبان/تكتبان، يرسمان/ترسمان، يجلسان/تجلسان، يعملان/تعملان».
- ٤ «هم، يكتبون، يرسمون، يجلسون، يعملون».
- ٥ «هن، يكتبن، يرسمن، يجلسن، يعملن».
- ج ضمائر المخاطب:
- ١ «أنت، تكتب، ترسم، تجلس، تعمل».
- ٢ «أنت، تكتبين، ترسمين، تجلسين، تعملين».
- ٣ «أنتما، تكتبان، ترسمان، تجلسان، تعملان».
- ٤ «أنتم، تكتبون، ترسمون، تجلسون، تعملون».
- ٥ «أنتن، تكتبن، ترسمن، تجلسن، تعملن».
- نشاط (٢): ١ تذهب. ٢ يذهبان. ٣ يذهبن. ٤ يذهبون. ٥ يذهب.
- نشاط (٣): ١ هو. ٢ هي. ٣ هما. ٤ هما. ٥ هم. ٦ هن.
- نشاط (٤): ١ أرسم. ٢ نقرأ.
- نشاط (٥): ١ أنت تسمعين الدرس. ٢ أنتما تسمعان الدرس. ٣ أنتم تسمعون الدرس. ٤ أنتن تسمعن الدرس.

تصريف فعل الأمر مع الضمائر المنفصلة

- نشاط (١): ضمائر المخاطب:
- ١ «أنت، اخرج، اسمع، ادخل، اشرب».
- ٢ «أنت، اخرجي، اسمعي، ادخلي، اشربي».
- ٣ «أنتما، اخرجا، اسمعا، ادخلا، اشربا».
- ٤ «أنتم، اخرجوا، اسمعوا، ادخلوا، اشربوا».
- ٥ «أنتن، اخرجن، اسمعن، ادخلن، اشربن».
- نشاط (٢): ١ اكتب. ٢ اكتبوا. ٣ اكتب. ٤ اكتب. ٥ اكتبن.

اختبار الأستاذ على (الضمائر)

- نشاط (١): ١ أنا. ٢ نحن. ٣ ضمير مخاطب. ٤ هما.
- نشاط (٢): ١ تحب. ٢ تساعد. ٣ يدخلون. ٤ تقولن. ٥ تحبان. ٦ أجتهد.
- نشاط (٣): ١ هي. ٢ نحن. ٣ هو. ٤ أنتما.

- ٢ هم تلاميذ مهذبون / هن تلميذات مهذبات.
- ٢ أنتم طلاب متفوقون / أنتن طالبات متفوقات.

تصريف الأفعال مع الضمائر المنفصلة

نشاط (١):

أ ضمائر المتكلم:

- ١ «أنا، كتبت، شربت، سمعت، فهمت».
- ٢ «نحن، كتبنا، شربنا، سمعنا، فهمنا».

ب ضمائر الغائب:

- ١ «هو، كتب، شرب، سمع، فهم».
- ٢ «هي، كتبت، شربت، سمعت، فهمت».
- ٣ «هما، كتبنا، شربنا، سمعنا، فهمنا».
- ٤ «هم، كتبوا، شربوا، سمعوا، فهموا».
- ٥ «هن، كتبن، شربن، سمعن، فهمن».

ج ضمائر المخاطب:

- ١ «أنت، كتبت، شربت، سمعت، فهمت».
- ٢ «أنت، كتبت، شربت، سمعت، فهمت».
- ٣ «أنتما، كتبتما، شربتما، سمعتما، فهمتما».
- ٤ «أنتم، كتبتم، شربتم، سمعتم، فهمتم».
- ٥ «أنتن، كتبتن، شربتن، سمعتن، فهمتن».

نشاط (٢):

- ١ هو. ٢ هي. ٣ هما. ٤ هم. ٥ هن. ٦ هما.
- نشاط (٣): ١ كتبت الدرس. ٢ كتبت الدرس. ٣ كتبتم الدرس. ٤ كتبتم الدرس. ٥ كتبتم الدرس.
- نشاط (٤): ١ رسمت. ٢ قرأنا.
- نشاط (٥): ١ هي ذهبت إلى المدرسة. ٢ هما ذهبا إلى المدرسة. ٣ هما ذهبتا إلى المدرسة. ٤ هم ذهبوا إلى المدرسة. ٥ هن ذهبن إلى المدرسة.

تصريف الفعل المضارع مع الضمائر المنفصلة

نشاط (١): ١ ضمائر المتكلم:

- ١ «أنا، أكتب، أرسم، أجلس، أعمل».
- ٢ «نحن، نكتب، نرسم، نجلس، نعمل».

ب ضمائر الغائب:

- ١ «هو، يكتب، يرسم، يجلس، يعمل».

بوكلية الدرجة النهائية

نشاط (٥) ١ المبتدأ: الثوب. • الخبر: نظيف.

٢ المبتدأ: الأمطار. • الخبر: غزيرة.

٣ المبتدأ: الأمهات. • الخبر: رحيمات.

٤ المبتدأ: السماء. • الخبر: صافية.

٥ المبتدأ: أخوك. • الخبر: صادق.

نشاط (٦) ١ القراءة. ٢ الملعب. ٣ الجندي. ٤ الفناء.

نشاط (٧) ١ مشرقة. ٢ متعاونان. ٣ الجو.

٤ سعادة. ٥ الفتاة. ٦ نظيف.

نشاط (٨) ١ الرمال ناعمة.

٢ فاز الفريق بالكأس.

نشاط (٩) أجب بنفسك.

نشاط (١٠) ١ الأصدقاء سعداء. ٢ الضمة.

نشاط (١١) ١ الكتاب مفيد. ٢ الطالب مجتهد.

٣ العامل نشيط. ٤ القصة ممتعة.

نشاط (١٢) ١ الطيور مغردة. ٢ السماء صافية.

٣ العلم مفيد.

نشاط (١٣) ١ المبتدأ: المدرسة. • الخبر: منظمة.

٢ المبتدأ: الأعمال. • الخبر: موجبة.

٣ المبتدأ: نور. • الخبر: ساطع.

٤ المبتدأ: الدرجات. • الخبر: غاية.

٥ المبتدأ: علم. • الخبر: نافع.

نشاط (١٤) أجب بنفسك.

نشاط (١٥) فصل، مشرقة، موزقة، صافية، عطرة.

نشاط (١٦):

١ الأمهات، جمع مؤنث سالم. ٢ التلميذ، مفرد.

٣ الأزهار، جمع تكسير.

٤ اللاعب، مفرد. ٥ الطلاب، جمع تكسير.

نشاط (١٧):

١ الاندفاع، مفرد، الضمة، صفة، مفرد، الضمة.

٢ المصانع، جمع تكسير، الضمة، منتجة، مفرد، الضمة.

٣ الفتيات، جمع مؤنث سالم، الضمة، مخلصات، جمع مؤنث

سالم، الضمة.

٤ باب، مفرد، الضمة، مفتوح، مفرد، الضمة.

القراءة متحررة المحتوى على درس (مفكر قليلًا تربح كثيرًا) (التربية والتعليم)

نشاط (١):

أ الغضب المعتدل الذي لا يخرج صاحبه عن اتزانه،

والغضب المذموم يخرج صاحبه عن اتزانه.

ب ١ تتخطى. ٢ الممدوح. ٣ درجة. ٤ الأشخاص.

ج أنواع الغضب وتأثيره.

د ١ ✓ ٢ X

نشاط (٢):

أ ١ X ٢ ✓

ب التنفس العميق، الاستجابة وليس التفاعل.

ج كيفية التحكم في الغضب، عدم الرد أو التسرع عند

الغضب.

نشاط (٣):

أ متعجل، مجبرًا، أحيان.

ب أن نأخذ وقتًا كافيًا للتفكير حتى لا نندم، وعدم تأجيله

كثيرًا حتى لا تضيع الفرصة.

ج كيف نتخذ قرارًا بطريقة صحيحة؟

د بعض القرارات تكون مصيرية، علينا أن نأخذ وقتًا كافيًا

للتفكير قبل اتخاذ أي قرار، عدم تأجيل الرد كثيرًا كي لا

نضيع الفرصة.

نشاط (٤):

أ يتحكم، الهدوء.

ب ١ ✓ ٢ X

ج يفقد الجميع أعصابهم.

د يكتب احترام الآخرين، ويبني قراراته على المنطق لا

الانفعال.

٥ ١ الص / صد / ح / ع.

٢ ي / سي / ط / ر

٣ ال / ج / مي / ع.

القواعد النحوية: الجملة الاسمية وركناها (المبتدأ والخبر)

نشاط (١) ١ المبتدأ. ٢ الخبر.

نشاط (٢)

٤ (العلماء). ٥ (نحن). ٦ (هو).

نشاط (٣)

٢ (نعمة). ٤ (تلاميذ). ٦ (مذهب).

نشاط (٤) أجب بنفسك.

الوحدة الثالثة (رسالة من أطفال مصر)

الدرس الأول: الاستماع: رسالة إلى أصدقاء الطبيعة

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نص الاستماع
(رسالة إلى أصدقاء الطبيعة)

نشاط:

- أ. إطفاء جهاز التلفاز قبل النوم، وري الحديقة بماء الرشاش.
ب. أهمية حماية الطبيعة. ٢ الأطفال.
ج. ١ رويانا. ٢ الطبيعة.
د. ١ نحن. ٢ تكون. ٣ في. ٤ كيف.
هـ. ١ أجب بنفسك.

قراءة متحررة المحتوى على نص الاستماع
(رسالة إلى أصدقاء الطبيعة)

نشاط (١):

- أ. ١ تبعث. ٢ رسائل.
ب. جمال الطبيعة وأهميتها وضرورة الحفاظ عليها.
ج. خريزًا.

نشاط (٢):

- أ. ١ تؤذي السلاحف والأسماك.
٢ وضع لافتات تحذيرية بالقرب من النهر.
ب. ١ X ٢ ✓ ٣ محمد.

نشاط (٣):

- أ. من حبههم للطبيعة.
ب. ١ غمت. ٢ طبائع. ٣ المدرج.
ج. شعب اليابان يقدر الطبيعة.

نشاط (٤):

- أ. اختلاط المواد الضارة مثل النفايات الصناعية أو الزراعية بالمياه العذبة.
ب. تلوث الماء يسبب الأمراض.
ج. انتشار الأمراض ونقص المياه الصالحة للشرب وتضرر الحياة المائية.
د. ١ X ٢ ✓

اختبار الأستاذ على نص الاستماع (رسالة إلى أصدقاء الطبيعة)

نشاط (١):

- أ. ١ السيارات. ٢ البيئات.
ب. تنفسية مثل الربو.
ج. ١ X ٢

نشاط (٢):

✓ ٣

✓ ٢

X ١ أ

ب. هي مصدر حياتنا وتوفر لنا الماء والهواء.

نشاط (٣):

أ. من خلال تقليل التلوث واستخدام الموارد بشكل رشيد.

✓ ٢

✓ ١ ب

الدرس الثاني: القراءة: رسالة الشجرة العجوز

أنشطة وتدريبات الأستاذ على درس (رسالة الشجرة العجوز)

نشاط: أ. نعم فهموها، قاموا بتنظيف الحديقة وري الشجرة

ورعايتها وكتبوا لافتات تقول: لا ترموا القمامة هنا،

وعزموا على المحافظة على البيئة.

ب. الأطفال ينقذون الأشجار. ج. «لا ترموا القمامة هنا».

د. حديقة، غابة، ثمار، أوراق، هواء.

هـ. ١ مغزى. ٢ القرية.

و. ١ يحافظوا. ٢ بين.

ز. ٣ لا ترموا القمامة هنا. ٤ على.

ح. تدل على ذبول الشجرة وتعرضها للتلوث.

أجب بنفسك.

اختبار الأستاذ على درس (رسالة الشجرة العجوز) الأزهر الشريف

نشاط:

- ١ على أطراف القرية. ٢ حديقة. ٣ ناضرة.
٤ جميع ما سبق. ٥ ذبول وضعف الشجرة.
٦ الحفاظ على الشجرة. ٧ لا ترموا القمامة هنا.
٨ عادت الحياة إليها. ٩ جذباء. ١٠ مغاز.
١١ تلوث. ١٢ الإدراك. ١٣ صفاء
١٤ كثيرة النبات. ١٥ مقصدها.

القراءة متحررة المحتوى على درس (رسالة الشجرة العجوز)
(التربية والتعليم)

نشاط (١):

- أ. ١ تنظيف. ٢ عملاقة.
ب. تتألم الزهرة من القمامة، قرروا عمل خطة وهي تنظيف المنطقة حول الزهرة وصنع سلة قمامة من إعادة تدوير اللعب البلاستيكية.

ج. تحولت من زهرة ذابلة إلى زهرة عملاقة ملونة.

د. ١ ✓ ٢ X ٣ الاهتمام والنظافة.

نشاط (٢):

- أ. ١ التنظيف. ٢ المالح.
ب. الهواء النقي والماء العذب والأشجار الخضراء.
ج. بزراعة الأشجار وتجنب رمي النفايات في الأنهار والغابات.

بوكلية الدرجة النهائية

اختبار الأستاذ على (المبتدأ والخبر المثلى)

نشاط (١):

- ١ مكسوران، الألف. ٢ جالس، الضمة.
٣ واسعة، الضمة. ٤ مخلصتان، الألف.

نشاط (٢):

- ١ مسرعتان. ٢ الحارسان.
٣ نافع. ٤ السماء

نشاط (٣):

- ١ مدافعان. ٢ الطالبتان.
٣ الطفلان. ٤ نشيظتان.

نشاط (٤):

- ١ ج ٢ د ٣ أ ٤ ب

أنشطة وتدرجات الأستاذ على (حروف تنطق ولا تكتب)

نشاط (١):

- ١ لكن. ٢ هذا. ٣ الذي. ٤ أولئك. ٥ صوتًا.
٦ هؤلاء. ٧ هذه. ٨ لكني. ٩ خطه.

نشاط (٢):

الذي - اللذان - اللتان - الذين - اللائي.

نشاط (٣):

- ١ لكن، ذلك، له، هذا، حقًا، قلت، هذه.
٢ هاذه، هاذا، لائن، قولت، نالك، حقن، لهو.

نشاط (٤):

- ١ هذا. ٢ ذلك. ٣ الرحمن.
٤ لكن. ٥ هؤلاء. ٦ تفاحًا.

نشاط (٥):

- ١ هذه. ٢ ذلك. ٣ هذا.
٤ لكننا. ٥ مهذب.

نشاط (٦):

- ١ ذلك. ٢ الألف. ٣ لكن. ٤ هؤلاء.

نشاط (٧): هذا، هؤلاء، كثيرًا، ذلك.

- أنشطة متنوعة: أجب بنفسك.

قيم نفسك

أولاً: أجب بنفسك.

ثانياً:

- أ ١ الخيبة. ٢ النقي. ٣ الأجيال.
ب ١ ✓ ٢ X

ج لأنها تمنحنا الهواء النقي والماء العذب والطبيعة الخصبة
وتعاني بسبب التصرفات غير الصحيحة.

نشاط (٣):

أ لأنهم رأوا الشجرة جزيئة وكادت أن تموت من شدة العطش.

- ب ١ X ٢ X

ج كلمات، واجب علينا جميعًا.

نشاط (٤):

أ المساحات الخضراء الشاسعة والمياه الشفافة المتدفقة
والشلالات والينابيع الجارية في الأنهار كل ذلك من عظيم
قدرة الله.

- ب ١ الكبيرة. ٢ عاجزة. ٣ الينبوع.

٤ الطبائع. ٥ جمال الطبيعة.

ج أشجار، نبات، أنهار، صحراء، نخيل.

أنشطة وتدرجات الأستاذ على (المبتدأ والخبر المثلى)

نشاط (١):

٣ الشجرتان، مثمرتان، الألف.

٤ المهندسان، نشيظان، الألف.

٥ النجوم، مضية، الضمة.

٦ المخلصات، نافعات، الضمة.

٧ المكتبة، كنز، الضمة.

٨ الزهرتان، متفتحتان، الألف.

٩ الصانعان، ماهران، الألف. ١٠ التلميذ، مجتهد، الضمة.

نشاط (٢):

١ صديقان. ٢ مجتهدات. ٣ نقي.

٤ مخلصتان. ٥ أبطال. ٦ نشيظان.

نشاط (٣):

١ المنزلان. ٢ العامل. ٣ حريصة.

٤ محبوبات. ٥ الجارتان. ٦ مغردان.

نشاط (٤):

١ الفلاحان نشيظان في عملهما.

٢ التلميذتان متفوقتان. ٣ الكتابان مفيضان.

٤ الزهرتان متفتحتان.

نشاط (٥):

١ الألف. ٢ المهندسان نشيظان.

٣ الأشجار مثمرة. ٤ العلم نور.

نشاط (٦): ٦ / ٤ / ٢

بوخليت الدرجة النهائية

د حماية البيئة مسئوليتنا جميعاً.

ثالثاً:

أ ١ ماهرتان: ٢ التلميذان.

ب مثنى مؤنث. ج متعاونان.

رابعاً:

١ هؤلاء. ٢ مبكراً. ٣ قلماً. ٤ هذه.

الدرس الثالث: القراءة: (أفعال صغيرة ونتائج كبيرة)

الأنشطة وتدريبات الأستاذ على درس (أفعال صغيرة ونتائج كبيرة)

نشاط:

أ إطفاء الأنوار عند ترك الغرفة، عدم تضييع الماء بلا فائدة

أثناء غسل أسنانه أو الاستحمام واستخدام كوب صغير

عند غسل أسنانه لترشيد استهلاك الماء.

ب ١ X ٢ ✓

ج يجمع، نجمع، أجمع، تجمع.

د ١ ترشيد الاستهلاك. ٢ صغيراً.

٢ الغرفة. ٤ الغرفة.

هـ ١ ب / سيـ / طأ. ٢ أسـ / نا / ني.

و ١ أترك. ٢ أو.

ز ٢ لترشيد. ٤ في.

ح، ط أجب بنفسك.

الختبار الأستاذ على درس (أفعال صغيرة ونتائج كبيرة) الأثر الشريف

نشاط: ١ الأفعال اليومية. ٢ التلوث.

٣ تقليل التلوث. ٤ قماش. ٥ حاراً.

٦ حل المشكلة. ٧ الأطعمة. ٨ الفعل.

٩ جميع ما سبق. ١٠ تقليل استخدام.

١١ إيجابي. ١٢ حسن. ١٣ أراد.

١٤ أكمل. ١٥ نشارك.

القراءة متحررة المحتوى على درس

(أفعال صغيرة ونتائج كبيرة) (التربية والتعليم)

نشاط (١):

أ ١ هدر. ٢ يضر.

ب كان أمير يترك الصنبور مفتوحاً.

ج كان في البداية يترك الصنبور مفتوحاً وينسى إطفاء

الأنوار، وقرر في النهاية المساهمة في الحفاظ على البيئة.

د ١ X ٢ X

نشاط (٢):

أ ١ تنفيذ. ٢ الاختلاف. ٣ نتيجة.

ب تجنب استعمال البلاستيك عند التسوق، الحرص على

إطفاء أنوار الغرفة عند الخروج منها...

ج الفكرة الرئيسة: أفعال يومية للمحافظة على البيئة.

د قرأ سمير عن طرق المحافظة على البيئة، بدأ سمير

بتطبيق بعض الممارسات للحفاظ على البيئة، سمير

ينصح زملاءه بالمحافظة على البيئة.

نشاط (٣):

أ ١ يساهم. ٢ البيئة.

ب ١ X ٢ ✓

ج بالمحافظة على بيئتي نظيفة وعدم تلويثها.

نشاط (٤):

أ ١ توعية. ٢ كثيرة.

ب ١ ✓ ٢ X

ج نجحت جود في توعية الناس بأهمية تدوير النفايات...

الأنشطة وتدريبات الأستاذ (المبتدأ والخبر جمع المذكور السالم)

نشاط (١):

١ خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢ خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٣ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.

نشاط (٢):

١ مثقفون. ٢ الرياضيون. ٣ ناجحون.

نشاط (٣):

١ التلميذات متفوقات، الضمة.

٢ اللاعبين ماهرون، الواو.

٣ المشجعون متحمسون، الواو.

الأنشطة وتدريبات الأستاذ على (علامات رفع المبتدأ والخبر)

نشاط (١):

ب ١ نوع الجملة: جملة اسمية.

٢ المبتدأ: الفتاتان، إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.

٣ الخبر: صادقتان، إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.

ج ١ نوع الجملة: جملة اسمية.

٢ المبتدأ: العلماء، إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣ الخبر: أذكاء، إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

بوكلات الدرجة النهائية

- حذرون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- فأعمالهم: الفاء: حرف استئناف يفيد التعليل، أعمالهم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و(هم) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- شهود: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- والصالحات: الواو: حرف عطف، الصالحات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- باقيات: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

إعراب فقرة إعرابًا كاملًا (الفقرة الثانية)

- فريقنا: فريق: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (نا) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- بطل: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- اللاعبين: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- متميزون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- والهدفان: الواو حرف عطف، الهدفان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.
- رائعان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.
- الجماهير: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- سعداء: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- والفوز: الواو: حرف عطف، الفوز: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ثمين: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

القواعد الإملائية (تطبيقات على حروف تَلَطُّق ولا تَكْتَب)

أولاً:

- ١ هذه: الألف بعد الهاء.
- ٢ هؤلاء: الألف بعد الهاء.
- ٣ لكن: الألف بعد اللام.
- ٤ صحيح: نون التثنية.
- ٥ الرحمن: الألف بعد الميم.
- ٦ بسيطاً: نون التثنية.
- ٧ ثانياً: كُتِبَ.
- ٨ ذلك.
- ٩ و.
- ١٠ هذان.
- ١١ شجرة.

ثانياً: أجب بنفسك.

- أنشطة متنوعة: أجب بنفسك.

قيم نفسك

أولاً: أجب بنفسك.

ثانياً:

- أ ١ ترشيد الاستهلاك.
- ٢ أكبر.
- ٣ الصفوف.
- ب ١ دور التصرفات الصغيرة في ترشيد الاستهلاك.
- ٢ تصرفاتهم تصنع فرقاً.
- ج الحفاظ على البيئة.

١ نوع الجملة: جملة اسمية.

٢ المبتدأ: الصانعون، إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٣ الخبر: متقنون، إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

١ نوع الجملة: جملة اسمية.

٢ المبتدأ: الصادقات، إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣ الخبر: محبوبات، إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١ نوع الجملة: جملة اسمية.

٢ المبتدأ: الفلاحون، إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٣ الخبر: نشيطون، إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

نشاط (٢) أجب بنفسك.

اختبار الأستاذ على (علامات رفع المبتدأ والخبر)

نشاط (١) ١ مثني. ٢ بارعون. ٣ الواو.

نشاط (٢)

أ ١ الإصرار. ٢ من.

ب ١ خبر. ٢ ماض. ٣ نحن.

نشاط (٣) ١ العاملون. ٢ مخلصون. ٣ الواو.

نشاط (٤) ١ مجتهدون. ٢ التلميذات.

نشاط (٥) ١ فائزان. ٢ الكتابان. ٣ بارعات.

نشاط (٦)

أ ١ ممتعان. ٢ الأسعار.

ب الضمة. ٣ القصة ممتعة.

إعراب فقرة إعرابًا كاملًا (الفقرة الأولى)

- الحلال: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- بين: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- والحرام: الواو حرف عطف، الحرام: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- بين: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الطريقان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.

- واضحان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.

- والمؤمنون: الواو حرف عطف، المؤمنون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ثالثًا: أ) المصريون، الواو.

ب) محبون، الواو.

ب) مهتمون.

ج) - المثني: العاملان مخلصان في عملهما.

- الجمع: العاملون مخلصون في عملهم.

رابعًا: أ) هذا. ب) ذلك.

الدرس الرابع: شعر (في البستان)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نشيد (في البستان)

نشاط (١):

أ) يشدو. ب) طيرًا. ج) البستان. د) يومًا.

ب) إبراهيم عمر عياد، الجيزة.

ج) رسموا شجرًا، مطرًا، طيرًا.

د) تعبير مجازي يصور الطير بإنسان يفرح.

هـ) يدل على تنوع مظاهر الجمال في الطبيعة.

نشاط (٢): أ) ✓ ب) X ج) ✓ د) ✓

نشاط (٣): أ) ج) ب)

نشاط (٤):

أ) حلوا. ب) أعداء.

ب) الأولى والثانية. ج) زهرة.

ب) يقدم له الماء العذب ويهدي له الزهر.

ج) - يسقي وطني شهدًا: تعبير مجازي يصور فيه الشاعر

ماء النهر بالعسل.

- يهدي زهرًا: تعبير مجازي يصور فيه الشاعر النهر

بإنسان يقدم هدية.

د) تكرار يدل على ضرورة الإسراع لحماية البيئة.

المقارنات الشعرية على نص (في البستان)

نشاط:

أ) رسمت / رسموا.

ب) - يسقي وطني شهدًا عذبًا. - شمسًا تضحك فوق الدور.

ج) حب الطبيعة والانتماء للوطن.

اختبار الأستاذ على نشيد (في البستان) (الأزهر الشريف)

نشاط:

أ) إبراهيم عمر عياد. ب) الطبيعة. ج) يشدو فرحًا.

د) البستان. ١٩٨٧. ٦. تنوع.

٧. الأولى والثانية. ٨. العسل. ٩. الجيزة.

١٠. يقدم هدية. ١١. الزهر. ١٢. الإسراع.

١٣. العسل. ١٤. جميل. ١٥. خليل.

نصوص متحررة المحتوى على نشيد (في البستان) (التربية والتعليم)

نشاط (١):

أ) أقبج. ب) جمالها. ج) العش.

د) السهول. هـ) تعجب.

ب) تعبير مجازي صور الطير بإنسان يغني.

ج) الخضرة البديعة، السهول والهضاب، الطيور في الأعشاش،

الأشجار.

نشاط (٢):

أ) يجري مسرعًا. ب) الدار.

ب) شمسًا تضحك فوق الدور، ديكا يركض فوق السور.

ج) تعبير مجازي صور الشمس بإنسان يضحك.

د) يركض.

نشاط (٣):

أ) الخديقة. ب) سماء.

ج) ثمرة. د) البيئات.

ب) الحفاظ على البيئة والتفاعل معها.

ج) أرض من حولي أزرعها كي أطعم منها إخواني

نشاط (٤):

أ) أجمل. ب) جميع ما سبق. ج) عذب.

ب) بنهر الكوثر في الجنة.

ج) ما أبهى الخلد وما أنضرا

د) تعبير مجازي شبه الشاعر نهر النيل بنهر الكوثر في

الجنة.

هـ) يسقي الناس ويروي الزرع.

قيم نفسك

أولًا: ١. نغني. ٢. الحين.

ثانيًا: ١. ✓ ٢. X

ثالثًا:

١. هيا نلهو هيا نشدو فالحسن يكل الألوان

٢. والنهر الخالد في أرضي يروي أشجار الوديان

رابعًا: غرد يا طير البستان غرد في كل الأحيان

الاختبار الثاني

أولاً:

أ تأسيس مكتبة مجتمعية صغيرة في الحي، نعم حققه.

X ٢

ب ١ X

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً:

أ ١ تغيير. ٢ بسيطة. ٣ العالم.

ب أن تبدأ بنفسك.

ج عدم الإسراف في استخدام الماء، لا تشتتر إلا ما تحتاج إليه،

أحرص على نظافة فصلك وبيتك وكن إيجابياً.

د أجب بنفسك.

رابعاً:

أ ١ الجميلة. ٢ الغصن.

ب انظر لتلك الشجرة ذات الغصون النضرة

ج أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.

د التفكير والتدبر.

هـ أبحث / نبحت / تبحت / باحث / بحث / مبحث.

خامساً:

أ - المعلمات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- قدوة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ١ هن، ضمير غائب. ٢ المعلمات.

٣ العمل. ٤ التلاميذ.

٥ التلميذات. ٦ يقدمن.

ج هو ينظر، هي تنظر، هما ينظران، هما تنظران، هم

ينظرون، هن ينظرن.

د الضمة.

سادساً، سابغاً: أجب بنفسك.

مراجعة شهر (ديسمبر) الاختبار الأول

أولاً:

X ٢

✓ ١ ١

ب علينا التكاتف لزيادة الوعي بأهميتها وزراعة المزيد

لحماية البيئة.

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً:

أ ١ نشارك. ٢ نسرف في.

ب ١ استخدام حقائب قماش بدلاً من الحقائب البلاستيكية

لترشيد استهلاك المواد البلاستيكية.

٢ لأنه أنجز خطوة نحو حماية البيئة وكان سبباً في نشر

الوعي.

رابعاً:

١ حلوا. ٢ ✓ ٣ بالكنز.

خامساً:

أ ١ المهتمون «الواو» / فالفرد «الضمة».

٢ يهمل.

ب ١ الألف. ٢ محافظون.

ج التلميذان مهتمان بالبيئة.

سادساً، سابغاً: أجب بنفسك.

ثانيًا: إجابات بوكليت الدرجة النهائية

التقييمات الأسبوعية

تقييم الأسبوع الأول: على نص الاستمعام (كل منا له حلم)

نشاط (١):

- أ ١ أمنيته. ٢ ظاهر. ٣ نقابل.
ب ١ مغمورًا. ٢ قديمة. ٣ نقاوم ونصمد.
ج ١ عباقرة. ٢ فِكر. ٣ الطرق.
د هو فكرة كبيرة نريد تحقيقها.
ه ن فكر أولًا في حلمنا ونحدده، ثم نضع خطة لتحقيقه، وأن نبدأ سريعًا لنقترب خطوة نحو النجاح.

نشاط (٢):

- أ ١ العلم. ٢ الخير.
ب يُخَلِّص الإنسان من ظلمات الجهل والتخلف.

تقييم الأسبوع الثاني: على درس (صندوق الأحلام) و(أنواع الكلمة)

نشاط (١):

- أ ١ مضت. ٢ فهمت / عرفت. ٣ انضمامي إلى.
ب ١ وعد بعضنا بعضًا، والمراد: اتفقنا.
ج ١ أحد أشكال العنف والسخرية المتعمدة بشكل متكرر.
د ١ بقيت. ٢ جهلت. ٣ قُدِّمَ.
ه ١ العلوم. ٢ عقول. ٣ الصفوف.
د كانت ياسمين سعيدة بملابسها الجديدة لكنها كانت خائفة.
ه أدركت أن العلم هو الشيء الوحيد الذي إذا امتلكه الإنسان لا تستطيع أي قوة أن تأخذه منه.

نشاط (٢):

- أ ١ حرف. ٢ اسم. ٣ فعل. ٤ فعل. ٥ حرف. ٦ اسم.
ب ١ النداء، التاء المربوطة. ٢ ال، التاء المربوطة، الجر.

نشاط (٣):

- أ ١ إخفاق. ٢ اليأس.
ب استسلامه لليأس مع أول إخفاق، أو عدم اتباع خطة واضحة لتحقيق الهدف.

- ج أسباب تعثر البعض في الوصول إلى أهدافهم.

تقييم الأسبوع الثالث: على (دخول حروف «ب، ك، ل» في «ه» على الكلمة المعروفة بال) و(كتابة رسالة شخصية)

نشاط (١):

- أ بالكتاب، كالكتاب، للكتاب، فالكتاب.

- ٢ باللغة، كاللغة، للغة، فاللغة.

نشاط (٢):

- أ ١ بالقلم. ٢ كالصاروخ. ٣ للبن. ٤ فالعمر.

نشاط (٣):

- أ ١ المقدمة: (المرسل إليه، التحية، الهدف من الرسالة).
ب ١ الموضوع.
ج ١ الخاتمة: (التمنيات الطيبة، التوقيع، تاريخ الرسالة).

نشاط (٤): أجب بنفسك.

تقييم الأسبوع الرابع: على درس (من أنا؟) و(المفرد والمثنى والجمع)

نشاط (١):

- أ ١ أمنيته / طموحي. ٢ مصممة. ٣ الإشارات.
ب ١ قابلت. ٢ المعرفة.

- ٦ لا يمكن تحقيقه ووقوعه.

- ب ١ مترددة. ٢ المجهولة. ٣ ممكن.

- ج ١ أحلامي. ٢ مذيعات. ٣ جميلات.

- د أن تكون مذيعة في الإذاعة المصرية، غنوة وحدوتة.

- ه الإصرار وعدم الاستسلام ومواجهة الصعوبات.

نشاط (٢):

- أ ١ مفرد. ٢ جمع. ٣ مثنى.

- ب ١ مثنى. ٢ مفرد. ٣ جمع.

- ج ١: ١ جمع مؤنث سالم. ٢ جمع مذكر سالم.

- ٣ جمع تكسير. ٤ جمع تكسير.

- ٥ جمع تكسير. ٦ جمع مذكر سالم.

نشاط (٤):

- أ ١ تفوقًا. ٢ القبول. ٣ سميرة موسى.

- ب أصر على تعيينها معيدة وقتما كان الأمر مرفوضًا.

تقييم الأسبوع الخامس: على نص (إسلمي يا مصر)

نشاط (١):

- أ ١ كوني في سلام وأمان. ٢ التضحية بالنفس.

- ٣ تخضعي أو تضعفي. ٤ قوتي وإرادتي.

- ٥ المراد: الدفاع عن الوطن. ٦ الزمن.

- ٧ المراد: مصائبه وشدائده.

- ٨ المراد: أصداء بقلبي دفاعًا عن وطني.

- ب ١ اهلكي. ٢ تعزي / تكرمي. ٣ ضعفي.

بوكلية الدرجة النهائية

نشاط (٤):

- أ ١ منزلتهم. ٢ إيجابية. ٣ روابط.
ب يعم الحب والتعاون وتزداد روابط المحبة ويرتفع شأن الوطن.
ج مراعاة مشاعر الآخرين وأثره على الفرد والمجتمع.

تقييم الأسبوع الثامن: على (علامات الترقيم) و(مناقشة فكرة)

نشاط (١):

- ١ ؛ ٢ ؛ ٣ ؟ ٤ : ٥ . ٦ ،

نشاط (٢):

- أ العنوان، المقدمة، المميزات، العيوب، الخاتمة.
ب أجب بنفسك.

تقييم الأسبوع التاسع: على (فكر قليلًا تربح كثيرًا) و(المبتدأ والخبر المفرد وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير)

نشاط (١):

- أ ١ تقترب. ٢ تشغيل. ٣ الأوقات.
ب ٤ يدق. ٥ نعطي. ٦ فيما بعد.
ج ٧ تعطيل. ٨ نمنع. ٩ سابقًا.
د ١٠ أجهزة. ١١ قرارات. ١٢ فرص.
هـ لأننا لا نتحكم في انفعالاتنا حين نكون مندفعين.
و تأخذ نفسًا عميقًا ونعطي أنفسنا وقتًا للتفكير في النتائج التي تترتب على هذا الفعل.

نشاط (٢): كتب، كاتب، مكتبة، يكتب.

نشاط (٣):

- ١ نظيف. ٢ مضيئة. ٣ بارع.

نشاط (٤):

- ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٥):

- أ ١ اليقظة. ٢ المحادثة.
ب التواصل اللغوي والوعي الذاتي والإنصات الفعال.
ج فقد تؤثر الكلمة سلبًا على الآخرين فتحبطهم، وقد تكون ملهمة فتؤثر إيجابًا وترفع معنويات الآخرين.

تقييم الأسبوع العاشر: على نص (طريق السعادة)

- نشاط (١): أ ١ الرجل والمراد الإنسان. ٢ خلت من الكره والحقد. ٣ يجتمع / يتلازم مع. ٤ الله عز وجل فهو كثير الخلق والإبداع. ٥ ما يشكر الإنسان على فعله والمراد الأخلاق الطيبة.

- ج ١ الدهور. ٢ سهام. ٣ أفئدة.

- د ١ تعبير مجازي: صور فيه الشاعر مصر إنسانًا يحدثه ويدعو له بالسلمة.

- ٢ تعبير مجازي: صور فيه الدنيا إنسانًا له يد.

- ٣ تعبير مجازي: صور الدهر إنسانًا يرمي السهام ويصوبها نحو الوطن.

- ٤ تعبير مجازي: صور فيه الشاعر قلبه بدرع يحمي به وطنه من سهام الأعداء.

- ٥ مصطفى صادق الرافعي، بالسلمة من الأعداء.

نشاط (٢): أ ١ هتاف. ٢ الدنيا.

- ب (يا كعبة): تعبير مجازي: صور مصر بالكعبة يقصدها الأحرار.

- ج ١ ✓ ٢ X

تقييم الأسبوع السادس:

على نص الاستماع (قوة الأخلاق في حياتنا)

نشاط (١):

- أ ١ تدهش. ٢ نتيجة. ٣ منبع.
ب ٤ شقاء. ٥ قسوة. ٦ الحرب.
ج ٧ أشخاص. ٨ أسئلة. ٩ قيم.
د الأخلاق الطيبة تنشر المحبة ويشعر صاحبها بالسعادة ويُسهر من حوله بالسعادة.
هـ الأخلاق ليست كلمات إنما هي أفعال تظهر في تعاملاتنا اليومية.

نشاط (٢): أ ١ ✓ ٢ X

- ب مجتمع قوي ينتشر فيه الأمن ويعمه السلام والمحبة.

تقييم الأسبوع السابع:

على درس (الغالي المجاني) و(الضمان)

- نشاط (١): أ ١ التردد. ٢ الضرر. ٣ الرفق / سهولة التعامل. ٤ تتعب. ٥ التراحم / الإشفاق.
ب ١ النفع. ٢ الجفاء. ٣ تريح. ٤ القسوة. ٥ الكراهية.
ج ١ عناوين. ٢ أشخاص. ٣ زملاء.
د اللطف والتعاطف مع الآخرين، ينشران الود والسعادة والخير بين الناس.

- هـ لا؛ فهي تصرفات يومية بسيطة ولكنها لها نتائج عظيمة ومؤثرة.

- نشاط (٢): أ ١ الرفق / سهولة التعامل. ٢ الجفاء. ٣ لطف.

نشاط (٣): أ ١ نحن. ٢ أنت. ٣ أنتن. ٤ هم.

تقييم الأسبوع الثالث عشر: على (أفعال صغيرة ونتائج كبيرة) و(المبتدأ والخبر جمع المذكر السالم)

- نشاط (١): أ ١ أردت. ٢ أتمها / أكملها.**
- ٣ حسن استخدام. ٤ نشارك.
- ب ١ رغبت عن. ٢ إسراف.**
- ج ١ حلول. ٢ المشكلات. ٣ الأمور.**
- د ١ ارتفاع درجة الحرارة، سببها التلوث.**
- هـ ١ إطفاء الأنوار عند ترك الغرفة، عدم ترك المياه تضيع بلا فائدة عند غسل أسنانه.**

- نشاط (٢): ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو. ٢ خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف. ٣ خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.**
- نشاط (٣): أ ١ الطيبعية. ٢ خطوة.**
- ب ١ خطوة إيجابية لحماية البيئة من التلوث والحفاظ على الموارد الطبيعية والحفاظ على كوكبنا.**
- ج ١ تحويل المواد المهملة والنفايات إلى مواد جديدة.**

تقييم الأسبوع الرابع عشر: على نص (في البستان)

نشاط (١):

- أ ١ يغني. ٢ حلوا. ٣ جميل / حسن.**
- ب ١ أصحابي. ٢ عسلًا. ٣ أعدائي.**
- ج ١ مالخًا. ٢ قبيح. ٣ البساتين. ٤ الأودية.**
- د ١ إبراهيم عمر عياد، رسموا شجرًا، رسموا مطرًا، رسموا طيرًا، رسموا نهرًا.**
- هـ ١ تعبير مجازي: يصور الطير بإنسان يفرح. ٢ تعبير مجازي: يصور فيه الشاعر ماء النهر بالعسل. ٣ تعبير مجازي: صور فيه الشاعر النهر بإنسان يقدم هدية. ٤ يدل على تنوع مظاهر الجمال في الطبيعة. ٥ تكرار فيه تأكيد على ضرورة الإسراع في المشاركة في حماية البيئة.**

- نشاط (٢): أ ١ أفسد. ٢ أرض.**
- ب ١ تشبيه للبيئة بالدار والكيان لأنها جزء أساسي من حياة الإنسان. ٢ أن نزرعها ونحافظ عليها ولا نفسدها. ٣ أهمية الحفاظ على البيئة.**

٦ انتشر. ٧ ما يخفيه الإنسان في نفسه.

٨ المراد في كل مكان. ٩ متزينًا / متصفًا.

ب ١ تلوث. ٢ ينفصل عن. ٣ متجردًا / خاليًا.

ج ١ الرجال. ٢ الأفاق. ٣ السرائر.

د ١ تعبير جميل يوضح أهمية الأخلاق الطيبة في حياة الناس. ٢ تعبير جميل صور فيه الشاعر حياة الناس التي بلا أخلاق بالحبر على الورق ليدل على أنها حياة لا قيمة لها.

هـ ١ تعبير مجازي: صور السريرة بماء صاف. ٢ تعبير استخدم فيه الشاعر (أن) و(قد) لتأكيد المعنى. ٣ صالح السويسي القيرواني، الأخلاق الجميلة وأعمال الخير.

نشاط (٢): أ ١ يظهر. ٢ صلحت. ٣ الأولى والثانية.

ب ١ تعبير مجازي: صور الأخلاق بشيء مادي يفسد. ٢ ✓ ٣ X

تقييم الأسبوع الحادي عشر: على درس (رسالة إلى أصدقاء الطبيعة)

- نشاط (١): أ ١ تبعت. ٢ خلال. ٣ سقينا.**
- ب ١ النقي. ٢ أسرفوا. ٣ الضعف.**
- ج ١ النتائج. ٢ الطبائع. ٣ أهوية.**
- د ١ كأن المياه تقول: أنا سر الحياة فرشدوا استهلاكهم. ٢ الأطفال لديهم القدرة لتغيير العالم، ربما تكون أفعالهم صغيرة لكن تأثيرها كبير.**

نشاط (٢): أ ١ X ٢ X ٣ X

ب ١ إلى العلاقة السليمة بين الإنسان والبيئة.

تقييم الأسبوع الثاني عشر: على (رسالة الشجرة العجوز) و (المبتدأ والخبر المثنى)

نشاط (١): أ ١ حسنة المظهر والمراد ذات أوراق خضراء. ٢ مقصد. ٣ صفاء. ٤ أرادوا / قرروا. ٥ كثيرة النبات. ٦ الفهم والإدراك الصحيح.

ب ١ تلوث. ٢ جذباء. ٣ الجهل/ الغفلة. ٤ مغاز. ٥ قرى. ٦ رسائل.

ج ١ كانت شاهدة على جمال الطبيعة، اصفرت أوراقها وتساقطت مع الريح. ٢ " لا ترموا القمامة هنا "

نشاط (٢): أ ١ الألف. ٢ الضمة. ٣ الألف.

نشاط (٣): أ ١ المؤثرة. ٢ فردية.

ب ١ المشاركة الفعالة من خلال اتخاذ خطوات حقيقية واتباع ممارسات صديقة للبيئة. ٢ الحفاظ على البيئة مسؤولية الجميع من أجل مستقبلنا.

ج ١ الألف. ٢ الضمة. ٣ الألف.

نشاط (٢): أ ١ المؤثرة. ٢ فردية.

ب ١ المشاركة الفعالة من خلال اتخاذ خطوات حقيقية واتباع ممارسات صديقة للبيئة. ٢ الحفاظ على البيئة مسؤولية الجميع من أجل مستقبلنا.

ج ١ الألف. ٢ الضمة. ٣ الألف.

نشاط (٣): أ ١ المؤثرة. ٢ فردية.

ب ١ المشاركة الفعالة من خلال اتخاذ خطوات حقيقية واتباع ممارسات صديقة للبيئة. ٢ الحفاظ على البيئة مسؤولية الجميع من أجل مستقبلنا.

ج ١ الألف. ٢ الضمة. ٣ الألف.

نشاط (٢): أ ١ المؤثرة. ٢ فردية.

ب ١ المشاركة الفعالة من خلال اتخاذ خطوات حقيقية واتباع ممارسات صديقة للبيئة. ٢ الحفاظ على البيئة مسؤولية الجميع من أجل مستقبلنا.

ج ١ الألف. ٢ الضمة. ٣ الألف.

نشاط (٢): أ ١ المؤثرة. ٢ فردية.

ب ١ المشاركة الفعالة من خلال اتخاذ خطوات حقيقية واتباع ممارسات صديقة للبيئة. ٢ الحفاظ على البيئة مسؤولية الجميع من أجل مستقبلنا.

ج ١ الألف. ٢ الضمة. ٣ الألف.

نشاط (٢): أ ١ المؤثرة. ٢ فردية.

ب ١ المشاركة الفعالة من خلال اتخاذ خطوات حقيقية واتباع ممارسات صديقة للبيئة. ٢ الحفاظ على البيئة مسؤولية الجميع من أجل مستقبلنا.

ج ١ الألف. ٢ الضمة. ٣ الألف.

بوكليت الدرجة النهائية

٤ هما. ٥ أنتما. ٦ نحن.

نشاط (٤):

١ تستقبلين. ٢ يستقبلن. ٣ نستقبل. ٤ تستقبلون.

تابع: مراجعة (القواعد النحوية) الصف الرابع الابتدائي

نشاط (١):

- | | | |
|-------------------|------------------|---------------------|
| ١ تكتبان. | ٢ الضمة. | ٣ ضمير متكلم. |
| ٤ يجتهد. | ٥ يحرصن. | ٦ هو تلميذ مجتهد. |
| ٧ القرد. | ٨ الواو. | ٩ أنتما. |
| ١٠ مشرقة. | ١١ و. | ١٢ مجتهدون. |
| ١٣ يزينون. | ١٤ حيتان. | ١٥ الألف. |
| ١٦ مخاطب. | ١٧ هم. | ١٨ اللاعبان ماهران. |
| ١٩ متعاونان. | ٢٠ اسمية. | ٢١ نكي. |
| ٢٢ خبر. | ٢٣ العامل. | ٢٤ الكرة. |
| ٢٥ أنت. | ٢٦ صحيحان. | ٢٧ مؤنث سالم. |
| ٢٨ الـ | ٢٩ الواو. | ٣٠ أمر. |
| ٣١ فعلية. | ٣٢ هما. | ٣٣ مشرقة. |
| ٣٤ الضمة. | ٣٥ خبر. | ٣٦ مجتهدات. |
| ٣٧ جمع. | ٣٨ تقول. | ٣٩ استفهام. |
| ٤٠ مذكر سالم. | ٤١ الجو. | ٤٢ ماض. |
| ٤٣ الضمة. | ٤٤ أنتن. | ٤٥ الـ |
| ٤٦ كتبت. | ٤٧ هما. | ٤٨ الفتيات صادقات. |
| ٤٩ جمع مؤنث سالم. | ٥٠ الألف. | ٥١ مثمرة. |
| ٥٢ ذهبتم. | ٥٣ سعداء. | ٥٤ مجتهد. |
| ٥٥ هن. | ٥٦ مثني. | ٥٧ نفى. |
| ٥٨ تاء مربوطة. | ٥٩ الضمة. | ٦٠ الربيع. |
| ٦١ جمع تكسير. | ٦٢ محبوب. | ٦٣ نستمع. |
| ٦٤ منظم. | ٦٥ الأطباء مهرة. | ٦٦ الضمة. |
| ٦٧ أخلصوا. | ٦٨ اسم. | ٦٩ ماض. |
| ٧٠ متكلم. | ٧١ اجتهدوا. | ٧٢ جمع. |
| ٧٣ نهى. | ٧٤ مخاطب. | ٧٥ جمع تكسير. |
| ٧٦ الألف. | ٧٧ ظرف زمان. | ٧٨ أمر. |
| ٧٩ ماض. | ٨٠ اسم إشارة. | ٨١ اخرجنا. |
| ٨٢ مفرد. | ٨٣ الضمة. | ٨٤ تكسير. |
| ٨٥ جر. | ٨٦ ماض. | ٨٧ مخاطب. |
| ٨٨ خبر. | ٨٩ هما. | ٩٠ ماض. |

مراجعة (القواعد النحوية) الصف الرابع الابتدائي

مراجعة تصريف (الفعل المضارع) مع الضمائر المنفصلة

تصريف الفعل المضارع مع ضمائر الغائب

نشاط (١):

هو يسمع / هي تسمع / هما تسمعان / هم يسمعون / هن يسمعن.

نشاط (٢):

هو يلعب / هي تلعب / هما يلعبان / هما تلعبان / هم يلعبون / هن يلعبن.

نشاط (٣):

- ١ هي تجتهد في المذاكرة.
- ٢ هما يجتهدان في المذاكرة.
- ٣ هما تجتهدان في المذاكرة.
- ٤ هم يجتهدون في المذاكرة.
- ٥ هن يجتهدن في المذاكرة.

تصريف الفعل المضارع مع ضمائر المخاطب

نشاط (١):

أنت تعمل / أنت تعملين / أنتما تعملان / أنتم تعملون / أنتن تعملن.

نشاط (٢):

أنت تخرج / أنت تخرجين / أنتما تخرجان / أنتما تخرجان / أنتم تخرجون / أنتن تخرجن.

نشاط (٣):

- ١ أنت تقولين الصدق.
- ٢ أنتما تقولان الصدق.
- ٣ أنتما تقولان الصدق.
- ٤ أنتم تقولون الصدق.
- ٥ أنتن تقولن الصدق.

تصريف الفعل المضارع مع ضمائر المتكلم

نشاط (١):

١ أخلص. ٢ نحن.

نشاط (٢):

هن يعملن / هم يعملون / هما تعملان / هما يعملان / هي تعمل / هو يعمل / أنتن تعملن / أنتما تعملان / أنتما تعملان / أنا أعمل / نحن نعمل.

نشاط (٣):

١ هم. ٢ أنت. ٣ أنا.

- ٩١ هي. ٩٢ نظيفة. ٩٣ تنويًا.
 ٩٤ عطف. ٩٥ أنت. ٩٦ أنتم.
 ٩٧ مبتدأ. ٩٨ الواو. ٩٩ مخاطب.
 ١٠٠ أنا. ١٠١ جر. ١٠٢ ال.
 ١٠٣ ماهرًا. ١٠٤ عطف. ١٠٥ جمع تكسير.
 ١٠٦ مضارع. ١٠٧ الطفلان. ١٠٨ ال.
 ١٠٩ اسمية. ١١٠ هن. ١١١ عطف.
 ١١٢ مضارع. ١١٣ أنت. ١١٤ نحن.
 ١١٥ أنا. ١١٦ خبر. ١١٧ نحن.
 ١١٨ الضمة. ١١٩ مبتدأ. ١٢٠ فعل.
 ١٢١ ال. ١٢٢ مبتدأ. ١٢٣ اسم.
 ١٢٤ واسعة. ١٢٥ اسمية. ١٢٦ الضمة.
 ١٢٧ الألف. ١٢٨ ماض. ١٢٩ هو.
 ١٣٠ تحب. ١٣١ هاتان. ١٣٢ هي.
 ١٣٣ كم. ١٣٤ محبوبون. ١٣٥ هؤلاء.
 ١٣٦ مؤنث سالم. ١٣٧ هم.

نشاط (٢):

- ١ ماهران. ٢ هم. ٣ أنا.
 ٤ أنت. ٥ التلميذات. ٦ التلميذان.
 ٧ المعلمون. ٨ أنتم. ٩ نحن.
 ١٠ يذهبون. ١١ هذه. ١٢ هي.
 ١٣ العلماء. ١٤ هي. ١٥ هذه.
 ١٦ أنتم. ١٧ نحن. ١٨ اللاعبين.
 ١٩ هذه. ٢٠ هما. ٢١ هذه.
 ٢٢ أنت. ٢٣ يجلسون. ٢٤ هاتان. ٢٥ هو.

نشاط (٣):

- ١ هما يسبحان في النهر. ٢ هما طبيبان بارعان.
 ٣ هذان تلميذان نشيطان. ٤ نحن لاعبان ماهران.
 ٥ التلميذان ماهران. ٦ أنتم ولدان مجتهدان.

نشاط (٤):

- ١ البنات تاكلان في المطعم. ٢ هاتان شجرتان جميلتان.
 ٣ أنتما تنظمان وقتكما. ٤ هما تلميذتان نشيطان.
 ٥ أنتما فتاتان مجتهدتان.

نشاط (٥):

- ١ تهاجر الطيور في الشتاء.
 ٢ زرع الفلاح القمح.

نشاط (٦):

- ١ اللاعب أحرز هدفًا. ٢ العامل ذهب إلى المصنع.

نشاط (٧):

- ١ أنت. ٢ هن.

نشاط (٨):

- هم يحرزون الأهداف.

نشاط (٩):

- أمير رسم لوحة جميلة.

نشاط (١٠):

- ١ هم. ٢ بارعان. ٣ ينفَعْنَ.
 ٤ أنتم. ٥ المهندسان. ٦ محبون.
 ٧ نشيطان. ٨ هما. ٩ مشكورون.
 ١٠ صادقان. ١١ هما. ١٢ تشكرون.

نشاط (١١):

- ١ هي تفرح بالنجاح.
 ٢ هم يساعدون المحتاج.

نشاط (١٢):

- ١ نهر النيل يجري بالخير.
 ٢ الطبيب يعالج المرضى.

نشاط (١٣):

- ١ (جملة فعلية) ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ (جملة اسمية)

نشاط (١٤):

- ١ الفلاح نشيط. ٢ المصري مجتهد.

نشاط (١٥):

- ١ الطبيب يحرص على صحة المرضى.
 ٢ العامل الأمين محبوب.

نشاط (١٦):

- ١ العلم نافع. ٢ الكتاب مفيد.
 ٣ القصة ممتعة.

نشاط (١٧):

- ١ النجوم مضيئة. ٢ اللاعبين ماهران.

نشاط (١٨):

- ١ المسافرين. ٢ الفتيات. ٣ التلميذان.
 ٤ التلميذتان. ٥ العلم.

نشاط (١٩):

هو يقفز / هي تقفز / هما يقفزان / هما تقفزان / هم يقفزون / هن يقفزن.

نشاط (٢٠):

١ الكتاب نافع. ٢ المعلمون مخلصون.

نشاط (٢١):

أنت تحمد / أنت تحمدين / أنتما تحمدان / أنتما تحمدان / أنتم تحمدون / أنتن تحمدن.

نشاط (٢٢):

١ سعداء، الضمة. ٢ مفيد، الضمة. ٣ بارعتان، الألف. ٤ مخلصات، الضمة. ٥ واجبة، الضمة. ٦ ذاهبون، الواو.

نشاط (٢٣):

• أنا أقدر. • نحن نقدر.

نشاط (٢٤):

١ حدائق. ٢ أقوىاء. ٣ القستان. ٤ هن. ٥ أيقظ. ٦ ثم. ٧ مرتفع. ٨ هذه. ٩ العمال. ١٠ أنتم. ١١ إلى. ١٢ نحب.

نشاط (٢٥):

١ جملة اسمية. • الرياضة: مبتدأ. • مفيدة: خبر. ٢ جملة اسمية. • النيل: مبتدأ. • شريان: خبر. ٣ جملة اسمية. • المهندسات: مبتدأ. • مجتهدات: خبر. ٤ جملة اسمية. • الحق: مبتدأ. • منتصر: خبر.

نشاط (٢٦):

١ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٢ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٣ فعل أمر مبني على السكون. ٤ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف. ٥ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٦ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٧ فعل ماض مبني على الفتح. ٨ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٩ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ١٠ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ١١ خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف. ١٢ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٣ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٤ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٥ فعل أمر مبني على السكون.

١٦ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٧ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٨ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٩ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢٠ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.

٢٢ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢٣ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢٤ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢٥ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.

٢٦ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢٧ فعل ماض مبني على الفتح.

٢٨ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢٩ خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٣٠ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣١ فعل ماض مبني على الفتح.

٣٢ فعل أمر مبني على السكون.

٣٣ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

قطر نحوية (الصف الرابع الابتدائي)

القطعة الأولى:

أ ١ الإسكندرية. ٢ سافرنا. ٣ إلى. ٤ صيادين. ٥ أماكن. ٦ مسرورين. ب ١ هما يكتبان بالقلم. ٢ هم يكتبون بالقلم. ج ١ هو. ٢ أنتن. د ١ مسلية. ٢ المتعاونات.

القطعة الثانية:

أ ١ العلم، ال. ٢ يهتم، مضارع. ٣ عن. ب ١ مبتدأ. ٢ جملة اسمية. ج ١ جملة اسمية. • الهواء: مبتدأ. • منعش: خبر. د ١ أنت تشاهد / أنت تشاهدين / أنتما تشاهدان / أنتما تشاهدان / أنتم تشاهدون / أنتن تشاهدن.

القطعة الثالثة:

- أ • اللاعبين: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
• تنتظر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب • اللاعبين.
• فازوا.
• جلس المشاهدون في المدرجات يشجعون فريقهم.
ج • هذان تلميذان مجتهدان.
• هؤلاء تلاميذ مجتهدون.
د • مخلصان.
• يرتدي.

القطعة الرابعة:

- أ • بارعون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
• عرف: فعل ماض مبني على الفتح.
ب • المصريون.
• بنوا.
• المصريون بارعون في فنون العمارة.
ج • يؤدون.
• نساعد.
• جملة اسمية: • القائد: مبتدأ • شجاع: خبر.
هـ • هو يعرف / هي تعرف / هما يعرفان / هما تعرفان / هم يعرفون / هن يعرفن.

القطعة الخامسة:

- أ • مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
ب • المتفوقون / المتفوقين.
• الخدمات / المتفوقات.
• تقدم.
• تقدم المدرسة الخدمات المتميزة للمتفوقين والمتفوقات.
• المدرسة.
ج • هذان هما التلميذان المجتهدان.
د • هم.
• نحن.
• أنتم.
• العاملون.

القطعة السادسة:

- أ • المتفوقون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
• تكرم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب • المتفوقون.
• تكرم الدولة المتفوقين.
ج • هم.
د • مثني.
• أشاهد.
• جمع مؤنث سالم.
• مخاطب.

القطعة السابعة:

- أ • المكتبات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب • المكتبات.
• الكتب.
ج • المعلمات مهتمات بتعليم الفتيات.
د • التكوين.
• مثني.
• يدافع.

القطعة الثامنة:

- أ • العلم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• حريصون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
ب • طريقان، خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.
• طلاب.
• المجتمعات.
• حريصون.
ج • اللاعب.
• هم.
د • ماذا رسمت في كراسة الرسم؟
هـ • جمع مذكر سالم.
• هذه.

القطعة التاسعة:

- أ • سبيل: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• المجدون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
ب • العلم سبيل التقدم.
• الحكومات.
ج • المعلمون.
• مجتهدات.
• الولدان.
• هي.
د • المعلم.
• أنا.
• هن.

القطعة العاشرة:

- أ • أمن: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• الناس: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب • السلام.
• الأفراد.
• التي.
• يشعرون.
• السلام.
• بين.
ج • الفتيات المجتهدات محبوبات.
د • فعل أمر.
• هاتان.
• هن.

القطعة الحادية عشرة:

- أ • تقدم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• فالطلاب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب • تقدم.
• عن.
• للمتفوقين.
• للمتفوقات.
ج • الألف.
• أنتم.
د • الطبيب يعالج المرضى.

الءءة الءاسعة عءرة:

- أ ١ ءبر مرءوع وءامة رءعه الءمة.
ب ٢ فعء مءارع مرءوع وءامة رءعه الءمة.
ج ٣ أنءا.
ء ١ يعملون.
هـ ٢ أنءما رسامان مءءعان.

الءءة العءرون:

- أ ١ ءى.
ب ١ مءءء.
ج ١ نحن.
ء ٢ أءءء.
هـ ٢ ءبراً.

مراءعة (قواعد الإءلاء) الصف الرابع الاءءاءى

نءاط (١):

- ١ القول المءاشر وما ىءل عله أو الشىء وأقسامه.
٢ بالسىارة. ٣ هؤلاء. ٤ ،
٥ ما أضءم الفىء! ٦ كبىر. ٧ فالقراءء.
٨ لكن. ٩ ؟ ١٠ هءا.
١١ كالسهم. ١٢ ! ١٣ ،
١٤ للقراءء ١٥ قال المءلم: الأخلاق قبل العلم.
١٦ : ١٧ هءا ءلمىء. ١٨ بالقلم.
١٩ ؟ ٢٠ ، ٢١ للءلاب
٢٢ : ٢٣ كالقمر ٢٤ ؛
٢٥ فالءلوى ٢٦ . ٢٧ لكن
٢٨ : ٢٩ ذلك ٣٠ .
٣١ هءه ٣٢ : ٣٣ ؟
٣٤ أولئك ٣٥ . ٣٦ !
٣٧ لكن ٣٨ الذىن ٣٩ ؛
٤٠ كءابٌ.

نءاط (٢):

- ١ بالءمل. ٢ لكئه. ٣ ما أروع الطبعءة!
٤ مءلمٌ. ٥ للءالب. ٦ هءا.
٧ . ٨ لكن. ٩ كالءبل.
١٠ ذلك. ١١ ؛ ١٢ هءه.
١٣ فالزءام. ١٤ لكننى. ١٥ ،
١٦ لكننى. ١٧ ؛ ١٨ هؤلاء.
١٩ . ٢٠ هءان. ٢١ :
٢٢ : ٢٣ الذى.

الءءة الءانىة عءرة:

- أ ١ مءءء مرءوعاً وءامة رءعه الءمة.
ب ٢ ءبراً مرءوعاً وءامة رءعه الءمة.
ج ٣ ءكسىر.
ء ١ هو
هـ ١ ال

الءءة الءالءة عءرة:

- أ ١ بالرىاضاء.
ب ١ مءكر سالم.
ج ١ هءان هما ءلمىءان النشىءان.
ء ٢ رائءة، الءمة.
هـ ٢ مؤءء سالم.

الءءة الرابعة عءرة:

- أ ١ مءءء مرءوعاً وءامة رءعه الءمة.
ب ٢ فعلاً مءارعاً مرءوعاً وءامة رءعه الءمة.
ج ٢ المءرسءة.
ء ١ زىنة.

- هـ ١ أنءما ءءبان العلم
ء ٢ أنءم ءءبون العلم.
٢ ىسءظل.

الءءة الءامسة عءرة:

- أ ١ مءءء مرءوع وءامة رءعه الءمة.
ب ٢ فعء ماض مبنى على الفءء.
ج ١ هاءان هما الطالءبان الناءءان.
ء ٢ هؤلاء هن الطالءاء الناءءاء.
٢ العلم الءءىء ىهءم بالمءرفة.
٢ ىهءم، الءمة.

الءءة الساءسة عءرة:

- أ ١ ىءب.
ب ١ فءاءان.
ج ١ أنا أزرع / نحن نزرع.
ء ٢ واظءبء.
٣ العلم نور.
٤ ىا أىها ءلمىء.
٥ لا ءهمل فى ءءصىل العلم.
٦ الفائزىن.
٧ أنء.
٨ العلماء.
٩ هم رءال صالءون.
١٠ الألف.

الءءة السابعة عءرة:

- أ ١ ءءءء ، فعء مءارع.
ب ١ الءمة.
ج ١ فى.
ء ٢ ءقوق.
هـ ٢ هم.

الءءة الءامءة عءرة:

- أ ١ مءءءان.
ب ١ فعء.
ج ١ القصة مءءة.
ء ٢ الأسعار.
هـ ٢ الءمة.

نشاط (٣):

- ١ فالحرارة. ٢ للقراءة. ٣ بالقطار.
٤ كالنجوم. ٥ للغة. ٦ فالمدرسة.

نشاط (٤):

- ١ هذا. ٢ هذه. ٣ هؤلاء.
٤ رجل. ٥ هذان. ٦ هاتان.
٧ هكذا. ٨ ذلك. ٩ لكن.
١٠ طه. ١١ الرحمن. ١٢ بحر.
١٣ الذي. ١٤ الذين. ١٥ إله.

نشاط (٥):

أجب بنفسك.

نشاط (٦):

- ١ بالشمس، كالشمس، للشمس، فالشمس.
٢ بالكتاب، كالكتاب، للكتاب، فالكتاب.
٣ بالبحر، كالبحر، للبحر، فالبحر.

نشاط (٧):

أجب بنفسك.

نشاط (٨):

- ١ . ٢ ، ٣ ! ٤ ؟ ٥ ؟
٦ ؛ ٧ ؟ ٨ : ٩ ؟ ١٠ :
١١ ! ١٢ ، ١٣ :

نشاط (٩):

- ١ : / ؟ ٢ : / ! ٣ : / !
٤ : / ! / ؟ ٥ : / ، / ٦ : / ؛ /

نشاط (١٠):

- ١ أعظم / ! ٢ ! / فالنظافة / ، / ، / دعا / .

نشاط (١١):

- ١ صباح / ، / لكن / التحدث / ؟ / ردت:
٢ الصداقة / ، / الذي / صديقه / واجبات / .

نشاط (١٢): يقوم المعلم أو ولي الأمر بإملاء القطع.

مراجعة منهج القرائية

نشاط (١):

- ١ فلاح، نخيل، زرع، بقرة، ثمار.
٢ مستشفى، مريض، علاج، عملية.
٣ طلاب، فوز، خسارة، مدرسة.

- ٤ عمال، مدير، آلات، منتجات.

نشاط (٢):

- ١ يزرع، تزرع، نزرع، زراعة، مزارع.
٢ ندرس، درس، دارس، دراسة.
٣ عالم، يعلم، معلمة، نعلم.
٤ أكتب، كتابة، كاتب، مكتبة.

نشاط (٣):

- ١ مفتاح، فاتح، فاتحة، يفتح.
٢ يسبق، سباق، مسابقة، سابق.
٣ مصنع، صناعة، صانع، يصنع.
٤ مخبر، خباز، يخبز، نخبز.

نشاط (٤):

- أ صياد، مركب، سفينة، مياه.
ب ، ج ، د أجب بنفسك.

نماذج اختبارات على نظام الأزهر الشريف

الاختبار الأول

أولاً:

- أ ١ المقدمة: المرسل إليه، التحية، الهدف من الرسالة.
٢ الموضوع: الفكر التي نريد توصيلها للمرسل إليه.
٣ الخاتمة: التمنيات الطيبة، التوقيع، تاريخ الرسالة.
ب أجب بنفسك.

ثانياً:

- ١ أ فهمت / عرفت. ٢ ضعف. ٣ مدرستي.
ب ياسمين.
ج أدركت أن العلم هو الشيء الوحيد الذي إذا امتلكت
الإنسان لا تستطيع أي قوة أن تأخذه منه.
د كان حلم وائل الفوز في مسابقة الجري أما فاطمه
فكان هدفها التفوق في الرياضيات والفوز في مسابقة
المدرسة.

- ٢ أ ١ الرفق / سهولة التعامل. ٢ النفع. ٣ مكاتب.
ب ١ X ٢ X

- ج ١ الحفاظ على أثاث المدرسة ومساعدة زملاء عند الحاج
٢ مساعدة أمي في أعمال المنزل، احترام الكبير.
٣ مساعدة الجيران، الحرص على نظافة الشارع.
د اللطف والتعاطف مع الآخرين، ينشران الود والسعاد
والخير بين الناس.

بوكلية الدرجة النهائية

ب ١ صوتها الجميل. ٢ غنة وحدوة.

ج أن تكون مديعة في الإذاعة المصرية.

د لأنها كانت مليئة بالدروس المفيدة.

٢ أ ١ نعطي. ٢ تعطيل. ٣ الحين.

ب ١ X ٢ X ٣ ✓

ج لأننا لم نمح عقولنا وقتاً للتفكير، علينا أن ننتبه

للإشارة الحمراء ونعطي أنفسنا الوقت للتفكير قبل

اتخاذ أي قرار.

٣ أ ١ حسنة المظهر، والمراد: ذات أوراق خضراء.

٢ ج دباء. ٣ مغاز.

ب «لا ترموا القمامة هنا».

ج كأنها تقول: ساعدوني، حافظوا على بيئتك.

د نظفوا المكان جيداً، قاموا بري الأشجار، كتبوا لافتة

تقول: «لا ترموا القمامة هنا».

هـ كتب، كاتب، يكتب، تكتب.

ثالثاً النصوص:

١ أ ١ إبراهيم عمر عياد، الجيزة. ٢ في البستان.

ب ١ يغني. ٢ خليل. ٣ مالخا.

ج تعبير مجازي يصور فيه الشاعر ماء النهر بالعسل.

د تكرار، فيه تأكيد على ضرورة الإسراع بالمشاركة في

حماية البيئة.

هـ رسموا شجراً، رسموا مطراً، رسموا طيراً، رسموا نهراً.

٢ أ ١ يشقى. ٢ انتشر.

ب تعبير جميل صور فيه الشاعر حياة الناس التي بلا أخلاق

بالحبر على الورق ليدل على أنها حياة لا قيمة لها.

ج الأخلاق الجميلة وأعمال الخير.

د وإذا السريرة قد صفت فاعلم بأن

نك قد رزقت هداية الخلاق

رابعاً:

أ الإصرار: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ١ النجاح. ٢ المسؤولية. ٣ مفتاحان.

٤ من. ٥ مفاتيح.

ج خبر.

د أنت تعمل / أنت تعملين / أنتما تعملان / أنتما تعملان /

أنتم تعملون / أنتن تعملن.

هـ الضمة.

خامساً، سادساً: أجب بنفسك.

٣ أ ١ حسن الاستخدام. ٢ الأطعمة.

ب ١ التلوث. ٢ قماش.

ج إطفاء الأنوار عند ترك الغرفة، عدم ترك المياه تضيع بلا

فائدة عند غسل أسنانه...

د صياد، سمك، ماء، مركب.

ثالثاً النصوص:

١ أ ١ مصطفى صادق الرافعي، القليوبية.

٢ اسلمي يا مصر.

ب ١ قلبي. ٢ بلدي.

ج إن رمى الدهر سهامه: تعبير مجازي صور الشاعر

الدهر بإنسان يرمي السهام ويصوبها.

د أبداً لن تستكيني أبداً إنني أرجو مع اليوم غدا

٢ أ ١ صالح السويسي القيرواني، القيروان.

٢ المحسنون والذين ذاع ثنائهم الطيب بين الناس.

ب ١ خلت من الكره والحقد (نقت وطهرت).

٢ السرائر.

ج تعبير مجازي صور السريرة بماء صاف.

د فاعلم بأنك قد رزقت هداية الخلاق.

هـ والعيش إن لم يقترن بمحامد فكأنه حبر على الأوراق

رابعاً:

أ ١ المهتمون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢ تناول: فعل ماض مبني على الفتح.

ب ١ هذا. ٢ التي. ٣ الأطباء.

٤ المهتمون. ٥ المنظمات. ٦ على.

ج الألف.

د أنتم تحرصون على الاجتهاد.

خامساً: أجب بنفسك.

سادساً:

١، ٢ ذلك ٣ فالزحام

الاختبار الثاني

أولاً:

أ ١ العنوان. ٢ المقدمة. ٣ المميزات.

٤ العيوب. ٥ الخاتمة.

ب أجب بنفسك.

ثانياً:

١ أ ١ مصممة. ٢ المجهولة.

٣ حلمي. ٤ الإذاعات.

نماذج اختبارات على نظام التربية والتعليم

الاختبار الأول

أولاً:

أ ١ ✓

ب ٢ X

ب الوقود.

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً:

أ ١ حقيرة.

ب ٢ الحكم.

ب ١ ✓

ب ٢ ✓

ج احذر أن يسبق لسانك تفكيرك.

د أهمية التفكير قبل الكلام أو التصرف.

رابعاً:

أ ١ تشدو.

ب ٢ أجمل.

ب جمال الطبيعة وسحرها الخلاب.

ج والطير في الأعشاش تشدو على الأشجار: تعبير مجازي

صور الطير بإنسان يغني مما يدل على جمال صوتها.

د أجب بنفسك.

هـ جبال، أشجار، أنهار، بحار.

خامساً:

أ ١ رفیق: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب نجد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ١ فهو. ٢ في. ٣ المكتبات.

ب ٤ الكتب. ٥ المعرفة.

ج ١ الواو. ٢ مفرد. ٣ أنتم.

د هم يقولون الصدق.

سادساً، سابعاً: أجب بنفسك.

الاختبار الثاني

أولاً:

أ ١ X

ب ٢ X

ب الاستمرار.

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً:

أ ١ تواجه. ٢ تصرفات. ٣ ثقة.

ب تواجهها بابتسامة وثقة ولا ترد الإساءة بالإساءة.

ج صار الجميع أصدقاء وتحولت العداوة إلى محبة.

د تعرض بسمة للمضايقات من زميلاتهما.

هـ يشكر، تشكر، نشكر، شاكر، مشكور.

رابعاً:

أ ١ أفضل الناس.

ب ٢ الرجال.

ب ١ ✓

ب ٢ X

ج يدعو الشاعر إلى التحلي بالأخلاق الكريمة لأنها ترفع قدر

صاحبها.

د تعبير مجازي صور الأخلاق بميزان يقاس به جوهر الإنسان

الحقيقي.

خامساً:

أ ١ خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.

ب ١ الطالبان، الألف. ٢ فهما، غائب.

ب ٣ باكرًا. ٤ المعلمات. ٥ المعلمون.

ج ١ هن. ٢ كثيرة.

د أنتما تحرصان على ممارسة الرياضة.

سادساً، سابعاً: أجب بنفسك.

الاختبار الثالث

أولاً:

أ ١ الابتسامة.

ب ٢ قوية.

ب برقة واحترام.

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً:

أ ١ نمحك.

ب ٢ الإهمال.

ب ٣ الأهوية.

ب ٤ الثمرة.

ب لأنها مصدر للخشب والثمار والظل والهواء النقي وجزء من

البيئة.

ج أهمية الأشجار والحفاظ عليها.

د الأشجار لها فضل كبير على البشر، الأشجار تعطينا الخشب

والثمار والظل والهواء النقي، يجب علينا أن نهتم بالأشجار

ونرعاهما.

رابعاً:

أ ١ القلب.

ب ٢ حزن.

ج مجازي.

هـ صدق.

د حب الوطن والتضحية من أجله.

خامساً:

أ ١ الجنود: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب متفانون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب ١ نفتخر، فعل مضارع. ٢ على.

الاختبار الخامس

أولاً:

أ تأسيس مكتبة مجتمعية، نعم حققه.

ب تأسيس مكتبة مجتمعية، نعم حققه. X

ثانياً: أجب بنفسك

ثالثاً: أ العلم، العلمية، العلوم.

ب كان له تأثير كبير في توعية الجمهور بأهمية التوازن بين العلم والإيمان مما جعله من أبرز البرامج التي جمعت بين العقل والإيمان.

ج ١ ✓

د برنامج العلم والإيمان تجربة فريدة.

رابعاً:

أ الجميلة.

ب انظر لتلك الشجرة ذات الغصون النضرة

ج أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.

د التفكير التأمل.

ه أبحت، نبحت، يبحث، باحث، بحث.

خامساً:

أ • المعلمات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

• قدوة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ١ هن، غائب. ٢ العمل. ٣ العمل.

٤ التلاميذ. ٥ التلميذات. ٦ يقدمن.

ج هو ينظر، هي تنظر، هما ينظران، هما تنظران، هم ينظرون، هن ينظرن.

د الضمة.

سادساً، سابغاً: أجب بنفسك.

الاختبار السادس

أولاً:

أ ١ X

ب الكواكب.

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً:

أ ١ تغيير.

ب أن تبدأ بنفسك.

ج عدم الإسراف في استخدام الماء، عدم شراء إلا ما نحتاج إليه، الحرص على نظافة الفصل والبيئة، تمسب رغب.

٤ الجنود.

٣ نحن، متكلم.

٥ المعلمون / متفانون.

ج ١ أنت.

د الألف.

٢ نتعلم.

٥ هن يذاكرن باجتهاد.

سادساً: أجب بنفسك.

سابغاً:

أولاً: أجب بنفسك.

ثانياً: ١ فالقراءة ٢ ! ٣ هذه.

الاختبار الرابع

أولاً:

أ ١ الغضب.

٢ غير عقلانية.

ب يساعد الشخص على اتخاذ قرارات أفضل والحفاظ على علاقاته مع الآخرين.

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً:

أ ١ صعوبات.

٢ مشهوراً.

٣ فضاء.

٤ صعوبات.

ب ليجد علاجاً لمرضى السرطان وتخفيف معاناة المرضى.

ج بالسعي والاجتهاد.

د أحلام التلاميذ.

رابعاً:

أ ١ توضيحية.

٢ مجازي.

ب أهراماً ومجداً.

ج جعلت فداه أفئدة وعمرًا له أبني وأسعى في رضاه

د مدارس، مصانع، مستشفيات، جامعة، حدائق.

خامساً:

أ • مفاتيح: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

• يحرص: فعل مضارع وعلامة رفعه الضمة.

ب ١ يحرص: فعل مضارع.

٢ و

٣ فهم، غائب. ٤ الكتب.

٥ المجدون.

ج ١ أنا. ٢ تحبان.

د الواو.

ه هو يكتب، هي تكتب، هما يكتبان، هما تكتبان، هم يكتبون، هن يكتبن.

سادساً، سابغاً: أجب بنفسك.

د أجب بنفسك.

ه أقامت المدرسة ندوة بعنوان (تغيير العالم)، أخبر المعلم الطلاب أن تغيير العالم يبدأ من تغيير أنفسنا بتصرفات يومية بسيطة نحافظ بها على بيئتنا ومستقبلنا.

رابعاً:

أ طريق. ب نهضتي. ج مجازي. د بالمعلم. ه كتاب، كتب، مكتبة، نكتب، أكتب.

خامساً:

أ ساطعة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب يلعب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب العصافير. ٢ الحديقة. ٣ الشمس. ٤ الأطفال. ٥ ما أجمل الطبيعة! ٦ يلعب.

ج تسعدون.

د الواو.

سادساً: أجب بنفسك.

سابعاً:

١ بالقراءة. ٢ هذه. ٣:

الاختبار السابع

أولاً:

أ ١ X ٢ X

ب أهمية اللطف.

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً:

أ ١ جود. ٢ مصب. ٣ الطبائع. ب أن الطبيعة بأشجارها ومائها وهوائها هي مصدر الحياة والسلام النفسي. ج لكان الموت المحتم هو مصير كل المخلوقات. د أهمية الطبيعة والحفاظ عليها.

رابعاً:

أ ١ ✓ ٢ X. ب وهذا البحر يرقص فيه ماء. ج عظمة الخالق في صنع الكون. د يخرج / مخرج / خارج / نخرج.

خامساً:

أ ١ صفة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب يساعدنا: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ١ الصبر. ٢ صفة. ٣ صفة. ٤ الصعوبات. ٥ على. ٦ نتعلم.

ج يساعدون.

د الألف.

سادساً، سابعاً: أجب بنفسك.

الاختبار الثامن

أولاً:

أ ١ ✓ ٢ ✓

ب الصبر ينتج قرارات حكيمة بينما التسرع قد يسبب خسائر لا تعوض.

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً:

أ ١ العديد. ٢ حكيم. ٣ أول. ٤ العلوم.

ب حكيم الأندلس، لنبوغه في العديد من العلوم كالفلك وغيرها. ج تجربته في الطيران فهو من أول من قام بمحاولة طيران في التاريخ.

د أجب بنفسك.

ه باب، شباك، أب، أم، أخ، ثلاجة.

رابعاً:

أ ١ الجاهل. ٢ ثياب. ٣ تعبير مجازي. ب عدم الرد عليه. ج فضل الحلم وحسن الخلق.

خامساً:

أ ١ خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.

ب ١ الطالبان. ٢ المذاكرة. ٣ المعلم. ٤ الطالبان. ٥ في. ٦ يحرصان.

ج أنت.

د الضمة.

سادساً، سابعاً: أجب بنفسك.